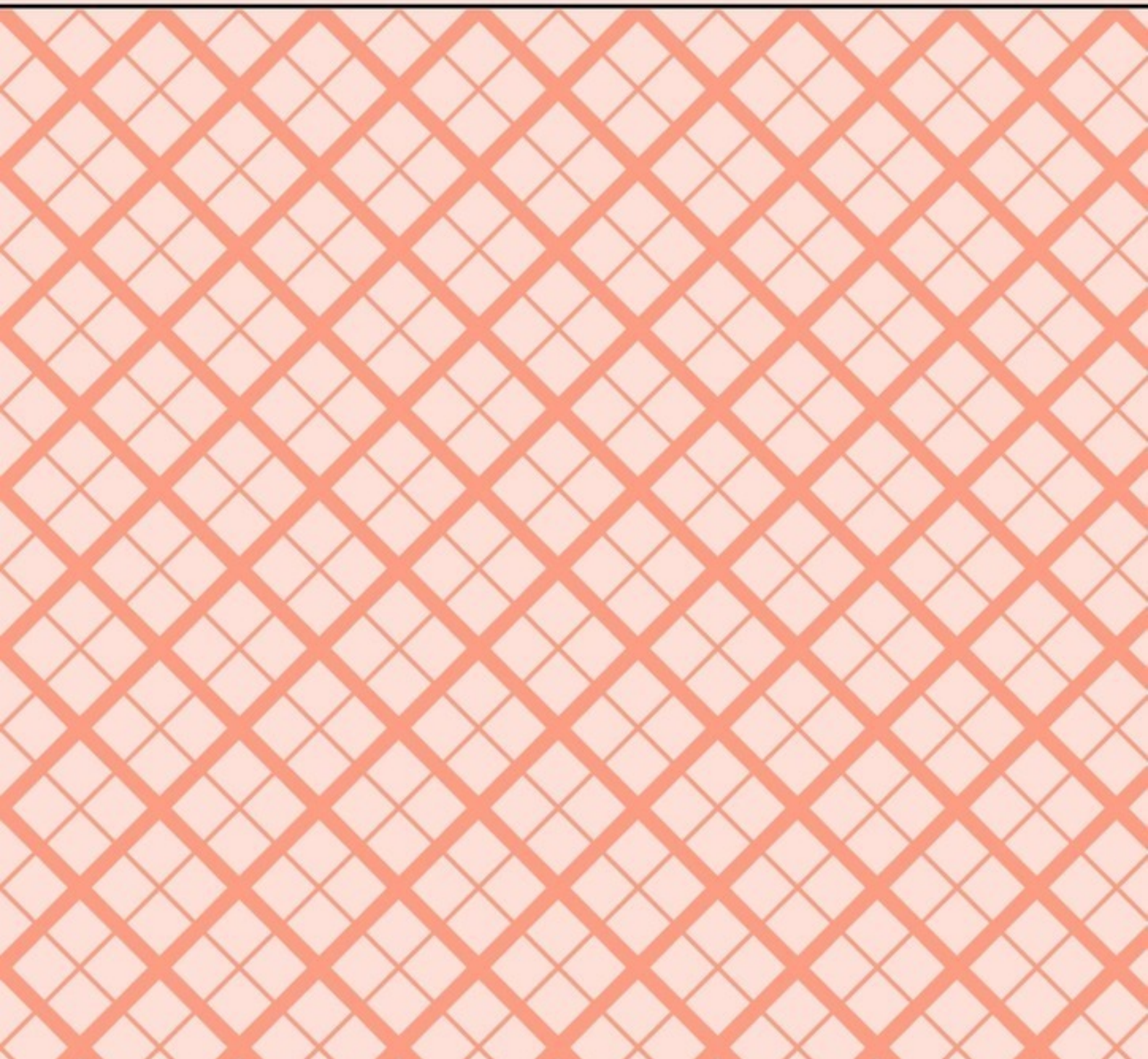


Диляра Садыкулина

Женищина



Диляра Садыкулина

Женщина

«Издательские решения»

Садыкулина Д.

Женщина / Д. Садыкулина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960195-7

Это повесть о страданиях зрелой женщины, в связи с пьяницей мужем. Но благодаря появлению в жизни галантного мужчины она возродилась в новую для нее жизнь.

ISBN 978-5-44-960195-7

© Садыкулина Д.
© Издательские решения

Содержание

К читателю	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Женщина

Диляра Садыкулина

© Диляра Садыкулина, 2018

ISBN 978-5-4496-0195-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателю

Книга женщина основана на реальных событиях. Многие женщины часто подвергаются насилию со стороны мужа, но бояться признаться самим себе и вынуждены терпеть тиранию. На дальнейшее описание событий меня вдохновила моя подруга, которая была подвергнута издевательствам со стороны мужа, но благополучно освободилась от оков брака.

Раннее утро. Элла как обычно встала с постели раньше всех и, стараясь никого не разбудить, вышла на кухню.

В руках держала телефон, который внезапно зазвонил, она даже испугалась от неожиданности. Звонок был от сестры. В то время как они общались, Элла параллельно поставила чайник кипятить, и искала что-то в холодильнике. Быстро сообразив завтрак, она поспешила разбудить Марианну, чтобы не опоздала в школу. Погода была теплая, и девочки быстро покончили с завтраком, который представлял из себя яичницу с жареной колбасой для Эллы и творожной массы с грецким орехом для Марианны. После лёгкой трапезы они быстро собрались. Дома оставался лишь муж Эллы, он спал.

Элла с Марианной вышли из дома, и почти летели. На улице уже жизнь кипела: машины летели в разные стороны, люди спешили кто куда, даже собаки бежали друг за другом как на важную собачью встречу – забавное зрелище. Всё было как всегда. За двадцать минут девочки успели добраться. Хорошо что школа была в шаговой доступности от места работы Эллы. Проводив дочь в школу Элла быстро добралась до места работы, нужно было открывать предприятие.

Как только она открыла дверь, тут же влетела в цех, переделалась и начала проверять, подключать и приводить в движение рабочее место.

Незадолго после Эллы к предприятию подъехала и сестра.

Милена как всегда влетела и сразу заговорила о планах на день. Девушки работали и обсуждали предстоящий день. Элла возилась в цеху, Милена в кабинете и параллельно что-то выкликивала сестре. День обещал быть насыщенным.

Пока Милена возилась у приёмного столика что-то разбирая, проверяя, у неё всегда в приённом столе было множество бумаг, квитанций и так далее. Проверки документов увлекли её настолько, что она даже не заметила, как открылась дверь, и вошёл мужчина в пальто держа в руках пиджак, который нуждался в реставрации.

Милена отвлеклась и встретила посетителя с улыбкой и добродушием. Алекс так зовут красавца. Он очень эффектный, высокий, стройный, с пронизательным взглядом и спокойным милым голосом. В то время как Милена общалась с клиентом, и рассматривала пиджак, Алекс в свою очередь рассматривал Милену. И вдруг осмотрев пиджак со всех сторон, позвала Эллу, чтоб объяснить, что требуется сделать.

Подошла Элла взглянула на человека, и вдруг её карие глаза выстрелили в глаза Алекса. Милена не заметив этого, или сделав вид, будто не заметила, передала пиджак Элле и объяснила, какой ремонт необходим. Милена заполнила квитанции и Алекс ушёл.

Милена – руководитель предприятия по выполнению различных услуг бытового плана.

Элла ее сестра, и на этой волне девушки сработались.

Элла работала портной в цеху, и сестры часто общаясь хохотали и тем самым вызывали положительные эмоции у посещавших их салон – химчистку

Салон – химчистка небольшой. Кабинет в котором был стол полукруглый, небольшой книжный шкаф, на столе расположился компактный монитор, а на полу стоял системный блок, который периодически выносил мозг из-за таких же периодических внутри системных проблем, там же находился диван на котором можно было прилечь или присесть в минуты жуткой

усталости, рядом дверь в маленькую кухню, чтобы иногда сделать перерыв, и цех в котором несколько различных машин, которые выполняли разные функции, и конечно там Элла. В зале всегда шумно, и порой сложно даже услышать друг друга настолько сильным был звук машин. А летом вообще невозможно находиться внутри цеха. Температура воздуха, бывало, становилась выше, чем на улице.

Алекс покинул их, а Элла озадачилась и поспешила спросить: «А кто это был?» «Это Алекс, один из клиентов, но посещает нас редко.»

Химчистка Милена пользовалась популярностью. Молодые красивые дамы, милая атмосфера, и всё было на доброй волне, а клиенты очень придирчивы порой, поэтому на каждого требовался свой подход. Вот и Алексу понравилось, хотя к нему подход искать не требовалось.

Внешне, Элла в тот момент выглядела не особо ярко, хотя обладала редчайшим оттенком волос, который нравился всем без исключения. Она являла собой рыжую бестию с карими глазами, длинными пушистыми ресницами и чувственными губами. Девушка была не высокого роста, но формами одарена. Её сестра Милена представляла собой брюнетку с зеленоватыми глазами, теми же красивыми губами и потрясающе залившимся смехом. Она тоже женственна, нежна. Иногда казалось, что они конкурируют между собой. Девушки являясь сёстрами, они были похожи, но небольшая разница, всё-таки наблюдалась, а выражалась она в их характерах, индивидуальности, эти девушки буквально дополняли друг друга, но иногда и эмоционально поджигали. Милена называла сестру Элли, а другая в свою очередь Мила. Единственное в чём была резкая разница, Элла отчего-то всегда выбирала одежду спокойных оттенков и не слишком заморачивалась о внешнем виде, хотя яркие цвета ей очень к лицу, а вот Милена всегда внимательно продумывала свой гардероб. Но это не мешало обеим завоёвывать мужское внимание, а иногда разбивать сердца.

Казалось бы, сёстры, и порой разговаривая с ними по телефону можно было спутать, с кем ведётся диалог, но потом всё становится на места. Эти женщины настолько же разные, как и одинаковые, потрясающе. Они могут за минуту рассориться в пух и прах, и тут же обниматься и в один голос плакать.

Время шло, каждый день какие-то новые люди, рабочий день сменялся следующим, но Алекс оставил след небольшой в памяти Эллы. Но развиваться эмоциям не представлялось возможным.

Конечно это ерунда, что след в памяти не большой. Каждое посещение Алекса пусть даже редкое вызывало какое-то волнение, какую-то дрожь в теле, но не от страха совсем нет.

К сожалению каких-бы эмоций Алекс не вызывал у Эллы, но каждую вспышку возникающую при воспоминании о первой встрече она как будто отбрасывала встряхнувшись и говорила сама себе: «Элла, ты не можешь себе позволить романтики, а так хочется!»

Дело в том, что она была замужем. Да, да именно. И этот ужасный факт не позволял ей хоть немного флирта. Она всегда была напряжена, всегда будто ожидала какой-то опасности, и от этого приходилось быть максимально осторожной и наблюдательной. Это поведение не было естественным, в вообще страх может быть само собой разумеющимся? Конечно нет, подобное состояние у неё было как установленное временем условиями существования и так далее.

Её замужество, продолжавшееся 16 лет, выглядело абсолютной тиранией со стороны мужа.

Молодой девушкой она вышла замуж за монстра, которому было всё равно до всех и каждого. Возникает вопрос, а какого чёрта она стала его женой? Ответ простой, до свадьбы он не был таким, или, во всяком случае, тщательно скрывал свои особенные черты. Надо полагать, мужчина хочет иметь семью, женщину, а чтобы возникло желание по отношению к нему надо заманить, словно паук в паутину. Ну, вот он и постарался, и ему это удалось. Часто она впадала в слёзы, её трясло от воспоминаний.

«О, Боже как я была несчастна, и казалось ад, никогда не кончится!» так говорила Элла в часы грусти, или какой-то меланхолии.

Её муж избивал её, даже когда она была беременна. Бывало он придёт под вечер, а она с малышом сидит очень тихо на кухне и прислушивается, как он по ступенькам поднимается, и если дверь открылась резко, значит быть скандалу. Приходилось даже ночевать на полу кухни в минуты пьяного разбоя сумасшедшего мужа, и так 16 лет. Сколько она вынесла, а развод был ещё хуже. Чтобы она даже мысль не допускала о разводе, он её буквально «сковал» морально, но вообще-то можно сказать не только о моральной атаке. Бывший муж по-прежнему избивал, называл грязными словами, и ребёнка своего называл отродьем грязной твари, пытался даже придушить свою жену, когда Элла была на работе. Хлебнула она дерьма, но видимо вселенная услышала душевные стенания женщины и послала встречу, которая перевернула жизнь Эллы.

Поэтому встретив взгляд Алекса, он запомнился ей, но об этом знала только её память.

Она бы счастлива была находиться с ним рядом, но не имела права дать волю эмоциям, которые в подсознании делали своё действие.

Как-то Элла спросила у сестры:

– Послушай, а где тот клиент Алекс, кажется?

– Аааа, который пиджак приносил? – уточнила Милена. – Он у нас не частый гость, так от случая к случаю приходит, и приносит пиджаки.

– Только пиджаки? – удивленно произнесла Элла.

– Да.

И после этого разговор перешёл в другую тему, но Элла не переставала думать. Обе женщины как обычно продолжали свои дела. Элла что-то подшивала, гладила утюгом, отпаривала, а Милена занималась документами, ведь она руководила этим предприятием. Постоянные телефонные разговоры, встречи, выезды в разные организации и так каждый день.

Начинали рабочий день с девяти часов утра и до шести, порой даже без выходных, а уж про отпуск вообще говорить не приходилось. Иногда такой завал был. Клиенты огромными мешками везли в химчистку, то скатерти после банкетов, то огромные ковры, то ещё что-то, а иногда целый день один человек зайдёт и какую-нибудь рубашку принесёт и после него тишина.

ВЛЮБИЛАСЬ.

Прошло около двух месяцев, а может и трёх. Элла немного успокоилась и продолжала работать и выносить испытания брака, и вдруг.

Как и в первый раз открылась дверь в химчистку, входит Алекс, как свет в темноте и своим присутствием украшает компанию.

– Алекс, вы пришли снова?! – воскликнула Милена. – Мы думали, вы о нас забыли.

Милена увидела свёрток в руках, а Алекс поспешил извлечь пиджак.

– Снова почистить, или пуговицу пришить? – засмеялась Милена.

– Да, если можно, буду благодарен.

И вдруг Милена позвала сестру и так радостно:

– Элла, посмотри, кто пришёл!

– Здравствуйте, – сказала Элла, немного покраснев и опустив глаза.

Алекс смотрел на них, и начал говорить, совершенно неожиданно:

– Девочки, могу ли я пригласить вас выпить кофе в кафе? Милена резко отрезала:

– Я исключена, у меня семья, муж, – резко отрезала Милена, – А вот Элли.

Что-то у Эллы щёлкнуло, что заставило её молчать о существующем факте замужества. И продолжив молчать она показала, что не против. Алекс ушёл, но обещал позвонить Милене.

– Милена, а что он хочет, я с ним далеко не пойду, я не пойду.

Несмотря на согласие она чего-то боялась, хотя тщательно скрывала то, что можно назвать страхом, но чего она боялась? Страшно было за необъяснимое чувство или жажды

душевного тепла, которого уже долгие годы она не испытывала. Она будто понимала, что он и есть её душевное равновесие, но на тот момент внутри её души, внутри её сознания была борьба. Одно противоречие сменялось другим, одно желание уступало другому. Ей, в самом деле, уже хотелось быть с этим мужчиной, возникло то, что называется притяжение, это всегда невозможно объяснить, но почувствовать где-то очень глубоко внутри своего существа, возможно, какое-то энергетическое влечение друг к другу. Милена успокоила ее, сказав, что прикроет от дурака мужа. А потом добавила:

– Чего ты боишься? Видно же, мужчина галантный, обаятельный не то, что твой муж. И потом, он же не смеялся глупо перед нами, в его поведении ярко выраженное наличие интеллекта, ну неужели не видишь?! Он и общается не как все примитивные приходящие к нам, заметила? А ты видела, какие руки, боги мои какие у него руки? Ну, ведь явно не погремушка – мужчина. Сестра, расслабься уже и вперёд, он тебя не обидит! – уверенно говорила Мила сестре.

После обеда Алекс снова позвонил, но, уже оставив официальность, уточнил можно ли заехать за Эллой. Получив утвердительное согласие, Алекс практически прилетел, потом всё было совершенно. Спустя некоторое время Элла уже летела к нему, и было всё равно что не было причёски, и вместо красивой обуви как она любила её ножку украшали банальные шлёпки, и к чёрту вечернее платье как обычно предполагавшееся для свиданий. Всё было очень просто, но как-то особенно.

Несмотря на то, что на парковке было множество машин, но именно его выделялась как-то. Может показаться странным, но машина действительно была как волшебная, сверкала совершенно необычно, сложно это объяснить, но так оно было.

Переливаясь черным перламутром, машина казалось ослепительной. Внутри салона было очень уютно, мягкие комфортные кресла из белой кожи из автомагнитолы звучала красивая музыка и за рулём он.

Погода была жаркая, будто солнце и небо пели вместе с этой женщиной, а лучи нежно обнимали, согревая душу, создавая спокойствие и умиротворённость, ведь именно этого ей так не хватало. Присутствие волнения Элла умудрялась тщательно скрывать, сложно было даже представить, что в её жизни происходит кошмар. Только небо и солнце знали всю сложность, только ветер развеивал её красивые волосы, чтобы создать дополнительную красоту.

В какой-то момент даже могло казаться, что на них смотрят все, хотя время было рабочее и возможное внимание со стороны людей было просто кажущимся. Город жил своей жизнью и на самом деле никому не было дела до этих двоих. Элла и Алекс, может быть, и не заметили взглядов, потому что были поглощены друг другом.

Они поехали в ресторан, располагавшийся в центре города. Город совсем небольшой, провинциальный, всегда днём очень шумно, а после девяти вечера город будто умирает. Освещение на улицах практически отсутствует, только иногда какая-то лампочка мигает из последних электрических сил. В основном иллюминации никакой. Единственное хромающее освещение на двух центральных улицах, и только потому, что там расположены важные объекты администрация города и областной суд. Разумеется, именно там освещение обязательно, а в остальном тьма. И в такие часы городской тьмы иногда можно встретить одного или двух прохожих, чаще всего молодежь, собаки, бегающие из угла в угол и назойливо лающие, машины, мчащиеся из одной точки города в другую. Но в дни и часы отдыха, или по праздникам количество людей в городе и машин увеличивается вдвое, но так происходит из-за гостей, или сельских жителей, которые выезжают из села или деревни в городскую суету.

Но от таких «весёлых гостей» проблем гораздо больше, улицы обретают грязнейший вид, тут и там мусор, недопитые или разбитые бутылки, урны перевернутые или выдернутые из ячеек. А некоторые ухищряются из клумб с розами извлечь цветы и подарить своим пьяным бабам. Издали можно услышать яркую матерную речь, со странным смехом. В общем, мужики

и бабы отмечают праздники и выходные с бутылкой и сигаретой в зубах. И если слышно полицейские сирены, значит, вечер удался. К сожалению, и Элла жила на одной из таких дерьмовых улиц, и как бы в старом доме похожем на хижину, так называли мы её жилище, и это при том, что её хижина располагалась в центре, ну прямо в самом центре города. По ночам на улице, где она проживала, тоже совсем не включалось ночное электричество, а тротуары совершенно разбитые, периодически был риск споткнуться, поскольку тротуарные дороги в трещинах из-за старости. Вроде одна из тех улиц, которые принято считать центральными, а попадая на территорию её проживания, создаётся иное впечатление. Дома деревянные будто избышки, заборы полуразвалившиеся и скрипят, вот-вот развалятся. На улице, то там, то здесь разбросаны кучи мусора, и обоняние чувствует неприятный запах. На фоне ветхости и старости возвышаются здания внутри которых функционируют какие-то фирмы, либо это спортивные секции, либо медицинские консультации, но общий пейзаж режет взор. Только выходишь с её улицы на центральную тут же комфортно наступаешь на плитку которой вымощен тротуар улицы примыкающей к её и продолжая шествие приближаешься к городскому парку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.