



ПУТЬ ВОИНА ДУХА

С. В. Баранова

ВОИН ДУХА

Светлана Васильевна Баранова

Воин Духа

Серия «Путь Воина Духа», книга 10

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39477138
Воин Духа: Новая Реальность; Москва; 2018
ISBN 978-5-9066-75-38-5

Аннотация

Набрав достаточно Индивидуальной силы, развивающийся и совершенствующийся человек переходит на новый, более высокий уровень своего Бытия – он становится Воином Духа. Воин Духа – это человек, который своим существованием воплощает свою человеческую Суть, т. е. свой Дух. Воин Духа и есть *Настоящий Человек*. Стать Воином Духа – это естественное стремление для развивающегося человека! Жизнь и Путь Воина Духа – это особое состояние, особый образ мышления и действий, при которых *Честь, Достоинство и Доблесть* становятся важными силами, а слияние (сонастройка) самосознания, внимания и физического тела с Духом превращается в постоянный процесс. Воин Духа безмерно любит Жизнь, которая отвечает ему взаимностью!

Содержание

Предисловие	5
Воин Духа	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Светлана Васильевна Баранова Воин Духа

© Баранова С. В., 1998, 2002, 2005, 2010, 2018

© Издательство «Новая Реальность», 2018

* * *

Пять условий для одинокой птицы:

1. До высшей точки она долетает.

2. По компании она не страдает, даже таких же птиц, как сама.

3. Клов её направлен в небо.

4. Нет у неё окраски определённой.

5. И поёт она очень тихо.

Сан Хуан де ля Крус. «Разговор о свете и любви»

Предисловие

Мы в своих книгах называем людей, развивающихся духовно, – Воинами Духа.

Эти названия происходят не только от определений Воина доном Хуаном Матусом из книг Карлоса Кастанеды, но и от древнего сословия воинов, которые защищали свой Род и были управленцами, а по знанию о процессах мироздания приближались к русским волхвам. Вот о них-то мы немного и скажем в предисловии.

Эти воины обладали способностями переходить в другие измерения, воздействовать на сознание окружающих, вводить себя в другие состояния и повелевать дикими животными. Они управляли своим организмом искусней, чем сегодняшние йоги. Об этом свидетельствуют древние рукописи и манускрипты.

В сословии воинов подобные навыки и знания передавались из поколения в поколение, что на протяжении веков формировало и их генетические коды.

Входя в особые состояния, воин был способен звуком (воем) изменять пространственно-временной континуум. Возможно, отсюда и название – вой – воин...

Высшим искусством воя-воина было *предотвращение* нападения врагов, а не прямая борьба с ними.

Владея энергетическим центром *Хара*, вой видел с закры-

тыми глазами и слышал с «закрытыми» ушами. Чувствуя спиной противника, он легко исчезал из его поля зрения, изменяя свой ритм времени и многое другое, что и послужило основой для создания легенд и былин о непобедимых богатырях-характерниках, умеющих управлять Харой. Манипуляции с пространством и временем были важными составляющими мастерства воинов-характерников.

Профессиональная подготовка воля-характерника начиналась с тренировки взгляда (*см. описание взгляда у историка Савельева*). Воин должен был излучать такую силу глазами, чтобы двигать предметы или перерезать нити. Затем он учился ощущать ток силы в различных частях своего тела: руках, ногах, голове и т. д.

Затем вой обучался оборотничеству, т. е. «ликантропии» – превращению людей в волков. Вообще очень древний и сложный культ волка у индоевропейских народов напрямую связан с воинскими функциями. В языческие времена образ Бога Одина представляли в сопровождении двух волков, считавшихся его хортами (псами).

Умея понимать животных, воин мог объединяться с ними для создания как бы единого, более сильного организма.

В основе всех этих чудес находится также психоэнергетика человека, т. е. особое понимание и взаимоотношения с Природой и Миром Сил. Например, используя звучание рифмованных фраз, поющих в определённом ритме, вой входил в особые взаимоотношения с окружающим его ме-

стом, как бы растворяясь в нём. Это наделяло воина сверхчувствительностью к малейшим колебаниям энергий в пространстве и тем более дисгармоничных энергий противника.

Однако всё, чем владели вои-характерники, требовало много энергии и силы Духа, которую они набирали в основном от Земли-матушки.

Молодой воин должен был достигать умения мгновенно переходить в высшее состояние духовного просветления.

Первоначальный переход от доминирующей в обычном состоянии Личности на более высокий уровень выполнялся воином с помощью наставника и назывался «подключение характерника к небу». Такая процедура носила ритуальный характер и была одним из посвящений. Вначале внимание обучаемого максимально концентрировалось на чём-нибудь. Для развития Духа была важна концентрация на Сердце, в момент которой внимание воина переходило на более высокочастотный уровень, где происходил синтез его Души и тела, а сознание начинало функционировать в новом режиме. Таким образом, через Сердце достигалось первоначальное вхождение в состояние «Хара», в котором воин уже мог менять ситуацию, растягивать время, работать с пространством и т. д.

«Разжигая» в груди огонёк вокруг Сердца, Воин обучался истинности и выверенности действий в жизни. Этот огонёк угасал, если воин совершал недостойный поступок, который шёл в разрез с его Совестью.

Хара – энергетический центр организма человека. ХА – восходящий поток энергий Земли. РА – нисходящий поток энергий Космоса.

Воин Духа

Набрав достаточно Индивидуальной силы, развивающийся человек переходит на новый, более высокочастотный уровень своего Бытия – он становится Воином Духа. Воин Духа – это человек, который воплощает свою человеческую Суть, т. е. свой Дух. Воин Духа и есть ***Настоящий Человек***.

Настоящим Человеком себя считает если не каждый, то большинство, при этом не имея никакого понятия ни о человечности, ни тем более о Духе, или же связывают «настоящесть» только с подвигами и героическими поступками. А становление Воином Духа – это в первую очередь глубокое ***осознание своей человечности, Суты, Духа и Души***, это постоянное резонирование и слияние самосознания и физического тела с ними.

Стать Воином Духа – это большая честь для развивающегося человека.

Заклинание Воина Духа

*Я уже отдан силе Любви,
Что правит моей Судьбой,
Я ни за что не цепляюсь,
Ведь Дух мой всегда со мной.*

*Я не имею мнений –
Течёт сознания поток.
Я открыт перед Силой,
Поэтому не одинок.
Отреши́нный и лёгкий,
Смерть глубоко уважая,
Действую радостно и безупречно,
Жизнь всегда укрепляя.*

• Воин Духа осознаёт цель и смысл своей жизни, а также своё Божественное предназначение. Он знает, чего хочет от Жизни. Цель является его руководящей силой и позволяет вписаться в путь Сердца и Любви – единственный Путь, достойный человеческой жизни.

• Воин Духа всегда и во всех ситуациях ощущает себя Человеком и опирается на свои Человеческую этику и нравственность, которые помогают Воину Духа в любой ситуации не стать мусором и пищей для негуманоидных энергий.

Великий Духовный учитель дон Хуан Матус в книгах Карлоса Кастанеды говорит: «Воин Духа осознаёт себя Человеком, поэтому никогда не страдает. Если он хочет есть, то всегда находит еду, потому что он и голод – разное, если у него что-то болит, он всегда находит способ быстро исправить ситуацию и не страдает от боли. Сила любого страдания всегда меньше Человечности Воина Духа, поэтому она не способна захватить его волю и уничтожить Воина Духа как Человека. Благодаря силе Человечности Воин Духа может противостоя-

ять Разрушительным силам. Без силы Человечности люди – просто мусор, пыль на дороге и пища для негуманоидных энергий».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.