

The background of the book cover is a scenic photograph of a coastal landscape. In the foreground, a dark, choppy sea meets a steep, rocky cliff. The cliff face is rugged and covered with patches of green vegetation. At the top of the cliff, a stone wall or fortification is visible, with a prominent tower featuring a conical roof rising above it. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall lighting suggests a bright, sunny day.

Альвера Албул

Эльвира

12+

Альвера Албул

Эльвира

«ЛитРес: Самиздат»

2009

Албул А.

Эльвира / А. Албул — «ЛитРес: Самиздат», 2009

Юная принцесса зажата жизнью в замке и намерена сбежать, дабы узнать, что такое свобода. А вот что только из этого вышло? И стоило ли бежать из дома?

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть первая | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

Часть первая

Стремясь к свободе

В правой руке меч, в левой щит с гербом моего королевства. Передо мной юноша лет восемнадцати (на самом деле ему уже давно перевалило за триста пятьдесят лет) в такой же экипировке. Его зовут Алек, он мастер боя на мечах, поэтому моё обучения фехтованию положили в его руки.

– Нападай, – скомандовал он.

Единственное что мне оставалось, сделать выпад вперёд, на что он профессионально защитился и перешёл в режим наступления. Меч в его руках двигался с огромной скоростью, из-за чего я не успевала защищаться. Я еле успела отклониться, иначе меч ткнул бы меня прямо в сердце, а у меня оно в отличие от демонов одно!

– Эльвира, – Алек безнадежно откинул меч в сторону, – я тебе щит для чего дал?! Прикрывайся им!

Да за такой тон с кронпринцессой ему давно пора на виселицу, но Алек лучший друг моей матери, и ему можно всё. Пятьдесят лет назад, матушка почему-то решила, что мне нужно обучаться боевому искусству, отправила Алеку сову с предложением, а он взял и согласился! С тех пор каждый день я должна мучиться с ним в изучении фехтования.

– Что ты кричишь!? – сразу же руки в боки встала я (и это, причём творится на каждом занятии!).

– Сколько времени мы уже занимаемся? Пятьдесят лет!? Ты даже меч держать не научилась!

– Ты же знаешь насколько я тонкая натура, меч и щит не для меня, – обиженно ответила я.

С Алеком мы общаемся на «ты», потому что он на немного меня старше. Всего-то на сто пятьдесят лет. Если перевести на человеческие рамки, то мне пятнадцать, а ему восемнадцать. Так что я ещё ребёнок и мне всего двести лет.

Алек, уставши, вздохнул и направился к шкафу с оружием:

– Тогда лучше обучайся магии!

– Я это уже девяносто лет делаю.

– И как?

– Магия даётся мне легче...

Как вы уже поняли, меня зовут Эльвира. Я кронпринцесса королевства эльфов: Розовые лилии и Крылья бабочек. Сейчас королевством правит моя матушка Валориусса, что означает доблестная, но через двести лет на трон должна взойти я. Вам может показаться двести лет – это так много, но они пролетят так быстро и не заметно, что не успеешь сказать: «Мамочка».

Я направлялась по коридору к себе в комнату. У меня есть десять минут отдохнуть, а затем занятие этикетом. Как вдруг увидела господина Хонестосса (это и есть учитель по этикету). И что вы думаете? Остановившись передо мной, он начал:

– Здравствуйте, многоуважаемая кронпринцесса Эльвира, я перенёс сегодняшнее занятие в бальную залу, вы не против? – он слегка наклонился.

Теперь моя очередь:

– Здравствуйте, многоуважаемый господин Хонестосса, я согласна провести занятие в тронной зале и нахожу это наилучшим местом проведения занятий, – мне пришлось, скрестив ноги, сделать реверанс, чуть склонив голову.

– Позвольте узнать, кронпринцесса Эльвира, как у вас прошли занятия по фехтованию? – он взял меня под руку, и мы направились в обратную сторону.

– Прекрасно (ради этикета приходится врать!), только чуть устала.

– Дорогая кронпринцесса Эльвира, я уверен, вы делаете большие достижения в боевом искусстве.

– Спасибо, господин Хонестосса, но не будь моим учителем сам господин Болдин, я даже меч не умела бы в руках держать.

– Я уверен, кронпринцесса Эльвира, что у вас врождённые задатки отличного бойца, и кто у вас учитель не имеет значения.

– Спасибо, я никогда раньше не слышала подобного комплимента, но всё же господин Болдин отлично владеет мечом.

Наконец, мы дошли до зала. Здесь господин Хонестосса расслабился и отпустил мою руку.

– Уроки не прошли зря, вы уже умеете поддерживать беседу.

– Спасибо, – я тоже расслабилась и не пыталась соблюдать этикет.

– И как же на самом деле прошли ваши занятия по фехтованию? – он уже светло улыбался, ожидая услышать мой завораживающий рассказ.

– Дай, – протянула я, отмахиваясь, – как говорит Алек, я даже меча в руках держать не умею! Вечно возмущается, что у меня руки не оттуда растут, и что мы уже пятьдесят лет занимаемся, а я ничего не умею! Надоел!

– Хм, – вздохнул господин Хонестосса и прошёл мимо колон к столу, – пятьдесят лет, это мало что бы научиться шикарно фехтовать!

– И я о том же! – воскликнула я, так громко, что господин Хонестосса сморщил нос.

– Потихе, кронпринцесса.

– Ладно.

– Сегодня мы будем обучаться знакомству.

– Знакомству!? – я села на стул. – Это же так просто: «Привет, меня зовут Эльвира»! Нет ничего сложного!

Господин Хонестосса, взяв меня за локоть, приподнял со стула.

– Что вы будете делать, если встретите короля или королеву другого королевства? – начал он.

– Меня представляет матушка.

– А что если вы одна, и королевы рядом нет.

Я прикусила нижнюю губу, пытаясь хоть что-нибудь придумать.

– Вы должны встать и выровнять спину, – он автоматически подошёл ко мне сзади и сдвинул лопатки, – затем делая реверанс, сказать: «Я кронпринцесса Эльвира, дочь королевы Валориуссы королевств эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек. Приветствую вас».

Я с серьёзным лицом повторила всё, что сказал мой учитель.

– Теперь фраза, которую, вам полагается сказать кронпринцу или кронпринцессе. Опять же ровная спина, реверанс и: «Я кронпринцесса Эльвира королевства эльфов Розовой лилии и Крылья бабочек. Приветствую вас».

И на этот раз мне пришлось повторить всё, что он сказал.

– Эльвира, – в зал вошла матушка.

– Да, – отозвалась я.

– Я поговорила с Алеком, он не восторге от занятий с тобой. Как ты это объяснишь?

– Пятьдесят лет – это мало! – пожалала я плечами.

– Прости, тогда мне придётся сделать занятия фехтования два раза в день, теперь будешь ходить к нему и по утрам.

– Что!? – об пол брякнула челюсть.

– Это кажется страшным, потом привыкнешь, – она вышла обратно.

После занятий по этикету я бежала (точнее просто быстро шла, спотыкаясь о длинный подол платья) по коридору в кабинет матушки, чтобы поговорить с ней насчёт занятий с Алеко, но меня остановила служанка Обедиент:

– Кронпринцесса Эльвира, королева через час встречает королеву демонов, вы должны быть готовыми.

– В смысле одетая в официальное платье?

Я никогда не любила официальных встреч. Всё потому что короли или королевы думают, не женить ли на мне им своего сына. Я помню, как однажды к нам приехал король оборотней. Так меня прям у входа чуть за его сына не выдали. Слава предкам, Паверс (так звали сына короля) нашёл невесту получше. Или, когда однажды приехала повелительница Тёмного царства со своим сыном Фортресс. Ох, еле сбежала.

– Позвольте, я помогу Вам?

– Нет, спасибо, переодеться я и сама смогу.

Вернувшись к себе в комнату, я села в кресло перед камином. Я должна сбежать. Мало ли вдруг эта королева захочет женить на мне своего сына? И единственный выход бежать. И надоела мне эта вечная суматоха: занятия фехтования, занятия по этикету, занятия по магии, а также куча занятий, что подготавливают меня к правлению королевств эльфов. Нет, терпеть такое и дальше! Хм, да не за что! Решено, надо бежать! А вдруг там за пределами замка мне не понравится, и я пойму где на самом деле мне место. Да, решено.

Свой замок я знаю, как свои пять пальцев, так что сбежать для меня проще простого. Я могла бы выйти через главный выход, но это небезопасно, поэтому я намерена выйти через чёрный выход, через который уходят служанки. Спустившись вниз по лестнице, я поняла, что всё будет сложнее, чем кажется – по коридору бродили охранники. Спустившись ниже – в подвал, я проскользнула мимо поджаристых юношей с холодным оружием и попала в часть замка, где жили все наши служанки. Среди них оказалась и Обедиент:

– Ваше величество, позвольте узнать, что вы тут делаете?

– Я хочу бежать, Обедиент, пошли со мной?

– Всё как вы скажете, кронпринцесса Эльвира, но что скажет королева?

– Ничего страшного, а теперь сходи к конюшне и возьми два коня, мне приведи моего Равена, а себе возьми коня потише как, например, Глориуса.

Та лишь кивнула и, достав ключ из-за пазухи, куда-то убежала, я направилась на улицу. Оказавшись в саду, я поспешила к северной башне, туда уже направлялась Обедиент с нашими конями. Мой Равен был чёрный породистый конь с огненным взглядом, у моей служанки Глориус – рыжий послушный конь, породистый, но добрый и вид у него был более простой. Я сразу же заметила, что оба коня запряжены.

– Позвольте узнать, кронпринцесса Эльвира, куда мы поедим? – спросила она, опуская голову.

– Куда глаза глядят, – ответила я и залезла на Равена.

Служанка тоже залезла в седло. И тут коленкой я почувствовала прикреплённые к седлу мешочки с золотом.

– Что это? – я перевела глаза на Обедиент.

– Простите, кронпринцесса Эльвира, я подумала, что нам нужны будут деньги...

Бедная Обедиент. Неужели у меня такой злобный голос и взгляд, что бедная девушка так меня боится. Она была невысокого роста, с убранными в узел бордовыми волосами и зелёными глазами. Судя по её ауре, она переделанный человек под магичку, судя по тому, кем она работает магиня из неё никуда. Я решила смягчиться и растянула губы непривычно для себя в улыбку:

– И правильно думала, мы ведь должны на что-то питаться.

Мне кажется, получилось не совсем, так как хотелось. Обедиент тоже попыталась улыбнуться, но её улыбка получилась чуть с неким призрением.

– Эльвира!!! – по двору разнёсся крик матушки.

Из-за чего я моментально ударила каблуками по крупам. Равен сорвался с места, за мной галопом понесся конь Обедиент. Я снова услышала своё имя и, обернувшись, увидела матушку в широком окне, но возвращаться я не собиралась. Ударив Равена по крупам ещё раз я «полетела» по дорожке среди деревьев к воротам, которые, я успела заметить, закрывали охранники.

– Обедиент, – обернулась я к служанке, – мы должны успеть проскочить в ворота.

– Как скажете, ваше величество, – она поправила рабочее платье и ударила Глориуса по крупам, на что том недовольно фыркнул.

Мы были уже близко к воротам. Те быстро закрывались. Охранники не собирались нас пропускать. Сзади я продолжала слышать своё имя. Позор! Кронпринцесса бежит среди белого дня! Как только мы оказались у ворот, я была уже готова читать заклинание на перемещение, как стража вдруг потупилась, и ворота остались открытыми. Я с Обедиент, не останавливаясь, выехали за пределы замка, и я облегчённо вздохнула. Погони за нами не наблюдалось.

– Ох, – равнодушно вдохнула она, будто с ней это случается не в первой, – что бы мы делали, если бы Вы не воспользовались магией?

– Магией? – я удивлённо приподняла одну бровь, заставив, натянув поводья, перейти Равена в рысь.

– Да, Вы же парализовали стражу.

– Ну, – странно, вообще-то я думала о другом заклинании, – наверное...

– Можно поинтересоваться, многоуважаемая кронпринцесса Эльвира, куда мы направляемся?

– Я не знаю, – моментально ответила я и сменила тему, – ты отлично сидишь в седле, ты обучалась?

– Да, ваше величество.

– Величество!!! – передразнила я, скорчив страшную рожу. – Прекрати со мной так разговаривать? Сколько тебе лет? Двести пятьдесят?

– Семнадцать, ваше...

– Значит, мои догадки, что ты человек были верны. И как же ты оказалась здесь?

– Простите, ваше величество, но мне не хочется Вам этого рассказывать.

– Обедиент, называй меня просто Эльвира, и давай перейдём на «ты».

– Вы,... то есть ты... Эльвира... – она опустила глаза и просто замолчала.

Дальше мы ехали молча. Пока перед нами не появился густой тёмный лес.

– Обедиент, а ты случайно карту не брала? – я остановила Равена и перевела взгляд на девушку.

– Ох, – она вдруг заёрзала в седле, – простите меня, ваше величество, как я посмела не додуматься о том, что Вам понадобится карта! Прошу простите, если желаете выпороть меня....

– Ты что такое говоришь!? – у меня чуть глаза на лоб не вылезли. – Пороть? Тебя? Обедиент... тфу.... Ну и имечко! – я отвернулась от служанки и сняла с пальца кольцо. – Теперь тебя зовут Грейтесса, и ты графиня, – я протянула ей кольцо.

– Но, ваше величество, я просто служанка!

– Не-а! – покачала я головой. – И запомни своё имя – Грейтесса.

– Как скажете, ваше величество, – она взяла кольцо и надела его на палец.

– Значит с сегодняшнего дня я для тебя просто Эльвира.

– Хорошо, – кивнула она.

– И не опускай глаза, когда разговариваешь со мной, ты же теперь графиня.

– Переучиться будет сложно, – невесело усмехнулась она, – и мы переходим на «ты»?

– Верно.

Я слезла с Равена и направилась к деревьям.

– Эльвира, что ты делаешь? – наконец, она начала разговаривать со мной по-человечески, в смысле нормально.

– Эти деревья, это не эльфийский лес, мне интересно, где мы.

– Мы приехали на север эльфийского королевства, эти деревья называются Тундер.

– Тундерский лес? Но ведь это так далеко! Как мы успели за такой короткий период времени приехать сюда? – не понимала я, как вдруг вспомнила, как повторяла в голове заклинания на перемещение, когда мы выезжали через ворота. – Мы переместились!

– Но ты не произносила заклинание!

– Я его прокручивала в голове, а оно подействовало!

– И как же мы вернёмся в королевство? Скоро закат!

– Переместимся!

Я залезла обратно на Равена и, развернув его, ударила каблуками по крупам. Мой верный скакун сорвался с места, за мной на своём коне неслась галопом молодая графиня Грейтесса. Но перед тем как переместиться, благодаря простенькому заклинанию я передела Грейтессу в платье.

– Ох, какая красота! – послышалось сзади.

– Ну, ты же теперь графиня!

Оказались мы в столице моего королевства, в городе Лайтис. Словно назло заклинание перенесло нас прямо на главную площадь, жители города моментально отложили свои дела и перевели взгляд на нас.

– Что они так смотрят? – Грейтесса заметно смутилась от реакции жителей.

– Обедиент! – среди толпы показалась полная пожилая женщина.

– Матушка! – графиня моментально спрыгнула с Глориуса и побежала обнимать женщину.

Ну вот, встреча родственников. Минутку! Я ведь думала, что Обедиент человек и попала в наш мир из мира людей, а оказывается у неё семья в этом мире. Как?

Медленно направив Равена к графине, я позвала её:

– Грейтесса.

– Эльвира, это моя матушка, её зовут Модест.

– Обедиент, почему она назвала тебя Грейтессой?

– Ваша дочь, уважаемая Модест, графиня Грейтесса.

– Правда? – изумлённая женщина перевела глаза на дочь.

– Да, я стала графинею только сегодня.

– А почему сменили имя? Обедиент тоже хорошее имя.

– Если я не ошибаюсь, то оно переводится как послушная, а это не подходящее имя для графини.

– Причём у простолюдин имя заканчивается на согласную «т», – добавила Грейтесса.

– Ох, – выдохнула женщина, – вы держите куда-то путь?

– Просто мы решили отдохнуть путешествуя.

– Да, я решила, что мне нужно развеяться, – согласилась я с Грейтессой.

– У тебя шикарный конь, – заметила Модест.

– Да, его зовут Глориус.

– Ох, я думаю, нам пора прощаться, – выдохнула женщина.

– Но я ещё вернусь.

– Я буду ждать тебя, Грейтесса.

Как же я не люблю этих сентиментальных штучек. Эта встреча матери и дочери сильно нас тормозит. Но Грейтесса прощалась с матерью не долго, вскоре она уже сидела на коне и

махала матушке рукой. И только сейчас я заметила, какое платье наколдовала графине. Оно было тёмно-фиолетовым с чёрными кружевами и таким красивым. На руках у неё были перчатки длиной до запястья, в ушах я заметила дорогие серёжки с Луминоуским бриллиантом (с самым дорогим бриллиантом в королевстве эльфов), на шее весела подвеска с такими же бриллиантами, шикарная причёска, которую максимум могли сделать только королевские парикмахеры. Затем осмотрела себя и поняла, что все смотрят на неё. Я же была одета в обычное синее платье с грязным подолом, волосы были убраны в конский хвост, в ушах были старенькие излюбленные гвоздики. И так одета кронпринцесса? Быстренько произнесла заклинание, я уже сидела в седле в чёрном кружевном платье, на котором в некоторых местах были прикреплены бриллианты. На руках были чёрные перчатки до локтей, на шее висела подвеска, в ушах шикарные серёжки и всё с бриллиантами. На голове была шикарная причёска с небольшой диадемой в центре с пятью каратным Луминоуским бриллиантом. Все вдруг вокруг застыли и упали на колени, все кроме Модест.

– Ох, кронпринцесса Эльвира, простите, прошу, меня глупую, не признала я свою повелительницу!

– Мам, – стала успокаивать её Грейтесса, – всё хорошо, – она перевела глаза на меня, – верно?

– Верно, а теперь нам пора ехать.

Грейтесса попрощалась с матушкой, и мы поехали дальше. Некуда не спеша мы ехали рысью.

– И куда же мы поедем?

– Не знаю, может в другое королевство?

– О, да! – вспомнила я. – Поехали в королевство оборотней Полной луны и Тёмного леса?

– У тебя там есть знакомые?

– Я знакома с кронпринцем Паверс, едим?

– Но мне же придётся вести себя перед принцем как графиня.

– И что? Это не сложно! – я остановила Равена и слезла с него. Грейтесса вскоре оказалась рядом со мной. – Сначала выровняй спину, затем сделай реверанс...

– Как это?

– Скрести ноги под платьем и немного присядь, чуть приподнимая платье...

– Так?

У неё получилось не так уж плохо, даже отлично.

– Теперь выучи фразу: «Я графиня Грейтесса из королевств эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек».

– И всё?

– И всё!

– Но надо будет поработать над реверансом, – Грейтесса залезла обратно на коня.

Через неделю мы доехали до королевства ангелов. Наша неделя путешествий состояла из семи дней и семи ночей. На ночь мы останавливались на привал. На третью ночь на нас напали, и я узнала, что оказывается, Грейтесса хорошо колдует. Она одна победила трёх круэла (монстры, обитающие только в дремучих лесах, так что как они появились здесь не понятно, они огромного размера, у них три глаза и огромные острые зубы, как самые наточенные мечи Алека). Она их всех завалила. Тем же днём я узнала, что она отличная охотница. Так кто же эта Обедиент на самом деле? Пятой ночью, когда я проснулась, заметила, что она не спит. Я спросила её, почему она даже глаз не сомкнула, но она сказала, что пусть теперь она и графиня должна сделать все, чтобы я была в целости и сохранности. А в шестой день она спасла меня от стрелы. Мы ехали-ехали на своих конях рысью, как вдруг она остановила Глориуса и слезла на землю, мне, что меня, признаюсь, чуть оскорбило, велела сделать то же самое. А потом кто-то пустил в меня стрелу, а она её ловко поймала! А это не могла сделать просто служанка!?

Теперь мы ехали по каменной дороге к замку Паверса. Я пыталась не думать о недавних подвигах Грейтессы, но так и хотелось повернуться к ней и обо всём расспросить, что я и сделала:

– Грейтесса, за эту последнюю неделю я многое о тебе узнала. Ты хорошая охотница и чувствуешь опасность, можешь всю ночь не спать, а потом отлично держаться в седле, победить трёх круэла и спасти меня от стрелы. Если честно меня это пугает, очень, я не могу доверять человеку, если не знаю о нём ничего. И я хочу знать, откуда ты всё это умеешь?

– Если ты, правда, хочешь это знать, – начала Грейтесса, – то слушай. Мой отец эльф, обычный житель твоего королевства, мать – человек, и попала она сюда в моём возрасте, нечаянно прочитав в книге об эльфах заклинание на перемещение. Понятное дело мама встретила папу, влюбилась в него, а потом появилась я.

– Но в твоей ауре нет ничего эльфийского! – заметила я и попробовала просмотреть её ещё раз, но тщетно, передо мной человек.

– Мой отец эльф на половину, – ответила Грейтесса, – а ты так и не дослушала. А всеми качествами, что ты перечислила, я обладаю, только потому, что мой дядя был военным, и он гонял меня с самого моего рождения.

– Здорово, так вот почему ты человек, эльф ты только на четверть.

– Да уж...

– Но ты отличная магиня! Кто тебя обучал магии?

– Мама, пусть она чистый человек, некоторые заклинания у неё получаются.

Вскоре перед нами вырос замок, а перед ним и стража.

– Кто вы такие? – спросил тот, что был справа.

– Я кронпринцесса Эльвира королевств эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек, а это моя спутница графиня Грейтесса.

– Вы договаривались о встрече с королём Бориндсом? – спросил охранник слева.

– Я к кронпринцу Паверсу.

– Вы договаривались о встрече с его высочеством? – снова подал голос охранник справа.

– Что это такое?! – возмутилась я. – Если вы не расслышали, то я кронпринцесса Эльвира, и я не вижу поклонов и ещё я приехала к кронпринцу, и я приказываю открыть мне ворота!

Они молча разошлись, и перед нами раскрылись широкие тяжёлые двери. Мы слезли с конца.

– Ты, – я указала на того что был справа, – накорми и напои наших коней.

– Слушаюсь, ваше величество, – он повёл куда-то коней.

Пройдя с Грейтессой в замок, я увидела бегущего к нам Паверса. Высокий юноша с чистыми карими глазами и ясной улыбкой быстро к нам приближался.

– Ох, Элька! – от того как назвал меня принц, Грейтессу передёрнуло.

– Привет, Паверс, почему это меня твои стражники не пускали?

– Прости, просто я никак не ожидал, что ты приедешь!

– Как поживает Сперисса?

– Мы на втором месяце! – Паверс счастливо заулыбался, казалось, что светить, он даже на носочки привстал.

– То есть Сперисса, – поправила я, – и я как назовёте ребёнка?

– Если сын, то Вэйтед, а если дочь, то Испесса.

– Дай угадаю, ты ждёшь мальчика!

– Конечно, мне нужен наследник! Причём имя Испесса мне не нравится, зато Сперисса так и бредит о дочери с этим именем.

– Молись предкам, что бы сын родился. А и потом на первый день рождения сына позовёшь?

– Конечно, позову. Я смотрю, ты не одна, представь эту прекрасную девушку.

– Это моя спутница графиня Грейтесса.

– Приятно познакомиться, графиня Грейтесса, меня зовут Паверс, я кронпринц королевства оборотней Полной луны и Тёмного леса.

– Взаимно, – сделала она реверанс.

– У вас отличные манеры, графиня Грейтесса.

– Больше спасибо, ваше величество, уверена, ваши не хуже.

Пока они обменивались любезностями, я стояла в ступоре и хлопала глазами. Так наша Грейтесса ещё обладает шикарными манерами? Ну не чисто с этой «графиней», не чисто и всё! Она всё же мне что-то недоговаривает! Но что?

– Эля, – Паверс развеял мои мысли, – мне устраивать пир в честь твоего приезда или ты как всегда против?

– Против, – кратко кивнула я, – мне сейчас лучше не шуметь, зато от хорошего обеда я не откажусь, уверена, что и Грейтесса тоже. И можно мы у тебя заночуем? Я давно не спала на кровати.

– Хорошо, Эльчик, дай мне минуту...

Верно, через минуту мы вдвоём, я да Грейтесса сидели за длинным столом, заставленным разными вкусностями. Я же чуть ли не запрыгнула на стол, когда всё это увидела. Грейтесса же села за стол, положила салфетку на ноги и, как я была уверена, покорила меня знанием всех столовых приборов. Она медленно, но верно с завораживающим видом поглощала всё, что было на столе. Сначала первое, второе, салаты, запивая красным вином, потом она что-то ещё съела. Пока мы сидели за столом, она постоянно меня шокировала. Во-первых, когда у неё кончилось вино в фужере, она подняла руку и щёлкнула в пальцы как избалованная кронпринцесса. К ней моментально подскочил официант и налил ей ещё. Во-вторых, она умудрялась успевать прожёвывать, чтобы отвечать во время разговора с Паверсом. А потом заявила, что устала и хочет отдохнуть в самых шикарных апартаментах замка. Да, я понимаю, она долго не спала, охраняя меня, и ей сейчас просто необходим отдых, но зачем этот пафос? Может она так рада, что превратилась из служанки в графиню, что просто отрывается и навёрстывает упущенное? Узнаю у неё это завтра, когда она отдохнёт.

После обеда Грейтесса ушла, и я осталась с Паверсом одна.

– А где же Сперисса? – я встала из-за стола и направилась к принцу.

– Она весь день не выходит из комнаты, там она чувствует себя защищённой.

– Нет ничего ближе родных стен, – пожала я плечами.

– Паверс, кто это? – в зале показалась высокая наглая блондинка. Она смотрела на меня из-под своих длинных ресниц и нагло сложила руки на груди. За ней свои заинтересованные личики показали фрейлины кронкронпринцессы, желая узнать всё самыми первыми. Я моментально вспомнила своих фрейлин, не помню, чтобы они так за мной везде бегали, да ещё и совали нос не свои дела. Хотя то, что пора уйти, они понимали по моему злобному взгляду, так как маскировать свои эмоции я никогда не умела. Я быстренько проскочила глазами по ауре кронкронпринцессы и.... Она не беременна! Сперисса не беременна! Зачем тогда весь этот театр? Решила приклеить его к себе за счёт ребёнка. И что ты ему скажешь через девять месяцев, глупышка?

– Сперисса, это мой друг кронпринцесса эльфов Эльвира, – представил меня Паверс, и девушки позади кронкронпринцессы стали между собой тихо перешёптываться.

– Та, на которой тебя хотели женить до меня? – Сперисса сузила глаза, словно пытаясь увидеть меня насквозь, а девушки позади, услышав вопрос своей повелительницы, чуть в обморок не попадали.

– Именно так, – кивнул Паверс, и приделу шушуканья в зале не было придела. Фрейлины уже достали свои веера и обмахивались ими, пытаясь сдержать обморок, чтобы не пропустить самое интересное. Мне от этого стало противно. Показушницы!

– И что вы забыли в нашем замке, кронпринцесса? – Сперисса смерила меня злобным взглядом, а девушки позади чуть уже по стенам лазить не стали.

– Я приехала к старому другу, – фрейлины разочарованно вздохнули.

– А вас не смущает, что он женат? – от вопроса кронпринцессы многие фрейлины попадали на пол, неужели Паверса не смущает, что при таком вопросе присутствуют придворные. Я перевела взгляд на девушек и решила рубить правду матку.

– Но я же не спать с ним приехала! А вам бы это не помешало, а то, что вы скажете через девять месяцев? – фрейлины, что были всё ещё в сознании, схватили веера и с покрасневшим лицом выбежали из зала. Ну, хоть как-то получилось их выпроводить.

– Сперисса, о чём она? – то, что я сказала, сильно смутило Паверса.

– Держи язык за зубами, – прошипела мне кронпринцесса.

– Паверс, она не беременна, – смело ответила я.

– Что?

– Что слышал! – закричала Сперисса. – Я не беременна!

– Но почему?

– Да потому что я с тобой ни разу не была! Идиот! – Сперисса быстрым шагом вышла из зала.

– Мне очень жаль!

Что я наделала? Кто меня тянул за язык? Перед глазами всё поплыло, а когда я почувствовала влажность на щеке, поняла, что плачу. Паверс тоже был в расстроенных чувствах. Медленно опустившись на пол, он обнял руками колени.

– Я не должна была говорить, – я направилась к нему, – прости...

– Но кто бы тогда сказал, ты не должна извиняться...

– Мы уезжаем.

– Нет, прошу, ты мне нужна, я сам не справлюсь со... со... сложившейся ситуацией...

– Нет, справишься, я уверена, – кивнула я и вышла из зала.

Не знаю, что толкало меня вперёд по коридору и, как я ещё никуда не врезалась с заплаканными глазами, но я довольно быстро шла к Грейтессе, чтобы разбудить её и как можно быстрее отсюда сбежать. Оказавшись в её апартаментах, я чуть челюсть не потеряла. Огромные комнаты с шикарным интерьером. У меня комната в замке проще, зато какая-то служанка, притворившись графиней чуть ли не в золоте спит.

– Грейтесса, – я прошла в самую большую комнату.

– Эльвира, – сонно промямлил кто-то в ответ из соседней комнаты.

– Грейтесса, мы уезжаем, – я прошла к ней. Она, сонно подтягиваясь, лежала на кровати.

– Как скажете, ваше величество, – она моментально спрыгнула с кровати и благодаря волшебству уже стояла рядом с заправленной кровати в своём тёмно-фиолетовом платье.

Мы быстро направились к выходу. Грейтесса ни о чём не спрашивала, правильно делала. Никто нас не останавливал, даже Паверс не вышел попрощаться. Но как только мы оказались около главных дверей, перед нами появился король Бориндс. А самое главное он был совершенно не удивлён нас увидеть.

– Я король Бориндс королевства оборотней Полной луны и Тёмного леса, приветствую вас, – он слегка поклонился.

– Я кронпринцесса Эльвира, дочь королевы Валориуссы королевств эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек. Приветствую вас, – как и положено я сделала реверанс.

– Я графиня Грейтесса королевств эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек, приветствую вас.

– И что же вы здесь забыли?

– Какой невоспитанный, – тут же прошептала Грейтесса.

– Мы путешествуем и решили остановиться в вашем королевстве, Паверс решил устроить бал, но я отказалась.

– И почему же вы в расстроенных чувствах?

Какой позор я рыдаю перед королём! Я быстро начала вытирать слёзы, король из-за этого начал злостно улыбаться.

– Отец!? – рядом появился Паверс. – Ты же сказал, что вернёшься через неделю!

– Но я разве я могу оставить надолго своего любимого сына с его беременной женой?

– Она не беременна.

Ох, предки, попала же я! Мы вчетвером стояли перед выходом. Я сверлила короля злобным взглядом, Паверса испуганным, Грейтесса всех ничего непонимающим, Паверс смотрел на отца со страхом, на меня с Грейтессой с пониманием, король же на нас всех смотрел с неизмеримой злостью.

– Выясним это позже! – кричал король. – Ты, Паверс, бегом к себе в комнату и моли предкам, что бы сегодня я тебя очередной раз не высек, а вы, кронпринцесса и графиня, будьте добры, больше никогда не посещайте моего королевства!

Схватив Грейтессу за руку, я выскочила на улицу, нас там уже ждали Глориус и Равен. Мой конь вопросительно фырчал, но я ничего ему, не объяснив залезла в седло.

– Эльвира, но ты хоть мне объясни, что случилось? – Грейтесса тоже села в седло.

– Позже, если вообще осмелюсь рассказать...

Ударив коня по крупам, мы направились в сторону леса. Король сто процентов расскажет матушке про то, что я была у него в королевстве, а значит, начнутся поиски, скорее всего отсюда собаки буду брать мой след.

– Эльвира, о чём ты задумалась? Прошу, расскажи мне.

– Сперисса не беременна, я это узнала и не смогла сдержаться...

– Плохо получилось! – покачала головой графиня.

– Знаю, а ещё хуже то, что меня могут из-за этого начать разыскивать...

– Но ведь это не повод для казни...

– Да нет же, просто, король расскажет матушке, что я была здесь...

– Нам лучше не заезжать к твоим друзьям кронпринцам и кронпринцессам, – подметила Грейтесса.

– Ты права.

Мы долго ехали по лесной дороге. Я начала ощущать усталость. Ну вот! Из-за моего длинного языка мы снова должны будем спать на земле в палатке. А моя спина так соскучилась по семи мягким матрасам, по шикарным огромным мягким подушкам, по тёплому пуховому одеялу, по лёгкому струящемуся балдахину на моей королевской кровати. Грейтесса теперь тоже знает, как это спать в такой кровати. Но нам светит долго спать в палатке.

– Испортила теперь отношения с этим королевством, – вздохнула Грейтесса.

– Да уж, если мать узнает, три шкуры снимет...

– Если узнает, ты так говоришь, как будто всё уже решено, мало ли, может этот король... как там его... славный малый...

– Если бы, король Бориндс самый злой из королей, которых я знаю. А поверь, я их много знаю!

– А если матушка тебя поймёт? Вдруг в твоём возрасте она тоже бежала? Просто не рассказывала это.

– Всё может быть. Но матушка в бегах? Это смешно. Она слишком воспитанная, слишком грациозная... она слишком... Она ведь королева!

– Но ведь она не всегда ею была. Когда-то она была такой же, как ты, таким же подростком и неё были точно такие же проблемы как у тебя.

Я не ответила. Сейчас мне надо всё обдумать.

Через два часа молчаливой езды перед нами появилась каменная дорога, дальше виднелись деревянные домики.

– Что это за, интересно, город, – вслух подумала я.

– Без понятия, я даже не знаю, где мы находимся.

– Спросим у аборигенов.

Проехав в город, мы словно в пустыню попали, не хватало лишь верблюжьей колючки.

– Куда все делись? – Грейтесса не осмелилась, спуститься с коня.

– Как будто я знаю.

– Давай лучше найдём место для ночёвки.

– Заходи в любой дом? – пожалала я плечами, но тишина и пустота города меня пугала и настораживала. Вдруг это проклятый город?

Место для ночёвки мы выбрали в первом же доме. Первое что меня удивило так это то, что дом был закрыт с той стороны. Но я быстро справилась с замком. Ночевали мы в большой комнате с двумя кроватями. По цвету стен можно сразу сказать, что это была спальня для девочек.

– Шикарные апартаменты, – Грейтесса погладила стол, который явно был сделан из хардиского дерева (это самое дорогое дерево в королевстве эльфов).

– А вроде бы дом простенький, – пожалала я плечами и поспешила лечь на кровать.

Спала я примерно час, как вдруг я услышала городской шум. Открыв глаза, я ожидала увидеть солнце, свет, но в комнате было темно. Подойдя к окну, я глянула и вниз и увидела... Красные глаза, бледная кожа и тёмные волосы... Мы были в городе вампиров!

– Что случилось? – с кровати встала Грейтесса.

Я не ответила, зато, когда она тоже глянула в окно, раздался её оглушительный крик:

– Вампиры!

– Тише! – зажала я её рот. – Если нас услышат нам несдобровать, для них мы – пища!

– И как нас сюда занесло?! – обиженно прошептала графиня.

– Самой интересно, – так же иронично шепнула я, – наши кони! Не удивлюсь, если они решили отведать их на завтрак!

Мы медленно и как могли тихо спустились на первый этаж. Там никого не было. Тогда мы поспешила в конюшню. Приоткрыв дверь, я глянула в щелку. Там был вампир, наверное, где-то моего возраста и кормил наших лошадей овсом. Хорошо, что они посчитали их не слишком откормленными. Хотя, может они не предпочитают животных. Вдруг я услышала тяжёлый стон, сзади мучилась Грейтесса, видите ли, у неё шея затекла.

– Кто здесь!? – юноша сразу же перевернул вилы, воспользовавшись ими как оружием.

Я приложила палец к губам, показывая Грейтессе, что сейчас важна тишина. Та послушно кивнула.

Юноша повторил вопрос и я, понимая, что так дальше нельзя, наколодовала меч и вышла.

– Я!

– Кто ты такая и что тут делаешь? – я заметила, что оказывается он намного меня младше. – Ты не наша! – сделал он заключение.

– Спасибо, что открыл Америку! – вскинула я руками.

Тот лишь непонимающе сощурил глаза. У нас в обиходе просто не используются земные фразы.

– Отвечай на мой вопрос! – чуть ли не приказал мальчик.

– Я кронпринцесса королевства эльфов Розовые лилии и Крылья бабочек и я просто осталась на ночлег.

– Ты не одна! – парень перевёл глаза на дверь, за которой находилась Грейтесса. – Я слышу, как она дышит!

Я тоже глянула на дверь, Грейтесса, словно это почувствовала и, раскрыв дверь, прошла в конюшню.

– Кто ты?

– Графиня Грейтесса.

– Откуда ты?

– Тебе это знать не обязательно, – она вдруг вытащила у меня из рук мой же меч и направилась навстречу мальчику, – а теперь отдай нам наших коней и выведи из города безопасным путём.

– Размечталась! – парень отбросил вилы и в конюшню в все двери зашли вампиры. Ох, я совсем забыла, что они умеют общаться телепатически.

– И что теперь? – спросила Грейтесса, явно испугавшись.

– А теперь мы вами позавтракаем! – ответил кто-то и толпа заорала. Были слышны злой смех, свист и просто какой-то шум, из-за которого у меня закружилась голова. – Да! Съедем кронпринцессу! А кожу на шляпы пустим! – и снова смех.

Умирать так рано, не испытав всех прелестей жизни? Я наколдовала себе меч, подав знак окружающим, что чтобы вкусить моей крови, нужно будет побороться за это.

– Кто здесь главный? – закричала я, чтобы заглушить смех вампиров.

Все вдруг затихли и поежились, как вдруг снова засмеялись.

– Хочешь вызвать графа на дуэль? – спросил мужик из толпы.

– Хочу! – смело ответила я.

Ну, что я болтаю? Не знаю. Меня же этот граф с первого удара снесёт и «здрасте» предки! Я, конечно, всю жизнь мечтаю лично познакомиться с моей прабабушкой, в которую я пошла характером, но мне кажется, мне ещё рановато встретиться ней. Но если не вызову графа на дуэль, то моментально превращусь в завтрак для вампиров! Я сделала шаг вперёд.

– Ну, раз так, ваше высочество, – пропел он, – следуйте за мной.

Я схватила Грейтессу за руку, желая получить моральную поддержку, и вышла из конюшни за мужчиной вамп. Сзади я снова слышала смех и свисты. Но меня это больше не интересовало. Я шла ровно за мужчиной, рядом Грейтесса. А ещё ближе к сердцу шли страхи и переживания.

Вскоре перед нами появился небольшой замок из чёрного кирпича. Чёрный кирпич самый дешёвый материал для постройки, так что хозяин довольно бедный и навряд ли обучен фехтованию. Ну, на это я могу лишь только надеяться.

Пройдя в замок, я ощутила странный холод. Скорее всего, граф питается не свежей кровью, а что бы, она не портилась, устроил из замка холодильник. Мужчина вёл нас по узким коридорам, потом вверх по лестнице, потом вниз. Казалось, что мы идём целую вечность, как вдруг перед нами появились шикарные двери из обыкновенного дерева. Тот их открыл одним движением. Мы оказались в небольшом зале, и пусть в нём было темно, можно было увидеть потолочные своды. На троне, по-другому сказать не могу, сидел странный мужчина. Он сидел боком, положив ногу на ногу. Увидев нас, он изумлённо изогнул бровь.

– Сервант, и кого ты мне привёл? Я же сказал, что закуски и так полно, – уставши, вздохнул он.

– Это не закуска, граф Хадин, это кронпринцесса королевства эльфов Эльвира, а вон та... – мужчина на секунду запнулся, – красотка, графиня Грейтесса.

Граф мгновенно прыгнул с трона и подплыл к нам.

– Кронпринцесса Эльвира! – воскликнул он, спеша поцеловать мою руку, сквозь отворачивания я всё же её протянула. – Какая честь, ох, предки! И с какой целью вы сюда приехали?

Не успела я ничего ответить, как мужчина меня опередил:

– Она вызывает вас на дуэль!

– Нет, нет, нет! – сразу же сорвалась с места я. – Ваш слуга всё путает! Я просто хотела найти место для ночлега и нечаянно забрела в ваш город вампиров!

– Сервант, она говорит, ты что-то путаешь, – потом он вдруг перевёл глаза на меня, – а может это вы путаете, кронпринцесса?

– Нет, что вы, – покачала я головой, – разве я говорила что-то про дуэль? – я наигранно засмеялась.

– Неужели, Эльвира, вы испугались меня? – граф улыбался, в его глазах сияла сила. – Ну, давайте же признавайте, что вы вызывали меня на дуэль!

– Не звала! – твёрдо настаивала я на своём.

Ой-ой-ой! Предки, предочки! Ну, рано мне к вам! Не хочу я умирать на дуэли с графом вампиров.

– Сир, вся деревня слышала... точнее она сделала заявление, что вызывает вас на дуэль!

– Сервант, мне не нужны твои слова, – грубо ответил граф, – я хочу получить официальное приглашение от кронпринцессы.

– Граф Хадин, я не вызываю вас на дуэль так как уверена в вашей огромной силе, – наклонила я голову.

Какой позор на мою королевскую голову! Позор! Спросите почему? Ох, предки, всё очень просто. Если аж кронпринцесса, в данном случае я, не вызывает кого-либо на дуэль и говорит, что он очень селён, это как бы намёк, что кронпринцесса признаёт свою слабость и страх в проигрыше на дуэли. Но после того как она это говорит она падает так низко что становится одного уровня с болотными крысами, но как мне кажется лучше жить дальше в позоре, чем вообще больше не жить. Хотя если вы самоуверенная сильная и храбрая и не терпите позора, то можете вызвать кого-либо, в нашем случае графа, на дуэль. Но это не даёт вам всех ста процентов на выигрыш.

– Ох, кронпринцесса Эльвира, вы только что себя так оскорбили! За что я вызываю вас на дуэль, чтобы очистить вас от позора.

Моя челюсть брякнула об пол. Опять? Дуэль? Что-то я не догоняю.... Если решил меня убить, зачем медлить! Этот граф.... Ох, предки, ждите меня!

– Я принимаю ваш вызов, – кивнула я, почувствовав, как Грейтесса сжимает мою руку.

– Мечи нам! – он отдал приказ Серванту.

Через секунду мы стояли друг напротив друга, в руках сжимая мечи. Я продолжала молиться предкам, у графа же был спокойный взгляд и ровное дыхание. Раздался голос Серванта, но я не пошевелилась; граф начал наступление.

Он напал быстро и сильно, еле прикрывшись, я издала испуганный писк. Раздался скрежет стали, и разлетелись искры. Я попыталась перейти в наступление, но не удавалось. Граф умело защищался и нападал. Очередной раз, укорачиваясь от его нападения, я не устояла и упала на пол.

– Считать, как проигрыш? – тут же спросил Сервант.

– Нет, – отрезать граф, – перерыв!

Я поднялась с пола, потирая больное бедро.

– Он поддаётся, – подошла ко мне Грейтесса, стреляя глазками, – ты ему нравишься...

– Что за бред!? – возмутилась я, глядя на молодого вампира которого подбадривал Сервант, – Хотя... я ведь хороша! Верно? В меня сложно не влюбиться!

Грейтесса похлопала меня по плечу:

– Но всё же у вас дуэль, кто-то должен победить.

– Мне не выиграть! – покачала я головой.

– Перерыв кончился, – подтолкнула меня Грейтесса.

И снова я оказалась с мечом в руках перед графом Хадин. На этот раз я решила напасть первой. Но не удачно, Хадин дал мне рукояткой своего меча по рёбрам, да так сильно, что

перед глазами потемнело, и все в зале слышали треск. Грейтесса сразу же сорвалась с места (ох, как за меня переживает!), но её остановил Сервант.

– Продолжаем, – прошипела я и напала.

Разлетелись искры, и это оказалось моё первое удачное нападение. Хадин покачнулся, но быстро нашёл равновесие, и решил перейти в нападение. Мне приходилось защищаться, но из-за болевших рёбер мне ничего не удавалось. Убей же меня, граф Хадин.... Я решила быстро напасть, используя неожиданность. Хадин не успел защититься, и мой меч вспорол ему рубашку, по белой ткани потекла струйка крови. Я остановилась и уже хотела помочь Хадину, как меня остановил Сервант:

– Продолжаем бой!

Мне пришлось отойти, и Хадин напал. Снова скрежет стали, и я упала на пол. Бок болел страшной болью, приложив к нему руку, я почувствовала на пальцах тёплую кровь. С меча Хадина на пол капало что-то багровое. Я ранена...

– Сдаюсь, – отбросила я меч.

Для Грейтессы это был сигнал, и она снова хотела подойти ко мне, но Сервант остановил её:

– Бой должен продолжаться!

– Знаешь, что! – начала она, но не закончила. Замахнувшись, она дала кулаком в глаза слуги графа вампиров. Сервант загнулся от боли, а молодая графиня (а я думаю сделать её позже моей придворной дамой) направилась ко мне.

Передо мной стоял испуганный Хадин.

– Тебе помогут лучшие врачи, – как-то холодно произнёс он.

– Всё хорошо, Хадин, – я попыталась встать, но ноги подкосились, и я чуть не упала обратно; но граф успел вовремя меня подхватить, – Всё хорошо, – повторила я, но Хадин взял меня на руки.

– Нет, плохо, – отрезал он. Его взгляд стал безразличным, но в голосе чувствовалось волнение. Я как могла, зажимала ранение рукой. Граф нёс меня на руках до моих покоев. Позади шла взволнованная Грейтесса.

Вдруг мне стало тяжело дышать, грудь стала тяжёлой. Казалось, что я сама стала тяжелее в сотню раз. Ужасно болели бок и рёбра. Хотелось позвать кого-нибудь, что бы мне помогли, но язык не слушался..., я попыталась закричать, но голос осип. Мне стало жарко, и казалось, что я вся мокрая.... Моё тело становилось всё тяжелее и тяжелее. Перед глазами появились чёрные пятна. И я уже не могла вдохнуть.... Мне удавалось только втягивать чуть воздуха через нос и...

Очнулась я из-за боли, что рвала мой бок. Не открывая глаз, я шёпотом позвала графиню. Но мне никто не отозвался (нет, лишу я её этого титула!!!). Как вдруг кто-то взял меня за руку.

– Как ты? – услышала я тихий голос девушки.

– Плохо, что у меня с боком?

– Не волнуйся, доктор Лаути вколол тебе лекарство, будет немного жечь, но зато рана затянется быстро и даже шрама не останется, – успокаивала Грейтесса.

– Лаути? – меня почему-то заинтересовало это имя.

– Он эльф, – пусть я не видела, но уверена, что Грейтесса кивнула.

– Очень знакомое имя.

– Может, вы знакомы? Ой, какая же ты горячая! Лаути предупреждал.

Вдруг она опустила мою руку, и я автоматически открыла глаза. Я лежала в тёмной комнате на широкой кровати с чёрным шелковым постельным бельём. Единственное, что я видела это руки, лежавшие вдоль тела, и луну, что светила мне в окно.

– Грейтесса, – позвала я.

– Я тут, – ответила она из темноты, – подожди минутку.

Вскоре она показалась рядом с кроватью с ложкой в руке. Она села на стул и показала рукой, что бы я присела.

– Что это?

– Это лекарство, Лаути сказал давать тебе его, когда ты будешь горячей.

Я присела, как и сказала мне графиня. Но когда я начала приподниматься, бок зажгло ещё сильнее, что я невольно завывала.

– Глотай, – Грейтесса бес предупреждений засунула мне ложку в рот. Горько-сладкая гадость стекла мне на язык. Вкус был столь ужасен, что я была готова выплюнуть лекарство обратно, но девушка, зажала мне рот, – глотай.

Я послушалась. Скривившись, я глотнула. Непонятная субстанция стекала по моему горлу, словно обволакивая его. Я пыталась сглатывать эту гадость, но лекарство, словно не желало отправляться в желудок.

– Что это? – прокряхтела я.

– Это отвар эдельвейса.

– Эдельвейса?! Но он растёт только в королевстве минипутов! – я пыталась, снова сглатывать. – Какая гадость!

– Зато понижает температуру твоего тела, – пожала она плечами, а потом резко сменила тему, – Хадин бедный мучается, и Лаути покоя не даёт. Он так волновался, выживешь ли ты! Слава предкам, жива, – а потом прям в лоб спросила: – А эльфам и вампирам можно?

Конечно же, я поняла, что речь идёт о браке.

– Ты меня, что уже за Хадина выдаёшь!? – возмутилась я, ложась обратно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.