

ЛАБУТЕНЫ

Любовно-фантастические рассказы



12+

Наталья Криво

**Лабутены. Любовно-
фантастические рассказы**

«Автор»

2018

Криво Н. Е.

Лабутены. Любовно-фантастические рассказы / Н. Е. Криво —
«Автор», 2018

Что делать, если инопланетянин открыл в тебе дар читать чужие мысли? Ты приходишь домой и слышишь правду, только правду и ничего кроме правды. ... Некалорийные рассказы, любовь вместо торта на ночь.

© Криво Н. Е., 2018

© Автор, 2018

Наталья Криво

Лабутены. Любовно-фантастические рассказы

Флаконт

В новогоднюю ночь Оля традиционно загадала заветное желание – стать красивой. Дома пахло елкой, новым годом и еще чудом, которое обязательно случится! Под теплым пледом, девушка листала глянцевый журнал с красивыми фотографиями идеальных счастливых лиц. Переведя взгляд на зеркало, девушка вздохнула:

– Ну, почему мне досталось это тело? Такое впечатление, что при раздаче был конец распродажи и все приличные расхватили: маленькие, как у мышки, темные глазки, тоненькие, неопределенного цвета волосики, губы – узкие, нос – широкий, эх, далеко до Анджелины Джоли, пусть она и перестала быть эталоном женской красоты.

– Мама! Ну, почему я не такая как ты?

Это был ежедневный ритуальный разговор.

– Ты такая, какая есть. И, в общем, нормально получилась! Мы с папой старались!

– Ну, вот опять! Хоть раз бы обманула и сказала, что я – красивая!

Мама убрала грязную тарелку с праздничного стола и подошла к Ольге.

– Ничего не изменится, родная! Внешняя красота – не залог счастья!

– Легко говорить, когда прибываешь в шикарном теле!

Внешность мамы была предметом восхищения, предметом искусства, изящная статуэтка, вылепленная гениальным скульптором.

– Папа полюбил меня не за внешность, я это точно знаю! Внешность – обертка, фантик, не принесет счастья, вкус ведь – внутри!

Подбежав к маме, дочь начала кружится в танце.

– Больше всего на свете, хочу быть такой же красивой, как ты, мамочка! Всё бы поменяла, подчистую: одежду, макияж, причёску! Ла-ла-лааа! – пела Оля.

– Отпусти!

Мама села на диван, устав от новогодней кутерьмы и готовки, сделала все любимые блюда мужа на праздник.

– Ты насмотрелась передач про несчастных женщин, которых расчёсывают, красят и переодевают.

– Но они преображаются, мама! Их реально не узнать, говорят, что выбирают новую жизнь, что больше не вернутся к старой?

– А почему не показывают, что стало с ними через год? Поверь, их жизнь меняется ровно на время передачи, мало кто навсегда меняется из-за одежды и макияжа.

Мама ушла на кухню, унося грязные тарелки.

– Легко говорить, когда такая внешность: куча волос, ноги от ушей и талия в обхват ладоней. Папа до сих пор от тебя без ума, – кричала дочь на кухню.

– Так он меня не за внешность полюбил, понимаешь, – мама вернулась в комнату, вытирая мокрые руки о полотенце. Дочь села на любимого конька.

– Все эти разговоры про внутреннюю красоту, про счастье без видимых причин и гармонию. Куча книг про это написана. Сколько я их перечитала, – не поверила ни одной!

Собираясь на свое самое первое свидание, глядя на себя в зеркало, девушка все время думала, захочет ли Паша, с которым они познакомились по интернету, взять ее за руку, нежно обнять, погладить волосы, поцеловать, прошептать ласковые слова. Вдохнув, девушка подошла к окну, соседка приготовила большую клумбу к посадке цветов. Тетя Лена, грузная пожилая женщина была фанаткой субботников и благоустройства двора.

– Здравствуйте, тетя Лена! Как красиво скоро будет!

Сев на диван, девушка неожиданно расплакалась.

– Как я не люблю себя! Никогда, никогда я не буду счастлива. Всё вокруг так прекрасно, одна я – урод!

Мама подошла к дочери и погладила ее по волосам, затем, вздохнув ушла к себе в комнату. Вернувшись, протянула странный стеклянный флакон с жидкостью, похожей на чернила.

– Держи!

– Что это? – спросила Оля, поднося непонятный предмет к свету.

Жидкость была мутной, темной, с маленькими черными крапинками. Девушка потрясла флакон, от этого жидкость быстро изменила цвет и стала зеленой.

– Это духи? Какие-то странные...

Оля открыла флакон, жидкость сразу зашипела, будто в нее бросили аспирин.

– Это подарила мне мама, а ей – ее мама. Нанеси эликсир на себя, тело станет стройным, волосы – густыми, черты лица – красивыми.

Женщина опустилась на диван, обратившись в свои мысли: долгие годы она металась, давать это волшебное средство дочери или нет.

Обескураженная Оля понюхала жидкость – ничем не пахло.

– Я стану как ты? Ты мазалась этим? – мама кивнула.

– Ты и бабушка?! Обманщицы! – перестало хватать воздуха. Подбежав к окну, она сделала несколько глубоких вдохов. А на улице цвела весна, тетя Лена, уже закончила уборку клумбы и складывала инструменты.

– Есть важный нюанс. Твой будущий муж не должен полюбить тебя за внешнюю красоту от эликсира.

– Почему раньше мне не дала? – эмоции набирали обороты, – могла же дать раньше?! Не видела как страдаю?

Хотелось убежать, в тоже время хотелось намазаться этим волшебным средством.

– Почему сейчас, мама? Почему не через двадцать лет? – Мама молчала, Ольга развела руками.

– Тебе ли не знать, как хорошо жить красивой?

– Любить, Оля, хорошо быть любимой, не менее важно самой любить в ответ, а внешность тут не причем!

– Да что ты говоришь?! А я? Не достойна быть красивой, как ты? Меня не полюбят красивой, как тебя все любят, о чем ты мама?

Разглядев на флаконе силуэт красивой женщины, девушка погладила бутылочку, потом открыла флакон, жидкость зашипела и одна капелька стекла на палец. Мама быстро и взволновано заговорила.

– Будут тебя любить, обязательно! Но имей в виду, если мужчина полюбит тебя только за красоту, полученную от эликсира, его в ответ ты никогда не сможешь полюбить!

– Но ты же смогла?

– Я – да! Моя мама знала, что я смогу, поэтому дала флакон. А ты сможешь, хватит силы души? Ведь всю жизнь, доченька...

– Не знаю, что делать, мама! Я как и все хочу себе счастья.

В комнате повисла тишина. За окном распевал весенний день, деревья хвастались красивыми платьями из шелковых листьев, мама и дочь долго сидели, обнявшись, каждая думала о своем.

Внезапно девушка встала, быстро подошла к окну и со всей силы метнула флакон в окно
...

Лабутены

Закончив филфак, Света сразу устроилась в библиотеку. В ее маленький читальный зал приходили школьники и пенсионеры; запах книг успокаивал, тишина не мешала размышлять о своем, мир был мил.

Лучшими друзьями всегда были книги, они же и помощники. Если требовался совет, Света отправлялась к библиотечным стеллажам и, не глядя, вынимала книгу, затем открывала страницу наугад и читала. Текст превосходнейшим образом ложился ответом на вопрос. Она называла это «Метод», и он никогда не подводил!

С заведующей библиотекой, Натальей Владимировной, интеллигентной, спокойной женщиной, легко сложились хорошие отношения, обе ценили ответственность в работе и любовь к книгам. Дни текли спокойно, неторопливо, недели, месяцы, складывались в годы, ничто не мешало жить так, как хочется.

– Света, я не все книги успела разложить, очень спешу, можете?

Наталья Владимировна положила стопку на стол и накинула плащ. Был обычный, ничем не примечательный осенний день, когда школьники брали книги по учебной программе, пенсионеры – классику, романы и детективы.

– Да, конечно, доброго вечера!

Оставшись одна, девушка занялась сортировкой книг по алфавиту. В руки попал знакомый с детства серый томик. Улыбнувшись, Света погладила книгу: И.А. ГОНЧАРОВ – сверху серебряные заглавные буквы, ниже красными – «ОБЛОМОВ». Какое удовольствие тогда доставил роман! Книга как-то сама открылась, страницы запорхали, время остановилось, перестав иметь значение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.