

Владимир Кузнецов

ИТОГ ДОРОГ

16+

Владимир Кузнецов

Итог дорог

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29581497

SelfPub; 2019

Аннотация

Что можно мыслить как итог, каков итог всех дорог, всех моих путей, уже пройденных, и что будет итогом всей моей жизни? Я писал рассказы, повести, но, наверное, истинная ценность – в моем неповторимом индивидуальном познании и опыте, в том, что здесь я называю моей философией. Воспоминаний много, много историй – я рассказчик и могу бесконечно рассказывать о приключениях. Но здесь я решил собрать главное, а в моем понимании это – осмысленный результат – философский вывод из пережитого! Ведь есть и самая главная задача – надо найти нерушимый вывод из всего пережитого в жизни, соизмеримый с Вечностью!

Содержание

моя философия	4
НОВОЕ	6
СМЫСЛ И ПРИЧИНА СТРАДАНИЯ	13
Русская загадка	15
Моренная гряда	17
Только вперед!	22
Психический Атом	37
Конец ознакомительного фрагмента.	43

моя философия

итог дорог

«Не верь разлукам, старина, их круг

Лишь сон, ей-богу.

Придут другие времена, мой друг,

Ты верь в дорогу.

Нет дороге окончанья,

Есть зато ее итог,

Дороги трудны, но хуже без дорог»

Юрий Визбор \ Ночная Дорога (1973)

Что можно мыслить как итог, какой и каков итог всех дорог, всех моих путей уже пройденных, и – что будет итогом всей моей жизни?

Я писал рассказы, повести, и даже роман задумал...

Но, наверное, истинная ценность в моем неповторимом индивидуальном познании и опыте, в том, что здесь я назы-

ваю – моей философией.

Воспоминаний много, много историй, – я рассказчик и могу бесконечно рассказывать о приключениях...

Но здесь я решил собрать главное, а в моем понимании это – осмысленный результат... – философский вывод из пережитого!

Ведь есть и самая главная задача – надо найти нерушимый вывод из всего пережитого в жизни соизмеримый с Вечностью!

НОВОЕ

Почему материал, из которого создается нечто новое, сопротивляется? – проявляет упрямство, своеволие, инерцию...

Наверное, потому, что материал, да и сама материя –

Это Сам Дух, удерживающий уже созданную форму, ведь ничто чуждое Богу не смогло бы выдержать прикосновение Его Руки...

Но движение есть, весь Космос в движении... – ТВОРЧЕСТВО продолжается!

А смысл, а причина?

Возможно НОВОЕ!

Не то новое – забытое старое (ни что не забыто, в чем есть смысл), а новое – абсолютно новое! Только Оно – истинный смысл движения, смысл любого изменения...

И это НОВОЕ – АБСОЛЮТНО НОВОЕ, и есть, наверное – смысл и причина СТРАДАНИЯ.

И, наверное, Страдание уйдет из мира лишь тогда, когда весь он и во всех своих частях примет идеальную форму, столь же идеальную, как идеален Творец.

Гениальный художник творит прекрасное...—

Идеальный Творец творит саму Красоту, — Красота по-казывает нам, коков Творец.

Красота вызывает напряжение Духа, а напряжение Духа удерживает Красоту.

И камни застыли восхищенные красотой друг друга!

О СЧАСТЬИ

Я уверен, что счастье от — «сейчас»,— «сейчасье». Счастье может быть только сейчас. Когда все сейчас — это счастье.

Человек в сейчас не живет: он всегда чего-нибудь хочет и живет в мечтах, в планах будущего, он все вспоминает о чем-то и живет в прошлом. Его чувства, силы его души растянуты во времени, и, обычно, лишь малая часть находится здесь и сейчас.

Но бывает и счастье! Если бы просто собрался человек в настоящем, – сразу бы пришло счастье. Своими силами сделать это весьма трудно, это делают благоприятные обстоятельства. Сбывается мечта, часть души, которая всегда жила в ней, возвращается в сейчас, человека здесь больше – свет ярче, слышно лучше, и – как красиво вокруг! А можно было не мечтать вовсе...

Я знаю, что будущее и, особенно, прошлое никуда не денутся – можно оставить их в покое и жить в сейчас. Сейчас – счастье!

Сейчас – мир прекрасен, и, наоборот, если мир прекрасен, – значит я здесь, в сейчас. Сложнее всего оставить в покое самый обычный способ жить в будущем – заботы, «проблемы».

Поможет красота: в моменты восприятия прекрасного, человек извлекается из прошлого и будущего в сейчас – в счастье. Извлекает – наслаждение, опасность, удерживает здесь – сложное дело, а лучшее средство – Творчество!

Когда приходит счастье, замедляется время, может и остановиться – «остановись мгновенье – ты прекрасно». Есть, правда, одно условие: мгновение действительно остановится, когда есть только прекрасное сейчас, и совершенно нет

– мыслей! В любой мысли всегда присутствует и прошлое, и будущее, – последним препятствием будет мысль.

И только тогда, когда СЧАСТЬЕ, как удар сверкающего меча, рассекает мысль – эту непрерывающуюся веревочку, – тогда, в острое сейчастного мгновения, остановится время. Весь огромный мир души соберется на лезвие, и будет – абсолютное счастье!

Весь человек целиком окажется в единой точке, не принадлежащей времени. На прямой линии изображающей время, мгновение «сейчас» с его возможностями, я бы показал в виде угла вниз вершиной: из любой точки можно уйти вверх, неизмеримо далеко, и широко...

Несчастье

Не хочу быть сейчас, не принимаю мира, который сейчас. Сейчас я страдаю, мучаюсь, – я жил и, может быть, буду жить, но не сейчас.

Не принимая нечто личное, что происходит, или вот-вот произойдет, человек отворачивается от всего. Мир тусклый и серый, и нет красоты...

Быть сейчас или не быть сейчас – счастье или несчастье, в каких-то пределах волен человек, выбирать сам. Но если, например, страдание слишком сильно, как не отворачивай-

ся, оно привлечет тебя всего. И запомнишь все до мелочей, и свет будет ярок, и время пытки замедлится, а если остановится время – это будет Ад.

Но все равно, главное – быть здесь, сейчас, т. к. только сейчас есть нечто, чего нет в мыслимом нами прошлом и будущем.

Только находясь целиком здесь и сейчас, мы встречаемся с ТЕМ, Кто может все изменить, и вытащить нас из любого Ада.

Сейчас – счастье!

Когда все здесь и сейчас, в этом настоящем моменте времени, и ты тоже весь здесь и сейчас, сейчас – счастье! Когда нет сожалений о прошлом, и нет мечтаний о будущем, и все, что хочешь и любишь – здесь, немедленно, сейчас с тобой и в тебе...

Много лет назад я написал эссе о счастье, все правильно написал, но не сумел стать счастливее, не избавился от страдания. Ведь когда сейчас все не сейчас, то это – несчастье. Когда даже собаки нет!.....

Как может быть ВСЕ сейчас? Очень просто! может быть внутренняя не отдельность от ВСЕГО, и реальное переживание причастности ко ВСЕМУ. Когда гладишь собаку, а сердцем прикасаешься к каждому живому существу...

Но собака должна быть! И ВСЕ, кого ты ЛЮБИШЬ, должны быть с тобой, а КТО-ТО – рядом. А когда с тобой Бог, то воистину! – ВСЕ ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, и НЕМЕДЛЕННО. Такое переживание истинной СОПРИЧАСТНОСТИ ВСЕМУ называется – БЛАГОДАТЬ!

Какие бывают благие переживания? Радость, восторг, восхищение, тихое нежное счастье...

Но бывает такая Любовь! и такое громкое Счастье, как удар молнии, что пережить не просто эти переживания...

Надо быть сильным и отважным, и, главное, полностью отказаться от своего ЭГО, – чтобы слиться с ЦЕЛЫМ, надо отказаться от части, только тогда – СЧАСТЬЕ! А счастье, которое только в своей, сколь угодно большой части, но отделенное от всего остального, не будет великим истинным СЧАСТЬЕМ.

Но нет дела сложнее, и нет более коварной вещи, чем собственное «Я».

Что же тогда мне нужно для счастья? Может быть – СТРАДАНИЕ?

Счастье части лишь частично,

И пока не счастлив кто-то,

Слыть счастливым не прилично,

И хвалить свое болото...

Квакать стыдно, сидя в луже,

Что раскрыл его секреты:

Счастью вечному ненужно

Счастья частного советы!

СМЫСЛ И ПРИЧИНА СТРАДАНИЯ

Если в страдании есть сила, освобождающая от привязанности, то значит – страдание не бессмысленно.

Но ведь Будда в страдании видел не избавление, а только неизбежное следствие привязанности: а к избавлению от страданий и от привязанности, и к достижению нирваны ведет – «благородный восьмеричный путь».

А вот Артур Шопенгауэр мыслил страдание как преодоление воли к жизни. Чем больше страданий и разочарований, тем лучше, а предельный смысл и цель страдания – победа над привязанностью к самой Жизни, когда уже нет стремления к отдельному своему и для себя – бытию.

«Не любимым Бог дает корыто сытости, а любимым Он скитания дает».

Да и наша христианская традиция говорит, что любимым своим чадам Господь дает страдание, и что мучения и гонения, и разочарования в земной юдоли – на благо души нашей. Ведь страдание – предпосылка покаяния, а покаяние – есть изменение в лучшую сторону. Непрерывное покаяние,

а значит, и страдание – путь к Спасению.

Я пострадать хочу! – воистину, русское восклицание: чтобы додуматься, надо почувствовать и пережить нечто другое, необыкновенное, что противоречит обычным нашим стремлениям.

Кусок мрамора сопротивляется скульптуру, здесь мрамор – инертная косная материя. Тварь в руках Творца пищит и стонет, не хочет меняться, не хочет страдать, НО:

«Что без страданий жизнь поэта
И что без бури океан» – Лермонтов.

Вот и добрались! – мои излюбленные темы: материал и творец, Материя и Дух, Создатель и его творение... Как проявляются во мне духовное и тварное начало, где тело, где душа, а где – Господь?

В общем, русская рефлексия супротив проблем американских!

Напряженные искания и мучительные раздумья на подобные темы, иногда вызывали во мне странные аффекты эмоционального свойства. (Страдать хочу!) Что выражалось и в моем творчестве:

Русская загадка

Вина хочу! – Вины хочу...

Хочу я пострадать.

А мера так мала...

Хочу давать, дарить...

Бери еще, свинья!

Смотри! – Я рву рубаху,

И в грудь свою стучу,

Широко так, с размаху...

Еще вина хочу.

И топчут свиньи бисер,

И душу рвут, – давай!

Холодные, пустые выси –

Невкусный Рай.

Хотите жрать и наслаждаться,

И шкурою за все платить?

Дивятся нам американцы...

Страдать хочу, и –

Русским быть.

Материал всегда достаточно тверд и ждет равного по силе

творца. Нежелание приспособливаться, быть пластилином в руках социума – естественно для духовного человека. Как прекрасно быть неподвластным – никому, только Богу одному.

Что есть, в данном смысле, действие, польза, страдание?

Моренная гряда

Осень сырая насквозь.
На мокрой траве серо-зеленый валун...
Ледник недавно растаял.
Сорок тысяч лет здесь лежит
Камень этот, самый лежачий,
Под который вода не течет.

Вот такой же и я –
Валун негодный:
Слишком жесткий, неправильной формы,
На кирпич совсем не похож.
Не смогли меня приспособить,
В дело каменщиков не гожусь.

А время идет, просто идет время – простое, пустое бытие.
Где цель, где смысл? Я всегда стремился жить для чего-то
большого... Почему же теперь не могу уйти из этого зала
ожидания?

Здесь все просто – что может быть проще? Здесь коротают
время, здесь убивают время...

Но оно – бессмертное время идет, и будет идти, пока хоть
что-нибудь движется.

Время – понятие, которое мы применяем для сравнения скорости протекания процессов. Принято все соизмерять относительно скорости вращения Земли вокруг оси и вокруг Солнца. А если мерить относительно скорости вращения Солнца вокруг центра Галактики, то это – галактическое время.

Относительно нашей жизни, от рождения до смерти, мы измеряем некую совокупность процессов, сводимую к судьбе человека, к его биографии.

Очевидно, что все движется. Куда оно все движется?

Как Дело совершенного Творца, все Творение движется к Совершенству. Значит время – это мера сопротивления. Время – это мера сопротивления косной, инертной материи, время – это мера нашего сопротивления Благому Замыслу...

Мы не хотим меняться, не хотим страдать, но мы в руках Творца, и поэтому наше страдание, пока мы сопротивляемся, – неизбежно.

Причина страдания – сопротивление Любви. Божественная, истинная Любовь действует вне насилия – это значит, что страдание исходит от нас самих. Отсюда следует, что страдание не обязательно, – надо только понять, принять Чудо... Ведь получилось же у Будды!

Если мы не сопротивляемся Творцу, то нет и тягостного времени, а есть – Любовь. Такое благое состояние – это Чудо. Получается, что Любовь действует с помощью Чуда, ведь нет другого способа действовать без насилия.

Пока есть переживание времени, бессмысленного, напрасного, то будет и страдание, которое иногда обостряется так безмерно, как в «Бутырке»:

Одно здесь измеренье – тягостное время.

Кирпичные сомкнулись своды.

Всей грешной жизни навалилось бремя

И отлучило от свободы.

Процессы идут, и поэтому я могу наблюдать время. Процессы идут: тело мое стареет, но я не наблюдаю жизни, нет радости, нет удовлетворения... Наверное, это потому, что остановился главный процесс – движение Духа.

Где Оно – оживляющее, и всему дающее смысл, Дыхание?! Не слышу, не вижу, не наблюдаю. И бездна затягивает все глубже – пустое, простое, напрасное время, несущее разрушение и гибель. Черная тоска оставленности, ни почему, ни зачем, – ни понять, ни ответить. Пусто, ничего нет, ни в голове, ни в сердце нет ничего такого-этакого: значительного, важного, глубокого, да и просто интересного, – о чем имело бы смысл писать, – и я уже давно не писатель.

А кто я?

Ничего не достиг, ничего толком не умею, не могу, не делаю... – только страдаю. Так тяжело и трудно живу в тоске

да печали. И ничего у меня нет...

А я сам – я есть?

Сделать бы это последнее движение – отказаться от своего «я». Всем сердцем, всей страстью – «движение Веры»! Кажется, что ОНО уже близко – «отвергни себя», – ведь нет ничего такого-этакого, что могло бы поддержать мое самолюбие, за что могло бы зацепиться мое ЭГО, что потешило бы мою гордыню.

Вот если бы я смог вовсе, на самом деле от себя отказаться...

Я – образ, я – представление, такой сякой я...

Я один единственный на всем Свете среди многих и многих других «не я», – ущербное и смертное мое для себя бытие в бесконечности вечного ДРУГОГО.

Отказаться! Отказаться от СТРАДАНИЯ, от страха, от тоски, от неуверенности, от стыда, от смерти...

Ведь если я отвергну себя, то придет ДРУГОЙ, Тот, Кто может ДЕЛАТЬ.

Так ли это?

Для меня, это так! Если бы я не знал, что все может быть по-другому, то не было бы ни рефлексии, ни шизофрении, ни тоски, ни печали. Однажды со мной случилось – то самое,

высшее переживание, мистический экстаз, я и не я – одно, ни от чего не отделенное, неделимое сознание...

Это действительно запредельное сознание – такой ясности, яркости и силы, что оно вырывается за пределы всех возможных структур, взрывает сосуды любых идей, лишь миг держится в какой-нибудь вещи мира, и летит дальше и дальше в бесконечность. И все мое существо переживает ускоренный, подобный взрыву, полет.

Все было здесь и сейчас – высшее счастье. А теперь все не сейчас – несчастье дальше некуда...

И как это я в поисках Истины довел себя до такого жалкого и бессмысленного существования? Но разве я мог выбрать само созидание и само укрепление, зная, что мой эгоизм никуда не ведет? И я выбрал саморазрушение и самопотерю со всеми жуткими следствиями. Последний раз, когда Божественная Благодать омыла мое существо, и спало с меня бремя отдельного и ограниченного существования (Неописуемо хорошо было – истинная Радость и Счастье!), вместо того, чтобы принять, находясь в этой щедрости великой, я стал думать и говорить, что, мол, рано, не заслужил, не успел, как следует пострадать... Написал стихотворение, в котором кричал, бил себя в грудь и кричал: «Хочу я пострадать»! Ну и пострадал, и страдаю, и бездна – дна нет...

Только вперед!

«Все выше поднимаются ступени,
Ни на одной нам не найти покоя.
Мы созданы Божественной Рукою
Для долгих странствий, не для костной лени.
И может быть, и гроб, и смерть, и тленье –
Еще одна ступень, к иной отчизне...
Не может кончиться работа жизни.
Так, в путь! И все отдай за обновление»
Герман Гессе

Страданье оглянуться не дает...

Давайте думать дальше! И думать надо сейчас, здесь –
немедленно...

Можно ли думать, не страдая, когда впереди, да и позади
– куда ни глянь, – страданье?

Можно – я знаю, как надо думать, только вот никак не
получается...

Давайте думать **ВВЕРХ!**

Только вперед, к истинному осознанию, когда в счет идет только яркость и ясность нашего восприятия, когда главным становится только этот «ослепительный миг», только из него – из мгновения «СЕЙЧАС» и можно думать вверх!

Ведь в осознании «СЕЙЧАС» нет страдания... Так ли это?

Сейчас – счастье! Истинное настоящее СОЗНАНИЕ воспринимается мной, как вспышка ослепительного СВЕТА, с ним приходит безграничный восторг и запредельная радость понимания. А еще, СИЛА, которая меняет все. В общем, – «Сат – Чит – Ананда»....

Надо же! Мне приходится думать и разбираться самому с вещами, которые уже не раз, в истории мысли человеческой, были «разобраны», поняты и осмысленны.

Знаю, как быть счастливым, но против меня космические силы: Самсара, Майя и карма всякая...

Путь к ИСТИНЕ преграждает Космическая Иллюзия...

Но!

Все же,

Немного ЛЖИ должно быть в Мирозданье!

Чтоб «Я» могло существовать в своем самосознание.

Наверно это ЛОЖЬ, сражаясь с ЭНТРОПИЕЙ,
И породила – множество суждений,

Таких оригинальных, разных ваших – наших мнений...
Поэтому так много в самосознании своем
Наставников, учителей, вождей великих!...

Должна быть глупость, тупость самомнения,
Чтоб ТВАРЬ могла противиться ТВОРЕНЬЮ.

Первая истина Будды должна быть понята, чтобы было на
что опереться, и – думать дальше: СТРАДАНИЕ ЕСТЬ!

Оно основа и предпосылка понимания, но не оно ведет
нас вперед, само страдание бессмысленно, весь СМЫСЛ
только в ПОНИМАНИИ, в ОСОЗНАНИИ...

Тогда и начинается ПОСТИЖЕНИЕ ИСТИНЫ – стреми-
тельный полет...

Давайте думать дальше! Только вперед! – ВВЕРХ!
ФИЛОСОФСКАЯ МЕДИТАЦИЯ

Я собрался говорить о самом важном, думал поделиться
с Вами наиболее ценным, что у меня есть...

Но, если нет вина – истинного содержания, то остается
одна – пустая тара.

У меня есть множество пустых вещей: мысли, образы,
воспоминания...

Книги пылятся на полках. Модели Вселенной, концепции Мироздания, как старые надоевшие игрушки, валяются на полу.

Я сижу посередине моей комнаты, окна занавешены, дверь закрыта, – и в этой комнате – **ВСЬ МИР!** Все прошлое помещается в ней, все мечты и представления о будущем где-то здесь – в углах этой комнаты. Все огромные пространства, далекие времена, космические расстояния – всему хватает места...

Я знаю, что ничто никуда не денется, мое тело спокойно сидит в кресле...

А тот я, который может заняться то одной вещью, то другой идеей, сейчас ничем не занят, ни на что конкретно не смотрит. И поэтому прибывает в некой середине, из которой можно видеть все одинаково близко, если смотреть, не выбирая и не приближаясь, – смотреть особым боковым зрением, которое видит все сразу, пусть не четко, но в полном объеме во все стороны.

Я знаю мою комнату, где какие картинки, где какие игрушки.... Пока я ими не занят, сами они не шевелятся, остаются такими же и на прежних местах. Мне надоело перестав-

лять! – пусть все будет так, как оно есть.

Все слова, все мои возможные фразы я слышу одновременно, каким-то особым «боковым слухом», и стараюсь ничего не выделять из общего шума. Я...

«Я» – это тоже всего лишь слово, за которым образы, представления, воспоминания... – можно сдвинуть, убрать из середины, а его составляющие развесить по стенам, расставить по углам...

И тогда в центре комнаты останется один только воздух, – ничем не занятое сознание – содержание лишённое формы.

Можно ли отделить содержание от формы? Ведь соотношение не постоянно, и мы это прекрасно чувствуем: то множество форм и так мало в них содержания, то одна-две формы и – бездна содержания! Наверное, и весь мир – есть некая соразмерность между содержанием и формой. А бесконечность форм Вселенной вызвана бесконечностью содержания.

Математики говорят, что две бесконечности могут соотноситься друг с другом.... Если их соотношение меняется, то, в нашем случае, меняется качество и количество, – и движется все Творение.

Думаю, что может происходить как бы два вида движения...

Первое, когда содержание пытается исчерпать себя все новыми и разными формами, идет творение все большего числа вещей – количество. А направление такого движения – инволюция.

Второе, когда некая форма вмещает в себя все большее содержание – эволюция.

И вот появилась одна абсолютно совершенная прекрасная форма...

И вместила она все бесконечное содержание. Может быть, это одно СЛОВО, но вмещающее в себя всю Жизнь Мира...

Есть некое духовное содержание, наполнение, которое мы чувствуем во всех вещах. Его может быть меньше или больше, но, как правило, мы видим одинаково – «согласованная реальность». Поэтому так трудно передать новое чувство содержания, когда в какой-нибудь вещи мы открываем вдруг большую глубину. Всегда приходится учитывать некое определенное для всех соотношение количества и качества, фор-

мы и содержания. Ведь отношение к миру, наше представление о нем, и наше в нем поведение опирается на эту постоянную среднюю величину.

На самом деле, соотношение не постоянно, всегда колебания, бывают и очень сильные...

Что происходит, когда ограниченное количество вмещает в себя все большее, стремящееся к бесконечности качество? Страннейшие истории происходят тогда, и долго потом придется разбираться...

Человек может вести себя удивительно, совершенно необъяснимо с точки зрения обычного мировоззрения...

Ведь если соотношение формы и содержания изменится, то, и вся картина мира станет другой.

Почему-то считается, что ценность ума в его загруженности, видимо сказывается привычка ценить количество (считать деньги), – бедный ум! Все новые и новые факты, информация и информация – все какое-то неосмысленное, не усвоенное, в каком-то полупереваренном виде, и уже привычные беды от привычного переедания...

И, заметьте, чем ниже качество вещей (идей, мыслей), тем

с большей охотой их раздают. Всякие ненужные вещи всегда всучивают самым наглým образом, вторгаясь, мучая, не имея истинных ценностей, создают мнимые путем пропаганды, рекламы...

А может быть все наоборот? Самый ценный ум – пустой ум! То есть не занятый сам собой, и поэтому готовый действовать, решать, помогать...

Что не дает вам жить? Хорошо бы раз и навсегда разрешить «проблему», и пойти вместе встречать Солнце.

Долго ли вы сможете любоваться Природой, и переносить это беззаботное состояние? Почему человек избавившись от одной заботы, тут же находит другую?

А ведь как прекрасны моменты, когда, освобождаясь от своего частного, ум открывается ВСЕОБЩЕМУ!

КРАСОТА – это такое ВИНО, даром и сколько угодно. Вот восходит Солнце, наливай, пей, если есть тара...

Но! Тары нету. Почему нет пустых сосудов, почему люди переполнены собой? Как там у Лермонтова? – «Тот самый человек пустой, кто весь заполнен сам собой». Может быть, природа и не терпит пустоты, но человек! ради КРАСОТЫ мог бы и потерпеть. И создать в себе необходимую

СВЯЩЕННУЮ ПУСТОТУ.

Где, то ВИНО, которое утолит жажду? Где, тот СОСУД прекрасный, чистый, который вместит ИСТИНУ, Живую, Всемогущую, Все ведающую..., готовую придти на помощь и мгновенно решить любую «проблему», что бы ни что не мешало любоваться Солнцем.

Хорошо видеть Солнце мне удастся во время глубокого напряженного вдоха, когда смотрю прямо в него, тараща глаза, которые тоже вдыхают, но свет! и этот дивный цвет зеленый...

Но это уже не медитация, а концентрация...

Искатель Истины

Искание Истины! – самое глубокое и самое страстное желание и состояние Человека.

В нашей жизни это открывается – вдруг! Случается всегда неожиданно, -

Так же как – Любовь.

Мне и самому как-то странно признаться вдруг, что я –

Искатель Истины...

Но, рассуждая снова, стараясь быть критичным, ироничным и вновь с полной серьезностью отвечая на вопрос – чем я с большим постоянством занят, чему готов посвятить жизнь, повторяю – Истине.

Да и что в этом странного?

Ведь сказано, что сначала – Бог, а остальное – приложится...

И служить надо одному Богу, а не «двум господам». Ведь я пишу с большой буквы Истина – «что есть истина?»...

Не что, а – Кто, Бог есть Истина, искать Истину – искать Бога. Говорю определенно, чтобы не было путаницы: Истина значит для меня – еще одно Имя Божье.

Имя не Он Сам, имя – это дверь, в которую можно стучать. Вот я и стучу... Но я ведь человек здравомыслящий, рассудительный, и поэтому – никакой «палаты №6», хотя иногда бывает, за неимением более разумных средств, – стучу лбом – Господи, помилуй! Ведь – жажда, ищущий не имеет, само искание свидетельствует...

Но все же, искатель Великого Сокровища уже чем-то богат: мечтой, романтикой, каким-то отсветом еще не найденного золота. Главное то, что он верит, и поэтому посвящает поиску всю жизнь.

Значит – я верю в Бога.

Так что, ничего особенного в своем искании я не нахожу, кроме одного – веры в Бога. Является ли Вера чем-то осо-

бенным? Я спрашивал многих, и многие мне отвечали, что верят...

Единственное, что меня всегда удивляло: почему человек, говорящий, что верит – не ищет? По-моему, одно естественно вытекает из другого... Ведь если человек знает, что есть Несравненное Сокровище, то...

Надо искать... Худо ли бедно, ищу, а с недавнего времени осознанно – цель жизни поставлена. И, конечно, надеюсь на вашу помощь. Я всегда мечтал о самом большом походе. Снова с друзьями – вперед, к прекрасной цели...

Материя и Дух, материал и Творец... – это, как две руки Господа, а между ними весь Мир, все формы. Материя не может быть чем-то иным, если она выдерживает прикосновение Духа, – материал всегда достаточно тверд и ждет равного по силе творца.

Кто я здесь – материя или Дух? Когда духовное пребывает во мне, то я могу творить и творю себя, а когда преобладает материальное, то все творят внешние обстоятельства. Что-то происходит, что-то случается, а в результате – понимание...

Понять – значит измениться, понимание – самое ценное внутреннее достояние. Оно – венец всех мук и страданий и, может даже, самой жизни.

Обычно понимание приходило ко мне в силу обстоятельств внешних, они загоняли в угол, заставляли думать, страдать, напрягать душевные силы и – понимать. Видимо, сам я, по собственной воле, ничего не хотел понимать...

А разве нельзя напрягать волю, работать над собой и размышлять последовательно в силу обстоятельств внутренних? Ведь есть и жажда духовная. Неужели она не так сильна, чтобы вызвать напряжение, достаточное для понимания...

И так, я могу рассказывать о том, что понял... Еще я могу описать те обстоятельства своей жизни, которые заставили меня понять.

Высшая победа обстоятельств – загнать человека в такой тупик, из которого есть только один выход – Бог.

Однажды я оказался в таком тупике и понял... Все мое понимание можно выразить такими словами: Бог Есть!

А еще я пытался рассказать о тех обстоятельствах, которые подвели меня к этому...

Но вот если бы! На страницах книги создать такое «обстоятельство», которое могло заставить читателя переживать и думать, и пришло бы к нему понимание...

Вряд ли мне по силам такое художественное произведение...

Произведение искусства – это такое, искусственно созданное, обстоятельство, переживая которое, человек получает понимание истинное.

«Нарисуй мне барашка!»

Маленький Принц увидел своего барашка через дырочки в ящике...

У меня есть, нечто настоящее, истинно ценное – то, чем бы я хотел поделиться со своим другом, но не получается, –

я не писатель и не поэт...

И все же, ящик я могу нарисовать, а каждая фраза, каждая попытка сказать – будут теми дырками, через которые...

Может ты, Мой Друг, увидишь нашу с тобой Истину!

С

вобода

Бог дал человеку свободу воли...

Никакой свободы воли у машины нет, у системы, у структуры, у твари... Здесь будущее полностью определено прошлым, – все можно просчитать наперед, достаточно знать параметры...

Человек свободен, когда в нем Бог, свобода дана для проявления Божественного начала, и ОНО есть в человеке, раз воля свободна.

Сколько Бога – столько и свободы.

Богу нужен Бог, и на меньшее Он вряд ли согласится...

Бог творит Сам Себя...

Человек – существо сложное, в нем так много всего разного, и все имеет свои собственные желания...

Кому дать свободу – желудку? Ясно, что такая свобода не доведет до добра...

Свобода для человека не есть хаос из всех его противоречивых желаний и хотений. В человеке должна быть четкая иерархия ценностей. И первая сверх ценность – Бог. Поэтому, свобода для человека, – это, прежде всего, –

Свобода Богу!

Моя метафизика – это движение ума навстречу сердцу.

Построения ума проверяются чаянием сердца, сокровенным желанием...

Ведь в сердце – ВЕРА! – Воспоминание о БОГЕ...

Я думаю, что в Мир, к своему творению, Бог приходит изнутри, через человека, через наш разум, наше самосознание... Поэтому и возникает уникальность «я» для самого себя...

Изнутри из глубин приходит Бог, чтобы посмотреть на свое Творение...

Он смотрит через наш ум, через наше чувство, через все наше существо...

Ему нужен совершенный Человек, прозрачный, как кристалл – АЛМАЗ! Надо убрать с дороги все мутное, грязное, частное, глупое, все личностные перекосы...

Чем лучше Бог видит, тем больше ЕГО здесь, сейчас! И ОН проявляет Свои абсолютные свойства: и всемогущество,

и всеведение...

Хотите знать – каков Бог? Не мешайте ЕМУ смотреть!

Страх и Ужас

Главное отличие страха от ужаса в том, что ужас иррационален, сопряжен с неведомым, поэтому открывает нам, как сказал бы Хайдеггер, – просторы Ничто.

Этот простор, эту невозможную пустоту мы, чтобы вынести, будем пытаться заполнить рациональными страхами, – всю жизнь искать объяснение, – конкретный страх перед известной вещью вполне переносим: не ходи во двор, где злая собака...

Но Ничто всегда есть, т. к. всегда есть – Смерть!

Ее во все времена люди пытались рационализировать, приручить, заполнить образами, заменить адом и раем... – все, что угодно, только не другое абсолютно неведомое, которое к тому же всегда так рядом...

Также и с Богом!

Его Непостижимое Присутствие, которое к нам ближе, чем Смерть, или даже ближе, чем мы к себе сами, не даст жить обычной повседневной мелочью, и мы пытаемся убрать Его из нашего сейчас, из нашего здесь, – поселить на небесах, запретить в церкви и проч. – и прочь ...

Психический Атом

В области охватывания всего сущего спокойным сознанием нет никого и ничего другого, чуждого моему сознанию: другой и другое для меня искусственно выделены и разграничены, и удерживаются напряжением моего же сознания.

Реальность другого переживается в действии, в страдании восприятия, но это восприятие, как правило, вещей близких, далекие галактики так и остаются в сфере воображения, тем более – представление о Боге.

То, что впивается в кожу, слепит глаза, оглушает ударом и звуком – воспринимается как проявление другого. Но только в момент действия, а потом это становится объектом моего сознания – субъективным элементом, подчиненным игре чувств и воображения.

Но в этом воспринятом, в реально пережитом всегда остается некое объективное зерно, что проявляется в его своеволии, в силе воздействия на все остальное мое сознание – психический атом!

Особенно когда дело касается человека, его психический атом живет и здравствует. И чем сильнее были переживания, связанные с этим человеком, тем чаще и ярче он проявляется, – и снится, и можно поговорить, или, вдруг, что-то дела-

ешь так, как бы он сделал...

Объект тем лучше познается и берется, становясь субъективной частью сознания, чем сильнее его действие и мое – сознательное творческое действие, направленное на его познание.

Значит, чтобы познать Бога, если Он меня не тревожит, то я сам должен действовать и так, чтобы реально коснуться...

Как действовать, чтобы проявилось истинное ДРУГОЕ, а не мое воображение?

И кто действует?

Наверное, искать и действовать может только ЕГО – психический атом, который изначально уже есть в человеке – Искра Божья!

Бог посредством человека познает сам себя?

Воззрение на Мир

Когда-то, читая Альберта Швейцера, этику «благоговения перед жизнью» во всех ее проявлениях... -

Я наткнулся на его суждение о том, что главная задача человека – «выработать в течение жизни свое собственное МИРОВОЗРЕНИЕ». И надолго задумался.

К чему мне мое собственное, разве оно будет лучше уже

существующих мировоззрений?

Гениальные философы «всех времен и народов», учителя и основатели мировых религий, теософы и антропософы, наши родные русские философы...

Ими всеми, на протяжении всей истории человечества, были выработаны такие цельные, всеобъемлющие Воззрения на Мир.

И со многими из них я знаком, и восхищаюсь ими!

Но, все же, какое из них мое и, вообще, есть ли у меня – мое личное мировоззрение?

При дальнейшем исследовании оказалось, что все, что я мог бы назвать моим мировоззрением, носит случайный, «механический» характер: окружающий социум, люди, учителя, которых не я выбирал, так же и с книгами...

И, главное, откуда я смотрю на этот мой хаотический внутренний мир, с какой позиции?

Вот тут и начинается – осознание. А также, осознание моего сознания – того моего удивительного взгляда, который смотрит на все сразу, на весь существующий мир!

И нет никакого другого мира, кроме мира, созерцаемого мной, все предполагаемое и мыслимое другое – тоже только в моем сознании и мной созерцается.

По всему по этому, никто кроме меня одного...

Никто, кроме тебя одного (если я к тебе обращаюсь, кто бы ты ни был) не знает, не может, не чувствует ни больше, ни глубже... – нет никого больше тебя, твой мир огромен, узнаешь новое – еще больше станешь. И о Боге только ты в данный момент твоего времени знаешь все.

Я не буду описывать дальнейшие мои рассуждения, если ты понял, о чем это, попробуй додумать сам, тем более, что путь осознания неповторим и уникален для каждого человека, что видно из истории уже созданных мировоззрений.

Меня эти раздумья и упражнения ума вернули назад к Швейцере, и я понял, что он был абсолютно прав!

Главная задача жизни человека и есть – выработать свое собственное мировоззрение, – Воззрение на Мир.

И найти в себе Того, Кто на весь этот Мир смотрит.

Справедливость

Справедливость есть! – т.к. есть Бог, она торжествует всегда и всюду, совершенная, абсолютная...

Чтобы в этом убедиться, достаточно ответить все на тот же вопрос – каков Бог?

Сначала – Бог есть! а потом, – а дальше, – каков Он? Искренний ответ находится в глубине сердца, это результат и напряженных раздумий, и страстного переживания. Это горячий ответ: и сердце горит, и голова, он не вызывает сомнений, он стал пониманием – нерушимым внутренним достоинством.

Живое присутствие в душе этого ответа, и дает право отвечать на такие вопросы, ведь моему знанию – каков Бог, не противоречит только то, что – справедливость есть! Это вне всяких сомнений, а вот как она осуществляется? Я думаю, что существует как бы два способа примирения...

В каждый момент времени, в каждом событии осуществляется Божественная справедливость. Что бы ни происходило, если глубоко всей душой мы сопереживаем... Главное, не быть внешним оценивающим наблюдателем, ведь справедливость это то, что касается лично нас.

Все дело во взаимоотношениях. В Космосе нет ничего безличного, никаких безличных сил. Сначала есть кто-то, потом его излучение, самовыражение, и в результате – форма, действие...

Получается, что всегда за все кто-то в ответе. И чтобы его

понять, чтобы его простить, чтобы его полюбить, и вместе с ним Бога, – довольно единого мига.

А вот если был пропущен мгновенный ответ, то справедливость восторжествует во времени. Не сейчас, так потом, не в этой жизни, значит в другой...

И, без сомнения, есть Ад и Рай, ведь главное – справедливость, которая обязательно должна осуществиться. А все другие миры, измерения... Да, сколько угодно, до полного всеобщего удовлетворения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.