

МИХАИЛ ПЕТРОВ

---

# Удивительная Элизабет

ПОЛНАЯ РУССКАЯ ВЕРСИЯ



Михаил Петров

**Удивительная Элизабет.  
Полная русская версия**

«Издательские решения»

**Петров М.**

Удивительная Элизабет. Полная русская версия / М. Петров —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960387-6

Британская студентка оксфордского колледжа рано утром бежит на занятия. Оказавшись в мире фантазии, она ищет выход из него, но ей приходится сражаться с призраками. Позже, узнав историю фокусника Чешкерстона, девушка осознает, что всё, что было в её сне, имело реальную подоплеку.

ISBN 978-5-44-960387-6

© Петров М.  
© Издательские решения

# Удивительная Элизабет

## Полная русская версия

Михаил Петров

© Михаил Петров, 2018

ISBN 978-5-4496-0387-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 глава

Меня зовут Элизабет Кетрин Ройд. Мне семнадцать лет. Нам пришлось уехать из Ирландии. Было шумно. Мои друзья остались там. Я скучаю по ним. Я общаюсь с Лизой Джонс до сих пор. Мы жили в одном районе, были, остаемся подругами, даже на большом расстоянии. Живу в Лондоне, около Гайд парка. Это новая и незнакомая область. Я надеюсь, что здесь привыкну к новой жизни. Это временное недоверие, и я смогу привыкнуть к новой обстановке. Элис Ройд, моя бабушка, не похожа на других. В 65 лет как девочка прыгает и бегаёт. Иногда нам становится трудно с ней общаться из-за её восприятия.

Мой первый день учёбы. Мария Редхем – строгая и невыносимая директриса. Я сравниваю мисс Редхем с Дамой Червей. С первого дня она стала ко мне придирается, особенно из-за внешнего вида. А что делать, если мне не нравится дресс-код этого места. Мне кажется, что лучше быть в мире, где всё имело бы смысл, в отличии от Страны Чудес. Я бы не стала предварительно делать такие выводы, но то, что мне тут немного скучно, – наводит на мысль, что они сговорились против меня, словно те карты из сказки. Я учусь хорошо, в свободные часы помогаю друзьям, сама стараюсь следить за своими делами. Однако, игнорировать замечания мадам Редхем почти не получается.

Моя бабушка сказала, что у неё сломались её часы. Она попросила меня сходить в ремонтную мастерскую её старого друга Эдуарда Таймберга.

Когда я пришла в его лавку, то заметила-такое большое количество механических часов, которое раньше никогда не видела. В момент моего приближения он заговорил со мной ласково и нежно:

– Привет. Ты видимо внучка Алисы? Я очень рад встрече. Ты что-то хотела?

– Да, моя бабушка сказала, что вы хорошо чините часы. Дело в том, что её старые часы с кукушкой сломались.

– Ничего страшного, я почию эту безделушку.

Тогда я стояла и смотрела, как быстро спорится работа в руках мастера. Сколько часов он успел починить за свою жизнь?

– Как поживает твоя бабушка?

– Хорошо. У вас нет клиентов?

– Как видишь... Все сейчас используют электронные часы, а я привык к шестерёнкам. Иногда ко мне приходят люди, чтобы починить старые часы, но это крайне редко.

– Да... С такой коллекцией можно стать старьёвщиком или волшебником.

– Правда есть правда. Это не просто какие-то заржавевшие, потускневшие от времени вещи, наподобие заплесневелых книг, а нечто другое.

Я могла бы смотреть на эту магию вечно, но господин Таймберг, к моему удивлению, уже через минуту закончил дело, отложил инструмент и протянул мне часы.

– И у вас имеется время на уборку, наведение порядка, очистку всех-всех деталей?

– Кто сказал, что это глупое занятие? Ты? Шучу я. Да, конечно же, надо следить за тем, что происходит здесь!

## 2 глава

Мисс Вайтерлоу говорит о том, что мой талант к музыке очень удивителен. Она мне предложила участвовать на празднике – дне цветов. Я согласилась, но...

Мисс Редхем услышала об этом, теперь не хочет, чтобы я там оказалась, и решила, чтобы за место меня пела Вайолет Ллойд.

Руководитель творческого кружка сама была против, однако приказ директора – это закон для всех, в том числе и для меня. Конечно же, я сделала всё возможное, что было в моих силах, для достижения цели. Пришлось спокойно попросить директрису организовать мини-слушание.

Сначала в кабинете 32 находился какой-то парень, хорошо игравший на клавишине Третью симфонию Людвиг ван Бетховена. Впечатление от прослушанной композиции превосходило все ожидания, и мне стало как-то страшно: а что произойдёт, если я не побью его рекорд? Если я сыграю мелодию, хотя бы часть произведения, но плохо, или же спою песню не по нотам и не в такт? Естественно, на мои попытки волноваться и нервничать никто не обратил внимания. И это подбадривало.

Мисс Редхем, присутствовавшая там, похвалила меня и сообщила, что с радостью зачислит в группу юных талантов Оксфорда.

Химию нам преподавал Джон Бледхейд. Его удивительные опыты и изобретения напомнили мне Белого Рыцаря, очень жаль, что не заслужили мирового признания. Зато мы можем быть довольными за то, что используем во благо. В начале он раздал нам листочки с заданиями, черновики, учебники, фломастеры, колбы, пробирки, реагенты, химические приспособления. Мы справились.

В школе со мной учатся Марк и Лиза Хемиш. Они весёлые и забавные, очень похожи на Тру-ля-ля и Тра-Ля-ля. Я постоянно с ними веселюсь и играю.

Не стану перечислять происшедшее. Нет логики в том, что не объяснимо. По-началу кажется всё таким ярким, тёплым, солнечным, родным, а потом же это изменяется, получается абсурд, прежнее уходит. Остаюсь я одна наедине со своими мыслями, перебираю воспоминания, спрашиваю родственников, друзей, знакомых. Они не способны сказать определение того, с чем мне пришлось встретиться. Просто тот парень, обозлившись на кого-то, подошёл к подоконнику, встал на скамейку, открыл окно, выпрыгнул. Рядом никого не было. Когда преподаватели оказались на месте, от тела того человека исходили несколько неясных моментов: ледящийся пар, лужа крови, страх, жалость и злоба. Я испугалась. Вот, по крайней мере, мне удалось передать те чувства, случившиеся в тот час, тихий и бессмысленный. Надеюсь, у нас все люди останутся живыми.

Воспоминания отошли на дальний план в связи с уроками. Можно соскучиться по летним дням, когда было то безмятежное состояние, в котором находилась и мечтала о несбыточном. Естественно, эти мысли являются лёгким отступлением от прошлого, и возможно создают преграду к будущему, так как материализуются. Честно скажу: мне трудно распределять дела по приоритетам, а без графика я становлюсь сонливой, не способной к возможным положительным изменениям, закрываюсь от успеха, которого могу достичь. А в данное время очень нужно выиграть ситуацию. Лучше пожелаю себе реальные достижения, созданные лично мной. Оптимизм – такое чувство, при котором человек способен идти вперед, навстречу истине, наслаждению, желает помочь грустным людям, игнорируя ветер (злой, колючий, имеющий твёрдое убеждение убрать помеху с пути). Октябрь. Чем он мне запомнился? Курсовая по физике, контрольная на литературе, зачёт у историка, многочисленные опыты в мире химии.

### 3 глава

Я проснулась, не выспалась. Мне надо было через несколько минут идти на обучение, поэтому выпив два стакана чая, я пошла одеваться. Однако, в тот день я предпочла вовсе не включать аудио-плеер, так как сильно опаздывала. Мне казалось, что те десять минут (две минуты на сбор, восемь минут на дорогу) были помехой для моего хорошего настроения. Как-то, не задумываясь об этих мелочах, я отвлеклась на фиолетовых электрических стрекоз, то и дело мигающих, летающих в разные стороны по плакатам и вывескам в тёмном пространстве улицы. Было свежее утро, морозное, и меня иногда знобило, пока я шла к колледжу. Не успела я дойти до середины моего пути, как меня склонило в непонятную дрёму. Не помню дальше обстоятельства, при которых меня кто-то разбудил. Зато знаю точно, что зовущего субъекта не оказалось рядом, и я пошла его искать. Кажется, это был тот же день, что и тот, когда я пошла на уроки. Мне присниться могло всё, что угодно. А такой сон, типа данного, ни разу в жизни не появлялся. Везде какие-то зеленые живые стены, шаги гулко отзываются в глубоком объёмном молчании, а я спокойно (на удивление) иду. Даже сама забыла, зачем. К счастью, интересные послания успели всё же дойти до моего аккаунта на смартфоне. И я смогла их все прочитать. А ответить на комментарии не получилось, так как здесь блокируется обратный сигнал. Спросить сейчас никого не могу. Я одна на сей раз, что существенно с одной стороны подкрепляет моё желание идти дальше, и с другой стороны, обижает отсутствие живого. Я ни чуть не устала, иду себе так долго, часы вроде бы действуют. На дисплее «13:42». Значок сети включён, но слабо мигает. Зачем мне всё это? Музыка вдохновляет на очередные шаги». Я слушаю музыку, не вслушиваясь в слова и темпы воспроизведения. Мне хорошо, потому что вы со мной, когда мне трудно и тоскливо. Был бы хотя бы парень, который бы подсказал, где найти ответы и дверь! Я зашла в дом, посмотрела по сторонам. – Вы кто? Что такое делаете? – произнёс он. – Я? Элиза – моё имя! – К кролику идите! – ответил коротко джентльмен...

– К кому? К кролику? Смешно... – Я серьёзно! Кролик вам скажет... Ты представить себе не можешь. Мир наш так изменился за последние годы. Вот, например, дама червей с помощью роботов решила похитить самых одарённых детей. Валет становится киборгом, помогает в разработке машин. Дети при хорошем желании помогут королеве обрести контроль над любым живым существом. Поэтому-то ты, наверное, пришла к нам... Ты не во сне, ты в астрале! А сон и астрал – совершенно разные миры... сказал парень, идущий из тьмы с фонариком в руке. Мы стояли в задумчивости ещё одну минутку, после этого решились на отчаянные шаги вдоль белой тропинки, которая светилась во тьме, и уводила нас к указателю. Хотя бы навигатор начал показывать точный путь. Но нет, как был он бесполезным предметом в руках, дрожащих от холода и сомнений, так и остался. Двигаясь упрямо налево, я и проводник вскоре заметили длинный столб со стрелкой...

«Остановка „Чашки“ – 5 футов» – такое название красовалось на древнем и заросшем мхом обозначении. Странно, поблизости не было станции. Мы поняли: лучше вернуться назад. Дойдя до места, мы пошли против указателя. Там следовало успокоиться и отдохнуть после ровного движения в тишине. Желание оставаться и осматриваться исчезнет быстрее. Что бы дальше ни привиделось, ни послышалось, мы шли строго по направлению, обратному указателю. Спутник так и шёл медленно, молчал, всё больше прикрывая своё лицо тряпицей, застёгивая молнию на куртке так, чтобы холод не проник к горлу. Я решительными шагами преодолевала скользкие участки дороги, по которой мы шли. Все бы раньше не подумали бы падать около дома-коммуналки, лишаться тела, и плыть в загадочном месте в поисках обратного пути. Однако же так произошло. Если бы они могли помочь, но нет – существа, против которых им следовало бороться, хотели запутать пришельцев, атаковать и уничтожить. Наконец, мы разорвали заросли деревьев с шипами, прошли тьму насквозь, увидели яркое поле, дом и площадку, на которой почему-то стоял стол. Там явно кто-то собирался пить чай. Оттуда разносились радостные голоса.

#### 4 глава

Я оказалась среди знакомой Кэрролловской компании: Безумного Шляпника, Мартовского зайца и мышки Сони. Но здесь был ещё и Белый рыцарь. Сидел он рядом с Чёрной королевой...» – Смотрите. Вот та, которую мы все ждём! – выкрикнул, вставая со стула Шляпник, – Садись, выпей горячего чая. Сейчас должен ещё Чешир прибыть. – Вы меня ждёте??? – послышался голос. Я пригляделась. Это был мистер Чешкерстон – фокусник, который давал представление в нашей школе. Но его тело стало меняться: уши обострились, его лицо обросло шерстью, а руки и ноги укоротились, и появился хвост. – Элизабет, я очень рад вас видеть. Астрал-место, где я могу быть самим собой, а не человеком. Вы уж простите, но в человеческом облике совершенно невозможно двигаться, а ещё эти собаки. Вы знаете, какая у нас к ним антипатия? – Знаю. Но я не думала, что вы действительно... – Кот?! – перебил он. – Это формальность! Я и все остальные должны были уберечь тебя. В двенадцать лет ты пыталась прийти сюда, но слава богу Белый рыцарь остановил вход. – Мистер Бледхейм? Вы Белый рыцарь? – Да, Элиза. Сказки, которые ты читала, – не выдумка! Внезапно послышался голос за моей спиной. Это оказался человек, которого я раньше видела, но не смогла его узнать. – И самое важное, что мисс Редхем, которую ты невлюбила – это Дама Червей. Мне кое-как удалось остановить её! Как дела у её Белого величества, Время? – спросила птица До-До. – Она елетикает. Сила страны Чудес ей необходима. Я делаю всё, что в моих силах. – А что произошло? – спросила я. – Тебе пока знать рано. Но скажу одно, милочка: ты наша надежда. Я услышала шум копыт. Это была армия из карт. – Бежим! Это Валет. Если нас поймают, то не видать нам

голов! – со страхом сказал Заяц. – Элизабет, Королева, Шляпник и Время – все за мной! – сказал Рыцарь. – Остальные должны сбить их с толку. Я испугалась, но виду не подала. Мы побежали через лес. За нами скакали лошади. Нас несло неизвестно куда. Неожиданно мы оказались у ямы. – Прыгайте! – крикнул Рыцарь. Сделав глубокий вдох и закрыв глаза, я прыгнула. За мной во тьму нырнули остальные. Сверху донёлся взрыв. Не знаю, сколько я падала, но помню, что я упала на матрас. Я быстро отошла и сделала это как раз, когда появилась «куча мала». – И так, – сказал Шляпник, стряхнув со своего цилиндра пыль. – Мы в тёмном тоннеле. Что нам делать? – Это старая железная шахта. Если мы пойдём по тропе, то можем быть у фабрик... – сказала Время – Держи фонарь! – сказал из ниоткуда Чеширский кот. – Предстоит долгая дорога. Мы шли вперёд, не зная, что нас ждёт...

## 5 глава

Мы шли по заброшенному руднику. Моё сердце бешено колотилось. Чувство страха было не только у меня-остальные тоже боялись лишиться голов. Вскоре я увидела лунный свет.

– Это выход! Скорее! – сказал Рыцарь и прибавил ходу.

Мы оказались у какого-то здания. Механизмы, которые были разбросаны, следы огня и тела карт намекали на то, что здесь была битва.

– Где мы? – спросила я.

– В старой фабрике. Её нам удалось отвоевать при помощи Бармаглота. Это было ужасно... – сказал Шляпник.

– Валет тоже участвовал, но мы думали, что он погиб. Но Дама Червей его подлатала... – добавил Рыцарь.

– Я ничего не понимаю. Что здесь случилось? – спросила я.

Время ласково начало свой рассказ.

– Алиса доказала, что с помощью зеркал можно оказаться в другом мире. Дама Червей долгое время вынашивала план мести за то, что Алиса ворвалась в страну Чудес и помешала захватить над ней власть. Красная узнала о том, как ей это сделать. Валет украл чертежи Рыцаря. В них было представлено строение души. Добро и зло внутри взаимосвязано, но если одну часть отделить от другой и вставить в тело механизма, то тогда часть души может жить самостоятельно.

Стали строиться фабрики, карты отправились работать на рудниках. А Валет из твоего мира стал похищать детей, которые имели богатую фантазию. Первые роботы помогли забрать власть у Белой. Но стала также страдать и страна Чудес. Дым фабрик отравил воздух и растения, и если не остановить портал и не отключить движение колёс на фабриках, то страна Чудес погибнет.

– Мне удалось переманить Бармаглота на нашу сторону, и мы завоевали эту фабрику. Но ещё десятки не прекращают свою работу, и по прежнему носят скрытую от глаз угрозу... – сказала Чёрная королева.

– Ну, я чем вам могу помочь? Я ведь не Алиса.

– Но в тебе живёт её душа! Ты её правнучка и ты должна помочь... – ответил Шляпник.

– Я не верю! Это всего-навсего обычный сон! – сказала я и решила убежать.

– Стой, Элизабет, там может быть опасно! – крикнул Шляпник.

Я стала искать выход отсюда и нашла. Выбежав из фабрики я увидела, что меня застал врасплох Валет. Выглядел он страшно. Левый глаз был механическим. Правая рука – электронной. Остальные части тела покрывали ожоги.

– Элизабет, её красное величество ждёт тебя во дворце! – сказал он, своей металлической рукой схватил меня и стал тянуть за собой. Я кричала, но все слишком поздно спохватились.

«Зачем я ушла от них! Какая я глупая... Что мне теперь делать? Мою голову отрубят палач дамы Червей?» – думала я и по моей щеке покатились слезы.

Валет меня отвёл в королевство дамы Червей. Здесь не было ни единой человеческой души. Окна домов и двери закрыты. Это место самое мрачное из всех, что я видела. Очень скоро мы оказались у дворца. Большие железные двери были закрыты. – Открывайте ворота! И поживее! – злобно крикнул Валет. Большие ворота тут же открылись. Её сад увял. После дыма красивые алые розы стали чёрными и безжизненными. Я увидела армию из тех самых роботов. В левой стороне был красный шар. Я видела и портал, похожий на большое зеркало. Одна армия уходила, а другая возвращалась с детьми.

«Выходит то, что мне говорили в шахте, – правда!» – про себя сказала я.

Двери дворца распахнулись. Возле стен были знамёна дамы Червей: красное сердце на чёрном фоне. Меня привели в тронный зал. Он оказался пустым.

– Неужели, Валет, ты привёл ту, что осмелилась дать мне вызов? – послышался голос и неожиданно появилась она.

Дама Червей была в длинном чёрном платье. Такого же цвета была и корона. На левом глазу был зелёный монокль. – Я не хочу с вами воевать! – сказала я. – Это наглая ложь, Элизабет Ройд. Видно ты забыла. Я могу уничтожить твоих родителей. – Я ничего не сделала... – Твоя родственница Алиса остановила меня, но теперь, когда я владею магией и техникой, я могу уничтожить твой мир и отомстить за то, что твой род помешал мне взойти на трон. – Что с ней делать, госпожа? – сказал один из стражников. – В темницу! Я хочу видеть, как она будет страдать, когда её мир погибнет... – ответила Красная королева.

Стража взяла меня и отправила в сырое подземелье. Неужели дама Червей хочет уничтожить всё, что мне дорого. Я должна хоть что-то предпринять. Как же я была глупа! Теперь я начинаю верить в то, что всё взаимосвязано.

Я оказалась в комнате. Вдруг свеча в центре погасла, но всё равно пространство освещал свет луны. Неожиданно у окна появился полупрозрачный силуэт маленькой девочки. Полосатые чулки, маленькое платьице и длинные кудрявые волосы сразу дали понять, что передо мной дух Алисы.

– Привет Элизабет!

– Здравствуйте. Вы видимо Алиса?

– Да. Я твоя родственница. Ты очень похожа на меня! Но как ты оказалась здесь?

– Я думала, что сплю. Но теперь поняла, что ошиблась!

– Ты всё уже знаешь?

– Да, но мне не понятно, почему дама Червей стала такой жестокой?

– Я тебе всё расскажу, а точнее покажу! – сказала Алиса.

Я заметила, как пол исчез под голубым туманом. Я увидела всем знакомое Безумное Чаепитие: Шляпника, Зайца и Алису, которые вели весёлую и непонятную беседу.

«– Налей ещё, ведь устриц много надо!»

– Да погоди, чуток. Не время жадным быть.

– Постой, Зайчонок! Тут нету мармелада...

– Ну, будет, будет, хватит ныть!

– Тихо. Тут кто-то есть...

– Кто? Давай-ка лучше ломтик. Секунды нам не счесть.

– Это гости. Помилуйте, ребята!

– Привет. Вот вы-то – нам отрада.

– Короче, сядемте за стол.

– Где наш любимый кофемол?

– Я ж здесь, Шляпник. Не забывай.

– Не забывай, не обрывай.

– Так! Мастер и питомец! Мы тут не просто так находимся. Наша цель – узнать, как нам идти дальше.

– Правда. Мы – ваши гости. А гостей надо уважать!

– Правда? Мы любим гостей.

– М-м-м... Они сумасшедшие?

– Кто? Мы? А? Кто мы?

– Вы дураки.

– Тихо-тихо! Не забывай! Не перебивай!

Однако же мы чай собрались пить,

И время нам не даст чудить.

Когда же шесть часов настанет,

Королева сейчас же нагрянет.

А с нею шутки плохи будут,

И слуги все нас точно не забудут!

– А! Теперь понятно. Это не просто странные люди, это, как бы сказать вежливо...

– Ну? – и Заяц закивал в ожидании правильного ответа).

– Не тяни разговор, милочка, – произнёс грубо Шляпник.

– Наверное, вы сказочные существа, – ответила Алиса, глядя с недоумением на собеседников.

– Алиса! Пойдём отсюда скорее?

– А попьём чай? – допытывался неугомонный Заяц.

И на этот раз «сухой» и сгорбленный Шляпник осмелился выпрямиться, быстро подбежал к столу, схватил стул, и с такой же скоростью подставил к девушке. Та от неожиданности присела и стала сдерживать странный смех, намазывать варенье на ломтик хлеба и запивать чаем.

Неожиданно появился Валет. – Опять вы устроили чаепитие, парочка безмозглых идиотов. А это кто? – с презрением спросил он, указывая на Алису. – Это наша знакомая. Она пришла к нам в гости... – Её я в глаза не видывал, и если бы видел, то узнал бы в лицо. Я отправлю её немедленно к красному Величеству... Изображение растворилось, но теперь появился тронный зал дамы Червей. “– Выходит, ты не отсюда? – заявила она нервным тоном. – Тогда что ты тут делаешь? – Я оказалась здесь случайно! Вас я не буду слушать, так как вы отвратительная дама! – Голову ей с плеч! – крикнула она. Валет взмахнул мечом и хотел ей

отсечь голову, но его остановил белый Рыцарь. – Уведите её! – крикнул он. Алису унесла Чёрная королева, управляя Брандашмыгом...»

Дальше я видела то, что дама червей захватила замок Белой королевы, но юной Алисе удалось её остановить. Неожиданно послышался скрип, и кто-то попытался открыть дверь. – Он всё видел. Ты должна остановить даму Червей! – и сказав это, призрак пропал. Через час я услышала грохот и проем открылся. Это оказался карта-страж. Но силуэт расплылся, и я увидела, что это был Чеширский кот. – Скорее Элизабет! Стража подняла тревогу и нам надо спешить... – произнес персонаж. Мы побежали по лабиринту коридоров. В каждой комнате я слышала плач. Мне было жалко детей, ведь их ждёт страшная участь.

За нами бежала колода карт. Я увидела винтовую лестницу и стала подниматься наверх. Мы с Чеширом были на крыше. Это был конец... Но в небе летел дракон. Это оказался Бармаглот, который сжёг башню с картами. – Лезьте на меня! Живее. Я залезла на его тело и Бармаглот, взмахнув крыльями улетел отсюда. – Куда мы летим? – спросила я. – К Белой королеве. Остальные уже там... – ответил Чешир. Преодолевая ветер мы летели туда, где безопасно...

– Элизабет такая же, как Алиса. У неё быть слабое место... – кричала дама Червей. – И оно есть. Ваше Величество, представляю вам сущность Алисы. Изобретение готово. Кто вас ненавидит, получают по заслугам... – сказал Валет, держа в руках голубой шар. – Так действуй, немедленно! – тихо ответила Червовая королева. Валет сдёрнул занавес и включил машину, которая имела небывалые размеры. Источник энергии стал красным, механизмы задвигались. Проломив стену, робот отправился к Белой королеве. Бармаглот приземлился на мраморную дорожку, спустилась на землю через его крыло. Белый Кролик встретил меня. – Как её Белое Величество? – спросил Чеширский кот. – Ей очень плохо. Она теряет свои силы. Элизабет, она ждёт вас! – произнёс паж. Я пошла по коридорам и лестницам. Кролик остановился около комнаты. Я открыла дверь и оказалась в опочивальне Белой королевы. В комнате оказались все мои друзья, даже Время. – Ваше величество! Если ваши часы остановятся, то тогда страна Чудес погибнет. – Она здесь! – сказала Соня мышь. Я подошла к королеве: – Ты пришла? Я очень рада тебя видеть! – Я тоже. Мы знакомы. – Мы решили тебя уберечь от дамы Червей, пока не придёт день войны... – Когда она захватит страну Чудес и мой мир? – спросила я. – Да. Валет поймал дух Алисы и установил энергию в машину. Теперь громадный робот и армия безумных машин хотят подчинить Белую королеву. Этого нельзя допустить... – сказал Шляпник. – Рыцарь, у тебя есть чертежи машин? – спросила я. – Да... – сказал он, разворачивая схемы, – если разбить шары, то сущность вернётся в тело и баланс в душе восстановится. – Нужно готовиться и дать отпор! – воинственно сказала я. – Бармаглот может подогреть врагов, а резкое охлаждение железа заставит их превратиться кучу хлама... – сказал Рыцарь. – Мои минуты и секунды попытаются сразить громилу и освободить душу Алисы от заточения! – сказала Время. – Альберт, передай всем секундам и минутам объединиться в часы и идти сюда. – Как прикажете! – механическая птица сказала и улетела в окно. – Нам остаётся оборонять замок. Шансы на победу мелочны... – сказал Шляпник. – Ещё нет! Есть у вас реактивы? Устроим им огненное шоу. – Я быстро! – сказал Рыцарь, и пропал... – Трус. И без него справимся! Тру и Тра-ля-ля. Спрячьте её Величество. – Как прикажете. – Остальные в лабораторию... – сказала Время. – Нужно делать динамит. Нам нужен порох и как можно больше нитроглицерина... Армия дамы Червей следовала вперёд. Спереди расположились карты, а дальше следовали роботы. И самый громадный следовал в самом конце.

– Элизабет такая же, как Алиса. У неё быть слабое место... – кричала дама Червей. – И оно есть. Ваше Величество, представляю вам сущность Алисы. Изобретение готово. Кто вас

ненавидит, получают по заслугам... – сказал Валет, держа в руках голубой шар. – Так действуй, немедленно! – тихо ответила Червовая королева. Валет сдёрнул занавес и включил машину, которая имела небывалые размеры. Источник энергии стал красным, механизмы задвигались. Проломив стену, робот отправился к Белой королеве.

– Ещё три часа нам придётся идти. Торопитесь! – кричал Валет.

— —

На горизонте появился замок Времени... Бармаглот приземлился на мраморную дорожку, спустилась на землю через его крыло. Белый Кролик встретил меня. – Как её Белое Величество? – спросил Чеширский кот. – Ей очень плохо. Она теряет свои силы. Элизабет, она ждёт вас! – произнёс паж. Я пошла по коридорам и лестницам. Кролик остановился около комнаты. Я открыла дверь и оказалась в опочивальне Белой королевы. В комнате оказались все мои друзья, даже Время. – Ваше величество! Если ваши часы остановятся, то тогда страна Чудес погибнет. – Она здесь! – сказала Соня мышь. Я подошла к королеве: – Ты пришла? Я очень рада тебя видеть! – Я тоже. Мы знакомы. – Мы решили тебя уберечь от дамы Червей, пока не придёт день войны... – Когда она захватит страну Чудес и мой мир? – спросила я. – Да. Валет поймал дух Алисы и установил энергию в машину. Теперь громадный робот и армия безумных машин хотят подчинить Белую королеву. Этого нельзя допустить... – сказал Шляпник. – Рыцарь, у тебя есть чертежи машин? – спросила я. – Да... – сказал он, разворачивая схемы, – если разбить шары, то сущность вернётся в тело и баланс в душе восстановится. – Нужно готовиться и дать отпор! – воинственно сказала я. – Бармаглот может подогреть врагов, а резкое охлаждение железа заставит их превратиться кучу хлама... – сказал Рыцарь. – Мои минуты и секунды попытаются сразить громилу и освободить душу Алисы от заточения! – сказала Время. – Альберт, передай всем секундам и минутам объединиться в часы и идти сюда. – Как прикажете! – механическая птица сказала и улетела в окно. – Нам остаётся оборонять замок. Шансы на победу мелочны... – сказал Шляпник. – Ещё нет! Есть у вас реактивы? Устроим им огненное шоу. – Я быстро! – сказал Рыцарь, и пропал... – Трус. И без него справимся! Тру и Тра-ля-ля. Спрячьте её Величество. – Как прикажете. – Остальные в лабораторию... – сказала Время. – Нужно делать динамит. Нам нужен порох и как можно больше нитроглицерина... ..Армия дамы Червей следовала вперёд. Спереди расположились карты, а дальше следовали роботы. И самый громадный следовал в самом конце. – Ещё три часа нам придётся идти. Торопитесь! – кричал Валет. Видно что ему не терпится своей рукой отрубить голову Белой королеве. Это будет ей месть за то, что из-за неё он стал уродом и всю жизнь теперь он проживёт киборгом. На горизонте появился замок Времени...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.