

В поисках Вентуры

Илья Черепанов



6+

Илья Черепанов
В поисках Вентуры

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Черепанов И.

В поисках Вентуры / И. Черепанов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Ранее спокойный город, где живут трое молодых ученых – Элиас, Флориан и Джимбо, после неизвестной катастрофы становится самым опасным местом в мире. Теперь здесь действует лишь одно правило – убей или умри. Друзья собираются разобраться в произошедшем. И только один человек может им помочь в этом деле... В оформлении обложки использовано авторское изображение Черепанова Ильи, разработанное специально для книги.

Глава 1. Светопреставление

Сегодня обычный и ничем не примечательный летний день. В воздухе стоит духота, которая, как всегда, отступит лишь на немного ко второй половине дня. Обычно в такие дни Флориан, Джимбо и я, проводим многочисленные научно-технические эксперименты в нашей импровизированной лаборатории.

Безусловно, наши идеи полны амбициозности, как и мы, полны самоуверенности. Большинство подобных идей вероятно уже приходили в лысые головы многих ученых и мега-корпораций, которые как технически, так и финансово, во множество раз превосходят нас. А мы, всего лишь гаражные крысы, без лишнего цента в карманах на проведение экспериментов, и в подметки им не годимся. Но мы верим в то, чем занимаемся. К тому же, нашу троицу объединяют качества, которые помогают достигать успехов в экспериментах и двигаться вперед.

Флориан Эгертон – пожалуй, единственный из самых молодых и талантливых ученых, с которым мне довелась честь работать над нашими сумасбродными экспериментами. Он работает в исследовательском институте корпорации Вудфорд. Наверное, нет такой области физики и математики, о которой Флориан чего-то бы ни знал.

Джимбо Бейтс – мастер на все руки, техник от дьявола, способный создавать умопомрачительные технические штуки из различных средств, найденных даже на помойке.

Ну, а что касается меня, то я тоже особенный винтик, закрепляющий всю нашу команду. Кто я? Простите, совсем забыл представиться. А ведь правила хорошего тона требуют от каждого воспитанного человека назвать свое имя при знакомстве и нахождении в приличном обществе еще неизвестных людей. И так, меня зовут – Элиас Шелдон.

Мы испытываем невероятное удовольствие и чувство радости, когда наши эксперименты полностью удаются и мы получаем ожидаемый результат. В такие моменты, позабыв обо всем на свете, мы как три дурака стоим и хохочем во все горло, хлопая друг друга по плечам. Ведь труд проделан не даром, и мы можем доказать на что способны наши умы. Каждое новое открытие, по нашему мнению, обязательно должно изменить весь привычный мир.

Я множество раз представлял себе и прокручивал в голове сценарий нашей популярности. Сотня журналистов и операторов с телевидения берут у нас интервью, мы идем по длинной красной дорожке, подобно той, что используется на вручении кинопремии, под завистливые и восторженные взгляды, и получаем самую богатую и престижную премию мира за столь важный вклад в развитие науки и техники. Пожалуй, в головах Флориана и Джимбо творилось что-то похожее. В такие моменты я пугаюсь, что сойду с ума, и меня упекут в психушку, а мои товарищи будут лежать в соседних палатах. Видимо, до них тоже доходят мысли, что на радостях можно сойти с ума. Поэтому мы почти сразу же приходим в себя и стараемся работать над нашими исследованиями с еще большим усердием.

Сегодня мы договорились снова собраться в лаборатории и поработать над нашими изобретениями. Флориан позвонил и предупредил, что задержится по какому-то важному делу, и придет немного позже. Джимбо зашел за мной, и мы вместе с ним собирались отправиться напрямиком в лабораторию, как вдруг почувствовали очень сильный толчок под землей. Мы удивленно осмотрелись. Прохожие вокруг тоже не понимали, что произошло. Внезапно снова произошел огромный толчок, сбивший всех с ног на землю. Стая птиц, мирно гуляющих неподалеку, от испуга взмыла вверх и пролетела над нами. Откуда-то издалека послышался очень сильный взрыв и в этот момент в небе, далеко за горизонтом, возникло багровое грибовидное облако. Оно становилось все больше и поднималось все выше. Вокруг этого облака стал закручиваться кольцеобразный вихрь. Он крутился все быстрее и быстрее. Вокруг появлялись и вились, словно змеи, электрические линии.

Вихрь начал заглатывать красное облако и на его месте возник большой оранжевый шар, постепенно увеличивающийся в размерах. Он резко уменьшился и вновь сильно увеличился,

после чего произошла просто чудовищно яркая вспышка. Небо заволочло какой-то едва видимой электрической пленкой, а прямо из гигантского шара стали выскакивать и разлетаться в разные стороны электрические шары небольших размеров, светящиеся голубоватым светом. Они долетали до домов и машин, и врезаясь в них, пропадали.

Люди в панике кинулись прятаться. Один из шаров очень быстро направился прямо на меня и Джимбо. Не успели мы опомниться, как шар настиг нас...

Глава 2. Исчезновение

Черт! Что это было? Мое сознание будто отделилось от тела и куда-то унеслось вперед, а тело едва поспевало за ним, чтобы догнать. Никак иначе это не опишешь и вероятно, чтобы понять, это нужно почувствовать. Я вовсе не ожидал такого поворота событий. Все тело будто налилось свинцом, и у меня совершенно не стало сил, чтобы двигаться. Голова не соображала, а в глазах словно стоял туман. Не знаю, сколько точно времени прошло, но вскоре мой разум и тело пришли в норму. Я почувствовал, что вновь могу двигаться.

На ум сразу пришла мысль – а не умер ли я? Но раз я ощущал свое тело, то было логично, что нет. Осмотревшись вокруг, я понял, что лежу на земле. Пошевелив сначала одной рукой, потом второй, затем ногами и всем вместе сразу, я удостоверился, что части моего тела на месте и ничего нового к ним также не прибавилось. Что же, это приятная новость. Я жив и целехонек. Спихватившись, я приподнялся, и сев на землю позвал Джимбо. Он лежал по правую от меня сторону и не шевелился.

– Джимбо! – позвал я, немного испугавшись. – Ты как?

– Я в норме, – отозвался он, и мне сразу стало легче. – Сам то как?

– Отлично! – ответил я. – Если, не считать, что мой разум будто вылез из тела и затем снова в него вернулся.

– Крайне неприятное ощущение, – подтвердил Джимбо, рассматривая свои конечности. – Я ощутил то же самое.

– Однако мы живы и целы, – сказал я. – Что произошло?

– Я и сам не понял.

Мы встали с земли и стали осматриваться. Вокруг ни души, ни единого человека. Электрических шаров и след простыл. Я посмотрел на свои часы. Похоже, мы были в отключке около десяти минут. А мне показалось, что мы лежали без сознания как минимум несколько часов. Мы начали осматриваться вокруг.

– Где все люди? – спросил удивленно Джимбо.

– Наверное попрятались, – предположил я.

– Глянь на окна и машины! – позвал Джимбо, тронув меня за плечо.

Я посмотрел на дома и увидел, что большая часть окон разбита, а некоторые забиты досками. Машины стоят без стекол с битыми фарами, лопнувшими шинами и вообще, оказались на вид ржавые как консервные банки.

– Неужели это из-за электрических шаров? – удивился Джимбо. – Что вообще это было?

– Пока не знаю, – ответил я. – Надо выяснить, что произошло.

Я посмотрел в сторону своего дома. У меня едва не отвисла челюсть от удивления, когда я увидел, что окна тоже забиты гнилыми досками. Не помню, чтобы после своего ухода я делал это. Мы хотели позвонить Флориану, но у наших телефонов разрядились аккумуляторы, вероятно из-за электрического шара, ударившего нас.

День близился к вечеру, солнце уже ушло, оставив за собой лишь какой-то странный синеватый отсвет. Такое чувство, что кроме нас никого на свете не осталось. Вокруг совершенно безлюдно и мрачно. Но, я заметил какое-то движение в окнах домов.

– Пошли заглянем ко мне, – предложил я. – Хочу посмотреть, что там.

Мы направились к дому. Еще недавно здесь стояла железная дверь, теперь же она отсутствовала. Мы осторожно начали подниматься по лестнице. Двери у некоторых квартир отсутствовали. На втором этаже мы увидели, что лестничный пролет разрушен и бетонные обломки преграждают путь.

– Вот черт! – воскликнул я. – Да что тут произошло?!

Мы спустились обратно вниз, выйдя на улицу, увидели четырех человек. Вид у них оказался очень странный. Полностью обросшие, одетые в свисающие лохмотья и держащие в руках перед собой длинные железные копыя.

– Это люди! – воскликнул Джимбо. – Пойдем, спросим у них, что творится вокруг. Может они знают, что произошло.

– Постой! – остановил его я. – Только не подходи к ним близко.

Мы направились к ним, стараясь держать безопасную дистанцию. Увидев нас, люди испугались и выставили перед собой копыя. Один из них, самый старый на вид, вышел вперед и, тыкая в нашу сторону копыем, грозно прокричал:

– Кто вы и что тут делаете?

– Я со своим товарищем хочу узнать, что вокруг произошло, – вступил в диалог Джимбо.

– Ты что, издеваешься? – прервал его старик.

– Нет, – удивленно ответил Джимбо, не поняв вопроса. – Мы хотим узнать, почему вокруг разрушены здания и...

– Нет, ты точно издеваешься! – огрызнулся старик. – За такие шутки, я тебя сейчас прочту...

Он кинулся на нас со своим копыем. Мы отскочили подальше от этого ненормального. Вдруг откуда-то, словно из-под земли, раздался странный гул. Старик и остальные с ужасом в лицах застыли. Гул прекратился, и мы услышали приближающийся душераздирающий рев, стоны и невнятные глухие крики. Честно говоря, от этих звуков, у меня душа ушла в пятки.

– Ведь еще не стемнело! – удивленно прокричал один из людей.

– Похоже, эти твари стали вылезать раньше! – ответил старик. – Быстро, в убежища!

Я и Джимбо стояли и недоумевали, что происходит. Дикая крики становились все ближе и громче, а люди стремглав побежали куда-то к зданию.

– А это что еще такое?! – воскликнул Джимбо.

Мы увидели, что со всех сторон, на нас стремительно надвигаются жуткие человекообразные существа. Да, да, именно существа, иначе их никак не назовёшь. Они ползли и передвигались на четвереньках. Висевшие на них грязные лохмотья человеческой одежды едва прикрывали омерзительную, серо-бурого оттенка с кровавыми подтеками, кожу. На ногах и руках, а точнее, на лапах, торчат длинные черные когти. А глаза абсолютно белые, без зрачков. Из открытого рта виден набор острых желтых зубов и течет противная слизь. Нас от ужаса словно приклеили к месту, и мы стоим не шевелясь.

– Прячьтесь! – раздался откуда-то крик. – Быстрее!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.