



СВЕТЛАНА ПУГАЧЁВА

**ПРИЧИНА,
СТРУКТУРА
И ЗАДАЧА
ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Светлана Вячеславовна Пугачёва
Причина, структура и
задача цивилизации

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39856288

ISBN 9785449605276

Аннотация

Книга объясняет структуру человеческой цивилизации и общую структуру мира, используя известные накопленные наукой факты и интегральный подход.

Содержание

Предисловие	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Причина, структура и задача цивилизации

**Светлана
Вячеславовна Пугачёва**

© Светлана Вячеславовна Пугачёва, 2018

ISBN 978-5-4496-0527-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация.

Книга объясняет структуру человеческой цивилизации и общую структуру мира, используя известные, накопленные историей факты и интегральный подход.

В первой части, «Цивилизация логиков», говорится о биологических причинах возникновения человеческой цивилизации и показаны пути экспериментального обоснования этих причин.

Во второй части, «Эволюция Сита», из общей информации и тенденций нашей цивилизации выводится понимание

структуры цивилизации и основные критерии эволюции цивилизации.

В третьей части, «Комплексный Мир», сам факт возникновения Вселенной связывается с существованием цивилизации, ее развитием и каждым поступком каждого ее представителя.

Предисловие

Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов.

Клод Адриан Гельвеций

Принципы работы.

Автор этой работы стоит на материалистических позициях в понимании строения и развития мира и убежден, что все события и факты в мире имеют материальную основу, являются познаваемыми и подлежат изучению. Она исключает религию, мистику и эзотерику из этой работы.

Все факты, от которых отталкивается автор в своих рассуждениях, общеизвестны. Их можно найти в учебниках, справочниках, словарях. Сами факты являются бесспорными и не вызывают дискуссий.

В своих выводах автор старается руководствоваться принципом «Бритвы Оккама», т.е. использует наиболее простые объяснения, насколько это возможно.

Автор не ставит никаких научных экспериментов, за исключением разве что мысленных экспериментов. Все другие эксперименты уже поставили исследователи различных областей науки и описали их результаты для общего доступа. Автор не является специалистом ни в одной из наук, кро-

ме психологии, поэтому в качестве источника информации пользуется в основном научно-популярной литературой.

В своих рассуждениях автор использует интегральный подход. Это значит, что все сведения, доступные пониманию автора, объединяются в единое целое и на их основе строится общая картина и находятся внутренние закономерности.

Актуальность и новизна.

Вопросы происхождения человека, смысла и назначения его существования, вопросы его непосредственной связи с мирозданием волновали умы человечества во все времена.

С возникновением и развитием интернета стала доступна вся совокупность знаний, открытий и достижений каждому, кто интересуется этими вопросами. Единственное ограничение сегодня – это способность одного человека охватить эти знания целиком, отфильтровать мусор и понять то, что составляет научную суть. Возможности автора ограничены, как и возможности любого отдельного человека. Поэтому путь автора – упрощать, отсекал детали, укрупнять процессы и находить закономерности в самых глобальных, больших процессах.

Автор не сомневается, что многие специалисты во время чтения этой книги испытают недоумение от того, что непрофессионал вторгся на их территорию и, возможно, не очень органично оперирует специальными терминами.

Можно также предположить, что на взгляд человека, давно и глубоко разбирающегося в каждом отдельном вопросе, в книге будут некоторые неточности в рассуждениях.

Но при этом автор надеется, что если профессионалы преодолеют это внутреннее сопротивление, дочитают до конца и вникнут в суть концепции, то перед ними откроются такие горизонты познания в своей сфере науки, которые самому автору даже приблизительно невозможно представить из-за недостатка специальных знаний.

Все что делает автор – это думает, рассуждает, обобщает, делает умозаключения и итоговые выводы.

Основные идеи, составляющие первую часть, отстоят по времени возникновения от идей, изложенных во второй и третьей части на 25 лет жизни. Сначала появились мысли, которые описаны в «Эволюции Сита» и «Комплексном Мире», потом прошло 25 лет накопления опыта и информации, и только тогда возникли мысли для написания первой части – «Цивилизации логиков».

«Цивилизация логиков» поставлена на первое место, потому, что она легче всего для восприятия и не сильно отдалена от принятого сейчас наукой взгляда на мир. Она отличается по своему подходу, языку и методам описания от других двух частей. И я не сомневаюсь, что найдутся читатели, которые целиком воспримут первую часть и впустят ее идеи в свое мировоззрение легко и сразу, но при этом эти же самые люди воспримут вторую и третью части в лучшем слу-

чае как беллетристику.

И все же я решилась объединить эти три части в одну книгу, потому что не будь этого всеохватывающего взгляда на мир, этой общей концепции «теории всего», которая изложена во второй и третьей частях, то первая часть никогда бы не возникла. Вторая и третья части дают понимание как текущего момента, так и понимание самой большой картины мира, которую только способен вместить человеческий разум. И только этот «взгляд из бездны» на короткую, стремительную и яркую историю человечества позволил написать про структуру и причину этой истории в целом спустя 25 лет. Иными словами, без второй и третьей частей не было бы и первой части.

И я, как автор, приглашаю читателей в это увлекательное путешествие логичных и неожиданных умозаключений, которое для меня лично является самым большим и интересным приключением в этой жизни.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Цивилизация логиков.

(Причины цивилизации.)

*И малейшего не должно приписывать чуду. Согласие
всех причин есть наиболее устойчивый закон природы.*

Михаил Ломоносов

История человечества, коротко известные факты:

200 (195 ± 5) тысяч лет назад появился «анатомически современный человек». Внешне он уже полностью соответствовал современным людям, соотношение мозга и веса тела было примерно такое же, как у современного человека. Тем ни менее – не было ни религии, ни украшений, ни искусства, еще 160 тысяч лет. Были только каменные орудия, шкуры и огонь, как у неандертальцев. [4, т.1, стр. 222—225].

45 (43 ± 2) тысяч лет назад появляется религия, изобразительное искусство, музыка. Процесс возникновения культуры и искусства с нашей, отдаленной во времени наблюдательной позиции, подобен взрыву. С тех пор ни религия, ни искусство принципиально не изменились. Сельского хозяйства, городов и науки не было еще 30 тысяч лет. Мозг начинает уменьшаться. [4, т.1, стр. 364—371]

12 (11 ± 1) тысяч лет назад неолитическая революция: по-

является производящее хозяйство, затем первые городские поселения, резкий рост численности людей на основе увеличивающейся кормовой базы. Мозг еще раз уменьшается. 8 тысяч лет назад возникают первые города и цивилизации, появляется письменность. [3]

200 тысяч лет – и все. С тех пор физически мы не меняемся. Меняется только «культурный уровень», а последние 10 тысяч лет меняется еще и цивилизация.

Если говорить более детально, мы конечно же меняемся и эволюционируем. Эволюцию невозможно остановить, и она продолжается. Но на фоне перемен в культурном уровне человека биологическая эволюция человека кажется исчезающе малой, особенно если брать последние 10 тысяч лет.

Итак, физически мы почти не меняемся уже 200 тысяч лет.

То есть, можно сравнить две цифры: **200 тысяч лет** (появление человека) и **8 тысяч лет** (появление первых цивилизаций).

Мы существуем уже 200 тысяч лет, а первые известные цивилизации возникли только 8 тысяч лет назад. С тех пор развитие цивилизации, научно-технического прогресса, культурных достижений – только с ускорением до настоящего времени.

Некоторые ученые отсчитывают возраст человечества

только с момента появления первой палеолитической Венеры и первых флейт, где-то 50 тысяч лет назад. Сути это не меняет, т.к. есть еще появление первых цивилизаций и совсем недавние индустриальная и научно-техническая революции. Они тоже происходили скачкообразно. И этому были свои причины.

И все это до сего времени объяснялось парадоксами роста культурного уровня, который, по современным представлениям, имеет нематериальную причину, но материальные результаты.

«Физики» и «лирики» или эволюция продолжается.

В современных СМИ, когда пишут словосочетание «творческая интеллигенция» понимают почему-то только представителей гуманитарных направлений – литераторов, музыкантов, художников, театральных деятелей и т. д. Хотя, в технических и математических дисциплинах творчества не меньше, а то и больше.

В 1959 году физик и писатель (особо подчеркиваю, что и физик, и писатель) Чарльз Сноу произнес в Кембриджском университете лекцию о разрыве взаимопонимания между представителями творческой гуманитарной и творческой научной интеллигенций. Лекция называлась «Две культуры и научная революция». Сноу говорил о зияющей и пропасти между мышлением представителей творческой интелли-

генции технического направления и гуманитарного направления. [6]

«Это название возникло из ощущения, что я постоянно соприкасаюсь с двумя разными группами, вполне сравнимыми по интеллекту, принадлежащими к одной и той же расе, не слишком различающимися по социальному происхождению, располагающими примерно одинаковыми средствами к существованию и в то же время почти потерявшими возможность общаться друг с другом, живущими настолько разными интересами, в такой непохожей психологической и моральной атмосфере, что, кажется, легче пересечь океан, чем проделать путь от Берлингтон-Хауса или Южного Кенсингтона до Челси».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.