



АНДРЕЙ ТЕРЕХОВ

ИНСТРУКЦИЯ ПО
РАЗДЕВАНИЮ ПАННОЧКИ

16+

Андрей Терехов

**Инструкция по
раздеванию панночки**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Терехов А. С.

Инструкция по раздеванию панночки / А. С. Терехов — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Серебро на конкурсе "Веселые труселя". Редкий для меня эротическо-юмористический фэнтези-триллер. Почти никто не умер. Разве что... впрочем, нет. Нет и нет - песочные человечки не в счет.

Лизаветта Тугендбунд всегда одевалась тепло. Скажу даже, по степени взглядо- и термостойчивости она могла бы дать фору костюму магзащиты КгО-5, который Иннокентий надевал за минуту тридцать три секунды, не забывая сунуть предохранительный клапан под опорный ремешок. И если вам это ни о чем не говорит, то лучшего результата в учебной роте не было за шестьдесят четыре года.

Но вот за те пару лет, что Иннокентий учился на факультете инженерной магии, никто и никогда панночку Тугендбунд без груды одежды не видел. Конечно, в результате поползли слухи – слухи разные и противоречивые – о неземной красоте, скрывающейся в недрах платьев, водолазок и пиджаков, или, быть может, о страшной тайне...

И, надо ж было такому случиться, сплетни добрались до Иннокентия. Ему втемяшилось, так крепко, как обычно втемяшивается молния в землю, а в грудь упыря – осиновый кол, лицезреть Лизаветту Тугендбунд во всей ее естественной красе. А посему, пожевав соломинку и вызвав малороссийского демоненка-помощника, Иннокентий стал выщупывать план.

Герой подошел к делу сему с тщанием и рвением, достойными иных великих мужей – тех несчастных, что канули в Лету, сраженные навеки идеалами женской красоты. Иннокентий чертил схемы, Иннокентий пыхтел и строил диаграммы, функции, логарифмы, рычал и вычитывал подходящие случаю магические формулы – готовился к бою, как в свое время турки к взятию Константинополя.

Но турки никогда не имели дела с Лизаветтой Тугендбунд.

Она игнорировала ухаживания, не желала бесед и не слушала музыки. Не ходила на встречи студентов, и в L'Орега. Черт побери, она даже в туалет, кажется, не ходила.

– Ууу, – говорил демоненок, хватая ручками голову и пуская из ушей адский дым. – Иннокентий Пантелеймоныч, душа моя, позвольте я вам дьяволицу вызову! Сил больше нету!

Но Иннокентий был человеком принципа.

Он штурмовал эту крепость день за днем, брал ее в кольцо, заходил с флангов и терзал кавалерийскими наскоками, а иногда и пытался взять измором. Иннокентий обстреливал неприступные бастионы изящными словесами и букетами хризантем, бомбардировал коробочками мармелада из торгового дома Зашипеевых и импортной колбасой по сорок семь – сорок!!! – рублей за штуку. Все было тщетно.

И так бы оно продолжалось дальше, кабы Иннокентий не осознал единственный выход – вызвать Лизаветту Тугендбунд на дуэль с обязательством.

– Вы, пан Соколенко, никак с ясеня рухнули? – поинтересовалась на его вызов затворница. – Где ж это видано, чтобы даму на бой приглашать?

– Так ежели вы в театру не желаете...

– А чего мне желать туда? Вы, вон, не хуже Гамлета – сто пятьдесят вопросов и все риторические.

Иннокентий уже было скуксился, но доведенный до белого цветения демоночек так ущипнул героя нашего за ребра (поскольку в кармане сидел), что тот выдал скороговоркой:

– По закону чести отказать не можете!

Ну, не можем, так не можем – пришлось Лизаветте согласовывать время и условия, секунданта и прочую ерундень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.