Е. Поздний

МИР НЕЗАКОНЧЕННЫХ НАДЕЖД

сборник

12+

Евгений Поздний

Мир незаконченных надежд. Сборник стихотворений

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Поздний Е.

Мир незаконченных надежд. Сборник стихотворений / Е. Поздний — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Вашему вниманию предлагается поэтический сборник "Мир незаконченных надежд". Чувства, страсть, любовь и жизнь, во всех её проявлениях в тяжелые моменты психологического состояния человека. Произведения из этого сборника были неоднократно номинированы на премию "Поэт года" (2014, 2015, 2016 г.г.) по версии "Стихи.ру".Об авторе: автор и создатель канала "Литературные чтения" на youtube - Евгений Поздний.В оформлении обложки использована фотография автора: Е.Поздний "Москва-Сити. Рассвет"

© Поздний Е., 2014
© ЛитРес: Самиздат, 2014

Содержание

Луна 5
Лететь и жить 7
А ей бы полететь 9
Как часто боль приходит невпопад 11
Грань 13
Моя потрёпанная жизнь 16
Бессонница 17
Ангелу 18
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Луна

я вышел покурить – луна…

большая, светлая, манящая она.

в бездонном городе мне снизу не видна,

огни мешают и мирская суета.

луна не светит, говорят, но свет идёт.

пусть отражение, пусть блик, но он зовёт,

туда, где тайны раскрываются в ночи.

туда, где тьма пронзает болью – хоть кричи.

и забываю в этом свете обо всём.

и не хочу вдруг память ворошить пустым дождём.

я видно был зачат в сиянии луны

и до сих пор манят меня в ночи огни.

люблю я ночь, хоть и страшна порой

своим коварством, страстью, злобой не людской.

боясь остаться с ней наедине,

мне всё же хочется вновь побродить во тьме.

и тени кажутся в стократ длинней,

и звуки громче в полной тишине,

и ветер завывает у домов,

но он срывает плен мирских оков.

я чувствую свободу и покой.

мне жалко, что не виден мир людской,

в ночи, подальше от людских забот,

где в темноте не виден поворот.

и вот рассвет. не слышно, чуть дыша,

обходит крыши первым светом, не спеша.

но долго будет освещать ещё луна,

ночных бродяг извечный путь к началу дня.

Лететь и жить

да кто вообще придумал эту чушь,

что я хочу, чтобы меня жалели.

я что, похож на кроху в колыбели?

и кто вообще придумал эту чушь?

за слабость принимают доброту,

бог знает как, зовут сентиментальность,

и неприличной кажется лояльность,

когда я говорю про красоту.

кто вам сказал, что должен быть таким

как все… в потоке серой массы

все мы живем, как дети некой расы,

и с юности – всё к старости летим.

не замечая на своём пути,

как вдруг мы остаёмся одиноки,

и наши дни всё более жестоки

и остановимся… и некуда идти.

как будто в этом есть великий смысл.

в богатстве, славе, ненасытной власти,

а нужно ль это всё у смерти в пасти?

и в тишине немой вопрос повис.

когда подруга чёрная с косой

придёт к тебе, поверь, уж не до славы,

ей наплевать на бренные забавы.

она приходит за твоей душой.

и вот тогда ты вспоминаешь жизнь

и понимаешь, что не жил ты вовсе.

ведь как к земле в полёте не готовься,

ты не успеешь, как не торопись.

так стоит так неистово лететь,

увидев жизнь с последнего вагона,

метаясь в схватке дней, у Рубикона,

ты вдруг захочешь жить… а не успеть.

а я живу, и нечего жалеть.

и пусть карман мой пуст и я в дороге,

но позже, честно стоя на пороге,

я буду знать, что лучше жить… а не лететь.

А ей бы полететь

удача разлетается о камни поднебесных островов.

душа в сомненьях мается и не находит подходящих слов.

а ей бы полететь,

расслабиться в лучах созвездья грёз.

всё хочется успеть

и никому, не доставляя слёз.

не зная расстояния и временных оков в который раз.

встречается сознание с душой своей без суетных прикрас.

им есть о чём сказать,

но ведь слова важны лишь на земле.

и мне и не узнать

их смысл беседы в полной тишине.

забуду настроения ненужной суеты поспешный рой.

лишь к памяти я обращаюсь – дверь свою тяжелую открой.

я тихо поброжу

по улочкам забытым, но не мной.

открою паранджу

завесы безмятежной над землёй.

шуршит по ветру высушенный пепел войн моих с своей судьбой.

но не спокоен, дрожь в руках, и где-то там внутри протяжный вой.

но надо дальше плыть…

напрасных слов всю суету забыть.

и снова надо жить…

и новых дней величие открыть.

Как часто боль приходит невпопад

как часто боль приходит невпопад,

когда казалось, жизнь лишь началась

свеча любви вдруг вспыхнула, зажглась…

как часто боль приходит невпопад.

мы ждём, надеемся и ищем всё равно,

мы падаем и снова воспаряем

над миром грёз, где нам в душе светло,

где дышим мы, где мы во снах летаем.

мечтаем быть собой, хотим про всё забыть,

и помнить лишь о том, что жизнь – она одна,

нельзя ее по мелочи губить.

но есть любовь, коварна и пьяна.

с ней забываем всё и в омут с головой,

сплетение дикой страсти и порыва,

и лишь потом, наедине с собой,

мы остаёмся на краю обрыва.

желанье жить – причина не упасть.

но не дает оно такой великой силы.

любовь. опять порыв и страсть,

опять коварства сладкие мотивы.

и снова в омут, снова не боясь,

душа летит в надежде стать открытой.

мы забываем раны, сторонясь,

уже проложенных дорог избитых.

лишь вера в жизнь, любовь и доброту

способна дать покой и наслаждение.

не приняв боль, ты не найдешь мечту,

а боль уйдет и будет просветление.

и расползётся этот чёрный гнёт,

и выйдет, солнце, светом обжигая,

и снова боль… но счастьем захлестнёт,

и будем жить мы, от любви сгорая.

Грань

один вопрос мне не дает уснуть.

его я задаю, но нет пока ответа.

и не успею я к подушке заглянуть,

и снова я курю, и тихо жду рассвета.

где грань сознания и где его предел,

как переходит мыслей вереница

в веленье телу, в список нужных дел,

и почему порой нам будущее снится.

да, память может много нам сказать.

её беру в расчет, но всё ли ей подвластно?

как ощущения мы можем передать?

как не пытался я представить – всё напрасно.

но всё же, есть конечной грани срез.

соединив реальность с подсознаньем,

мозг попадает в жуткий мрачный лес

с немыслимым загадок сочетаньем.

и только здесь возможно всё понять,

где суть определяется в сравнении,

и жизнь реальную здесь можно обуздать,

не испытав привычного смятенья.

возможно всё здесь на краю ума,

здесь открываются несметные порталы,
соединив два мира, свет и тьма
здесь бродят в закоулках и по залам.

никто из них, ни истина – ни ложь.
никто не знает выбор свой ближайший.
когда они вдвоём – бросает в дрожь.
везде запрет на мыслей ход строжайший.

вдруг встретились они – жестокая борьба.
круша вокруг всё и калеча подсознанье,
в реальность хочет убежать душа,
мозг забывает, что такое понимание.

всё рушится, и память, заскулив,
выплёскивает всё, что было скрыто.
и бред, собой сознание затмив,
все нервы тащит страстью не испитой.

но всё закончится и отступает тьма,
оставив след безудержных баталий.
свет победил опять… и не ушла душа
от тела бренного в тревоге испытаний.

я не сошел с ума… я был лишь на краю,
у коридоров сумрака и страсти,
но видел всё, я видел суть свою,

когда сознание – не в нашей власти.

и снова утро, снова докурив,

перехожу к людскому мирозданию.

где грань сознания? реальность перекрыв,

не нахожу ответ в нормальном состоянии…

Моя потрёпанная жизнь

моя потрёпанная жизнь

судьбе я благодарен за тебя.

мой незаконченный круиз

по судьбам мира, всё испытывал меня.

мои напрасные слова

и ночи сумасшедшие без сна.

мои ненужные дела,

всё вспомню с сигаретой у окна.

мне отогреться не дано.

нет в мире ласки, что построил для себя.

но не разжечь мне всё равно

внутри души, как прежде сильного огня.

и каждый раз один ответ

мне подождать всё просит невзначай.

я жду. а после лишь -

привет,

прости,

я замуж выхожу,

не пропадай…

Бессонница

час ночи… тишина…

сосед лишь изредка стучит клавиатурой

и слышен шум дороги за окном.

бессонница сильна.

и даже обладатели незыблемой натуры

подвластны ей – их не ломает сном.

привык уже.

ночь не оставит даже шанса отдохнуть

от суеты, забот и нервов за весь день,

но ночь нужна душе,

хоть тишина незримо давит мне на грудь

своей бездумной пустотой, рождая лень.

хочу заснуть порой.

не расстилая простыней мечты.

не жажду снов, лишь тело пусть уснёт.

а ночь ползёт тропой

в своих бессмысленных понятьях красоты,

во снах, и в страсти и в агонии любви – живёт…

пускай живёт…

Ангелу

В твоих глазах – я вижу неба отражение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.