

A lush garden scene with green foliage, yellow flowers, and red peonies. The background is filled with dense green leaves and branches. In the foreground, there are several yellow flowers and a few red peonies. A grey rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the author's name and the title.

Дмитрий Владимирович
Аникин

Песни фей

12+

Дмитрий Владимирович Аникин

Песни фей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40088580

SelfPub; 2019

Аннотация

Цикл более или менее фантастических стихотворений о феях, временах года, карточных гаданиях, старых сказках, английских преданиях, подмосковных дачах и не только...

ПЕСНИ ФЕЙ

1

Тоска летней ночи бессонной,
всегда суетливая мысль
играется с тьмой законной,
близка, приближается высь.

По звездам гуляющий ветер
сдувает пылинки, и в них –
то образ таинственно светел,
то призрак раздумий моих.

Какие-то летние силы –
зеленое их естество –
берут мою душу, унылы
сны беглые дня моего.

2

Ночь начиналась –

и шелестом легким, как щебетом птичьим,
сад оглашался, и в звуках какое-то слышалось слово.

Нет,
быть такого не может,
чтоб в этом текучем, дрожащем
гомоне, шуме был смысл,
языка хоть какого глаголы.

Что же, я ночь напролет
запишу чего,
вздрагну,
расслышу
имя свое...
Кто зовет меня?

Я отзываюсь.

3

Здравствуй, друг горемычный, сделай милость,
на крыльцо выйди, дай хоть мы посмотрим,
кто такой заявился в наши дебри
не тревожить – унять свои тревоги.
Нам пугаться друг друга – нет, не стоит.

Терн растет в моем саду,
разрастается, забор
подпирает – ягод жду,
не пускаю под топор.

Поросль юная берёт
всю вокруг землю, зеленил
воздух, по ветру метет,
листьями день-ночь шумит.

Вяжут ягоды хоть плюнь,
сколько видел, сколько ждал,
май прошел, мелькнул июнь,
за июлем щедрый встал

урожай – не обобрать.
Непривычные к трудам
руки медлят ношу брать,
скользить, лазать по ветвям.

Три корзины под столом.
Исподнизу сок. Летят

осы, крыльями с трудом
слипшимися шевелят.

Достается сахар, труд
начинается благой –
гнать из этих синих груд
огнь-напиток голубой.

5

Каплю надо нам выпить – и благое
опьянение сердце умиляет,
и не так уж мы злы, мудры, несносны.
Только пенье назойливее станет,
только ты, с кем веселие все наше,
с каждой каплей нас лучше понимаешь.

6

Что-то мало пьется мне,
хилая рука дрожит,
рюмкой плещет – дух в огне
жидком мне не ворожит.

Тяжелеет голова,
глупые ночь снятся сны,
память никнет, чуть жива,
образы так неясны...

7

Скучно – и ещё скучней,
если выпить, много пить;
старой книгою верней
сердце мне развеселить.

Всё коплю, коплю добро
сладких вин и горьких ряд
водок – смотрятся пестро,
собственным огнем горят.

Не дай Бог, чтоб час пришёл
вас откупорить, беду
несусветную залить.

Я запас мечу на стол,
я гостей незваных жду –
с ними пить, и только пить.

8

Достаются тазы, и сахар льётся
долгим белым потоком, и краснеют
его горы от низу постепенно –
будет, будет нам варево густое.
Банки ставятся с тяжестью благою
в шкаф стенной, и битком на кухне полки.

9

На огне кипит, шипит
чайник, лишнее тепло
с водой плЮет, свист свистит,
выдыхает тяжело.

Разной сохлюю травой
сыплю в кружку – не слаба
горечь: терпкий дух, живой
вышибает пот со лба.

10

Напои чаем нас с вареньем новым,
еще тёплым и пенки неси с кухни,
блюдце с горкой – щебечем мы, хлопочем
над едою, над сладким забываем

и породу свою, и что опасны.

11

И все леса – лес.
Длинными гуляю,
запутанными тропами
хожу,
грибов и ягод я не собираю –
бездельничаю,
мыслю,
существую.

А то, что лесом называть привык, –
простая небольшая роща
рядом
с заброшенным колхозным полем,
между
дач,
дорог автомобильных
и железных.

Везде пакеты мусора,
окурки,
и голоса слышны,
и шум моторов,
везде цивилизация – такая,

как здесь устроили,
как мы привыкли здесь.

Но все леса – лес.
Трогаю стволы,
топчу их хвоею,
трудное дыхание
свободнее становится,
и я
почти что заблудился
и по солнцу
обратный путь отыскиваю.
Вышел
к чужой деревне.
Леший здешних мест
так водит,
круги вертит;
так свободнее
блуждать,
куда не помнить –
роща малая
лишь так,
крутя дороги, может стать
суровым, настоящим, русским лесом.

На прогулках неспешных, молчаливых
мы сопутствуем, знаемся с лесными –
одного тебя к ним пустить, мы знаем,
как опасно: привяжешься к ним, диким, –
нас забудешь, и сад твой опустеет.

13

На востоке сада тёрн.
Черноплодка да ирга
ждут по остальным по трём
краям ворона-врага.

Будет пир ему: моей
вместо плоти-крови – снедь
чистая – весь груз ветвей,
успевающий созреть.

14

Как ни делай запасы, а остатки –
недобор на ветвях, в траве завалы –
больше и тяжелей того, что в погреб
отнесли – не печалься: эта щедрость
к перелетным тебе еще зачтется.

А я б хотел не умереть – исчезнуть.
Чтоб не было ни памяти-следа,
ни места, что с цветами и крестом...

*Свечу задуют – где огонь,
где беглый её свет? –
безвредно трогает ладонь
тот воздух, где их нет.*

Рассеяться, как свет; как звук, заглохнуть;
пропасть, как слово-надпись на водах;
как та зола, какую ветер сдул:
взлетела – где она?

*Пусть даже легкая печаль
сердца не оскорбит,
в ночь летнюю меня не жаль,
в день зимний я забыт.*

Никто меня не вспомнит – зримых нет
следов от бытия, небытия.
Нет сына, дома, дерева, могилы.
Условия не выполнены мною...

*Исчез, а значит, в добрый час
я, может быть, вернусь
в тот мир, где никого из вас
я встретить не боюсь.*

Смерть и бессмертье слишком тяжелы
для моей жизни – легкого испуга
и любопытства беглого.

16

Что, друг ситный, грустишь? Какие ласки
нам еще предстоят? Тебя щекочем
и не знаем ни устали, ни скуки,
время наше проходит презабавно.
Ты не знаешь, что к смерти эти ласки.

17

Скажи мое имя – и чудную власть
получишь, и силой натепишься всласть,
с врагом покуражишься, боли хлебнешь,
долги тем и этим сторицей вернешь.

Построишь чертоги над хлябью земной,
в морях голубых пронырнешь под волной,

в огне вспыхнешь, вздрогнешь, рассыплешься в прах –
старинный исчезнет, вдруг сбывшийся, страх.

И женскую слабостью и красотой
насытишься вдоволь, упьешься любой.

Что страсти людские? Их легкий язык
сполслова, насквозь понимать ты привык.

Иные познания влекли и влекут:
смысл времени, как его токи текут,

создание мира и мира предел
ты мыслью проник, и ты дальше посмел.

Усталости в сердце нет, сроки ему
сбылись, миновали и сгинули в тьму.

Ты, летом подлунным спеша над землей,
увидишь дом старый и старый сад свой

и книги увидишь, в них буквы прочтешь –
печальную повесть свою узнаешь?

Вот так бы и жил, не продавший души,
во тьме беспросветной, в треклятой глуши.

18

Загадаешь ли малое желанье –
мы исполним, а вдруг решишь уехать –
засвистим, застрекочем, в косы туго
заплетем стёжки, летние дорожки.
А зимой-то никто нас не покинет...

19

Будем веки вековать,
будем своды подпирать,
деревА стройны, красны:
мачтовый тяжолый лес
по верхам скребет небес,
звезды сваливает с них.

Глубоко зашли, сплелись

в жадных поисках воды
корни мощные – руды
златой, черной напились,
гномьи норы рыли и
норы глубоки, ничьи.

20

Позабудь свои беды и обиды.
Мы ведь тоже не просто так плутовки –
защитим, ты ведь наш теперь навеки,
не делимый ни с кем – к тебе не пустим
ни с оружием, ни с умыслом враждебным,
ни с какими иными новостями.

21

Запасаюсь для зимы:
книги, книги – хлам, читать
среди белой хладной тьмы
да на краткость чтоб роптать.

*Рано взялся их листать,
мучить зрение, пока
есть я, чтоб глаза ломать,
и жива твоя тоска.*

Это что шелестит? – Вся наша свадьба собирается, едет в чистом поле.

Как подскочат скорлупки на ухабах,
так тряхнет на сто верст вокруг окрестность,
полахнет свадьба звездами – Телегой.

За осенним пирком честным толкутся
гости наши – заметишь, не заметишь
их следы, их самих в осеннем буйстве,
пожеланья их сможешь ли расслышать
нам с тобой? Задарили, закидали.

ПЕРВАЯ ИНТЕРМЕДИЯ

Берется колода старых, замусоленных в гадании, неигранных карт, и начинается.

Старую колоду я

возле сердца подержу,
на какого б короля? –
Просто так я разложу.

Грех-то, грех, а толку чуть:
как пасьянс – сойдется, нет.
В будущее не взглянуть,
слишком ярок здешний свет.

24

Карты, карты, картишки... Масть какая
тебе больше по сЕрдцу?.. То есть бубны?
Не отстал от стяжательства! – Всё лучше
и умней, чем иные ваши страсти,
сердце тыщи большие успокоят.

Из колоды вынимается карта "Шут", затем карта "Повешенный".

25

Шут повис, колпак свой скинул,
шут качает головой,
ногу за ногу закинул –
шут веселый, труп живой.

Смотрит шут, поводит оком
по просторам мать-земли –
был он хитрым и жестоким,
но его сильней нашлись.

В перевернутой натуре
видит шут под маской лжи
правду, даже глаз не щуря.
"Споднизу что, покажи!"

И под юбку королевы
шут заглядывает – и
начинаются напевы
о возвышенной любви...

26. ПОЕТ ШУТ

Когда я глуп и весел был
и верен королю,
шутлом обыкновенным слыл,
смешил двор –

(усиленно гримасничает)

тру-лю-лю!

Я после верностью иной
чтил королевский дом:
я подшутил с его женой –
вот так –

(показывает неприличный жест)

тирим-бом-бом!

Не понял шутку мой король,
взяла меня петля,
но шутки сохранилась соль,
растет –

(показывает руками брюхо беременной)

тра-ля-ля-ля!

Как рассмеется вся земля,
когда, войдя в закон,
мой сын, наследник короля,
страну –

(повторяет неприличный жест из второго куплета)

тирим-бом-бом!

27

Наступил на веревку, споткнулся на ней –
растянуться бы вдоль, нет же ж – вытянут вверх;
приготовился, чтобы дыханье и смех
придержать, но тут воздуха только свежей;
восходящие токи висЕльца бодрят,
шут корячится, шут потешает ребят.

Кто не смог сам собой – будет смертью своей
договаривать мысль и доделывать грех.

28

Ох, моё шутовство,
черное ведовство –
висит, крутится естество,
знаю, скажу чего
и узнаю кого.

Раздвигаются перспективы
в свет бел,
в перевернутый нетоскливо
взлетел.

Лихие прилили смыслы,
похоти к голове,
и сама голова повисла,
тяжела,
больна
весом больших кровей.

Я упаду, плод зрелый,
груз не сдержать петле, –
я упаду в смерть, белый.

А не копай в земле

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.