

**Геннадий СЕРДИТОВ**

**УСТАЛЫЕ МУЖЧИНЫ**

16+

Геннадий Сердитов  
**Усталые мужчины**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Сердитов Г. Д.**

Усталые мужчины / Г. Д. Сердитов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Стихи, собранные под одну обложку из разномастных сборников, журналов и альманахов (С.-Петербург, Москва, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Торонто). «Серебряный конь» - лирические и философские размышления о жизни и любви, об уютном одиночестве. «Созвездие Петугаса» - и снова о любви (а куда же без неё?), о жизни и предательстве. «Усталые мужчины» - стихи для альпинистов и тех, кто их ждёт внизу и не считает идиотами.

## Содержание

Серебряный конь	5
Перекрёсток	5
В кафе	6
ЕV'e	7
Льдинка	8
Серебряный конь	9
Дикий Космос	11
Три солнца	12
У Достоевского	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

## Серебряный конь

### Перекрёсток

Светофора зелёные цифры  
по секундам нисходят на ноль.  
Три сюжета трёхцветной палитры —  
"Радость встреч"...  
"Безразличие"...  
"Боль"...

Перекрёсток закованный в дуги,  
Суета, беготня, карусель...  
Где под вальс,  
где под рэп,  
где под фуги  
город крутит свои центрифуги,  
рассыпает машин карамель.

Ты уходишь за спины, за шляпы  
бриллиантом в безликом зерне.  
Я стою. Я остался. Хотя бы  
помаши на прощание мне...

Светофора зелёные цифры —  
будто пульса обратный отсчёт.  
Пиццикато асфальтовой цитры...  
Древних майя закончились циклы,  
чей черёд совершить переход?

## **В кафе**

Побудь немного женщиной  
До девочки уменьшенной,  
До солнца увеличенной,  
От суеты отвинченной.  
Побудь собой – красивой,  
Раскованно счастливою,  
Ни радостью вчерашнею,  
Ни утварью домашнею,  
Ни чьей-то болью-трещиной...  
Побудь любимой женщиной!

## ЕV'e

На бедре византийского воска  
Солнце прыгает в капельках-блестках,  
Нагота ослепляющей формы,  
Взгляд призывный?  
Покорный?  
Притворный?  
Счастье в чёрной полоске-бороздке?  
На тростинке качнулась стрекозка...  
Без запрета и без ответа  
Лета вспышка внезапная эта.

Ни викторий, ни сдачи на милость,  
Было в плюс, переставлю на минус  
Наваждение матовой кожи,  
Жар берёзовый банного ложа,  
Губ обманных малиновый привкус —  
Отмолюсь,  
Оттолкнусь,  
Отодвинусь.  
Помолчу, покурив на причале,  
В невозвратные дали отчалою.

## Льдинка

Потревожу сон сороки —  
У колодца льдинкой хрустну,  
И всего-то той мороки,  
Что с утра немного грустно.

Топорами застучали —  
Это сторож баню рубит,  
И всего-то той печали,  
Что любимая не любит.

У ворот соседских брусья  
Так опрятны, так пахучи,  
Всё никак не соберусь я  
Стать богаче да покруче.

Всё никак не соберусь я  
Стать красивым и известным,  
Пролопочут что-то гуси,  
Пролетая клином тесным.

Приготовлю дров охапку,  
Настрогаю впрок лучины,  
Отыщу в чулане шапку  
Да тулупчик из овчины.

Выйду в поле освежиться,  
Разгуляться, разогнуться,  
Зайцу свистнуть, обнажиться,  
В чёрный омут окунуться!  
Первым снегом растереться,  
Смяв зелёную травинку,  
Растопить в печурке сердца  
Грусти маленькую льдинку!

## Серебряный конь

Степь. Весна. На водопое  
В табуна резвятся двое —  
Конь-вожак и молодница,  
Вороная кобылица.  
У него и масть и грива  
Серебристого отлива,  
На груди как кулаки  
Налитые желваки.  
А она – лозою гибкой,  
Лёгкой таборною скрипкой  
Вожака едва коснётся,  
Вновь отпрянет и смеётся,  
То галоп вокруг танцует,  
Дразнит, ластится, волнует,  
А цыганские глаза —  
Жеребцам степным гроза.

Он сказал: «Умчимся в дали!  
Так, чтоб ветры не догнали,  
В тот лазоревый простор,  
Где синеют цепи гор,  
Где шелка травы немятой,  
Где разлив цветов и мяты,  
Как на той цыганской шали...»  
Он позвал: «Умчимся в дали!»  
– Нет, – она ему сказала, —  
Не могу, я так устала...  
Мой хозяин, мой наездник,  
Он меня совсем заездил,  
То всю ночь на мне проскачет,  
То относится как к кляче —  
Запрягая в тяжкий воз,  
Поутру ведёт в обоз...  
Не могу, я так устала, —  
Так она ему сказала.  
И легко боднув под брюхо,  
Горячо шепнула в ухо:  
– Здесь, к тому же, удалцы  
Молодые жеребцы!

Крупом царственно вильнула,  
Стройной ножкою лягнула  
В грудь седого скакуна  
На виду у табуна...  
Конь один умчался в дали.

Много лет его видали  
В дальнем вольном табуне...  
Вот и всё о скакуне.

Ворона ж постарела,  
Посерела, раздобрела,  
Нарожала жеребят...  
Временами, говорят,  
Долго смотрит на закат,  
Шевелит беззубым ртом,  
Да гоняет мух хвостом.

## Дикий Космос

В неприкаянной точке Лагранжа  
Сбился в стаю космический мусор,  
Со своим апогеем и курсом  
Он то чёрен,  
То ярко оранжев.  
Снизу видятся звёзды, награды,  
А на деле – фольга да бутылки,  
Депутаты, кумиры эстрады —  
Рванный в клочья гламур и опилки.  
Ни калек в камуфляже, ни нищих,  
Ни банкетов чиновничьих пышных,  
Ни цветов,  
Ни воробышков в лужах,  
Даже нет караула на вышках —  
Дикий Космос,  
Космический ужас!  
Пустота здесь махрово элитна,  
Страшен зев чёрных дыр, но заманчив,  
И Луна безнадёжно фригидна,  
И безжалостно Солнышко-зайчик...

А Земля, голубой одуванчик,  
Так пушиста  
И так беззащитна.

## Три солнца

*Погляди в своё оконце,  
Видишь на небе три солнца?*

Три солнца на небе, три солнца!  
Одно розовее червонца —  
Малютка в пелёнках восхода,  
Грядущего дня воевода.  
Второе в зените и вроде  
Не всходит оно, не заходит,  
Под этой полуденной крышей  
Мы пашем, и пляшем, и дышим,  
А третье в горниле заката,  
К нему отшумевшие даты  
Бредут как из боя солдаты.  
Мы скачем и скачем к восходу,  
Коней понукаем и лупим,  
За счастьем несёмся и с ходу  
Дерёмся, смеёмся и любим,  
И солнце второе над нами  
Нас гонит лучами-мечами.  
Когда же назад обернёмся,  
Над прытью своей посмеёмся —  
Мы ближе к закату, чем были,  
Хотя и коней не щадили,  
И солнце там в красной рубахе —  
Малюта Скуратов у плахи.

...Три солнца на небе, три солнца!

## У Достоевского

Намедни был у Достоевского —  
Сидит за временным забором  
Совсем недалеко от Невского  
Перед Владимирским собором.  
Вокруг бегут, снуют, толкаются,  
Кто к рынку тянется, кто к храму,  
Одни грешат, другие каются —  
Грош на алтарь и рубль сраму.

Кивнул мне классик: «Век не виделись,  
Небось, всё Римы да Брюссели?...»  
Я удивился: вы обиделись?  
Действительно, дела заели.  
Он помолчал. «А где та женщина  
С такими грустными глазами?»  
Тут я вздохнул:  
– Она не женщина,  
Она – звезда над парусами!

Скривился он: «Люблю мечтателей,  
Но вы казались мне умнее  
Всех тех с букетами вздыхателей,  
Что курят здесь, едва стемнеет.  
Куда стремятся эти мальчишки,  
Ведь жизнь, что тёмная аллея,  
А девочки – всего лишь пальчики  
Судьбы героя и злодея».

Я говорю:  
– Вам не здоровится?  
Сегодня холодно и ветер...  
А жизнь сквозь тернии проломится,  
Чтоб были и любовь и дети.  
Пускай влюбляются, волнуются,  
Мне душу радует картина,  
Когда на улице целуются  
На день Святого Валентина.

А он: «Спасибо за подробности —  
Среди святых и вдруг химеры,  
У коих ни стыда, ни скромности,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.