

## Альвера Албул По воле матери

http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=40264300 Self Pub; 2019

## Аннотация

Девушка ухаживает за умирающей матерью своего друга, который в это время радуется жизни и пытается найти богатую невесту, но за свое поведение и отношение к матери ему предстоит заплатить. Стоит ценить своих родителей и прислушиваться к ним.

ством юбок ее тяжелого зимнего платья. Ее служанка следовала за ней, держа в руках пальто своей хозяйки. Эта юная особа с овальным лицом и достаточно миловидными чертами, что обрамляли густые светлые волосы, в свои неполные восемнадцать была самой завидной невестой, так как от по-

Я увидела девушку, входящую в зал и шуршащую множе-

сятков тысяч фунтов. Богатейшая девушка. В гостиной по этой причине встречали ее стоя. Я стояла с самого начала, рассматривая скачущее пламя в камине, игнорируя предупреждение хозяина дома о том, что огонь может перекинуться мне на платье.

койного отца получила огромное наследство. Несколько де-

Мисс Пилигрим слабо улыбалась, здороваясь с другими гостями и хозяином дома – холостяком сером Харреллом, у которого перед фамилией стояло множество имен, из которых я знала только три.

Комнату слабо освещал камин и пара канделябров.

- Сегодня ужасная погода, затвердил один из гостей.
- Вы так бледны, подтвердил другой.
- Присядьте к камину, заговорил хозяин дома достаточно ласково, как обычно общался только со мной.

Меня практически насильно и достаточно грубо отодвинули от камина, полностью игнорируя мое желание остаться рядом. Для юной особы было подготовлено мягкое кресло, и она опустилась в него.

– Благодарю, сер, – она улыбнулась шире.

Я видела и понимала, что ей льстит подобное отношение. Насколько бы красивой она не была, учтивы с ней были толь-

ко из-за ее наследства. Надеюсь, она это понимала.

Начался самый банальный и пустой диалог, но о чем мож-

но было говорить с девочкой. Сер Харрелл, Стрикленд и Чендлер, что до прихода богатой наследницы, обсуждали со мной великих композиторов и романистов, теперь говорили о ее шикарных платьях и ее талантах.

Вы, я уверен, прекрасно играете на фортепиано? – заговорил хозяин.
 Что Вы, совсем иуть мум Моя бывшая гувернантка бы-

– Что Вы, совсем чуть-чуть. Моя бывшая гувернантка была очень плохо обучена.

Подхватив верхние юбки, я поспешила покинуть бал лицемерия и направилась на второй этаж к больной матери хозяина поместья.

Сегодня она была необычно бледна, и она даже не услышала, как я проникла в ее мрачную и сырую комнату. Она лежала в широкой шикарной постели, закрытая от мира занавесками.

– Мисс Харрелл, – я обратилась к ней, поправляя ее тяжелое одеяло, ярко пахнующее сыростью.

Сер Харрелл любил свою мать, но жалел запасов дров на протопку самой холодной комнаты в доме, что принадлежала именно ей.

 Ох, это ты, Энн, – ее рот слегка открылся, но она не смогла перевести на меня взгляд, – я слышала голоса.

- У Вашего сына гости, мисс.
- Гости, обиженно повторила она, когда его мать умирает брошенная в этой комнате, он забавляется и смеется в теплоте и свете гостиной.
- Ни в коем случае, мисс, они приехали по деловому вопросу, врала я, только чтобы она не умирала с грузом обиды на своем сердце.
- Я желала мистеру Харреллу только добра, мне не хотелось, чтобы обида покойной матери портила ему жизнь.
- Я слышала как служанки, отбирая меня, шептались о приезде какой-то богатейшей и красивейшей девушки, – она уличила меня во лжи.
  - Боюсь, что это правда, мисс.

Она попыталась шевельнуться, но сил у нее не хватило. Медленно закрыв глаза, она проговорила:

- Я знаю, что Вы беспокоетесь за меня и моего сына, но не стоит его защищать. И Вы были бы лучшей партией для него.
- Но у меня только пять тысяч фунтов в наследстве, да и небольшой дом в нескольких милях отсюда, – заговорила я, – а приехавшая девушка красива и очень богата.

Женщина тяжело выдохнула:

- Не тяготи меня.
- Я замолчала на пару минут, давая мисс Харрелл собраться с силами.
- Он глупец, Энн. Ты, полностью самостоятельная девушка с высоким достатком, кинувшая свой домой, чтобы уха-

живать за чужой тебе умирающей старухой, по своему же желанию. А он не видит этого и не ценит. Пообещай мне уехать из этого дома и не возвращаться после моей смерти.

Ее голос был слаб и тих.

– Мисс Харрелл, Вы мне не чужая. В детстве я каждое лето проводила у Вас, и с Роджером мы проводили очень много

времени вместе, а Вы ухаживали за мной как за родной дочерью. И будь мой дом хоть в тысячах миль отсюда, я бы все

ровно приехала сюда, только чтобы не позволить Вам умирать в одиночестве. Я за слишком многое Вам благодарна, но пообещать я то, что Вы просите, не смогу. Здесь мой второй дом, и оставить Роджера в одиночестве я не смогу. Мои слова она слушала внимательно, а когда я закончила,

она попыталась улыбнуться.

– Сколько бы лет тебе не было, ты очень горяча Энн, – ее

- Сколько оы лет теое не оыло, ты очень горяча Энн, – ее голос казался более живым.

Я не знала, что на это ответить, поэтому сидела молча. Я просилела бы так остатки лня, но я услышала сонное

Я просидела бы так остатки дня, но я услышала сонное дыхание мисс Харрелл и решила оставить ее.

На первом этаже уже распивали вино, а служанка Дженнет уносила подносы с пустыми кружками чая.

Хозяин мистер Роджер Харрелл был трезв, но в глазах уже скакали искры. Тонкое создание в кресле было уже достаточно пьяно. Ей явно было плохо от выпитого, но она пыталась ульбаться, слушая навязчивые комплименты

улыбаться, слушая навязчивые комплименты.

– Я думаю, даме вина уже достаточно, – говорила я, под-

Она заплетающимся языком сказала, что чувствует себя очень хорошо, а точнее – замечательно. И довольные гости

ходя к камину, – как Вы себя чувствуете, мисс Пилигрим?

подлили девочке вина, игнорируя появившуюся в ту же минуту рядом прислугу. Чего они пытаются добиться, опьянив ребенка?

- Сер, - заговорила я, глянув на хозяина дома и сего балагана, – я думаю сопроводить мисс Пилигрим в спальню на

втором этаже и дать возможность выспаться.

- Конечно, мисс Далтон, но после того, как наш вечер кончится.

Он улыбнулся мне.

Мои слова были не услышаны.

Я развернулась и ушла. В конце концов, проблемы этой

девушки, прибывшей в дом холостяка в сопровождении только прислуги, меня тревожить не должны.

В коридоре, у входа в библиотеку на деревянной скамье

сидела бледная и уставшая служанка нашей гостьи. - Вы голодны? - спросила я, зная, что с момента приезда

ей не дали ни глотка воды, ни куска мяса. Служанка подняла на меня испуганный, но полной надеж-

ды взгляд.

## **Конец ознакомительного** фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.