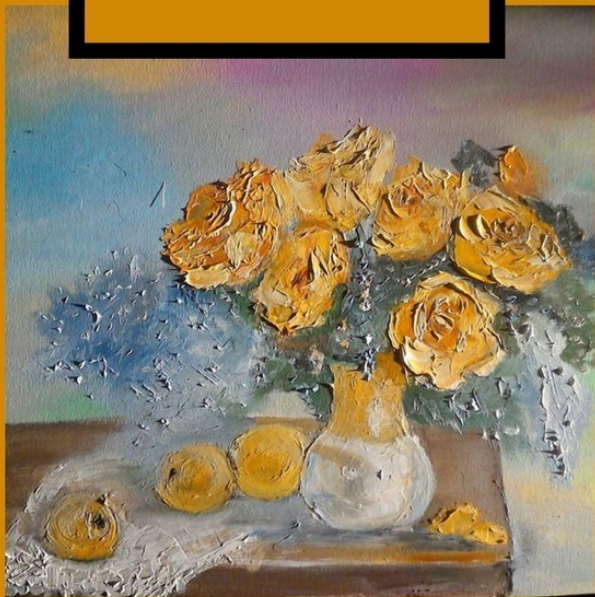


Ирина Критская

Сезон нелюбви



Ирина Критская

Сезон нелюбви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39856258

ISBN 9785449605269

Аннотация

Писать о любви – нелегкое дело. Не писать о любви трудно вдвойне. Жить без нее практически невозможно. Грустно, когда имя любви – Нелюбовь...

Содержание

ЛЕТО	5
Дождь	8
Про ромашки	9
...возвращаюсь...	11
Тот, кто грел...	13
Кончилось лето	14
ОСЕНЬ...	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сезон нелюбви

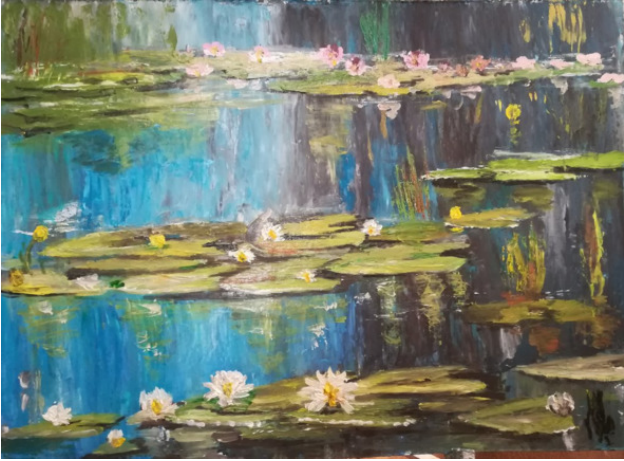
Ирина Критская

© Ирина Критская, 2018

ISBN 978-5-4496-0526-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛЕТО



Маме

*Вновь в полынных степях сотни яростных солнц
иссушили траву добела.*

*И над самой рекой в синеве – испокон
золотые летят купола.*

*Золотые летят и исходит трезвон,
разбивая рассветную тишь...*

*Твой полет в поднебесье уже завершен,
ты, я знаю, уже не летишь.*

Ты уже не летишь средь холодных миров,
зябко ежась от звездных дорог,
Гонит в травы пастух стадо сонных коров.
вот и полдень... горячий песок...
Ты бежишь и смеешься под синюю небес,
босиком, в сарафане, с бантом...
Я закрыла глаза, только сон не исчез,
я всё время пишу не о том...

...Дом над речкой и сад, вишен алый туман,
В палисаднике флоксовый мед.
На скамейке забытый старинный роман,
желтоглазый, пушистенский кот
в кругу теплого солнышка тихо мурчит —
ждет хозяйку и щурит глаза.
...Это только во мне до сих пор всё горит,
всё не знаю, что Богу сказать.
Всё не знаю, что там, где полынный разгул —
рыжей девочки смех всё слышней.
Все пишу по ночам ей свою ерунду,
все тоскую, тоскую о ней...
А она гонит уток на старый затон,
собирает кубышки в букет,
И мальчишка соседский в неё вновь влюблен —
в этот яркий и солнечный цвет
кучерявых волос, заплетенных жгутом,
В зелень глаз и в характер – кремь.
Утекает вода вместе с майским дождем,
и опять растворяется день,

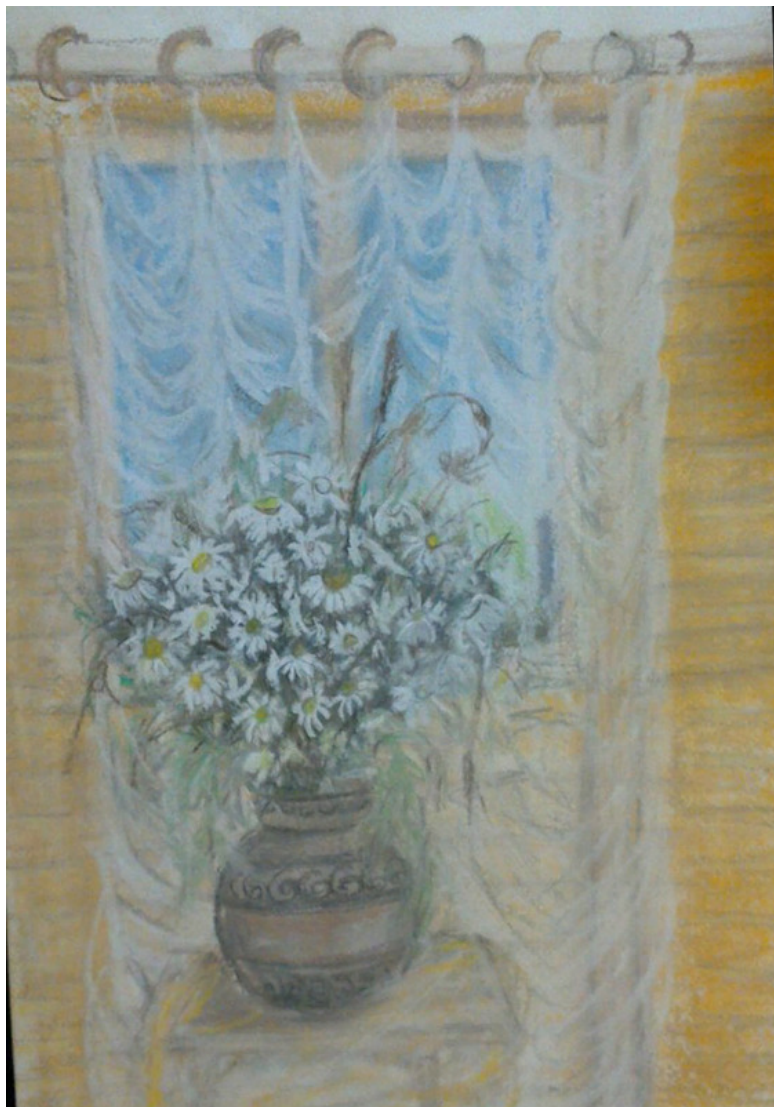
*...Я уже не тоскую, о чем тосковать,
только жаль, мне уже не найти
этот дом, это детство и ту благодать,
даже если полжизни в пути...*

Дождь

*То ли плачешь, а то ли ждешь...
Странность слез, будто в чае соль.
Не кончается этот дождь,
урезает аккорд бемоль
до звучаний печальных струн,
до стенаний осенних лир.
Отражения глупых лун
так похожи на сотни дыр
в сером, старом полупальто,
что напялил дурной июнь —
вот и сеет сквозь решето
Воду, воду... Попробуй, сплюнь
через левое пару раз —
в черта, в дьявола — от тоски.
И гортанно поет намаз
кто-то истовый у реки...
Дождь все лепит, в лугах туман
не развеется, хоть умри.
Но торжественный, как орган
Соловьиный зов — до зари!*

Про ромашки

*В пене складок разлив луны,
и сияньем окаймлены
серединки – нежней желтка...
Лето летнее здесь пока.
Лето летнее – дождь стеной,
бьётся в стекла жучок шальной,
зацепился за бахрому.
Лето летнее – в дар ему.
Да и мне бы – остановить
лета прялку, но вьётся нить...
Тень касается лепестков,
Серединок... нежней желтков...*



...ВОЗВРАЩАЮСЬ...

*Хоть всю жизнь проведи на скрещеньях дорог,
сердцем выстывь...
Стань травинкой простой, кем-то скошенной в стог,
только пристань
замаячит однажды. В минуту, когда
всё пропало,
ты увидишь, как в детстве сочна лебеда
у причала.
И качается лодка на тихой воде,
спят кувшинки,
Морщит нос старый леший – в седой бороде
паутинки,
Там парным молоком пахнет к ночи река.
...«Утя-утя» —
Звонко бабка кричит, как орешек, крепка.
А в закуте
так тепло, и козленок родился едва —
ножки ломки,
и манит чем-то тайным и страшным подвал —
всё б в потёмки!
И рвануть прямо к маме, от страха без сил,
с комом в горле,
и читать целый день, благо дождь моросит
Конан Дойля.*

*Мне б на этот причал! Там, где старый баркас
я б осталась!
Но пройдя сто дорог что-же я каждый раз...
...возвращаюсь...*

Тот, кто грел...

*Потихонечку тает лето...
На губах горьковатой сладостью
остаётся. Ещё согрета
я лучами его. И радостны
мне последних деньков щедроты...
Август где-то болит меж рёбрами.
И опять этот странный кто-то
светло-серыми и недобрými
смотрит в душу... куда ж деваться ей?
Где берёт слов проклятых потоку?
Но кислит из варенья вишенье,
и знобит – на веранде завтракать —
больно ветры уже холодные,
больно солнце уже несмелое,
И под утро гремит щеколдою
Тот, что грел мою простынь белую...*

Кончилось лето

*Кончилось лето, ты видишь – кончилось!
Лета всегда кончаются.
В небе закаты арбузно – сочные
речку зажгли. Красавица
так и горит. Кто-то злой чёрным пламенем
берег спалил, обуглились
травы до пепла и вот реют знаменем
листья на зябких улицах.*

*Кончилось лето... ты веришь? Кончилось!
Подлое до предательства.
Август с шолем мне вечность прочили —
выдали обязательства
греть душу вечно... но вот – обманули ведь,
нет их, как будто не было...
Сыплет мой сад на дорожки сухую медь —
речка светла, как зеркало.*

*Кончилось лето... я знаю – кончилось
глупое, безвозвратное...
Свет пронизал словно ипагой роищу
тучи – комочки ватные.
Так – каждый год засыпаю. Окуклившись
Бабочкой сплю, убогая...
Лето вернётся!*

*...Но как же обуглились
Травы от ветра злобного...*

ОСЕНЬ...



Лошадка октября

*Всё вечно – осенью зола становится золой.
Перегорело всё дотла и дождь, как дьявол злой
вбивает жухлые листья в густую чернь земли,
И красных астр большие рты кричат – «Ах! Убели
её снегами, бог скупой! Смотри, как страшен цвет,
земля не может быть золой, ей так к лицу букет
весенних яблонь, что белы, снегов твоих белей.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.