



Продуктивная
Минутка

Светозарь Лучникъ

16+

Светозаръ Лучникъ
Продуктивная Минутка

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Лучникъ С.

Продуктивная Минутка / С. Лучникъ — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

Мужчина и Женщина... И среди них Минутка, которая рождает непознанную возможность, снизошедшую с Просторов Вселенной...И пробуждается аромат чувственных оваций, на которые и опирается жизнь человеческая...

+С чего достойно начать – с начала или с конца, ибо и по конце бывает начало и по началу наступает конец. И так, в начале было Нечто. И Нечто было в Ничём. Оно было в начале со словом. И слово пришло ко мне. И слово стало Минуткой. Минутка такая небольшая, но уверенная и весьма продуктивная. А для чего вошла в моё дыхание и не понять так сразу.

И на такой глубочайшей связи Минутка раздумывала минутным умом, как бы ей пре-звойти саму себя размером бытия уже сотворённого кем-то, независимо от моего слова, родившегося для тебя тоже. Я – это тот, кто выписывает духоту слов заковыристых. А ты – это тот, кто духотою заковыристых слов принимает в себя написанное.

Пробудила дух своего звучания Минутка Продуктивная вопросом простым, но неисследованным, да не изученным. И вопрос разомкнул вдруг тишину необъятную, безмерную и нескончаемую, в коей и потонул на радостях и печалях воскресающих:

–Зачем я есть в сём достатке, ежели не могу воспользоваться своим положением и не смею урегулировать объём чувственного ожидания, вырвавшись за пределы сии своей явную бесполезностью, от которой есть ли толк?

Таким накалом участливо-чутким и раздумывала она в себе воскресающую идею неравенства и такими же раскалёнными мерами притягивала пользу любви или вред в своё открытое пользование, наполняя при этом меру чужого дыхания, для которого постоянно и будет менять результат минутного воздействия.

И эти думы затейливо-незатейливые вращивались на времени настоящем, ибо другого размера времени пока не существовало на просторах необъятных вселенских. Они лишь росли и росли по чьему-то дозволению, но все эти растущие, преуспевающие мысли вмещались в одну Продуктивную Минутку и никоим образом из неё не выходили, оставаясь при ней всегда и постоянно на её неизменно-минутном дыхании.

Хочется тебе ли получить такое пробуждение минутное для чего-то весьма продуктивного? О, не торопи событие развивающееся, ибо возможность навороченного безволия, несомненно, уже есть в тебе и крутит весьма многолико образ твоего человеческого вдохновения, накручивая такие страсти, что лопаются жилы на уме вскипающем.

Горячились, да вспыхивали страстью необузданной нервы и у Минутки естественно, ведь прежде она засвидетельствовала своё самое Первое закипание. Закипала кровь её непомерно усиленного настроения, вращавшегося как-то знойно и безалаберно, словно и не сама главенствовала и господствовала.

А какая же кровь у этой Продуктивной Минутки вдруг вызрела, откуда кровавая мера взялась да и выползла не выведенною, не выверенною тайною и всевечной загадкою и себя как бы взяла и увековечила? Это ведь вовсе не человеческая кровушка, когда безвкусно лапает виски воспалённого сознания на бравом буйстве и недобром помешательстве, от коего и не избавишься, да не укроешься, никогда не отделаешься.

То не человеческая важность объявилась в Минутке взрослеющей. Её кровь вмещала в себя дуновение особенной мысли, ибо составная часть раздумий принадлежала духовному умозрению, а оно и составляло объём крови творческой при связях творческой мысли, вводящей ум человеческий в раздолье безумия.

И не понимала Минутка, пока не понимала, ради чего ей выпала такая минутная и продуктивная доля, вмещающая всего шестьдесят ударных секунд, изрывающихся на свойствах изобилия что ли, хотя само изобилие и не было спровоцировано временем убыстряющимся и проходящим.

Время пока тоже не расходовалось идейной многоликостью, пусть многогранная идея всегда суммировала возрастные пороги каких-то существующих времён, но чужих и невызревших. Они были в проекте Великой Стройки, но ожидали ещё особого толчка. А толчки стягиваются непознанной продуктивностью и стягиваются весьма бурною жаждою, от которой не сладость, а горечь стекает в лоно бездонное.

Зачем?

Ответы ищи не на этой мысли.

Да вот не прошло ещё и минуты – ни будущей, ни прошлой, а токмо одна настоящая и была на моменте вертящемся. И заскучала Минутка на своём образе творческом, на образе творческого вдохновения, которому надо было излиться чем-то важным и глубоким.

И говорила в себе, идеей наполняясь постоянно, впитывая в границы свои бурные исследования Света и Тьмы, открывавшиеся её минутному волнению при настоящей жажде, пока не востребованной. Но некому, некому было объявлять правовые нормы и мерности. И слушать её было тоже некому, кроме Творца, сотворившему Событие. А для события, как вѣдомо, дано и время усердное.

Скучать начала Минутка, иссыхающая на угнетѣнном изобилии этого настоящего и драгоценного времени, вовлекая в события своё неуѣмное дыхание пробуждавшееся. Для чего оно пробуждалось? Для чего возрастало желание?

И однажды так ей захотелось выйти из времени сего узаконенного и напиться чего-то более глубокого и влиятельного, что возопила она истошно и громко, надрывно исторгая из внутренностей своих закипевшие меры словарные:

–О, согрей ожидание моё на возвышенном изобилии, от которого обрету жажду зависимости, да подарю её Миру незатейливому! Пролей внутри меня исследование иного времени, которое есть после и до. Жажду впитать в себя благословенные изменения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.