

The background is a solid bright blue. In the upper right corner, there is a white circle with a black border containing the text "6+". In the center, there is a large, stylized sun with a yellow-orange circular core and numerous thin, yellow, needle-like rays radiating outwards. To the left of the sun, there is a cluster of three overlapping white clouds. Below the sun and clouds, there is another single white cloud.

6+

Александр Симатов

Помело без костей

Александр Вениаминович Симатов

Помело без костей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28739015

SelfPub; 2019

Аннотация

Детский рассказ для взрослых и детей. О дружбе и добре. О родителях и детях.

У меня есть два приятеля, Костик и Витька. А меня Серегой зовут. Мы все в одном доме живем. Я из второго подъезда, а мои приятели – из первого.

Вчера я Костика и Витьку ни разу не видел. Вчера целый день дождик шел. Мама сказала, что он мелкий и противный. Из-за этого противного дождика мы с моими друзьями сидели по домам и скучали друг без друга.

А сегодня утром на небо вышло солнце, и мы встретились во дворе и очень обрадовались, что опять вместе. Сначала шурились на солнце, кто дольше выдержит с открытыми глазами. Витька победил. После смотрели на солнце через стекло от бутылки. Костик об него палец порезал, чуть-чуть совсем. Потом играли в догонялки до самого обеда. А потом я домой пошел. Дверь в квартиру совсем тихо открыл. Хотел, чтобы все по-хорошему получилось. А мама тут как тут и сразу спрашивает, будто специально меня поджидала, чтобы спросить и все испортить.

– Сережа, почему у тебя опять колени зеленые?

Это моей маме всегда особенно интересно про меня узнать. Колени – это главная моя проблема. Когда я с улицы прихожу, мама сначала смотрит на колени, а потом уже на меня, будто колени ей важнее.

Я начал рассказывать маме, как я ловил стрекозу и как пробирался к ней через крапиву. Но мама меня перебила, потому что у нее нет времени на разговоры. Это она так с хитростью говорит, чтобы я не успел все подробно объяс-

нить, как я люблю. Мама до конца никогда не дослушивает и сразу ставит меня на место. Ставить меня на место – это мой папа придумал и маму научил.

Вот мама и спрашивает торопливо, будто спешит куда-то: – Сережа, не уходи от вопроса. Где ты все колени извозил? Это у моих родителей привычка такая появилась. Как только я начинаю что-нибудь интересное им рассказывать, так они говорят, что я ухожу от вопроса.

Я маме все-таки рассказал, что я просто нечаянно споткнулся о камень, а трава слишком зеленая попалась. А мама стояла в прихожей и слушала. Печальная немного была. Я даже знаю почему. Потому что ей никогда не удастся зелень на штанах отстирать.

После обеда я снова собрался гулять, потому что за обедом съел все как положено, и мама сказала, что теперь я имею право на гуляние. Я обычно очень плохо ем. Мама из-за этого замучилась со мной и из-за стирки коленок тоже. А когда я хорошо ем, у меня появляются права.

Мама дала мне чистые штаны и предупредила, что с грязными штанами я могу домой не возвращаться. Куда мне тогда деваться с грязными штанами мама мне не сказала. Взрослые вообще очень смешные бывают. Скажут что-нибудь, а как это сделать, сами не знают.

А после обеда история со мной приключилась. После моих историй папа мой становится серьезным, ведет меня в комнату, садится в кресло, ставит меня прямо перед собой,

так что от его глаз некуда деться, кладет тяжелую руку мне на плечо и строго так спрашивает: «Ну что, Сергуня, имеем плачевный результат?» Когда папа меня Сергуней называет, это значит, ничего хорошего не жди. Но в этот раз я ни в чем не виноват был, честное слово.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.