

Анастасия Попова

6+



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРИНКИ

Часть 2.

Анастасия Попова

Тематические вечеринки. Часть 2

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Попова А. А.

Тематические вечеринки. Часть 2 / А. А. Попова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Сборник сценариев как традиционных так и не традиционных праздников из весёлого календаря. Книга будет полезна как начинающим аниматорам, так и воспитателям детских садов, а так же вожатым. Пусть каждый день проведённый вами с детьми сияет их улыбками и звонким смехом. Раскрасим вместе будни яркими красками.

Территория хорошего настроения

День воздушного шарика
День полёта божьей коровки
День лазанья по деревьям
Международный день красоты
9 Мая «Забавы для Богатырей»
Армейская вечеринка
День лучших друзей
День Экологии
День Смеха
День Кино
Международный день левшей
День рождения Светофора
День защиты детей «Городок Детства»
День Блогера «В гостях у Моба Крипа»
Международный День Друзей
День Отца «Шоу Супер-Пап»
День России
День Волги
День Детства «Праздник Сладкоежек»
День Рыбака
День Семьи, Любви и Верности
Главный праздник сентября
Альтернативная сказка
День разноцветных букетов
Марафон безопасности
Праздник Веры, Надежды, Любви и Софии
Осенний фестиваль шарлотки
Праздник пожилого человека «День добра и уважения»
Праздник Хварны "День солнечных улыбок"
Всемирный день мытья рук
Карнавал чудес
День Рождения Графа Дракулы (пятница 13-го)
День длинных пёстрых шарфов
День чуда и добра
Международный день Анимации
Встреча зимних ночей
Хэллоуин
День красной рябины и прилетевших синиц
День Народного Единства
День шуток и веселья
Синичкин день
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА
НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК «В поисках Кракатука»
День воздушного шарика

В зал вбегают клоун в дутом с воздушным шариком в руках.

КЛОУН — Упс! (осматривает всех зрителей) Здравствуйте, девчонки и мальчишки! (Протягивает детям руки, здоровается за щёчки, коленочки, плечики, локоточки, носики и ушки. Смотрит на реакцию детей) Что? Не так? А... (Здоровается нормально) Какие

прикольные мальчишки, какие классные девчонки, собрались в это прекрасный, теплый летний день, все в одном месте, чтобы отметить день рождения. Только вот я забыла, чей сегодня день рождения? (*Дети пытаются отгадать, у кого день рождения.*) А вот и не угадали! А вот и не угадали (корчит рожицы) ... Сегодня, (24 июля), День рождения у... воздушного шарика. Воздушному шарика уже много-много лет. Ему исполнилось в этом году 231 год! А придумали его для развлечения, для радости и смеха. Как и меня клоуна Шалуна. А вы знаете как мы, клоуны Шалуны – шалим?

ДЕТИ — (отвечают) Нет.

КЛОУН — А хотите узнать?

ДЕТИ — (отвечают) Да.

КЛОУН — Я не слышу вас ребята, громче (подставляет ушко)

ДЕТИ — (Еще громче) ДА...

КЛОУН — Вот и отличненько!

КОНКУРС ИГРА «ВОДОЛАЗЫ»

Реквизит: Ласты 2-е пары, воздушные шарик 2 – шт.

КЛОУН — Вот у меня левая рука (выставляет левую руку, держит в руке шар белого цвета) команда белого шарика стройся. А вот и правая рука (вытягивает правую руку, с красным шариком) Команда красного шарика стройся. (Кладёт возле команд ласты) Каждой команде нужно путь непростой пройти, ласты надеть, шар в коленях зажать, ручками бинокль показать, до меня дойти – дать пять и вернуться назад. Итак... На старт, внимание, марш...

КЛОУН — Молодцы! Команды в ряд построились, на победу своего цвета настроились?

ДЕТИ — (отвечают) Да.

КЛОУН – Ну тогда ещё игра, озорная детвора.

ИГРА «ПЕРЕКАТИ – НЕ УРОНИ»

Реквизит: 2-а шарика белого и красного цвета.

По команде аниматора участники игры, разделённые на две команды, должны передать свой шарик до конца колонны и вернуть его обратно.

КЛОУН – Шар катился над головой (передают над головой);

Катится шар за спиной (передают за спиной);

Катится шар под ногой (передают под ногами);

Катится шарик наш с лева (передают с левой стороны от стоящей в колонне команды);

Катится шарик наш с права (передают с права от стоящей в колонне команды).

Действия игры повторяются в хаотичном порядке.

КЛОУН – Вот какие молодцы. Предлагаю вам разминку, что бы, не было заминки.

ИГРА «ШАР КОСАЕТСЯ ЗЕМЛИ, ВСЕ УЧАСТНИКИ – ЗАМРИ»

Реквизит: воздушный шарик синего цвета.

Под громкую музыку аниматор подкидывает воздушный шарик как можно выше, в это время дети танцуют и веселятся, как только шар касается земли участники игры, должны замереть в неподвижных фигурах.

КЛОУН — (берёт в руки шарик, подносит его к уху и прислушивается) Тише, тише... Да, да, понял, хорошо... Ребята, шарик мне сейчас сказал, что он очень хочет с вами потанцевать. Становитесь в дружный круг.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАЛАГАН «ВЕСЁЛЫЙ ШАР»

Реквизит: воздушный шарик синего цвета.

Участники игры встают в круг, под музыку передают воздушный шар. На ком музыка останавливается, тот выходит в центр круга и начинает танцевать, все участники должны повторять за ним движения. Затем музыка останавливается, участник возвращается на своё место, игра продолжается заново.

КЛОУН — Предлагаю поиграть, вместе шарик пометать. Кто не боится испытаний? И всегда забавам рад? Кто шар воздушный кинет дальше? Ну-ка где вы удалцы, раз, два три.

КОНКУРС – ИГРА «МЕТАНИЕ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ»

Реквизит: три шарика (белого, красного и синего цвета).

Участники игры делятся на три команды, встают друг за другом к отмеченной аниматором линии. На команду «ПЛИ» кидают воздушные шарики, у кого шар упал дальше, тот игрок и побеждает. Кидающий игрок сам забирает шар и передаёт его следующему участнику.

КЛОУН – Какие вы меткие, прям шаро-снайпера (*показывает руками пистолетики*). А в хоккее играть любите?

ДЕТИ — (*отвечают*) Да.

КЛОУН — А в «Воздушный хоккей»?

КОНКУРС – ИГРА «ВОЗДУШНЫЙ ХОККЕЙ»

Реквизит: два шарика (белого и жёлтого цвета), два шарика ШДМ, одноразовые красивые стаканчики.

Из одноразовых картонных стаканчиков делаем ворота. Участники делятся на две команды задача команд по очереди катить шарик при помощи шара ШДМ к воротам и обратно, передавая эстафету следующему участнику игры.

КЛОУН – Вот видите, сколько радости, смеха, шума и веселья может принести обыкновенный воздушный шарик, дню рождения которого была посвящена вечеринка. Так давайте поделимся своим хорошим настроением!

«НАРИСУЙ СЧАСТЬЕ»

Реквизит: три воздушных шарика, три маркера.

Дети рисуют на шариках фломастером смешные рожицы, пишут пожелания.

КЛОУН — Пусть воздушные шары, В руках умелой детворы, Превращаются в подарки, Чтобы мир вокруг был ярким! Ну а мне пора! До новых встреч мои друзья! (*уходит*)

День полёта божьей коровки

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – Привет ребята, посмотрите, кто сейчас прилетел на мою ладошку (*показывает детям божью коровку*), смотрите, какая она миленькая, её можно погладить. Божьи коровки – приметы детства! Это оно врывается к нам яркой вспышкой красных крылышек и зовет в ту чудесную страну, где: «Божья коровка, полети на небо, там – твои детки, кушают конфетки». Где зеленые травы лопочут что-то нежное, а солнце так горячо и ароматно, как мамины объятия. Только она какая-то не весёлая, вам так не кажется?

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – А давайте, что бы ей не было так грустно и одиноко вместе с ней отправимся в её волшебную страну.

ИГРА с ДЕЙСТВИЯМИ «ПАРАВОЗ БУКАШКА»

Дети повторяют движения за аниматором.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – Вагончиками цепляемся друг за друга и вперёд, на волшебную полянку наш поезд идёт. Следующая остановка «Планета детства»

Ручки подняли над головой – поздоровайтесь со мной. (*Поднимают руки над головой, машут ручками из стороны в сторону*);

Ручки за спину убрали, соседу сзади помахали. (*Заводят ручки за спину, машут кистями*);

Правую руку под ногой соседу позади подали, левой соседу спереди за руку взяли. (*Правая рука назад, между ног, левая вперёд – соседу руку жмёт*);

Покачались на волнах, ручки все на поясах. (*Качаются из стороны в сторону, руки на поясе впереди стоящего*);

Проезжаем домик зайца, прыг – скок – скок не размыкаем пальцы. (*Прыгаем из стороны в сторону, ручки на поясе впереди стоящего*).

А теперь плывём, плывём. Руками друженько гребём. (*Руки в стороны, выпрямлены в локтях, круговые движения*).

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – Вот мы и на месте. Какая чудная фруктовая полянка. (*Оглядывается по сторонам*) А вот и его волшебные обитатели (*Берёт в руки фрукты – игрушечные яблоко и апельсин*). У меня только что родилась очень хорошая идея. Давайте устроим «Фруктовые гонки»

ИГРА – ЭСТАФЕТА «ФРУКТОВЫЕ ГОНКИ»

Реквизит: фрукты из пластика круглой формы, два надутых широких ШДМ шара, три кегли.

Аниматором делит детей на две команды, отмечается старт и финиш, на старт кладёт фрукты круглой формы, финиш отмечает кеглями, каждой команде вручает шар ШДМ, даёт старт эстафете. Участники при помощи шара должны катить фрукты к кеглям и обратно, побеждает та команда, которая справится с испытанием первой.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – Какой чудесный фруктовый турнир у нас с вами получился. Но на нашей полянке не хватает обитателей. Держите по воздушному шару (*вручает командам по шару и по коробке фломастеров*) На счёт три, фруктовую полянку насекомыми засели.

ИГРА «КОМАРИКИ НА ШАРИКЕ»

Реквизит: Два воздушных шара белого цвета, две коробки цветных фломастеров.

За одну минуту (пока звучит музыка) команды должны на своём шарике нарисовать как модно большие комариков, мошек, стрекоз или бабочек, а так же любых других насекомых. Побеждает та команда, у которой на шарике «Комариков» больше.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – А теперь пришла пора отправляться дальше, но перед нами река.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИГРА (на внимание) «МОРЕ ГАЛИЛЕЯ»

Все слова игры сопровождаются действиями аниматора. Новая часть повторяется 3-и раза отдельно, потом три раза всё вместе.

«Вот море, вот море, вот море, (*руками разводят перед собой, движения пловца в воде*) море Галилея;

Вот лодка (*Руками показываем нижнюю часть лодки, верх на уровне плечей, ладошки сходятся друг с другом на уровне талии, повторяются предыдущие движения*) на море Галилея;

Вот рыбак 3 р. (*Правая рука на грудь, повторяются предыдущие движения*) на лодке на море Галилея;

Вот рука (*Левая рука вперёд, повторяются предыдущие движения*) у рыбака на лодке на море Галилея;

Вот удочка (*Указательный палец вытянутой руки показывает на пол изображая удочку,...*) в руке у рыбака на лодке на море Галилея;

Вот рыбка (*волновые движения рукой, повтор...*) на удочке в руке у рыбака на лодке на море Галилея;

Вот глазик (*показывают на глаз*) у рыбки на удочке в руке у рыбака на лодке в руке у рыбака на лодке на море Галилея;

Вот ресничка (*открываем ладошки, растопырив пальчики*) на глазике у рыбки на удочке в руке у рыбака на лодке на море Галилея.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – А теперь поплыли (*руки в стороны, круговые движения*). Плывём, плывём, плывём, не отстаём. Ох, какая красота! Ди-джей музыку громче – перед ними ёжиков страна.

ФЛЭШ-МОБ «ЁЖИКАМ ТОЖЕ НУЖНЫ ВИТАМИНЫ»

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – К сожалению, день в нашей волшебной стране детства подходит к концу, а как его правильно закончить, я вас сейчас научу.

ИГРА «ВОСХОД – ЗАКАТ»

Реквизит: Воздушные шарики красного и жёлтого цвета.

Все участники игры встают в колонну друг за другом. Когда аниматор говорит «Восход» – игроки передают воздушный шар жёлтого цвета над головой, когда говорит «Закат» – игроки должны передать шарик красного цвета между ног. Постепенно игра усложняется и шарики добавляются.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – А теперь давайте все вместе запустим божью коровку.

ЗАПУСК БОЖЬЕЙ КОРОВКИ

Реквизит: картинки с божьими коровками, распечатанные на цветном картоне.

Каждому ребёнку в руки даётся божья коровка. Дети собираются в круг и произносят речёвку.

«Божья коровка, лети на небо, принеси нам хлеба, там твои детки кушают конфетки...»

После чего дети подкидывают картинки, так что бы они приземлились в центр круга.

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – На этом наше чудесное приключение не заканчивается, впереди у нас ещё много разных приключений, с нетерпением буду ждать вас на следующей бесплатной вечеринке. До новых встреч, друзья. (Уходит)

ЛУННАЯ ПЧЁЛКА – На этом наше чудесное приключение не заканчивается, впереди у нас ещё много разных приключений, с нетерпением буду ждать вас на следующей бесплатной вечеринке. До новых встреч, друзья. (Уходит)

День лазанья по деревьям

РАДУН ХАГЕЙДУ – Здравствуйте ребята, я индеец из древнейшего племени Ирокезов Радун Хагейду. Я пришёл к вам по приказу шамана нашего племени, ведь сегодня Юпитер вошёл в свою последнюю вазу, солнце озарило горизонт, и наступил День лазанья по деревьям, священный праздник нашего племени. А что бы наш праздник удался, приглашаю всех вас на ритуальный раскрас.

РИТУАЛЬНЫЙ РАСКРАС

Реквизит: грим, салфетки.

Индеец пальцами наносит на лица участников вечеринки горизонтальные и вертикальные полосы.

РАДУН ХАГЕЙДУ — А теперь поприветствуем друг друга. Хау! Хау! Мои бледнолиции братья.

ДЕТИ — Хау! Хау!

РАДУН ХАГЕЙДУ — Теперь вы самые настоящие индейцы, но постойте (задумывается) какое же мы племя без священного тотема.

КОНКУРС «НАРИСУЙ СВЯЩЕННЫЙ ТОТЕМ»

Реквизит: ватман, карандаши.

Ребята собираются вокруг ватмана рисуют тотем с помощью аниматоров.

РАДУН ХАГЕЙДУ — Теперь мы настоящее индейское племя и пришла пора обуздать диких мустангов. Но для того что бы обуздать их ещё нужно поймать.

ИГРА «ЛОВЛЯ ДИКОГО МУСТАНГА»

Реквизит: Изображение лошадей, обручи малого размера.

Участники игры по очереди кидают обруч, пытаясь набросить его на изображение лошади.

РАДУН ХАГЕЙДУ — Замечательно мои белые братья и сёстра, теперь у нас достаточное количество лошадей, что бы обеспечить своё племя. Но для начала мы должны научиться скакать на лошадях. Попробуем?

ИГРА «СКАЧКИ»

Реквизит: 2-а гимнастических мяча.

Участники игры делятся на две команды, каждой команде вручается гимнастический мяч, на котором по очереди они должны доскакать до аниматора, хлопнуть его по ладошке и вернувшись обратно передать мяч следующему участнику.

РАДУН ХАГЕЙДУ – Каждый индеец должен быть силен волей и храбр духом. А есть ли храбрость в ваших сердцах, проверит тропа испытаний.

ИГРА – ЭСТАФЕТА «ТРОПА ИСПЫТАНИЙ»

Реквизит: тоннель, 3-и фишки, 2-а обруча.

Племена строятся на стартовой линии в колоннах. Впереди – полоса препятствий.

После сигнала участники выполняют задания:

- «Пролететь в расщелину горы Страха» *лазание на четвереньках в туннеле;*
- «Проползти по змеиной тропе Гладкая кожа *ползание на животе «змейкой»;*
- «Перепрыгнуть капкан в Долине Удачи» *прыжки с разбега через обручи.*

РАДУН ХАГЕЙДУ — А теперь пришло время для настоящего ритуального танца.

РИТУАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

РАДУН ХАГЕЙДУ —

ИГРА – ЭСТАФЕТА «ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ ОЗЕРО МИЧИГАН»

Реквизит: кегли, стул.

Игроки встают на старт, отмеченный аниматором, первый игрок змейкой между кеглями, добегают до стула – стоящего на определённом расстоянии, возвращается, берёт второго, потом третьего... и так продолжается, пока все участники не выстроятся в одну змейку и не пройдут эстафету.

РАДУН ХАГЕЙДУ – Индейцы! Отважные воины! В сегодняшних состязаниях вы показали свою ловкость, быстроту, силу, бесстрашие. Вы не боитесь трудностей, смело, и гордо идете навстречу победе. Будьте счастливы сыны и дочери священной индейской земли, и друзья мои бледнолицые. (уходит)

Международный день красоты

КОНКУРС МИСС и МИСТЕР «МАДАГАСКАР 2017»

ВЕДУЩАЯ — Здравствуй, солнышко, наш свет!

Кто всего милей и краше?

И услышим мы в ответ:

«Краше нет детишек наших!»

ВЕДУЩИЙ — Полюбуйтесь на наряды.

И причёски – шик и блеск!

Вот и первые награды —

Искренних аплодисментов плеск!

ВЕДУЩАЯ — Здравствуйте прекрасные участники нашего праздника.

ВЕДУЩИЙ — Здравствуйте родители, болельщики и просто гости.

ВЕДУЩАЯ — Показ сегодня объявляем

И шлём привет своим гостям,

Спасибо вам мы выражаем,

Мы благодарны очень вам!

ВЕДУЩИЙ — Модели наши все прекрасны,

Лучиться облик красотой,

Стройны, красивы и довольны,

Ну, просто все как на подбор!

ВЕДУЩАЯ — А мы начинаем наш конкурс со знакомства с нашими участниками.

КОНКУРС САМО-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В данном конкурсе участники должны предоставить жюри мини презентацию о себе: Имя, фамилия, возраст, увлечения...

ВЕДУЩИЙ — Вот мы и узнали немного больше о участниках нашего конкурса.

ВЕДУЩАЯ — Всем конкурсантам, которые решились участвовать в нашем конкурсе «Мисс и Мистер Мадагаскар 2017», присущи красота, обаяние, нежность, загадочность, элегантность, шарм, все они восхитительны и талантливы, каждый по-своему. Все мы будем болеть за всех участников, каждому желать успеха и удачи.

ВЕДУЩИЙ — Смелее к победе! Не надо смущаться, вы лучшие дети 2017-ть.

ВЕДУЩАЯ — Пришла пора следующего нашего конкурса

КОНКУРС «ПАРАД КРАСОТЫ»

Цель данного конкурса – дефиле и показ нарядов участников и участниц. Конкурсанты должны красиво пройти перед жюри, продемонстрировав свои наряды.

ВЕДУЩИЙ — (во время показа) Обратите внимание!

На нашем параде – истинные Джентльмены и Леди, достойные внимания!

Все добродушны, веселы, умны,

Очаровательны, загадочны, нежны!

На нашем празднике, друзья,

Пусть каждая покажет

Свои таланты не тая!

ВЕДУЩАЯ — Все знают пословицу «Встречают по одежке, а провожают по уму». Дорогие конкурсанты, продемонстрируйте нам сейчас свою смекалку и сообразительность. Наш второй конкурс называется «Отгадай загадку».

КОНКУРС «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

Каждому конкурсанту, предлагается отгадать по три загадки. Все участники конкурса встают в одну линию, при правильном ответе делают шаг вперед. Те, участники которые сделали больше шагов, получают шоколадную конфету.

ВЕДУЩИЙ — А теперь самое неожиданное, сундук в студию, а что у нас в сундучке?

ВЕДУЩАЯ — Что в сундучке?

ВЕДУЩИЙ — А в сундучке у нас два мешочка.

ВЕДУЩАЯ – И что мы будем делать с этими мешочками?

ВЕДУЩИЙ — В наших мешочках, спрятаны те вещи, без которых не может обойтись ни один хороший хозяин или хозяйка.

ВЕДУЩАЯ — А, я наконец поняла! Сейчас пришла пора, узнать, кто из наших конкурсантов помогает родителям, убирается дома, забивает гвозди, моет посуду...

ВЕДУЩИЙ – Не совсем, сейчас мы с вами узнаем, кто из конкурсантов самый хозяйственный.

КОНКУРС «ЧТО В ПАКЕТЕ У МЕНЯ»

Реквизит: 2-а пакета (для мальчиков и для девочек)

В пакете для мальчиков: пассатижи, рулетка, молоток, шуруп, отвёртка.

В пакете для девочек: расчёска, ножницы, вилка, половник, тарелка.

Цель конкурса: на ощупь определить и безошибочно назвать предмет. В пакет заглядывать нельзя.

ВЕДУЩИЙ — Замечательно друзья.

ВЕДУЩАЯ — А следующий наш конкурс – сюрприз.

ВЕДУЩИЙ — К.С.Станиславский утверждал: что театр начинается с вешалки, но мне больше нравится утверждение У. Шекспира: «Весь мир – театр, все люди в нем – актеры». И кому же, как не нашим деткам блистать в нашем следующем конкурсе.

ВЕДУЩАЯ — И так 5 конкурс «Перевоплощение». Каждый из участников должен изобразить любого литературного героя. Посмотрим, что из этого выйдет.

КОНКУРС «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»

Реквизит: Стол с одеждой для героев, шапка для жребия с заданиями.

ЗАДАНИЯ:

- Рыбак, из сказки А. С. Пушкина.
- Зайка из стихотворения Агнии Барто.
- Волк из Мультфильма «Ну – погоди».
- Кот из Мультфильма «Простоквашино».
- Фунтик.
- Золушка.
- Красная шапочка.
- Снежная Королева.

ВЕДУЩИЙ — А пока наше жюри подводит итоги, мы приглашаем всех участников и зрителей на Диско-тайм.

ДИСКО-ТАЙМ

Диско тайм состоит из 3-х флэш-мобов по выбору аниматоров.

ВЕДУЩАЯ — Вот и наступила самая долгожданная минута нашего конкурса.

ВЕДУЩИЙ — Оценки расставлены, балы подсчитаны, и мы предоставляем слово жюри.

СЛОВО ЖЮРИ

(подведение итогов, награждение участников и честование победителей)

ВЕДУЩИЙ — Вот и подошел к концу наш праздник.

ВЕДУЩАЯ — Сегодня на нашем небосводе блистала ни одна звёздочка.

ВЕДУЩИЙ — А мы желаем вам.

ВЕДУЩАЯ — Новых успехов.

ВЕДУЩИЙ — Новых побед.

ВЕДУЩАЯ — И конечно же отличного настроения.

ВЕДУЩИЙ — Пусть улыбка не сходит с ваших лиц

ВЕДУЩАЯ — Дерзайте

ВЕДУЩИЙ — Блистайте

ВЕДУЩАЯ — А мы говорим вам.

ВМЕСТЕ — До новых встреч.

Вечеринка в каменном веке

ГОЛОС ЗА КАДРОМ – В давние-стародавние времена, когда деревья были великанами, а люди жили в пещерах, когда мир еще был молод и наивен, когда по земле бродили мамонты, а огонь добывали не из спичек и начинается наша история...

(Под звуки горна выходи первобытная)

ПЕРВОБЫТНАЯ — Ничего не делать, наслаждаться полной вседозволенностью и всепрощением, всех любить и быть всеми любимыми, грезить обо всем приятном, и все приятное выстраивать на расстоянии вытянутой руки... Такова реальность сегодняшнего дня, ведь сегодня День мурлыканья и потягиванья. *(Лениво потягивается, растеренно оглядывается видит детей, почёсывает за ухом.)*

ПЕРВОБЫТНАЯ — *(отряхивается)* Здравствуйтесь, мои маленькие гости. Рада приветствовать вас в своей пещере. (здоровается со всеми, мечется) Но, к сожалению недавнее землетрясение её уничтожило (утирает слёзки) и я осталась под открытым небом. Но! Может вы мне поможете отстроить её заново.

ИГРА «СТРОИМ ПЕЩЕРУ»

Реквизит: мягкие фигуры разного размера.

В углу зала в хаотичном порядке расположены фигуры разного цвета и размера, при помощи которых участники игры должны все вместе возвести пещеру.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Какой прекрасный и уютный домик у нас получился. *(обнимает ребят)* Надеюсь у вас не сложилось впечатления, что первобытное общество примитивно. Во всём этом есть своя романтика. Одежда из шкур диких животных, ожерелья из костей, когтей и клыков, наскальные рисунки, шаманские пляски под барабаны и жаренный на грили хобот недавно пойманного мамонта. Впрочем, давайте по порядку, любая вечеринка, даже самая первобытная должна начинаться с танца.

ФЛЭШ-МОБ «СИСА-САСИСА»

ПЕРВОБЫТНАЯ — Вот вы уже почти превратились из послушных деток двадцать первого века в самых настоящих первобытных диких, пещерных ребят, устраивающих драки на дубинах *(показывает шар ШДМ)* за лучший кусочек мяса.

ИГРА – ЗАБАВА «ПЕРВОБЫТНЫЕ БОИ»

Реквизит: обруч, два шара ШДМ.

Ведущим выбираются два игрока, становятся в обруч, каждому из участников даётся длинный шар – своеобразная первобытная дубинка, при помощи которой он должен вытолкнуть соперника из обруча.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Так, наши традиции соблюдены, сильнейшие определены, а теперь давайте найдём умнейших. Но речь первобытных небогата разнообразием эпитетов и метафор. А это значит, что самый умный тот, кто лучше всех умеет объясняться на языке жестов.

ИГРА «КРОКОДИЛ»

Реквизит: карточки с изображением животных.

Участники игры по очереди подходят к столу, на котором лежат перевернутые картинки с изображением животных. При помощи жестов и мимики, каждый игрок должен объяснить команде какое животное нарисовано на его картинке. Победит тот, чьи объяснения оказались самыми убедительными.

ПЕРВОБЫТНАЯ — А теперь ребята, давайте с вами сделаем орудия труда.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ «ОРУДИЙ ТРУДА»

Реквизит: Тесто (мука+соль+какао+вода)

Из теста дети самостоятельно изготавливают древние орудия труда. Н/Р: наконечники стрел, палку-капалку, резак-камень и.т.д...

ПЕРВОБЫТНАЯ — Теперь с вами точно можно идти на самую настоящую первобытную охоту, ведь магазинов-то в каменном веке нет, и еду приходится добывать самостоятельно. Но для начала проверим себя на меткость.

ИГРА – СОСТЯЗАНИЕ «МОГУЧИЕ РОГАТКИ»

Реквизит: Рогатка, маленькие шарики для стрельбы, лошади из картона.

На цилиндрической форме картона нанесено изображение дикой лошади, участникам игры, с определённого расстояния необходимо попасть из рогатки шариком в лошадь, так, что бы она упала.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Вот теперь я вижу, что вы готовы. Становимся в колнну и идём на охоту.

«РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ОХОТНИКОВ»

Идём, колонною идём, друг от друга мы не отстаём. Ручки вверх подняли, вековому дубу помахали, вниз ручки опустили, с ручейка воды попили. И идём вперёд-вперёд, вон там длинный поворот, *(поворачивают)* дороги тут извилисты *(идут змейкой)*, скалисты да гористы *(прыгают с кочки на кочку)*, трава в глаза летит *(разводит руками – словно убирая траву)*, под ногами вулкан кипит *(ноги на уровне плеч, идём в полуприсяде)*.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Вот мы и пришли, смотрите, смотрите – вон они *(показывает на окно, на котором сидит мягкая игрушка.)* А знаете как мы ловим свою добычу?

ДЕТИ — *(отвечают, возможны разные варианты ответов).*

ПЕРВОБЫТНАЯ – А хотите я посвящу вас в эту страшную тайну?

ДЕТИ – Да.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Для начала зверя нужно загнать в угол или специально подготовленную яму, а затем добить камнями. Жестоко, но иначе человек бы не выжил.

ИГРА – ОХОТА

Реквизит: булыжники, сделанные из белой бумаги, мягкая игрушка.

Игроки должны сделать как можно больше попаданий в цель, которой является мягкая игрушка.

ПЕРВОБЫТНАЯ — Теперь вы самые настоящие первобытные, а я приглашаю вас на прощальный танец.

ФЛЭШ-МОБ

ПЕРВОБЫТНАЯ — К сожалению нам пора прощаться, а то мне ещё бананы собирать. Но я буду ждать вас с ново в гости, до новых встреч мои друзья.

(уходит).

9 Мая «Забавы для Богатырей»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Инвентарь: – мешки – 2 шт.;

– швабры – 2 шт.; – ведра – 2 шт.; – мишень; – снежки; – канат; – различные предметы одежды.

ВЕДУЩИЙ – 9-го мая, мы все отмечаем этот великий праздник – это День Победы. 9 мая отмечают почти во всем мире, проявляя солидарность с российским народом, за наш великий подвиг. Этот праздник бережно и трепетно передается из поколения в поколение. Сегодня мы хотим всех поздравить с этим великим праздником, и хочется всем пожелать, чтобы больше никогда, в нашем мире, не было таких страшных войн, чтобы больше никто и никогда не услышал разрывов бомб, чтобы все народы мира, жили в дружбе и согласии. Время идет, и с каждым годом становится все меньше наших ветеранов. И наш праздник – посвящение для всех ветеранов, кто завоевал эту победу в тылу и на фронте. Для всех представителей старшего поколения.

День Победы – это великий праздник для нашей страны. В это день мы чтим память тех, кто погиб на войне, и низко кланяемся тем, кто остался в живых. Мы с вами готовились к этому празднику. Так нарисуем же плакат «Победа нашими глазами»

ПЛАКАТ «ПОБЕДА НАШИМИ ГЛАЗАМИ»

ВЕДУЩИЙ – Внимание! Внимание! Приглашаем вас на майские соревнования!

Проходите – разомните кости! Наш праздник приглашает вас в гости. На празднике нашем железный закон: Хмурым, угрюмым вход воспрещен! Веселье – от всех бед спасенье. Кто умеет веселиться, Тот и горя не боится!

ВЕДУЩИЙ – Собрались мы здесь, добры молодцы, красны девицы, похвастаться удалю молодецкой да показать свою силушку. В «Забавы для богатырей» принимают участие 2 команды. Поприветствуем их!.. Судить будет независимое жюри, в состав которого входят _____ (*Представление жюри.*) Жюри оценивает состязания по 5-балльной шкале. По результатам каждого конкурса победителям вручается жетон. А сейчас приглашаем команды! Команды выходят и поочередно представляются: объявляют свое название, декларируют приветствие противнику и пожелание жюри.

ИГРА-СОРЕВНОВАНИЕ «БЕГ В МЕШКАХ»

Перед каждой командой лежат мешки. Нужно взять мешок, надеть на ноги, допрыгать до стены, снять мешок, прибежать назад к команде, отдать следующему игроку и т. д.

ВЕДУЩИЙ – Как вы помните, наша программа называется «Забавы для богатырей». А кого из русских богатырей вы можете назвать?.. Богатыри много знали и умели. Например, они были большие специалисты разгадывать загадки. Сумеете ли вы отгадать загадку?

Говорят все подряд, Будто пячусь я назад. Не назад иду – вперед, Только задом наперед.
(Рак.)

А следующее наше состязание так и называется «Раки-забияки».

СОСТЯЗАНИЕ «РАКИ – ЗАБИЯКИ»

Нужно сесть на корточки – спиной к стене, лицом к команде и пройти так задом наперед, обратно – бегом. Чья команда быстрее!

ВЕДУЩИЙ – Богатырю собраться в путь, словно подпоясаться – он оденется два счета. А до скольких досчитаю я, пока соберутся в путь все богатыри ваших команд, узнаем из следующего конкурса.

«СБОРЫ В ПУТЬ»

Напротив каждой команды стоит стул с приготовленной одеждой. Первые участники по сигналу должны добежать до стула, надеть любой предмет одежды, бегом вернуться к команде и одеть следующего в эту же одежду. Второй игрок бежит до стула, надевает другой предмет, возвращается в команду, снимает с себя уже две вещи и одевает третьего игрока. Третий игрок берет со стула третью вещь – и так далее, пока последний участник не будет снаряжен во всю одежду, которая лежала на стуле.

ВЕДУЩИЙ – Наши участники не устали? Я предлагаю потанцевать.

ФЛЕШ-МОБ

ВЕДУЩИЙ – Продолжаем состязание. Вопрос на засыпку: каким видом транспорта управляли богатыри?.. Да, и правда, это конь. Они любили его, ухаживали за ним, и трудно представить себе богатыря без верного коня. Ах, как бы они заботились о нем нынче! Но так как мы не можем обеспечить сегодня каждого юного богатыря конем настоящим, предлагаем коня сказочного. (Показывает швабру.) Просьба любить и жаловать! И назовем наше состязание – «Боевой конь».

СОСТЯЗАНИЕ «БОЕВОЙ КОНЬ»

На боевом коне капитаны провозят поочередно всех участников до линии финиша и обратно. Капитан «садится» впереди, очередной участник – позади. Кто быстрее!

ВЕДУЩИЙ – А теперь предлагаю нашим богатырям пересечь с коней на современный вид транспорта – паровоз. Непривычно, конечно. Но к хорошему, говорят, привыкаешь быстро.

«ПАРОВОЗИК»

Капитан бежит до линии финиша, возвращается, к нему присоединяется следующий участник, который кладет руки на плечи первому – и так бегут до финиша и обратно, затем присоединяется третий и т. д. Эстафета на скорость.

ВЕДУЩИЙ – Каждый день богатыри тренировались: стреляли из лука, носили камни тяжелые, работали по хозяйству. А теперь и нам пора испытать наших богатырей.

«МЕТКИЙ СТРЕЛОК»

На стене висит мишень. Перед командой стоит ведро со снежками. За попадание в середину мишени участнику присуждается 10 баллов. Далее каждый круг имеет свои баллы – последовательно по убывающей. Каждый участник единожды бросает снежок в мишень.

ВЕДУЩИЙ – Издавна на Руси пользовалась большой популярностью забава – перетягивание каната. Чтобы нам не отступать от исконных традиций, предлагаю нашим командам испытать свои богатырские силы в этом нехитром деле.

«ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»

Богатырям дается канат. Ребята и родители должны перетянуть соперников на свою сторону.

ВЕДУЩИЙ – Пока наше жюри работает, предлагаю всем участникам немного потанцевать.

ФЛЕШ-МОБ

Объявление результатов.

ВЕДУЩИЙ – Мы отдохнули все на славу, И победители по праву. Похвал достойны и почёта. Аплодисментам нету счёта.

Армейская вечеринка

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ВОЕННЫЙ — здравие желаю товарищи дети и их родители. Меня зовут _____ я направлен сюда для прохождения секретного спецзадания, а именно провести боевую подготовку будущему герою _____.

Итак, группа спец назначения построена, на успех операции настроена (*дети отвечают*). Тогда к барьеру.

ИГРА – ЭСТАФЕТА «СНАЙПЕР»

ВОЕННЫЙ –Для прохождения операции «Снайпер», вам необходимо раздобыть боеприпасы. В условиях военного времени, боеприпасы – самый ходовой продукт деятельности солдата. И к сожалению они очень часто теряются, но это не беда, у хорошего бойца всегда найдётся запас. (*достаёт записку*) вот и подсказка для вас.

1. Ищите боекомплект под предметом особого назначения. У него четыре ноги и продолговатая крышка, его используем мы для приёма пищи. Как говорится война, войной, а обед по расписанию.

2. Ищите второй снаряд боекомплекта на предмете служащим для обогрева помещения в зимние морозные дни.

3. Третий снаряд снайперского боекомплекта запрятан под стулом неизвестного цвета.

ВОЕННЫЙ — ну вот я вижу, все снаряды собраны можно приступать к заданию. Именинник строй команду. Мы начинаем.

(*дети бросают дротики в дарц и считают очки*)

ИГРА – ЭСТАФЕТА «БОЛОТНЫЕ ТОПИ»

ВОЕННЫЙ –стрелять как я вижу вы научились, а сможете ли вы добраться до цели, ведь дороги бывают разные, а порой их и вовсе нет. Итак к спец заданию приступаем, дружно ласты надеваем, все препятствия пройдем и соседу отдаём.

(*дети должны в ластах пройти по топкому болоту по кочкам*)

ВОЕННЫЙ — В глуши, в степи в лесу и вьюгу нужна бойцу сноровка и удаль. Попробуем мы с вами телеграмму передать и её расшифровать.

ИГРА «ТЕЛЕГРАММА ДЛЯ БОЙЦА»

Передаю с хлопком вам слог, вы его быстрее кричите дальше, а потом сложите вместе и усвоив лишь урок легко раскусишь шифр-замок.

(*по кругу детям передаются буквы и отдельные слоги Э-С-ТА-ФЕ-Т-А*)

ВОЕННЫЙ — в полку одна нужна сноровка, уменьше что-то прятать ловко. Но без подмоги тут никак.

ИГРА «ПЕРЕДАВАЛ-КА»

Передайте за спиной, над головой, под ногой, из под мышки в подмышку, под рукой и под ногой....

ВОЕННЫЙ — Вот пришла пора размяться. В самоволку собираться без умения танцевать будем там мы горевать. Так что дружно все за мной повторяем не зеваем...

ФЛЭШ-МОБ

ВОЕННЫЙ — Отпускаю вас попить, дух чуть-чуть переводить. Объявляю минутную готовность.

ИГРА НА ВНИМАНИЕ С ДВИЖЕНИЯМИ «ПОТОЛОК, НОС, ПОЛ»

ВОЕННЫЙ — ребята, а вы умеете ориентироваться на местности? (дети отвечают) Сейчас мы с вами это проверим.

Повторяйте, не сбивайтесь: Потолок, нос, пол. Нос, пол, потолок. Пол, потолок, нос...

ВОЕННЫЙ — Молодцы ребята, а вот так сможете?

ИГРА НА ВНИМАНИЕ «ВОДОЛАЗ»

ВОЕННЫЙ — сноровку и удаль мы вашу проверили, теперь дело за малым. Каждый боец просто обязан уметь строить укрепления. А как это получится у вас, мы сейчас посмотрим.

ИГРА «БАРРИКАДЫ»

Из кубиков команда ребят должна соорудить укрепление.

ВОЕННЫЙ — а если в бою случилась беда, что будем делать тогда?

ИГРА «САНИТАРНЫЙ ПОСТ»

Несколько ребят усаживают на стулья и бинтуют определенную часть тела, согласно заданию: порез кисти руки, ссадина на колене, разбита голова, поранен локоть, порез ступни...

ВОЕННЫЙ — На этом моё спец задание окончено. Я поздравляю вас с успешным завершением операции, но не могу уйти без прощального подарка. Поэтому предлагаю пустить в бой всю свою фантазию, взять в руки карандаши и нарисовать самую настоящую армейскую открытку.

АРМЕЙСКАЯ ОТКРЫТКА

P/S: Алфавит русский нумерованный (пронумерованный) по порядку.

Секретный шифр для зашифровки заданий.

А 1, Б 2, В 3, Г 4, Д 5, Е 6, Ё 7, Ж 8, З 9, И 10, Й 11, К 12, Л 13, М 14, Н 15, О 16, П 17, Р 18, С 19, Т 20, У 21, Ф 22, Х 23, Ц 24, Ч 25, Ш 26, Щ 27, Ъ 28, Ы 29, Ь 30, Э 31, Ю 32, Я 33.

День лучших друзей

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ЛАУРА – Привет ребяташки, озорные шалунишки! Я дочь графа Дракулы, Лаура! О, не бойтесь – я вегетарианка. А вот мой парень Глот Вольф наоборот, ну что поделаешь – все оборотни обожают грызть кости. Его сестра Клавин Вульф и Френки Штрейн мои самые лучшие подружки. Мы с ними друзья навсегда, мы обожаем школу монстров, ходить за покупками, да и просто быть вместе. Надо быть активным монстром что бы не отстать от моих подружек. Я здесь по программе обмена мульт персонажами с другой части света, а именно с большого барьерного рифа. Аба... А ты кто такая? (*обращается к Снежки*)

СНЕЖКА – Я – Снежка из далёкой сказочной страны, я попала сюда по программе защиты свидетелей, я прячусь тут от злой мачехи. Вчера, когда на скалистом склоне горы гадала на лепестках ромашки, на меня напали, но тут откуда не возьмись появились два чудака, и спасли меня от злодея. Они показали мне ваш мир и сказали, что тут я буду в безопасности.

ЛАУРА – ой бедняжка! Тебе наверное неплохо досталось от этой ведьмы. Похоже я знаю о ком ты говоришь, это та особа которая постоянно смотрится в своё зеркало и разговаривает только с ним.

СНЕЖКА – ага! Она самая.

ЛАУРА – типичный признак расстройства психики. Оу. У тебя наверное там остались все твои подружки.

СНЕЖКА – к сожалению у меня нет подруг, зато есть самая настоящая любовь. Ой, он наверное очень сильно волнуется.

ЛАУРА — *(удивлённо)* Как нет подруг, а с кем же ты тогда ходишь по магазинам?

СНЕЖКА –я хожу только по полям и лугам, а по магазинам нет *(удивлённо)*

ЛАУРА – Рассказывай сказки другим *(ухмыляясь)*. Где же ты одежду берёшь?

НЕЖКА – О! Я шью её сама, мне в этом помогают зверюшки и птички.

ЛАУРА –Ты с какого века вывалилась? *(Белоснежка плачет, Дракулаура начинает её успокаивать)* Ну ладно, не реви. Горю твоему я помогу *(оглядываясь по сторонам)* А вы ребята нам поможете *(дети отвечают)*.

СНЕЖКА – Спасибо тебе добрая странная девочка, только вот моя мачеха заколдовала книгу на который мы сюда прилетели, все герои, сказки и страницы в ней перепутались, и я совсем потеряла надежду вернуться обратно. *(снова плачет)*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.