

С. В. Баранова

Волшебный быт



Светлана Баранова

Волшебный быт

«Новая Реальность»

2012

Баранова С. В.

Волшебный быт / С. В. Баранова — «Новая Реальность», 2012

Как часто приходится слышать выражения вроде «быт заел» или пафосное «Любовная лодка разбилась о быт»... Представления о быте у большинства людей ассоциируются со скучной чередой нескончаемых домашних дел. В лучшем случае – осознанной необходимостью, в худшем – невыносимым бременем. В результате огромная часть нашей жизни оказывается «окрашена» негативными эмоциями, лишена радости, лёгкости и творчества! Что же делать? Нанять «крутых» дизайнеров, чтобы создали в доме уют, да ещё домработницу с поварихой? Не всем по карману, да и – не поможет! Даже толпа прислуги не избавит женщину от необходимости быть Хозяйкой своего Дома. И кому удаётся это понять и принять, для тех «скучный» быт становится поистине ВОЛШЕБНЫМ!... Книга, которую ты сейчас держишь в руках, настоящий «путеводитель» на пути познания способов гармоничного и творческого взаимодействия с удивительным миром вещей. Она адресована и юным «принцессам», которые ждут своего прекрасного принца, толком не зная, что с ним делать, чтобы он стал настоящим Королём, а не превратился в мелкого домашнего тирана! Эта книга адресована и молодым женщинам, желающим сделать свою семейную жизнь счастливой, а дом – уютным и тёплым и при этом самой остаться юной и женственной. Эта книга адресована и бабушкам, «золотой» возраст которых даёт возможность пересмотреть привычные представления о жизни, а опыт необходим дочерям и внукам! Ведь так хочется видеть их счастливыми! А после прочтения книги у вас изменится в волшебную сторону отношение к порядку и уюту в Доме.

© Баранова С. В., 2012
© Новая Реальность, 2012

Содержание

Предисловие	6
Глава 1 Уют и порядок	8
Домоводство для Дама-хозяйки	10
Что такое уют	12
Некоторые элементы интерьера для уюта	14
Порядок в доме и делах	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Светлана Васильевна Баранова

Волшебный быт

Предисловие

Человек в процессе своей жизни не может обойтись без вещей, разве что уйдя в аскеты. Но и в этом случае определённый «джентельменский набор» присутствует: посуда, огниво, шалаш, постель – возможны варианты...

Мир вещей не так прост, как может показаться на первый взгляд. Он обладает не меньшим *магическим воздействием* на человека, чем самый крутой колдун или ведьма. А чем, собственно, пользуются колдуны? В арсенале каждого из них присутствуют всевозможные «прибамбасы» – камни, амулеты, карты и т. д. Это носители определённой *магической энергии*, которая может или дать силу человеку, или её отобрать. По большому счёту, с любым вещественным воплощением магической силы человек может договориться. Можно самому выбрать себе талисман, настроившись на ту или иную вещь, и почувствовать *резонанс*, а можно надеть на себя любой кулон или браслет, сказав при этом: «Вот мой помощник во всех моих добрых начинаниях».

Самый главный вопрос на эту тему: кто кому служит – вещь человеку или наоборот. Иллюзией для многих является то, что они считают, будто обилие вещей и материальных ценностей делает человека сильнее, весомее и увереннее. На деле это не так. Если отсутствует осознанность в приобретении чего-либо, то вещи, как болото, могут засосать человека с головой. Каждая вещь – дорогая или скромная – должна служить человеку для решения определённых задач, достижений на социуме или набора силы.

Накопительство как таковое вообще смысла не имеет, так как всё происходит только здесь и сейчас, именно в данный момент твоей жизни.

Поэтому не превращай своё жилое помещение в фамильный склеп или родовое гнездо-музей, но умей договариваться с вещами, которые верой и правдой служат тебе. Тогда даже комнатные цветы распустятся в нужное время, приветствуя и признавая тебя как волшебницу-хозяйку.

Если у тебя, например, были проблемы с родителями, которые уже умерли, то знай, что их энергии остаются не только в том месте, где они жили, т. е. в их квартире, но и в их вещах. И в этом случае не сгармонизированная связь с ушедшими людьми через их вещи может отражаться и на твоих делах и здоровье...

Позови друзей. Всё почисти и обнови! Стань хозяйкой в родительской квартире! При всех и за хорошо накрытым столом поблагодари своих родителей. Тогда и эта квартира станет для тебя родной.

И пусть твои взаимоотношения и с квартирой и с вещами в ней будут как с друзьями – радостными и гибкими – ты ведь хозяйка-волшебница...

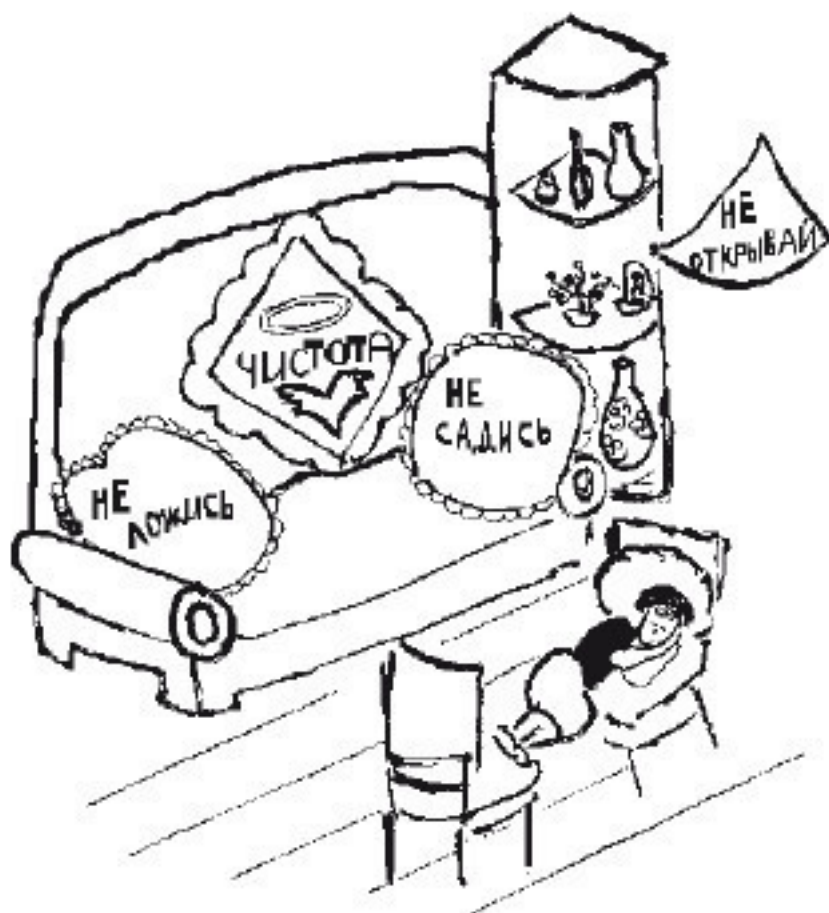
Если ты будешь жить осознанно, то и материальный мир станет твоим добрым помощником на пути твоего совершенствования.

Выполняющая домашнюю работу женщина каждым своим действием безупречно увеличивает свою волшебную женскую силу, поэтому основой социума для неё является быт.

Если дома у тебя вещи не на своих местах и грязно, то и у твоего мужчины дела будут идти точно так же. Помни, что в твоём доме должно быть чисто, уютно и комфортно.

Стирая и гладя вещи мужа, заряжай их удачей, радостью и любовью.

И помни, что в жизни не бывает мелких ненужных вещей – если вещи станут твоими союзниками, то каждая из них по силе будет равна волшебной палочке.



Глава 1 Уют и порядок

Настоящая Волшебница воспринимает свой Быт, Бытие и саму себя как волшебные силы, поэтому *безупречно относится* и к Быту, и ко всему, из чего он состоит, вплоть до мелочей.

Твоё Бытие вмещает в себя и Быт, и деньги, и вообще всё, что ты делаешь по жизни.

Многие не придают значения тому, как резонируют с телом их собственные вещи и предметы Быта, а уж тем более поступки (например, посуда, помытая с агрессией, недовольство кем-то или чем-то и т. д.).

Человеческая этика и Человеческое бытие – основа, на которой Волшебница выстраивает свой Быт.

Учитывай, Бытие и Быт активно участвуют в процессе твоего развития и совершенствования.

При выстраивании Быта задай себе следующие вопросы:

Являются ли домашние дела для меня магическими?

- Использую ли я свои дела и ситуации для набора индивидуальной силы?
- Создаю ли я сама Волшебный Быт?

Порядок, чистота и аккуратность – вот три кита Быта, позволяющие накапливать энергию. *Порядок* в доме распространяется на порядок в социальных делах, *аккуратность* в обращении с вещами – на аккуратность во взаимоотношениях с людьми, а *чистота* укрепляет твою психику и оздоравливает тело.

Ты знаешь, что вещи и предметы могут быть друзьями, сотрудниками или рабовладельцами. Становясь рабыней вещи, ты, естественно, перестаёшь быть женщиной в нормальном смысле этого слова, потому что если вещь – твоя хозяйка, то кто же тогда ты?

Подбирай для своего Быта только те вещи, которые будут тебя усиливать. Эти вещи увеличат твою индивидуальную силу и укрепят Сердце, облегчат движение по Пути и ускорят достижение Цели.

Относись внимательно к материальному миру, избегай перекосов – не впадай в зависимость от вещей, но и специально не ограничивай себя в чём бы то ни было. Искусственные самоограничения тормозят твоё развитие.

Отсутствие зависимости от материального мира сопровождается лёгкостью и радостью в общении с материальным, свободой в приобретении, дарении и от-давании...

А свобода – это лёгкость в продвижении на пути к Цели и достижению желаемых результатов.

И помни, что

Ненужные вещи и хлам концентрируют негативную энергию.

• Личные вещи умершего продолжают сохранять его энергетику, так как обладают способностью запоминать и хранить энергетику хозяина.

• Давая поносить кому-нибудь свою одежду, обратно ты её получишь вместе с информацией об этом человеке – его настроении, болезнях, привычках и т. д., которые, конечно, будут влиять на твою психику и тело.

• Мусор разрушает позитивную энергетику пространства. Мусор, выброшенный тобой в неположенном месте, может разрушить благо твоей собственной жизни, поэтому не сори, если не хочешь неприятностей.

• Нельзя плевать, так как подобное поведение может негативно отразиться на твоих делах. Плунув перед собой – ты в недалёком будущем получишь неприятности, слева от себя – жди неприятностей со стороны женщин, справа – от мужчин. Назад тоже не стоит плевать,

так как прошлое может активизироваться и выплеснуться неожиданными неприятностями в настоящем.

- Нельзя готовить пищу в раздражённом состоянии, так как в это время ты заражаешь пищу отрицательными эмоциями. Такая пища не даст позитивных сил тем, кто будет её принимать, а только заберёт их жизненную энергию. После подобной еды люди обычно ощущают сонливость и тяжесть в животе и голове.

- Если ты делаешь уборку в доме, стираешь, гладишь и т. д. в таких же негативных состояниях, то жди соответствующих результатов на социуме, с близкими и т. п.

- Грязная посуда, оставленная на ночь, приводит к ссорам; редко меняемое постельное бельё и не заправленная постель – к охлаждению чувств и болезням.

Домоводство для Дама-хозяйки

Большинство современных женщин не являются домашними хозяйками в «чистом виде». Скорее всего, они сегодня являются Дама-хозяйками, которые занимаются ведением домашнего хозяйства по возвращении с работы.

Домоводство – романтическое, ответственное и требующее силы дело. Творя свой дом, наводя в нём уют и порядок, ты творишь свою реальность и реальности своих домочадцев. Для большинства женщин ведение домашнего хозяйства – способ самовыражения. Но даже если ты не занимаешься украшением своего дома поделками, выполненными своими руками, есть вещи, от выполнения которых ты не сможешь отказаться: приготовление пищи, стирка (уход за одеждой) и уборка.

Вот статистика, которая знает всё

В семье из четырёх человек ежегодно моется 18 тысяч ножей, ложек и вилок, 13 тысяч тарелок, 8 тысяч чашек и блюдец. Суммарный вес всей посуды, перемываемой в течение года, – 5 тонн.

- Переходы от стола к мойке – 1500 км (а ты расстраивалась, что у тебя кухня маленькая).
- Стирка и глажка белья занимают 200 часов в год.
- Мытьё полов – 70 часов.
- Чистка и сохранение одежды – 250 часов.
- Общие затраты времени на ведение домашнего хозяйства в среднем на одного работающего за неделю составляют у мужчин: 10–12 часов, у женщин: 28–32 часа.
- Приготовление пищи занимает в неделю у женщин 10–12 часов, у мужчин 1–1,5 часа.

Давайте делиться друг с другом приёмами и полезными советами, как наименьшими усилиями справиться со всем этим... и остаться Дамой...



Что такое уют

Уют... Как много связано с этим словом! Мир и покой, чистота и тепло обжитого дома, представление о заботливой женской руке, добрых отношениях и дружной семье.

Дом всегда рассказывает о характере и склонностях его обитателей, об их привычках и образе жизни. Не надо быть знаменитым сыщиком Шерлоком Холмсом, чтобы, войдя в комнату, по характеру и подбору вещей определить занятие и вкусы их владельца.

В одном доме возникает представление о радушных, гостеприимных людях, о любви к порядку, в другом – об угрюмом, неприветливом или неряшливом хозяине. Опрятная комната, аккуратно убранная в шкаф одежда, букетик цветов на столе расскажут вам о заботливой, любящей свой дом хозяйке, а неприбранная постель, грязная посуда на столе или одежда, небрежно брошенная на спинку стула, печально заявят о неустроенном быте.

Для человека очень важно, чтобы его жилище было уютным. В уютной комнате легче дышится и лучше отдыхается после работы.

Уют не может быть всюду одинаковым и создаваться по одинаковым меркам. Создавая уют, надо прежде всего думать о характере, занятиях и вкусах людей, которые живут в этой квартире. Один человек любит посидеть с книжкой, и в его комнате уместны удобное кресло и настольная лампа, а для другого важнее компьютер или телевизор; один любит книги, и в его комнате большое место занимают книжные полки и шкафы, а другой любит музыку, значит, надо подумать, куда ему поместить синтезатор или гитару.

Характер и занятия человека должны определять убранство его комнаты. Главное – гармония между человеком и обстановкой.

Ведь вещи тоже говорят, а также заявляют о себе цветом и формой. Воздействуя на человека, они «ласкают глаз» или раздражают своей крикливостью и грубостью отделки.

Только надо помнить, что красота отдельных предметов и их гармония, т. е. эти же предметы, но взятые вместе, – вещи разные, и не всегда и не из всех красивых предметов можно создать гармонию.

Нельзя считать, что если, например, лампа, ваза или картина красивы сами по себе, то они будут красивы и в любой обстановке, подойдут к любой комнате и украсят её.

Повседневно окружая нас, предметы и вещи выполняют не только практические функции, но и оказывают на нас определённое эстетическое воздействие. Они способны приносить нам радость, вселять бодрость, но могут также и раздражать нас, беспокоить и омрачать настроение. Такое воздействие происходит постоянно и незаметно. Окружая человека в течение всей жизни, предметы и вещи воспитывают и формируют его.

Поэтому важное условие уюта – это *согласованность вещей*, их соответствие друг другу, т. е., как принято говорить, «единство стиля». Такого единства трудно добиться в строгом смысле этого слова, но в обычном, бытовом – вполне возможно. Нужно, чтобы вещи хотя бы дружили между собой, а не спорили друг с другом, выделяясь резкостью цвета или вычурностью формы.

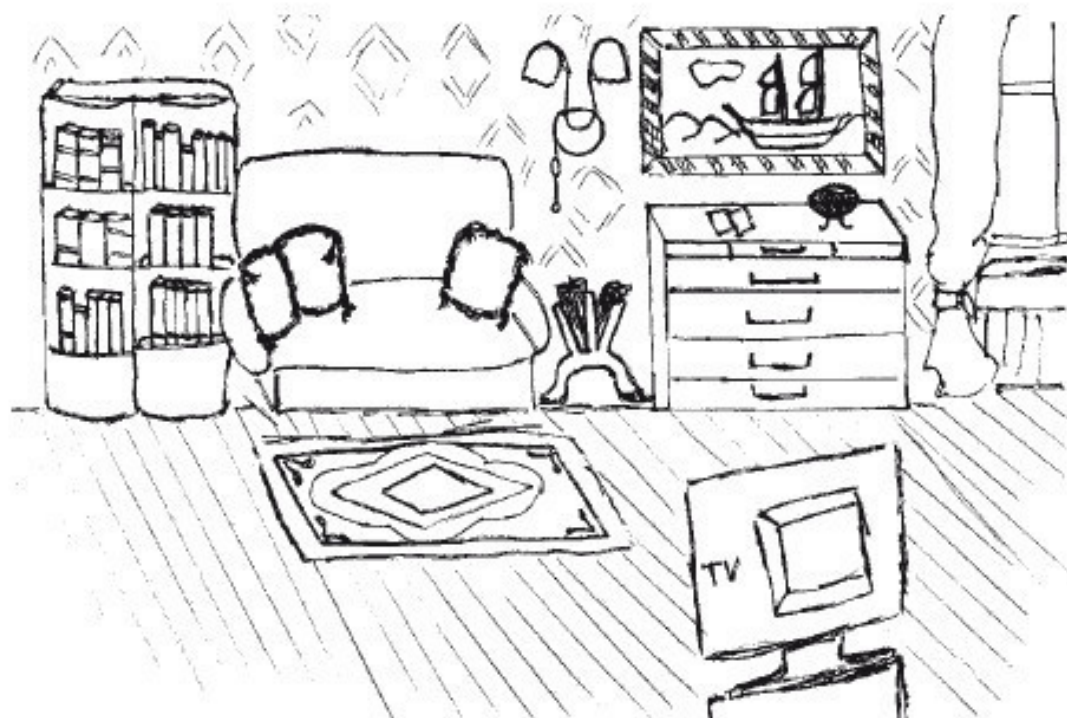
В создании уюта очень важно *чувство меры*, т. е. отсутствие излишеств в украшениях, мебели, во всём. Встречается много захламлённых комнат с массой лишних вещей. Например, стеклянные буфеты, сплошь заставленные флакончиками, фарфоровыми и мягкими игрушками; этажерки и полочки с морскими раковинами и массой коробочек – пластмассовых, из ракушек, просто коробок от конфет и духов. Всё это великолепие часто бывает украшено случайно подобранными поздравительными открытками и картинками, вырезанными из журналов, которые также могут быть прикреплены кнопками к стене.

Помни, что *вычурность и нарочитость* – враг красоты и уюта. Причудливость и пышность форм, например настольной лампы или вазы, ещё не означают, что они красивы. Простота и соответствие своему назначению – первое условие красоты для предметов обихода.

Открытая дешёвая полка для книг не хуже, а иногда и лучше дорогого застеклённого шкафа.

Простая керамическая ваза хорошей формы больше украсит комнату, чем дорогая громоздкая фарфоровая вычурной формы с росписью и позолотой.

Не менее важное условие уюта – это *целесообразность предметов*, т. е. соответствие их своему назначению. В доме нужны только те вещи, которые удобны, полезны или по-настоящему красивы. Вещи, а также их расстановка должны создавать уют.



Вещи же, которыми мы в данное время не пользуемся, надо убирать в шкафы, чтобы эти вещи не загромождали комнату, и уж, конечно, ни в коем случае не следует запихивать их по углам, под кровать и т. д.

Некоторые элементы интерьера для уюта

Одна и та же комната может быть красивой или некрасивой, весёлой или мрачной, в зависимости от цветов или оттенков, которые использованы при её оборудовании.

Холодные краски – голубая и зелёная – создают ощущение большего пространства, чем красная и коричневая. Они как бы «раздвигают» стены, делают комнату свободной, а комната, окрашенная в красный, коричневый, терракотовый цвета, как бы уменьшается, но зато часто кажется уютней.

Комната, выходящая на север, в которой мало солнечного света, нуждается в *тёплых и светлых тонах*. Солнечная комната, насыщенная светом, может быть выдержана в более строгих и тёмных тонах. Тёмная комната может казаться намного светлее при правильном подборе цветов. Например, жёлтый, кремовый, золотистый цвета наиболее отвечают этой цели, так как дают максимум света.

Кремовый цвет, цвет топлёного молока, очень приятен в отделке комнат.

Зелёный цвет успокаивает эмоции и вызывает ощущение свежести, прохлады. Будучи преобладающим цветом в природе, он является любимым цветом многих людей.

Чтобы не было пестроты, желательно ограничивать количество расцветок в комнате до трёх-четырёх. Например, если мебель обита материей мягких серых тонов, то занавески яркого, сочного цвета оживляют комнату. Точно так же к спокойной мебели тёмного коричневого цвета подойдёт яркая полосатая обивка и занавески.

Многие думают, что уют создают нарядные, *цветастые обои*. Однако это не так. Обои с тяжёлыми пышными рисунками, яркими крупными цветами и букетами или ковровые обои, которые покупают, считая, что они украсят комнату, на самом деле дают обратный эффект: всё время, заявляя о себе, они назойливо лезут в глаза, притягивая взгляд и «насильно» фиксируя внимание. В результате получается вдвойне плохо: такие обои утомляют глаза, не дают отдохнуть мозгу и разрушают ансамбль в комнате, так как «забивают» все другие предметы, которые начинают казаться блёклыми и серыми на фоне этих крикливых цветов и узоров.

Скромный, неброский, ненавязчивый рисунок не утомляет, не раздражает глаз и способствует отдыху. Вместе с тем он служит прекрасным фоном для всех остальных предметов, так как выгодно оттеняет вещи, выявляя и подчёркивая их форму, цвет и красоту. Хорошо подобранные обои объединяют все вещи, находящиеся в комнате, в одно целое и служат средой, в которой эти вещи «живут». Такие обои способствуют красоте и гармонии дома.

То же самое относится и к *окрашенным стенам*. Окраска спокойных, мягких тонов так же, как и неяркие обои, выгодно оттеняет все предметы, находящиеся в комнате. А стены, сплошь покрытые рисунком – «трафаретом», утомляют, как и цветастые обои.

Огромное значение для украшения комнаты имеют *цветы*. Они незаменимы для придания уюта: самая мрачная комната, в которую внесены цветы, словно от прикосновения волшебной палочки, преобразается, становится веселее, радостнее, наряднее, даже как будто светлее. Цветы красят самое скромное жилище, делают незаметными изъяны, радуют самых хмурых и угрюмых людей. Они идут к любому убранству; они хороши и в большой столовой, и в самой крохотной спальне, в кабинете учёного, уставленном книгами, и в комнате общежития. Всюду они уместны и приняты. Цветы вносят в дом яркие краски, свежесть, оживление и радость.

Но, становясь частью обстановки, цветы должны ей соответствовать. Придавая красоту внутренней отделке помещения, цветы имеют большое декоративное значение, например, с их помощью можно оттенить какую-либо вещь. Если в комнате стоит красный диван, то поставленные в противоположном углу красные цветы создадут гармонию цвета и поддержат её.

Цветы увеличивают радость, если умело подобрать их цвет, а также соответствующую вазу. Очень хорошо, например, смотрятся жёлтые лилии в бирюзовой вазе, розовые пионы в

тёмно-красной вазе, роза в прозрачном стакане, оранжевые настурции или ноготки в фиолетовом или тёмно-синем горшочке.

Очень важно, чтобы горшочки и вазы подходили по цвету и форме. Для садовых цветов лучше не употреблять пёстрых, разрисованных ваз – они больше походят для полевых букетов.

При составлении букетов надо стараться, чтобы один или два наиболее красивых цветка господствовали над всем букетом по окраске и форме.

Японские девушки, например, специально изучают искусство *«икебаны»* – составление букетов.

Они считают, что нельзя ставить много цветов в вазу, так как это грубо, поэтому берут лишь два или три цветка и одну веточку. Искусство состоит в умении удачно подобрать эти цветы и веточку.

Порядок в доме и делах

Жизнь наполнена Магией... Даже психологи отмечают взаимосвязь гармоничного быта и гармоничного социума. А мы видим, что это одна из граней магии, и она работает.

В одной болгарской сказке рассказывается о старике, который задумал женить сына – но непременно на девушке аккуратной и работающей. Однажды, нагрузив телегу плодами своего сада, он отправился в соседнее село и принялся всем на удивление кричать: «Меняю фрукты на мусор!» Многие поспешили воспользоваться этой причудой и понесли старику на обмен мешки разного сора. Только одна девушка принесла маленький узелок, посетовав, что больше мусора в доме не нашлось. К ней-то старик и заслал сватов, и, говорят, не ошибся: хозяйка она оказалась замечательная, и молодая семья зажила в радости и достатке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.