



Любовь,
как и сны,
бесконечна?

Моя истерика

Ольга Черных

16+

Ольга Черных
Моя истерика

«Автор»

2013

Черных О. И.

Моя истерика / О. И. Черных — «Автор», 2013

ISBN 978-5-532-08463-6

Студентка из маленького города живёт снами до тех пор, пока не понимает, что они мешают реальности, превращая всё в абсурд, безумие, иллюзию. Девушка часто просыпается от ночных кошмаров и прячется под одеялом в надежде, что сны прекратятся. Чтобы побороть страх, она отправится в бескрайнее путешествие по дневнику памяти. На пути столкнётся с воспоминаниями о дружбе и одиночестве, о доброте и предательстве, о мечтах и безысходности. Кошмары оказались следствием подростковых травм, исцелить которые способна только любовь. Справится ли девушка с психологическими испытаниями, когда на каждой странице её поджидают отголоски прошлого в виде токсичных отношений с подругами, парнями и родителями?

ISBN 978-5-532-08463-6

© Черных О. И., 2013

© Автор, 2013

Содержание

От автора	6
Пролог	7
Часть 1	8
Глава 1. Маленькая Я	8
Глава 2. Следы в чужих жизнях	16
Глава 3. Сердца осколки	21
Глава 4. Дружба	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Ольга Черных

Моя истерика

*Посвящается тем, кто любит смотреть на звёзды,
и тем, кто верит в любовь.*

От автора

Спасибо, дорогой читатель, что держишь в руках мою первую книгу. Тепло на сердце от мысли, что ты уделишь драгоценное время частичке меня. У каждого из нас есть сны, страхи, мечты. У всех они разные. Добро пожаловать в мои!

Хочу отметить, что совпадение выдуманных персонажей с реальными людьми – это всего лишь совпадение. Те персонажи, чьи имена настоящие, мне сильно дороги.

С наилучшими пожеланиями и теплотой,
Оля Черных.

Пролог

Что такое мечта?

Какая разница между мечтой и желанием?

Мечта – это что-то большее, глубоко живущее в нашем подсознании. Мы стремимся к её исполнению всю жизнь, а осуществив, теряем смысл. Рано или поздно она всё равно сбывается, и ради этого стоит жить. А что дальше?

Мечта – это смысл жизни? Цель? Идеал? Несбыточное желание?

Мечта как воздух.

А о чём мечтаешь ты?

Тёплой июньской ночью я вспоминала прошлое, перечитывая свой дневник. Не могла остановиться, пока не дошла до последних строк.

«До встречи с ним всё было другим...»

Я никогда не верила в любовь, но последний год полностью изменил мою жизнь. У нас один мир на двоих, мы вместе поверили в мечту. Теперь мы вдвоём до конца!».

Хоть и 2012 год пророчили последним, мы ещё существуем, а с нами и надежда. Всё может вмиг оборваться. Нужно разобраться с прошлым, пока у меня не отняли будущее...

Я это серьёзно? Кто вообще верит в конец света? В очередной способ заработать деньги. Мы, люди, сами придумали возможные причины: вспышки на Солнце, астероид, разрушающий Землю, Всемирный потоп, глобальное потепление. Самая смешная версия – вторжение пришельцев и уничтожение человеческой цивилизации. На эту тему снято много фильмов, и мы к ней привыкли, но когда читаешь статьи про колонизацию Земли, становится жутко.

Современное общество занимается не только самовнушением, но и распространением информации, которую не каждый готов принять. Мы невольно находимся в плену чужих мнений, телепередач, статей и книг о конце света. Зачем нагнетать без того плачевную обстановку? Тошнит уже. Жду не дожусь наступления двадцать первого декабря, чтобы предсказатели перенесли апокалипсис на более позднюю дату, оставив ненадолго смертных в покое.

Может, планету и правда захватят зелёные человечки? Мне смешно, а миллионы людей стремятся выжить. Пока я сижу сложа руки, кто-то строит бункер и запасается едой на долгие месяцы обещанной темноты.

Часть 1

Глава 1. Маленькая Я

*Она часто улыбается,
но порой всех ненавидит.*

23 июня, 2012 год, суббота

Люблю вспоминать пройденный путь, ведь без прошлого нет будущего. На эту тему у меня есть подходящий рассказ «О времени и о себе», за который я когда-то в школе получила пятёрку. Он оказался как никогда кстати.

*Мы живём не для того, чтобы умереть. У каждого человека должен быть смысл жизни.
Как можно ждать Будущее, если мы ничего о нём не знаем? Как можно жить Прошлым,
если уже ничего не вернёшь?*

Время и жизнь дополняют друг друга. С самого начала жизни время помогает нам. Со временем мы учимся ходить, говорить, читать, писать, осознавать... Это только ранние ступени нашего детства. Мы ещё не научились ценить время и научимся только в глубокой старости. Сейчас мы живём настоящим, не задумываясь о прошлом и будущем, живём словом «сегодня», но одновременно ценим каждый день, наслаждаемся жизнью и позволяем себе грустить, ведь жизнь у нас одна. Детство прошло беззаботно.

Мы взрослеем. Уже из безобидных детей становимся взрослыми людьми, но с душой ребёнка. Возможно, мы хотим казаться старше, но детство всё ещё не отпускает. Увы, вскоре мы разочаруемся в чудесах, как разочаровались когда-то наши родители. Жизнь перестала быть сказкой. Мы уже остро ощутили время. Стали строить планы, рассчитывать каждый час, каждую минуту... Детство кончилось, начались взрослые проблемы, взрослая жизнь. Время расставило приоритеты, вручило жизненные ценности и опыт. Оно помогло пережить трудные моменты. Моменты расставания, прощания с кем-то или чем-то важным. Не зря говорят: «Время лечит. Время покажет».

Пройдёт несколько лет и перевернётся очередная страница осознанной жизни. Мы стали совсем *взрослыми*, и уже нет места детству, необдуманным поступкам и смешным глупостям. У нас есть собственное *Я*. Мы не хотим его менять, боясь испортить придуманный временем образ. Постепенно мы начинаем ненавидеть время, ведь теперь мы думаем, что оно не даёт нам жизнь, а забирает. Как ни странно, мы не хотим с этим бороться и не хотим ничего менять. Мы просто смиряемся с этой глухой ненавистью.

Мы стареем и практически теряем время. Живём прошлым. Живём прошлыми заслугами, радостями, впечатлениями и переживаниями. Живём детством. Возвращаемся к первому этапу существования. Только в старости мы по-настоящему начинаем ценить время, начинаем любить свою короткую жизнь. Знаем, что она невечная. Знаем, что когда-нибудь придётся столкнуться со смертью лицом к лицу.

Время... Оно бескрайне и хранит множество тайн. Только оно даёт надежду тем, кто обречён на однообразную жизнь. Каждый из нас думал, что, может, завтра всё будет по-другому.

Цените время и сегодня, и завтра! Его нельзя повернуть вспять при всём огромном желании. Никто и никогда не узнает, какой оно готовит сюрприз.

Задумываться о времени и о жизни я начала в школе. Всё интересное началось в девятом классе. Моё сознание полностью перевернулось после встречи с одним парнем. Жизнь разделилась на «до» и «после». Появились новые увлечения. Я никогда раньше не писала стихи, редко рисовала, а сейчас это стало любимым занятием.

*На душе одна лишь грусть...
Говорят, я плакса. Пусть!
Холодно на сердце,
Все закрыли свои дверцы.
Я умираю на глазах,
Причин не надо, просто так.
Осталась я опять одна,
Как в небе полная луна.*

*Поговори со мной, прошу,
Открой мне свою душу.
Мир стал больным и ненормальным,
Глаза все прячут... Так банально!
А для меня печаль открылась,
Одиночество навек влюбилось...*

Эти строки полностью отражают моё внутреннее состояние в тот сложный подростковый период.

На самом деле я не ненавидела одиночество. Так получилось, что оно полюбило меня. Совершенно не везло с парнями. Дело не во внешности, нет. Я многим нравлюсь. И даже не в моём характере. Всё дело в наивности. Жизнь не учит меня, и я не перестаю слепо верить людям. Все постоянно этим пользовались. Врали. Казалось, что вокруг сплошная ложь... Мне не везло с друзьями. Зато теперь время всё расставило по местам.

До сих пор помню свои первые «серьёзные» отношения. Это была необычная весна 2008 года. Стас – один из немногих, кто смог меня изменить. Изменить мне.

– Боли нет, есть лишь печаль и миг, чтобы сказать «прощай»! – часто цитировал он.

Дни, проведённые с ним, долго не забывались, но время идёт, и сейчас думать о нём уже совсем не больно, как было раньше. Прошло четыре года, а я помню, как он говорил мне:

– Солнце, когда тебе грустно, идёт дождик. Так что, улыбнись!

Вспомнив милые слова, я невольно улыбнулась отражению в зеркале. Однажды моя бывшая подруга Света сказала: «Улыбайся, и он влюбится в твою улыбку».

Вот я и улыбаюсь. Часто. Сейчас на меня смотрит странная девушка с чёрными волосами и косой чёлкой. Никогда не представляла себя с таким цветом, ведь мой натуральный – русый. Я стала краситься в одиннадцатом классе. С шоколадного цвета постепенно перешла к более тёмному. Все знакомые говорят, что мне идёт, только бабушка протестует, хочет, чтобы я носила светлые длинные волосы, как Рапунцель. Помню, Стас хотел, чтобы я покрасилась в розовый. Всем не угодишь, а мне нравится быть собой.

Я внимательно посмотрела на своё лицо, как будто давно не видела. Карие глаза, пухлые губы, нос, который кажется огромным. Ничего особенного и примечательного.

В детстве все родственники говорили, что из меня вырастит топ-модель. Я даже курс прошла профильный, но когда выросла, поняла, что это совершенно не моё. Не смогла бы расхаживать по подиуму перед огромным количеством людей, но дизайнерские вещи с удовольствием бы примерила.

Из-за своего роста (сто семьдесят три сантиметра) я не хожу на каблуках, поэтому в модели меня бы точно не взяли. Я бы, может, сгодились только на роль фотомодели. А кто не представлял себя на обложке глянцевого журнала?

Потерянную мечту близких я восполняю ярким гардеробом. Розовые футболки, толстовки с принтами, заколки-бантики и ободки для волос, высокие кеды, браслетики и прочие аксессуары делают меня похожей на куклу. Мне нравится так одеваться. Любимый образ. Кукла для меня – олицетворение красоты.

Стремлюсь выделяться из общей массы. Уверенней себя чувствую, что ли. Каждый сам утверждает как может. Обожаю красивых людей. Разве это плохо? Красота вдохновляет и заставляет самосовершенствоваться. Жаль, что человек, обладающий примечательной внешностью, зачастую не замечает своих недостатков. Для этого нужно научиться совмещать внутренний и внешний миры. Думаю, человек достигнет высшей точки развития, когда смело сможет балансировать внешнюю красоту с богатым внутренним миром, ведь тело без души – ничто. Главное, не быть пустым внутри. В этом и заключается личностная красота.

Удивляюсь тому, какие мысли вызывает отражение в зеркале. Круглые настенные часы показывают полночь. Моя бабушка спит, а я сижу в другой комнате. Люблю побыть одна, подумать о жизни и переосмыслить её. С каждым годом меняются некоторые ценности и желания, а другие прибавляются. Так и должно быть. Доказательство того, что мы живём, а не существуем. Ещё три года назад я не занималась фотографиями, вокалом, не училась играть на гитаре, не читала столько интересных книг. Может, я и не талантливая, зато эти занятия позволяют отвлечься от повседневной жизни. У меня есть мирок, в который никого не хочу впускать.

Я заставила себя подняться с кровати и налить чашку кофе с молоком, взяла из холодильника любимую шоколадку с арахисом и быстро вернулась в комнату. Ночь предстоит длинная, поэтому устроилась поудобнее и продолжила читать дневник.

Помню его голос. Помню, как он говорил мне: «Солнце, посмотри на меня... Солнце, прости». Вот только смутно помню его внешность. Даже фотографий не осталось. Не осталось ничего, кроме его записанного диска с музыкой и моего ника в соцсети «ВКонтакте» Злая Солнца. Многих забавляет, когда я злюсь, поэтому стали называть меня злой. Им, конечно, это не доставляет садистского удовольствия. Просто, когда я злая, выгляжу скорее смешно, чем агрессивно.

Вернёмся к Стасу. Мы встречались три месяца. Нам было весело вместе. Тогда так казалось. Мы были детьми. Мне пятнадцать лет, ему – семнадцать. Если Стас уже хоть что-то понимал в любовных отношениях, то я – ничего. Мы гуляли вместе после школы вдвоём или с друзьями. Ничего серьёзного. Даже не помню, почему мы расстались. Мы много ссорились, не понимали друг друга. Как потом оказалось, он втайне встречался с другими девочками гораздо старше меня. Об этом мне пытались сказать наши общие знакомые, хотели открыть глаза. Знакомых было много, потому что мы учились в одной школе. Стас учился в выпускном классе и казался мне взрослым. Я думала, он не станет обманывать, поэтому не верила слухам. Или не

хотела верить. В ответ он постоянно врал мне. Надменно, в открытую и нагло врал! Говорил, что помогает родителям на даче, а сам тусил с друзьями на «Маке»¹.

Мне иногда звонила подруга и говорила, что видела Стаса с какой-то девушкой. Я ссыла-лась на обычную женскую зависть. Полшколы вешались на него. Мальчик со слащавой внеш-ностью в кедах и узких джинсах. Так ново и необычно, что все хотели общаться с ним. Мне казалось, что я особенная, раз он выбрал меня. Теперь я понимаю, как глупо себя вела, наивно веря его словам, и рада, что вовремя сняла розовые очки.

Помню день, когда мы нелепо расстались. Стас встретил меня после экзамена по химии. Мы сидели на лавочке в его дворе, через дорогу от моего дома. Он молча слушал музыку на телефоне и делал вид, что меня не знает. Безразличный взгляд. Больше не мой. Я отвернулась и тихо заплакала. Не хотела, чтобы он видел слабость. Слезы капали на светлые джинсы, тем самым предав меня и выставив душой. Ноль эмоций с его стороны. Раньше он бы взял меня за руку и успокоил, но не сейчас. Всё в один миг поменялось. Стас стал другим. Я стала другой.

– Тебе вообще всё равно? – робко спросила я. Он только кивнул в ответ.

Я поняла всё без слов, резко сорвалась с места и ушла. Ушла навсегда. Я плакала, ничего не замечая вокруг. Помню то состояние. Подавленное состояние... Не думала, что люди спо-собны причинить столько боли. Тушь текла, оставляя чёрные дорожки на щеках. Эмоции вырывались наружу без спроса. Помню те пристальные и недовольные взгляды прохожих. Мне было всё равно. Мне было больно. Я была не я.

Неторопливо прошлась по тем местам, где мы обычно вместе гуляли, и когда стало легче, побрела домой. Много недель меня мучили одни и те же вопросы: «За что он так со мной? Почему? Когда это пройдёт?». Ответы не находились.

*Никто ей не скажет «вернись» или «стой»,
Она стала куклой, живой, неживой,
С улыбкой немой на бездушином лице,
С фарфоровым сердцем, погибшим уже.
Наивная кукла, не всем всё равно!
Она не жива, это просто предлог...
Ты заглянешь в глаза, словно ищешь подвох.
Ну что, не нашёл? Неужели не смог?
Веришь, что ты не так одинок?
Вроде бы любишь... А как же она?
Она так бездушно заглянет в глаза.
Почувствуешь холод. И всё. Ничего.
Нет мира её, и у неё никого.
Один магазин и замок на двери.
Дари себя людям, пойми и прости.*

Это стихотворение написала моя подруга Лина после нашего расставания со Стасом. Оно тронуло до глубины души. Я и правда чувствовала себя куклой, пустой и глупой, как будто мною поиграли и обратно поставили на полку пылиться. В тот день я придумала новый ник Stupid Doll. Он и сейчас со мной. Многие спрашивают, почему глупая кукла? Очевидно, что все хотели встречаться со мной только из-за внешности. Никого не интересовал мой внутренний мир, как бы смешно это ни звучало. Я всем верила, поэтому глупая. Ничего не оставалось, кроме как выражать чувства в стихах.

¹ Краткое название известной во всём мире сети фастфудов MacDonald's. В городе героини на территории Макдональдса часто собирались подростки, чтобы провести время.

Она ждала любовь

*Ушла! Не узнав, что такое любовь.
Ушла! Не узнав, что значит руки резать в кровь.
Она пошла простым путём,
Надоело быть одной,
Надоело жить с упрёком: «Снимай маску, будь собой!»,
Надоело быть куклой пустой.
Не узнала о любви?
Сама себя гони.*

*Ушла кукла ото всех и совершила страшный грех.
Не отговорил её никто,
Получилось всё само.
Пошла и сбросилась с обрыва...
Была ужасная картина.
Сердце превратилось в стекло,
Душа улетела. А тело? Нет уже его.
Кукла покой обрела, но полюбить, увы, не смогла.*

После сильного разочарования я перестала верить в любовь. Окончательно и бесповоротно. Я боялась чувств. Долгое время убеждалась в отсутствии любви, но в самом тайном уголке души искала её и ждала, что всё изменится.

Пройдя этап внутренней опустошённости, я изменилась. В плеере заиграл эмокор² и рок, хотя до этого были «Звери», Максим и Дима Билан. Самой любимой стала российская группа «Оригами», которую я слушаю и сейчас. Часто крутились в голове строчки ещё одной андеграундной группы:

*Больше нечего терять,
Ты меня забудь.
Всё, что было – ерунда
Для тебя.
Не вернуть...³*

Мне понравились многие неформатные группы. Alesana, Stigmata, Kambodge, Blessthefall, Bring me the horizon и многие другие звучали каждый день на повторе. Я находила себя в их песнях. Буквально жила ими и живу до сих пор.

Позже мне захотелось сменить стиль одежды. Появились кеды и клетчатые рубашки. В девятом классе у меня ещё был натуральный цвет волос, но тёмно-русый казался скучным. Разнообразить причёску удавалось тканевыми бантами.

Благодаря Стасу я стала осторожней общаться с людьми, научилась лучше их понимать, но всё равно обжигалась. Боль от разочарования не вырвать из памяти, кто бы её ни причинил.

Я долго не могла его забыть. Хотя нет. Не могла забыть время, когда мы были вдвоём... После расставания мы редко виделись и даже не всегда здоровались. Это и к лучшему. Когда

² Емокоре – жанр в музыке, одно из направлений рока.

³ Строчки из песни «Ты и я» группы Idea Fix

мы случайно встречались на улице, во мне просыпалась обида. Приходилось делать вид, что я о чём-то весело разговариваю с друзьями. От притворства становилось неприятно вдвойне.

После своего выпускного Стас переехал с родителями в другой город и забыл обо всех. Он попросил, чтобы все забыли его тоже, и удалился из социальных сетей. С тех пор мы ни разу не виделись. Остались только смутные воспоминания.

Мои друзья были против наших с ним отношений, а я не хотела прислушиваться к их мнениям, которые казались необоснованными. Спустя время поняла, что Стас был позером. Писал всем подряд жалкие сообщения: «Прощайте! Простите за всё. Я ухожу». Вёл себя, как унылое говно. Не знаю, почему он мне нравился. Он просто запутался в себе. Это неважно. Хочу думать, что он изменился в лучшую сторону. Понимаю, что у каждого своя жизнь, что никто никому ничего не должен, обидно только, что все его слова, сказанные в мой адрес, оказались ложью. Говорил, что любит меня, но обманывал несмотря.

Нашла короткую запись в своём дневнике. Улыбнулась. Какая же дурочка.

«Эти порезы будут напоминать о нас... Пройдёт время, и они исчезнут так же, как и ты исчез из моей жизни, но останутся шрамы так же, как и воспоминания о тебе».

(10.06.2008)

Последнее прощай

*Ни одной нашей встречи,
Тоскливый лишь вечер
Проведу я сегодня одна, как вчера.
Решила, что хватит, что больше не плачу.
Ты в моей жизни и так много значил.*

*Мне не нужны твои пустые слова,
От которых уже болит голова.
Удаляю твой номер дрожащей рукой
Ты так и не понял,
Что жила лишь тобой.*

*От тебя я спаслась,
Я забыла твой образ.
Любовь пронеслась,
Как внезапный мой возглас.
Эй! Это ты во всём виноват.
Мир для тебя и меня маловат.*

Это стихотворение я написала через несколько дней после расставания. Так и жила, пытаюсь всё забыть, убить чувства, начать всё заново. В то время я потеряла двух близких людей. Его и Лину, мою лучшую подругу. Я осталась совсем одна. Глупо получилось. Я надоедала ей вечными проблемами (ох эти подростки!), и она в самый трудный момент послала меня с ними куда подальше. Её можно понять, ведь я думала только о себе.

Мы перестали общаться. Удар в спину. Нас многое связывало. Мы писали мистические рассказы, снимали смешные видео и записывали глупости на диктофон. Мы всегда были вместе, а сейчас проходим мимо, даже не здороваясь.

Отчётливо помню период одиночества и помню, как поддержку я нашла в Свете. Она училась в моём классе всего год, и мы некоторое время дружили. Если бы не она, я бы перестала доверять людям и погрязла в своей депрессии, разочарованная и отчаявшаяся.

Позже я познакомилась с Тимой из Новороссийска. Он нашёл меня в аське⁴. Мы и сейчас иногда общаемся, по крайней мере, по праздникам. Поначалу хотели встретиться несмотря на тысячи километров между нами. В нём я видела себя из-за схожего музыкального вкуса. Когда мне было грустно и одиноко, я могла в любое время написать ему, что скучаю. Он отвечал взаимностью. Тима был хорошим другом.

Со Светой мы часто гуляли на «Маке», но не в поисках парней или приключений. Мы катались на скейте и нашли компанию по увлечению. Мне нравились некоторые парни, но чувств к ним не возникало. Любовь можно было увидеть только в моих стихах.

Больная любовь

*Он давно узнал Её
И полюбил всем сердцем и душой.
Ему нужно лишь одно,
Чтоб Она была с ним рядом,
Чтоб одаривала взглядом.
Но девчонке Он не нужен,
Влюблена в другого Она.
Он простить Ей это не сможет,
Ведь в ловушку Его загнала.
Целуя Её, Он забывал обо всём,
А Она о другом мечтала.
Мысли только о нём и о нём,
Лучше его никогда не встречала.*

*Втайне Она с ним гуляла.
Её парень не знал,
Да и знать не желал,
Но закончилось это печально...
Когда Он увидел Её в объятиях друга,
В голове прозвучало: «Люблю тебя, дура,
Не видел я это как будто».
Он долго терпел,
Но забыть не сумел,
Как ему изменяет с другим
И называет его любимым.*

*Холодным вечером гулять с Ней пошёл.
Свои действия давно решил
И острый нож в карман положил.
Девочка счастлива вроде была,
А мальчик сказал: «Прости за всё».*

⁴ ICQ – популярный мессенджер в нулевых годах

*Когда отвернулась,
Убил Он Её...
Что же случилось? Что произошло?*

*Он рядышком сел и на листке написал:
«Никому её не отдам».
Нож в Её крови Он взял
И медленно вены себе разрезал.
В последние жизни минуты
Любовался Её красотой.
Может, он что-то напутал?
Нет. Дорожил ей одной.*

*Утром два тела мёртвых нашли.
Глаза девочки были грустны,
А на губах Его улыбка.
«Люблю... – прошептал на небесах, –
Прости, что совершил ошибку».*

Стихи в основном были печальными. Больная любовь звучала эхом в больной голове.

Я общалась со многими парнями. Из них и состоял круг моего общения. Лучший друг – Антон. Подруг у меня всегда было мало.

Хоть меня и окружали мальчики, потенциального партнёра я найти не могла. Они постоянно забрасывали бессмысленными сообщениями, надоедали звонками. Меня это жутко раздражало. Большинство из них я уже не помню. Думать о них совершенно не хочется. От всех парней остались только чёрно-белые воспоминания.

Лишь иногда в памяти вспыхивает чей-то образ, но также быстро угасает. Я тогда играла, как и Стас играл мной. Не хотелось никого к себе подпускать. Меня окружало множество людей, но ни один человек не мог заполнить мою пустоту.

Глава 2. Следы в чужих жизнях

*После всей боли, причинённой людьми,
Я ловлю себя на мысли, что больше не хочу им верить.*

*«В жизни каждого случается период одиночества, после которого происходит новый этап. Появляются новые ценности. Хочется быть с человеком не неделю, не месяц, а гораздо дольше. Отдаваться ему полностью и без остатка. Дарить ему тепло и нежность...
Что-то по-прежнему мешает. Наверное, гордость».*

(25.12.2008)

Я дочитала эту запись в дневнике, как мне позвонил любимый мальчик.
– Солнце, не спишь? – спросил он тихим нежным голосом.
– Не, читаю, – ответила я, вытирая слёзы рукой. Надеюсь, он не догадался.
– Может, поговорим? Я соскучился...
– Не, я уже спать собираюсь. – Мне пришлось соврать, хоть и я это ненавижу. Сегодня можно.
– Завтра же выходной, – пытался переубедить меня Денис.
– Хочу пораньше лечь, чтобы выспаться. – В таком состоянии я и правда не могу говорить.
– Тогда спокойной ночи, милая. Люблю тебя! – грустно прошептал он. И почему он каждый раз обижается, когда я не хочу разговаривать?
– Знаю, – ответила я и отключила телефон. Потом всё объясню.

Мой кофе давно остыл, поэтому я налила себе другую чашку и продолжила читать. Написано не очень много. Пришлось покопаться в памяти и вспомнить каждую мелочь.

«Вот и закончился год. Так быстро пролетело время. Было много хорошего и гораздо меньше плохого. О Стасе я перестала вспоминать. Кто он такой вообще?

За этот год многое поменялось. Что он мне принёс? Отношения, которые только разочаровывали. Потеря подруги. Новые знакомые. Рада, что остались старые друзья – Света и Антон.

Вчера в аське меня добавил Кирилл. Очередной парень, но чем-то он меня заинтересовал. Новый 2009 год мы отпраздновали у меня дома. Я, Света, её парень и Антон».

(2.01.2009)

После Нового года я встретила с Кириллом. Понравилась ему. Он сразу предложил стать его девушкой. Не знаю, зачем согласилась. Меня не тянуло к нему, не хотелось с ним быть постоянно. Я и так успела разочароваться в отношениях. Хватит.

Мы были вместе около трёх месяцев. Не считала. За это время мы редко виделись. Я постоянно находила отговорки.

Он верил мне, а я гуляла с друзьями, забыв, что у меня есть парень. Мне было с ним скучно, и я до минимума свела наше общение. Не отвечала на сообщения и телефонные звонки.

Кирилл не мог смириться и отчаянно пытался меня вернуть...

«Так приятно! Сегодня меня весь день поздравляют с шестнадцатилетием. Антон, как всегда, написал первый в полночь.

Отмечали той же компанией, что и Новый год. Без Кирилла. Я и не собиралась его приглашать. Какой же я стала эгоисткой... Только я и я. И я.

Всё было здорово, но Лина не поздравила... Так мне и надо».

(3.02.2009)

Кукла стала старше

*Ваша кукла стала старше,
Не говорите, что нужно взрослеть.
Эта жизнь её, а не ваша,
Вам судьбу изменить не суметь.*

*Она совсем не изменилась
И как прежде любит вас.
Слеза за улыбкой медленно скрылась,
Красота этой девочки радует глаз.*

*Многие хотят узнать её поближе,
Но мораль всё выше и выше.
Взгляд куклы стал другим,
Может, печальным? Или пустым?*

*Она в комнате спрячется,
Всё прошлое вспомнит.
Как плохое забыть? Куда же мир катится?
Она не будет грустить, пока ей не напомнят.*

*Тихо встретит гостей,
Их немного.
Кто же нравится ей?
Снова девочке плохо.*

*Её день рождения дружно отмечают,
Но слёзок куклы никто не заметит.
Эмоции все она держит в себе,
Чтоб никого не обидеть. И благодарна судьбе...*

*Спасибо за минуты печали,
Внезапной радости часы.
В жизни часто её предавали.
Была и ненависть. Были мечты.*

*Все счастливы быть рядом с тобой.
Ненадолго уйдёшь. Тишина и покой.
Смотришь на окошко, там красные розы,*

Останутся в памяти немые вопросы.

Стихотворений я написала около сотни, но ни одно не знаю наизусть. Не стараюсь запомнить. Я пишу, когда есть эмоции. Если выдавливаю из себя строчки, они получаются неискренними, будто написаны другим человеком. Стихи полностью отражают моё внутреннее состояние, поэтому люблю перечитывать их снова и снова, а вот друзьям только недавно стала показывать. Творческим личностям сложно воспринимать критику, особенно когда их стихи, как мои, далеки от совершенства.

«День святого Валентина я провела не с Кириллом, а с Антоном и Светой. Погуляли в центре города, посидели в кафе, повеселились.

Про Кирилла я не вспоминала. Печально.

Вечером, когда вернулась домой, мне пришло неожиданное сообщение от Лины. Я перечитала его несколько раз, не веря глазам.

«С праздником тебя! Прости, что не поздравила с днюхой... Может, прогуляемся?». Я была в шоке. Она редко первая делала шаг навстречу.

«Конечно, пойдём», – ответила я, не раздумывая.

Мы долго гуляли, вспоминали старые приколы, делились происходящими событиями. Общались так, будто и не ссорились никогда.

Не могу в это поверить. Мы полгода не общались и вдруг помирились. Счастлива! Люблю её».

(14.02.2009)

Сейчас та ссора не имеет ни малейшего значения, она бесследно улетела в безоглядное прошлое. С того момента не было ни одного недопонимания. Почти. Нужно всегда ценить то, что имеешь.

Тот отрезок времени запомнился благодаря ещё одному человеку. У меня появилась новая подруга Карина Михайлова. Нравится сочетание её имени и фамилии. Она отучилась в моём классе всего два года, но этого времени нам хватило, чтобы подружиться.

Прошлое навсегда отпечаталось в памяти и не даёт спокойно спать. Сейчас приходится мысленно проживать каждое событие для одной важной цели...

Я ненадолго отвлеклась от дневника и включила на ноутбуке песни рок-групп, которые давно не слушала. Терпеть не могу сидеть в бездонной тишине.

Нет места рядом

Пойми, пожалуйста, меня,

Что вместе быть никак нельзя.

Если читаешь эти строки,

Не суди меня ты строго.

Я пыталась в тебе найти частичку себя,

Но, увы, её нет. Я не смогла.

Тебя попрошу остаться друзьями.

Чувств не было и нет, виноваты мы сами.

Я осталась холодна, в темноте сижу одна.

Сейчас ты читаешь и больно тебе,

*Твоё имя коряво обвожу на листке.
Так не может больше продолжаться,
Нам давно пора расстаться.
Молчи. Не отвечай.
Я не говорю тебе «прощай».*

*Оставь мой образ в памяти своей,
Ведь не буду я твоей.
Не забывай и рук тепло,
Всё по-другому быть могло.
Помнишь, как гуляли?
Как времени вдвоём не замечали...
Но рядом с Солнцем места нет,
Не печалься, мой совет.*

*Мне трудно очень говорить
И будет долго грустно.
Душа почти мертва и на сердце пусто,
Но нет назад дороги,
Заканчиваются сроки.
Немного потерял ты, впрочем,
Остались только лживые строчки.*

Это стихотворение я написала для Кирилла. Чуть позже и второе. Его реакции на прочитанное не помню, если она вообще была.

Не вместе

*Поверить не можешь, что с тобой мы не вместе.
На имени твоём поставила крестик.
Мне не нужны эсэмэски пустые.
Разговор ни о чём. Мы были немые.*

*Спасибо за это недолгое время,
В любовь я уже никогда не поверю.
Ты чувствам не смог меня научить,
И я ухожу. Только прости...*

*Привыкни к жизни новой,
Сними с себя надежд оковы.
Теперь ты будешь без меня,
Не осталось в сердце и следа...*

Я не собиралась обманывать его и сказала правду. Он не хотел верить и надоедал безответными звонками. Писал в сообщениях отрывки из песен, например: «Вместо сердца у тебя украшения, а вместо души у тебя макияж»⁵.

⁵ Строчка из песни «Лживая красивая» группы «Оригами»

Я причинила боль, и Кирилл долго винил меня в том, что я испортила ему жизнь. Он не заслужил такого отношения, но я ничего не могла поделать. С ним было скучно. Разве это весомая причина? Возможно, хотелось побыть плохой Олей. Хотелось доказать, что у меня тоже есть право выбирать.

Через несколько месяцев после расставания я так и не нашла себе подходящего парня. Или я не принцесса, или попадались не те.

«Однажды ты захочешь любви и поймёшь, что уже поздно... Он тебя любил, а ты не верила. Почему? Его чувства были искренними. А ты? Ты снова одна. Это слово уже вряд ли покинет твою жизнь. Тебя это радует? Он счастлив с другой. Тебе остаётся привыкнуть, что он больше никогда не будет твоим. Немного жаль.

Ты виновата сама. Как всегда. Одна... Одна... Одна».

(2.06.2009)

Теперь настала моя очередь запутаться в себе...

Так бывает

*Куда пропала наша нежность?
Впереди лишь неизбежность.
Всё рухнуло в один тот миг,
И вдалеке твой голос стих.
Мне будет долго тебя не хватать,
Такого, как ты, тяжело отыскать.
Когда ты исчез, стал вдруг мечтой.
С тобой хочу быть, только с тобой.
Куда нам было так спешить?
Мне не хочется любить.
Всё так мило начиналось,
Теперь одна печаль осталась...*

*Я ушла, не для того, чтоб забыть,
А попытаться отпустить.
Ты напоследок улыбнись
И скажи мне: «Солнце, вернись!».*

Следующие воспоминания будут действительно печальными. Они долгое время не давали покоя и сна по ночам, вызывая горькие слёзы.

Я включила группу «Оригами», чтобы полностью погрузиться в атмосферу прошлого, обняла любимого медведя и открыла рассказ, который написала под действием сильных эмоций. Некоторых моих знакомых он почему-то заставляет плакать. Немного поколебавшись, я решила его прочитать.

Глава 3. Сердца осколки

*Разум отказывается верить в то, что я вижу,
а сердце разрывается на куски и хочет любить.*

«Мы снова вместе! Не могу поверить», – проснулся с этой мыслью Кирилл. Ему восемнадцать, он живёт с котом по кличке Кокос. От родителей съехал в прошлом году. Учится в колледже и работает. Взрослая жизнь началась рано, и его это совершенно устраивает.

Летний июльский ветер подул в открытое окно, объявляя выходной. Кирилл встал с кровати, умылся, позавтракал, включил музыку и стал подпевать одной из любимых групп: «Я рядом с солнцем в небесах живу один в своих мечтах. Обжигаясь об лучи, иду по млечному пути туда, где дороги нет!»⁶.

Он надел фиолетовую футболку в чёрную полоску и серые узкие джинсы с клёпаными ремнём, белые кеды и поправил чёрные волосы перед зеркалом. Они гармонируют по цвету с пирсингом в нижней губе. Погладил на прощание Кокоса и отправился на остановку. Его девушка живёт в другом конце города, но расстояние его не смущает. Она младше на два года и безумно ему нравится. Когда сел в автобус, написал ей: «Девочка моя, скоро увидимся! Позвоню. Чмоки».

Кирилл вышел на знакомой остановке и хотел идти к дому своей девушки, как увидел Олю, сидящую на скамейке. «Она сегодня такая красивая, но взгляд какой-то печальный», – пронеслось у него в мыслях.

Девушка сидела, опустив голову, и думала: «А вдруг это очередная ошибка? Мы тогда ведь не просто так расстались... Прошло уже два месяца... И опять всё сначала. Боюсь... Чёрт, трясутся коленки. Надеюсь, он этого не заметит». Оля не успела морально подготовиться к встрече, как подошёл Кирилл.

– Привет! – сказала она, встала и чмокнула его в щёку.

– Приветик! – Парень так мило и смущённо заулыбался, что Оля перестала нервничать.

Они уже давно не виделись, а судьба опять свела их вместе. Или не судьба? Они сами всё решили по телефону. Их с новой силой потянуло друг к другу.

– Куда пойдём? – спросила Оля.

– Куда хочешь! – сказал Кирилл и взял её за руку.

– Значит покажу тебе место, где мы часто гуляем с друзьями.

Ребята перешли дорогу и направились к гаражам. Это самый короткий путь к заброшенному домику. Вечером парень из компании Оли играет там на гитаре. В месте, где просторно и спокойно. Когда-то здесь, наверное, был склад. Чем бы ни было это здание, от него остались только стены. Снаружи лежат брёвна, на которых можно посидеть, внутри – вид на виноградники через большое разбитое окно. Романтика.

Всю дорогу оба шли молча. Ещё не успели привыкнуть к мысли, что снова встречаются.

– Вот и пришли! – сказала Оля, показав рукой на кирпичные стены, которые она с другом разрисовала цветными мелками. – Узнаёшь логотипы групп?

– Ещё бы! – ответил Кирилл и показал на рисунки: – Милые медведи, узнаю твой стиль.

– Возьми два стульчика, – перевела тему Оля и поймала себя на мысли, что обращается скорее к рукам Кирилла, сильным и мускулистым. С таким парнем ни один хейтер не страшен.

⁶ Строчки из песни «Рядом с солнцем» группы Rashamba

Ребята сели на деревянные стулья напротив друг друга. Кирилл был немногословен, зато оба смеялись над Олиными историями. Парень внимательно слушал и смотрел на свою бывшую и уже нынешнюю девушку. Он полгода назад влюбился в её детскую улыбку, розовую чёлку, наивный взгляд и сложный характер.

У Кирилла, как всегда, громко играла музыка на телефоне – от металлкора до скримо. Он так же, как и Оля, живёт текстами и мелодиями. Подпевает и плачет, когда остаётся один.

Кирилл сел поближе, робко обнял девушку и улыбнулся. Насладившись взглядом глаза в глаза, с чувством поцеловал её. Казалось, время остановилось. Лёгкие прикосновения под звуки любимой песни Оли: «Только ради тебя я поверю в реальность, только ради твоих удивительных глаз я готов умереть и воскреснуть опять...».⁷

«Ради этого стоит жить», – пронеслось в голове у Кирилла.

Оля заметила, что у парня дрожат руки и громко бьётся сердце. Ей показалось это милым, будто они только что познакомились. В этот момент она решила, что больше не хочет терять Кирилла, но реальность диктовала свои правила. Нежный поцелуй прервал телефонный звонок.

– Извини, сейчас Антон придёт... Ты его видел зимой. И Лина, – сказала Оля, когда попрощалась с другом, и встала со стула. Кирилл подошёл к ней, чтобы не потерять обрётённую связь.

– Мне всё равно через час домой. Проводите? – Голос Кирилла помрачнел, и он в очередной раз посмотрел на телефон.

– Козёл! Ну и вали! – пошутила Оля, скрывая обиду.

– А ты стерва! – громко засмеявшись, ответил Кирилл. Девушка стала бегать от него по территории домика, пока не пришли её друзья. Впервые ей было весело в компании парня.

– Привет, дорогая! – обрадовалась Оля приезду Лины, обняла подругу и познакомила её с Кириллом, представив как самого милого на свете человечка.

– А ещё мы понимаем друг друга с полуслова, – добавила Лина.

Остаток свидания Оля болтала с друзьями, а у парня бесследно пропало настроение. Через час они вдвоём стояли на автобусной остановке.

– Я вообще-то к тебе приехал, а ты ноль эмоций проявила... – с тоской сказал Кирилл.

– Мы вроде как успели пообщаться. Не обижайся! – удивилась Оля.

– Хорошо, не буду, – ответил он, улыбнулся и прижал девушку к себе, заранее прощаясь.

Оставались считанные минуты до прибытия автобуса. Оля снова позвонила, и она разозлилась то ли на себя, то ли на друзей, то ли на время.

– Надо идти, а то меня уже все ждут... Ни на минуту нельзя оставить без внимания, – сказала Оля и заметила, что Кирилла это позабавило.

– Иди уже, я позвоню вечером, – улыбнувшись сказал он и чмокнул девушку.

– Договорились, – ответила она и помахала рукой на прощание вслед удаляющемуся автобусу.

Оля вернулась в заброшенный домик, но уже не с таким энтузиазмом, какой был днём, когда Кирилл сидел напротив. Это их первый день воссоединения после долгого расставания, а она всё испортила.

Тем временем парень по пути домой думал только об одном: «Моя девочка... Как я жил без неё всё это время? Какая же она классная!».

⁷ Строчка из песни «Ради тебя» группы «Оригами»

Одиннадцать часов вечера. Пасмурная погода. Серые облака затянули чёрное небо. Оля, сидя с кружкой чая на подоконнике, слушала дождь. Чтобы дышать им, открыла форточку, и ей всё равно было мало. Полчаса назад девушка бегала по лужам с Линой, и Антон сквозь ливень кричал им: «Вот чудо-люди! Заболеете же». Потом воодушевился и стал бегать вместе с девочками. Их заразительному смеху трудно сопротивляться.

В пасмурную погоду у Оли всегда соответствующее настроение: грустит и пишет стихи. Не успела она задуматься над новой рифмой, как ей позвонил Кирилл. Они долго разговаривали, будто не виделись целую вечность, потом радостные легли спать под звуки непрекращающегося дождя.

Вот оно счастье! Началась белая, а не чёрная полоса в новой жизни. Мальчик и девочка. Вместе.

Прошла неделя, две. Им комфортно друг с другом. Оля и Кирилл наладили свои странные отношения. Были и неприятные моменты – ребята иногда ссорились. Он однажды исчез три дня, а она не знала, как к этому относиться и что делать. Позже выяснилось, что Кирилл работал, пока Оля от неосведомлённости места себе не находила.

– Привет, солнце! Обижаешься ещё? – спросил он по телефону после прошедшей ссоры.

– Нет, – тихо ответила она и заплакала.

– Прости, милая. Не плачь, пожалуйста...

– Угу, – сказала Оля сквозь слёзы и улыбнулась невидимому парню.

Они говорили ещё час, может, больше. Какая разница, сколько времени потрачено на приятную беседу? С этого дня полуночные звонки стали для Оли и Кирилла привычкой. Поговорив по телефону, они заходили в аську и ставили друг другу статус «сердечко».

Оля уснула с мыслью, что Кирилл никогда её не бросит и не предаст. Он настолько привязался к ней, что его пугала даже мысль о расставании.

На следующий вечер Оля и Антон ждали Кирилла у себя во дворе. Тоха – друг детства. Он тоже любит тяжёлую музыку и часто спорит по поводу направлений и жанров.

– Олька, Nirvana круче твоих «Оригами», – настаивал Антон. Он из тех, кто любит в шутку поиздеваться, но в то же время никогда не навязывает мнение и всегда выслушивает подругу.

– Нет, я, конечно, не говорю, что Nirvana – фигня... Просто у нас разные вкусы, и я больше люблю альтернативу. – Оле уже надоело спорить с ним, потому что Антона не переубедить.

– Ладно-ладно, тогда будем петь «Сплин». У нас хорошо дуэтом получается! – сказал Антон, засмеявшись. Он вспомнил утро после Нового года. Два не соображающих от усталости тела лежали на диване и пели «Выхода нет».

– Да, начинай! – поддержала друга Оля.

Через несколько спетых песен приехал Кирилл. Он, как всегда, задумчив и скромен. Чёрные волосы переливаются на солнце, фиолетовая футболка подчёркивает серые глаза. Для Оли важна внешность, как и важно одобрение друзей. Она рада, что Антону понравился её новый парень и что они нашли общие темы для разговора.

– Привет! – поздоровался Кирилл с Антоном, потом, улыбаясь, подошёл к Оле: – Я скучал!

– И я, – сказала Оля и обняла парня. Она светится от радости, когда Кирилл рядом. – Куда пойдём?

Антон пожал плечами, бормоча текст песни. Любой другой почувствовал бы себя третьим лишним, но только не он. Оля пожалела, что Лина сейчас на море, а не с ними, и предложила парням пойти на крышу, чтобы разрядить обстановку.

- Там круто! – согласился Антон.
- Я за! – обрадовался Кирилл, и Оля просияла в улыбке.

Поднявшись на крышу соседней девятиэтажки, ребята осмотрелись. Пять лифтерских кабинок. Невысокие бетонные плиты, похожие на столики. Торчащие, как грибы, мусоропроводы. Телевизионные антенны и тарелки, переливающиеся на вечернем солнце. Так красиво, что до него хочется дотянуться руками. На балконе дома напротив незнакомка любит закатом.

Весь город как на ладони. Оля здесь не первый раз. Они часто с Линой и Антоном сидят на крыше по вечерам. Удивительно, что их отсюда ещё ни разу не выгоняли. Ей нравится это место из-за чувства свободы, которого иногда не хватает. Никто тебя не видит и не слышит. Не мешает шум машин. Вокруг никого. Тишину нарушает только музыка на телефоне Антона и тихое подпевание Оли. Если она когда-нибудь будет жить на девятом этаже, то, каждый летний вечер проведёт на крыше. Её место силы.

В окнах домов зажётся свет, на звёздном небе появилась луна, навевая фантастические мысли.

– А что, если бы на небе было много Лун? – представила Оля, задумчиво посмотрела вверх и продолжила мысль: – И одна большая звезда.

– Звезда по имени Солнце! А ещё к нам бы прилетели лунтики и забрали подальше отсюда, – согласился с подругой Антон и лёг на бетонный пол, положив под голову рюкзак. Открыл очередную пачку семечек и сделал музыку погромче, давая понять, что разговор ненадолго окончен.

Оле не хотелось сидеть молча. Она, хоть и боится высоты, всё же подошла к краю крыши и села на парапет. Глядя вниз, задумалась о жизни: «Как люди прыгают? А если в полёте передумаешь умирать, что тогда? Я бы не рискнула! Разве кто-то хочет оставить после себя лепёшку? Жуть!». Не успела она испугаться собственных мыслей, как к ней сзади подошёл Кирилл и стал подпевать группе Stigmata:

– Сломаны крылья, всё тише и тише биение сердца, но ты не услышишь, как смерть за спиной крадёт всё ближе. Последние звуки. Шагая по крыше, упал, лживый, лживый ангел. Ты просто упал⁸.

Парень обнял Олю, и та вздрогнула от неожиданности, мгновенно забыв, о чём думала.

– А-а-а! Ты чего? Я же боюсь! – вскрикнула она, пряча улыбку.

– Да не бойся, поймаю, если что! Вставай, – сказал Кирилл, протягивая Оле руку и хитро улыбаясь.

– Зачем? – удивлённо спросила она.

– Постоишь на самом краю, это не страшно. Мы с друзьями по бортикам бегали.

– Нет, ты же меня уронишь! – продолжала хныкать Оля.

– Не веришь мне? Тох, ты свидетель! Если я уроню мою девочку, то буду до конца жизни себя винить, – сказал Кирилл и сел рядом, чтобы обнять Олю за талию.

– И я тебя буду винить! – засмеялся Антон. Ему нравятся отношения Кирилла и подруги. Он думает, что это настоящая любовь и однажды сказал об этом Оле, на что она ему ответила: «Ты же знаешь, я в неё не верю».

– Вот вы садюги! Я сюда не за смертью пришла, – обиделась Оля в надежде, что Кирилл передумает.

– Я держу тебя, только не бойся, – прошептал он, касаясь губами мочки уха девушки.

Почувствовав тепло и руки на талии, она поставила одну ногу на бортик.

⁸ Строчки из песни «Крылья» группы Stigmata

– Видишь, ничего страшного. – Голос Кирилла звучал где-то далеко, но Оля знала, что парень её не бросит, поэтому поставила вторую ногу.

– А ты боялась! Олька, только не дёргайся, а то Кирилл тебя не удержит, – весело сказал Антон. Он помнит день, когда встал на край крыши, расставив руки, и попросил Олю его сфоткать. Она испугалась за друга и запаниковала, потому что он ни капельки не боялся.

– Спасибо за оптимизм. Ой, так красиво! – вдохновилась девушка.

Она ощутила себя маленькой, едва ощутимой частичкой мира, частичкой Кирилла, который стоял сзади, держа её за талию, как Джек держал Розу в «Титанике», и вдыхал сладкий аромат парфюма.

Через несколько минут их увидели дети, гуляющие возле девятиэтажки, и стали показывать пальцем от удивления. Оля засмушалась, спустилась с бортика, легла рядом с Антоном, положив голову Кириллу на колени, и стала рассматривать созвездия.

– Смотрите, вот это на русалочку похоже, а вон то – на песочные часы.

– Мне нравятся твои ассоциации, – сказал Кирилл, перебирая Олины волосы.

– Ты такая смешная! – резюмировал Антон.

Девушка давно не была так счастлива, как сейчас. В окружении любимых людей мир кажется интереснее.

Последний автобус Кирилла в другой конец города идёт около 23:00, поэтому ребятам пришлось спуститься с крыши и поспешить на остановку. Уже стемнело. Оле нравится такое время суток летом, когда ещё не наступила ночь, но уже опустились сумерки. На улице становится не так жарко, что особенно приятно после душного дня.

– Нормальненько посидели, приезжай завтра, – сказал Антон новому другу.

– Мне тоже понравилось, – ответил Кирилл и обратился к Оле: – Солнце, это тебе.

– Спасибо, приятно! – обрадовалась девушка, когда он надел ей на запястье розовый каучуковый браслет. – Вот и автобус. Позвони вечером.

– Угу, – сказал парень, крепко обнял любимую и попрощался с Антоном.

Когда ребята проводили Кирилла, пошли в свой двор на качели.

– Зай, почему грустишь? – спросил Антон, заметив расстроенный взгляд подруги.

– Ты это видел? Ему два раза девушка звонила, и он отходил, чтобы поговорить... – сказала Оля и спрятала обиженное лицо за чёлкой.

– Да ладно тебе! Наверное, подруга. Мы же с тобой дружим. Он к тебе хорошо относится, это видно, – попытался успокоить Антон. Он уже несколько раз за время отношений Кирилла и Оли звонил парню, чтобы помирить ребят. Это срабатывало.

– Наверное... – ответила Оля, ещё сильнее помрачнев. – Вечно я всё преувеличиваю. Спасибо тебе за поддержку. Давай ещё немного покатаемся и по домам.

Вечером Кирилл по необъяснимой причине так и не позвонил. Оля волновалась, но убеждала себя, что всё в порядке. С трудом дождавшись полуночи, сама набрала его номер. Вместо гудков услышала до боли знакомую песню и стала подпевать: «Вот моё тело, вот мои руки. Небо плачет кровью от скуки. Грешные мысли. А что вы ждали?»⁹. На этом моменте Оля всегда сбрасывала, сейчас тоже нажала на красную кнопку и вслух допела:

– Мир сгорает, а с ним умирает любовь... Да где ж его носит? Достал уже!

Девушке стало одиноко, и чтобы себя отвлечь, написала короткое стихотворение, отражающее её внутреннее состояние.

⁹ Строчки из песни «Бог меня простит» группы Stigmata

*Настал разговор прощальный,
В душе поселилось отчаяние.
«Посмотри мне в глаза», –
Он наивно сказал.*

*Переборов всю боль в себе,
Они отдали жизнь судьбе.
Ещё долго не могли забыть,
Как любовь старались отпустить.*

Около двух часов ночи позвонил Кирилл:

– Привет, Оль!

– Привет.

– Ты обиделась? Я домой шёл и друзей встретил, потом к маме заходил. Не слышал, как ты звонила...

– Ммм, ясно.

– Чем маешься?

– В аське сижу. А ты?

– Как домой зашёл, сразу тебе позвонил. Кофе пью.

– Понятно.

– Ты одним словом отвечаешь, значит, обиделась...

Оба замолчали на несколько минут. Оля не знала, что сказать, а Кирилл боялся, что она положит трубку. Он слушал, как у неё в наушниках играет песня «Бесконечный стук шагов» группы «Психея». Слова «бесполезная любовь» парня не воодушевили. Девушка часто разговаривала песнями, и сейчас это был намёк на то, что она злится.

– Поговори со мной, не молчи, – нарушил молчание Кирилл.

– О чём говорить? Ты знаешь, с кем я гуляю, а я с кем ты – нет!

– Я звал тебя к себе! Ты не хочешь...

– А вдруг у тебя ещё одна девушка? Не хочу с ней случайно встретиться.

Оля действительно этого боится. Боится, что её обманут снова. Стихов не хватит, чтобы выразить её печаль в случае измены.

– Понятно, какого ты обо мне мнения.

– Какого же?! Я ведь не знаю... – не успела Оля договорить, как услышала гудки. Она сразу перезвонила, парень ответил со второго раза.

– Ты чего? – спросила Оля виновато. Она не хотела обидеть Кирилла, лишь хотела убедиться, что ошибается насчёт другой девушки.

– Ничего! – ответил Кирилл, вытирая полотенцем лицо в ванной.

– Извини. Боюсь, что не нужна тебе...

– Не хочу говорить об этом по телефону.

– Может, хочешь расстаться? – не подумав, предложила Оля.

– Ты больная? Всё ясно...

Девушка услышала, как еле слышно плачет Кирилл, и поверила в его искренность.

– Милый, не обижайся, пожалуйста. Я не хотела задеть. Правда...

– Конечно, ты мне нужна, глупая! – развеял сомнения он.

У обоих закончились деньги на счету мобильного телефона, поэтому они выясняли отношения по стационарному.

– Если хочешь, приезжай ко мне утром, – предложила Оля незадолго до наступления рассвета.

– Вот ты дуручка! Полночи на меня наезжала... Могла бы раньше пригласить, – обрадовался Кирилл.

– Зачем приглашать? Приезжай в любое время! Я всегда тебя жду, – сказала Оля, обнимая любимого розового медведя по имени Брейн. Это подарок друга на день рождения. У неё много плюшевых игрушек, но спит она только с одним.

– Тогда я не буду спать... Пока приму душ, оденусь и часов в восемь тебя разбужу. А ты ложись, – заботливо сказал Кирилл.

– Только не забудь. Я пойду, – сказала сквозь сон Оля. У неё давно слипались глаза, но она не могла оставить разговор без логического завершения.

– Сладких снов, милая!

– Сладких, – ответила она, поставила на стол проводной телефон и моментально уснула.

Пока Оля видела сны, Кирилл лежал и думал: «Я должен всё ей рассказать... Хотя нет. Она меня не простит... Она чувствует неладное. Не хочу её потерять! Лучше постараюсь всё исправить. Оля ничего не узнает. Мы будем вместе». Так и не придумав план исправления ситуации, парень принял душ и стал собираться. Было настолько жаркое утро, что Кирилл поехал в сланцах, а не в кедах, изменив привычному стилю.

Ничего не подозревавшую Олю вернул с небес на Землю звонок в дверь. Кирилл приехал к ней рано утром, как и обещал. Она уже уложила волосы и сделала кукольный макияж: фиолетовые тени, густо подведённые чёрным карандашом глаза и длинные ресницы. Образ завершали джинсовые шорты и серая футболка с розовыми сердечками.

Ребята не пошли гулять и остались дома. Кирилл попросил дать ему час, чтобы поспать. Оля в это время слушала музыку и любовалась лицом парня. Когда он проснулся, они смотрели психологический триллер «Эффект бабочки», пили чай с белым шоколадом и смотрели детские фотоальбомы. Им было хорошо вместе, как никогда раньше.

Кирилл убедился, что их отношения будут долгими и крепкими, а Оля поверила, что сможет полюбить его. Они успели привязаться друг к другу. «Может, судьба? Только бы моменты счастья не заканчивались! Даже если это всё сплошная иллюзия...» – подумала она, когда Кириллу очередной раз за день кто-то позвонил.

Как и боялась Оля, на следующей неделе они редко виделись. Кирилл за семь дней приехал только два раза. Она не понимала, в чём дело. Думала, что надоела ему, чувствовала кардинальные перемены в отношениях и сильно переживала. Кирилл же наивно верил, что всё наладится.

Несколько дней они только переписывались. Оля не удержалась и вечером написала парню: «Я так больше не могу! И дело не только в количестве времени, проведённом вместе... Давай расстанемся». Она этого не хотела, но искала способ, чтобы снова привлечь к себе внимание. После этих слов Кирилл сразу позвонил. Оля не ожидала, что он отреагирует на сообщение, привыкла, что он может ответить через несколько часов. Заиграла их песня группы «Оригами», на телефоне высветилась симпатичная фотография Кирилла.

– Слушаю, – отстранённо ответила девушка.

– Милая, у меня проблемы были. Мы же дедушкину квартиру сдаём, вот я и ходил разбираться, почему арендаторы перестали платить, потом маме по дому помогал. Времени не было. Прости! – оправдался парень.

Стоило Оле услышать голос близкого человека, как она, не сомневаясь в правдивости слов, простила его. Губы дрогнули в нервной улыбке, по щеке скатилась слеза.

– Да ладно, забей, – ответила она, зная, что Кирилл ожидал других слов.

– Что за сообщение? Ты вообще с ума сошла? Достала...

«Неужели трудно мне поверить? Даже если это неправда», – подумал парень, злясь на самого себя.

– Эмоции, извини! Зайди лучше в аську, там поговорим, – предложила Оля. Она знает, что разговор по телефону затянется надолго, и они могут ещё сильнее поссориться.

Пока девушка ждала Кирилла, успела пообщаться с Линой, которую не видела почти две недели. Ей не терпелось рассказать о происходящем подруге. Она всегда даст годные советы и поддержит.

Кирилл выпил чашку кофе, включил фильм и лёг на диван. Увидев входящий вызов, подумал: «Я же ей сказал, что спать буду», не ответил на звонок, зашёл в аську и написал Оле.

Kirillko: что делаешь?

Stupid Doll: музыку слушаю... а ты?

Kirillko: только что покушал.

Stupid Doll: ммм...

Kirillko: по-моему, тебе не нужны отношения! Уже второй раз предлагаешь расстаться...

Stupid Doll: я тебе ещё нужна?

Kirillko: а ты мне много говоришь?

Stupid Doll: скажи... это важно...

Kirillko: честно? Безумно. Лучше я буду с тобой ругаться, чем думать о том, что мы расстанемся... а тебе всё равно...

Stupid Doll: да я жизни без тебя не представляю... не зря мы второй раз вместе)

Kirillko: у меня слов нет... только с тобой хочу быть, солнце...

Кирилл отправил Оле кучу виртуальных поцелуйчиков, и оба обрадовались скорому примирению. Неважно, о чём они ещё говорили. Важно, что они поняли друг друга. Ранее ни Кирилл, ни Оля не могли выразить свои чувства. В виртуальном мире всё просто. Познакомились они тоже в аске, там же первый раз расстались. Легко перечеркнули будущее, изменив его несколькими символами в сообщении. Люди отвыкли от живого общения, за никами спрятались. С другой стороны, Кирилл с Олей встречаются в реале, а некоторые любят друг друга лишь в интернете.

Kirillko: ты видела время? Уже почти три часа... пошли спатки?

Кирилл писал сообщение, засыпая под песню «Наполовину прав на полпути отсюда» группы «Оригами». Она ассоциируется с отношениями с Олей.

Stupid Doll: пойдём... приезжай завтра)))

Они попрощались и вышли из виртуального мира.

«Наконец-то до него дошло», – подумала Оля, прижимая к груди телефон.

«Так боюсь тебя потерять... Не найти такой, как ты», – подумал Кирилл и уснул в обнимку с котом.

Оля ещё долго не спала, в голову приходили новые и новые рифмы.

Ты

Уйти, забыть,

Понять, простить,

*С другим быть, отомстить.
Вернуться снова
К тебе,
Найти нужное слово.
Ты ещё поверишь мне?*

*Придётся забыть былые обиды.
Каким тогда был ты?
Другим...
Все они не нужны,
Хочу с тобой быть одним.*

*Снова мы вместе,
Общие песни,
Одна мечта,
Одна судьба.*

*Меня сомнения мучают вновь,
Совсем не верю я в любовь.
Если это не она, то что же?
Я к ней навстречу иду осторожно.*

Написав одно стихотворение, девушка приступила ко второму.

Опять

*Она скучала без него,
И дождь на улице пошёл.
Она хотела одного:
Быть вместе с ним вдвоём.*

*Он сперва не понимал,
Что чувства не игра.
Он однажды умирал,
Даря глупые слова.*

*Теперь не могут друг без друга
И горькой будет их разлука.
Нужно всё расставить по местам,
Чтоб не сорвалась с крыши мечта.*

В жизни Оли наладились волнующие сферы: творчество и отношения. Что ещё для счастья нужно? Осталось только почаще видаться с Кириллом и наслаждаться моментами, проведёнными вместе.

На следующий день ребята договорились о встрече. Оля с нетерпением ждала вечера, чтобы увидеть парня. Устав от скуки, она позвонила ему днём, чтобы поболтать, но он не ответил. Позже написал, что снова помогал маме, устал и плохо себя чувствует, но вечером всё равно приедет.

Оля гипнотизировала стрелки часов на протяжении дня, и вечер наконец настал. Кирилл не приехал и даже не предупредил.

Тем же вечером ему позвонила подруга, которая недавно вернулась с моря.

– Кись, выхожу, – сказал Кирилл, симитировав счастливый голос. – Угу, и я тебя.

Он видел, как ему дважды звонила Оля, но не стал брать трубку, пообещав себе: «Потом ей всё объясню».

В первый день без Кирилла Оля не обратила внимания на необоснованный игнор и утешала себя мыслями: «Мало ли какие у него дела... Может, спит сейчас. Он же плохо себя чувствовал...». Девушка не хотела снова поссориться и не стала первая писать.

Один день в неведении затянулся и перерос в долгую неделю. Кирилл молчал. Оля придумывала причины и оправдания, но легче не становилось. «Конечно, я ему нужна. У него проблемы. Когда сможет, он обязательно мне позвонит...», – занималась она самовнушением.

В это время у Кирилла сердце разрывалось на куски при виде пропущенных звонков от любимой девушки. Оля изредка звонила, не ожидая услышать родной голос. Её приветствовала песня вместо гудков, которая уже и так надоела в плеере.

Кирилл не знал, как поступить и что ответить. Боялся, что не сможет подобрать нужные слова. Боялся сказать правду и разочаровать девушку, тем самым загнав себя в безвыходную ситуацию. Он хотел, чтобы Оля забыла его, а вместо этого причинил боль обоим.

Оля тяжело переживала разлуку, друзья поддерживали девушку, как могли. Вечером ей было весело, но стоило прийти домой, как опять становилось грустно. Она не могла справиться с гнетущими мыслями. Мыслями, не дающими покоя.

«Почему он так со мной? Разве я заслужила? Если он хотел сделать мне больно, у него получилось! Да, знаю, несколько месяцев назад я повела себя, как сволочь, бросила его... Но это не даёт ему права так поступать в ответ», – думала Оля, подчинившись эмоциям.

На следующий день она уже думала иначе: «Да где ты? Позвони, и я всё тебе прощу!». Жить без определённости стало невыносимо. Ничего не хотелось без Кирилла. Каждый раз, когда Оля сидела на крыше с друзьями, вспоминала, как стояла на краю, а он сзади её обнимал. Она ждала возвращения парня, а Лина понимала, что это безнадежно, но подруге не говорила, чтобы сильнее не расстраивать. Оле было тоскливо, душа вывернулась наизнанку. Оставалось только ждать, но ожидание убивало изнутри.

Одно пасмурное утро бесповоротно изменило их жизнь.

Кирилл, ни о чём не думая, поехал с другой девушкой в центр города, а Оля попросила Антона съездить с ней в скейтшоп. Он с радостью согласился провести день с подругой, потому что скоро уезжает отдыхать.

Оля, как и хотела, купила розовую майку и очередной бант для волос, а Антон – футболку с изображением группы «Кино». Выходя из магазина, она заметила девушку низкого роста с длинными чёрными волосами и поспешила на улицу. Стало интересно. Незнакомка не спеша шла за ручку с парнем-неформалом мимо витрин. Оля обрадовалась при виде красивой пары.

– Тох, посмотри, такие милые!

– Ага, – ответил одним словом Антон и попытался отвлечь подругу, показывая ей ворону, которая клевала крабовые палочки под деревом.

Всё произошло в одно мгновение. Неформальная пара переходила через дорогу, парень обернулся на смех.

«Стоп, не может быть! Только не он», – молилась Оля. У неё мурашки побежали по коже и заболело сердце. Она отвернулась от парня, которого не узнала со спины. Он затараторил что-то невнятное и поцеловал девушку, идущую рядом, в щёку, чтобы та ничего не заподозрила.

– Кирилл? – тихо спросила Оля дрожащим голосом.

– Кажется, да, – ответил Антон, после чего достал телефон и позвонил Кириллу. Он не ответил. – Так, пойдём отсюда.

– Ммм, прикольно...

Взгляд Оли стал стеклянным. Её настигла пустота, которую ничем не заполнить. Девушка ещё не успела почувствовать всей боли от происходящего. Она не видела, куда идёт, не понимала, что здесь делает. Антон шёл рядом, направляя подругу. Он знал, что слова будут лишними. Оле хотелось заплакать, но она не могла показаться слабой, хотя и вовсе не обязана быть сильной в этот момент.

В автобусе по пути домой оба не проронили ни слова. Антон лишь смотрел на подругу сочувствующим взглядом. Они стояли возле открытого окна в середине салона, где любили стоять Оля и Кирилл.

Ветер раздувает волосы. Вокруг люди, глазающие в телефоны. За стеклом люди, спешащие по делам. Будничная суета, которая безразлична Оле. Никто не знал, как ей сейчас больно. У людей свои проблемы. Она могла думать только об одном: «Тихо, дома. Слёзы потом. Не смей расплакаться. Только не при всех. Только не при людях».

– Подходите с Линой на бетонку часов в семь, а я чуть раньше пойду, – сказала Оля, когда они с Антоном подошли к их дому.

– Придём, а ты не расстраивайся, – подбодрил Антон, – и не наделай глупостей!

Девушка его уже не слышала. Молча кивнула и поспешила к своему подъезду.

Оля зашла в квартиру, бросила сумку в коридоре, взяла медведя и села на пол. Дома никого не оказалось. Можно плакать навзрыд, пока не станет легче. Она не хотела, чтобы кто-нибудь видел её в таком состоянии.

Щёки испачкались в растёкшейся туши, а плюшевый мишка промок. Оля не могла поверить в случившееся. «Жизнь... Никогда не знаешь, что от неё ждать. Совпадение? Вряд ли. Судьба. Интересно, он меня видел? Впрочем, какая уже разница. А вдруг это был не он?! Вдруг зря я так убиваюсь? Нет, точно он...», – мысли быстро сменяли друг друга. Боль не собиралась уходить. Оля задыхалась от слёз, но не могла перестать плакать. Она ненавидела себя за слабость. Не хотела ничего видеть, ничего слышать, ничего чувствовать.

– Не ожидала от него предательства. Никогда. Только не от него... Мог бы рассказать с самого начала, а не нагло врать... Я бы поняла, и мы бы остались друзьями. Почему всё так?!», – шептала Оля в тишине, как безумная.

Мысли рвались наружу. Она не могла о нём не думать. Ни на секунду не могла выкинуть его из головы. Ненависть затмевала разум.

– Он спешил к ней. Всегда... А я верила... К ней, а не ко мне, – рассуждала Оля, и в этот момент её сильнее всего волновало, что она не успела показать Кириллу новые стихи.

Наконец успокоившись, Оля поднялась с пола и умылась. Легла спать, надеясь, что когда проснётся, всё забудет, как плохой сон.

Не забыла.

Истерика кончилась, но угасшая боль ещё долго будет вспыхивать снова и снова, обращаясь в ночной кошмар. Девушка не переставала думать, не могла отвлечься. Чувствовала себя разбитой и обманутой, словно ею поиграли, как куклой. Кирилл поступил хуже, чем Стас, и послевокусие было омерзительней.

Оля, несмотря на жару, выпила кружку горячего чая с конфетами. «Мы с Кириллом всегда сидели на балконе за столиком», – подумала она и запретила себе каждую мелочь ассоциировать с парнем. Она надела узкие фиолетовые джинсы и чёрную майку с розовыми надписями. Красиво уложила чёлку, густо подвела карандашом глаза, положила в сумку белого мишку, обулась в клетчатые кеды и вышла из дома.

Всю дорогу до «бетонки» Оля громко слушала депрессивную музыку. Слова в текстах почти не разобрать из-за экстрим-вокала. С такими песнями в наушниках легче забыть о проблемах и заглушить боль, вспыхнувшую с новой силой. Место встречи с друзьями девушка тоже выбрала соответствующее.

«Бетонку» ребята нашли прошлым летом и с тех пор периодически приходили в заброшенное место. Оля до сих пор не понимает, что их привлекает в трёх огромных плитах, держащихся на семиметровых столбах. Сооружение пополам делит высокая стена, изрисованная цветными граффити: сердце с крыльями, мультяшные персонажи, серый вертолёт, футбольный стадион и тёмно-зелёный дракон. Бетонные плиты, помимо столбов, держатся на конструкции из стен, покрашенных в белый цвет, уходящих под землю, образуя нулевой этаж. На стенах посетители оставляют свои ники в аське или номера телефонов. Здесь часто собираются большие компании с разными интересами, чтобы поиграть в «Мафию», попеть под гитару или пофотографироваться.

В центре плиты есть пристройка на столбах, на которую можно залезть, если не боишься высоты. Недостроенное здание с полами и крышей без окон стен находится в пятнадцати минутах ходьбы от дома Оли. Человек, который никогда здесь не был, вряд ли найдёт это место, потому что мало кого привлекают промышленные районы.

На бетонных плитах, местами усыпанным битым стеклом, в которых отражается вечернее солнце, на удивление сегодня никого нет, кроме растерянной девушки с плюшевым медведем в сумке.

Между второй и третьей плитами есть узкая расщелина, и Оле пришлось набраться смелости, чтобы самой через неё перешагнуть. Раньше Кирилл давал ей руку, а Лина в шутку кричала:

– Прыгай, а то пенделя дам!

Девушка, с трудом одолев свой страх, перепрыгнула через препятствие и дошла до края плиты, где любит сидеть больше всего. Без чужой помощи, сама. Она свесила ноги и стала рассматривать открывшийся вид: огороды, поля, речка, железная дорога, двухэтажные дома и пушистые облака. В нескольких минутах ходьбы – кладбище венгерских военнопленных. Днём издалека практически незаметно, а вечером во мраке вырисовываются очертания тринадцати крестов. Оля боится даже смотреть в ту сторону, потому что её обязательно кто-нибудь напугает.

С «бетонки» открывается вид на окраину города, а ночью здесь особенно красиво в свете фонарей проезжающих вдали машин. За романтичность Оля и любит это место, но сегодня настроение не поднялось. Девушке стало только хуже.

«Здесь мы последний раз гуляли с Кириллом. Шёл дождь, сверкала молния. Мы мокрые и весёлые... И даже тогда успели поссориться», – вспомнила девушка и снова заплакала. Она час просидела в одиночестве, не в силах пошевелиться.

Девушка обрадовалась, услышав стук шагов и знакомые голоса. Подняла голову с колен и увидела двух близких людей, в которых сейчас сильно нуждалась. Лина была в белой футболке, синих джинсах и розовых балетках. Её каре с ровной чёлкой подчёркивает плавные черты лица. Лина улыбалась, но взгляд был тревожным. Рядом шёл Антон, покачивая головой в такт музыке, в майке с надписью Slipknot и широких джинсах с длинной цепью на ремне.

Друзья подошли к Оле, и Лина крепко обняла подругу.

– Зай, Антон мне всё рассказал. Ты как? – спросила Лина, понимающе посмотрела на девушку и села рядом, а та поджала ноги к груди и прислонилась к столбу.

– Сопли жую, – ответила Оля, пытаясь улыбнуться.

– Вот мудака! Как он мог? Тош, а ты его всё время защищал, как будто Оля была виновата.

– Каюсь. Я сам офигел, когда увидел Кирилла в городе с девушкой. – Антон не хотел разбираться в любовном треугольнике, но поддержать подругу считал необходимостью.

– Оля, так вы ж неделю не общались. Он за это время не мог тебе признаться? Фу, не понимаю! – возмутилась Лина.

– Он однажды сказал, что его подруга в субботу с отдыха приезжает, и как раз с того дня мы не общаемся. Я ему звонила, он не отвечал, – Оля пыталась говорить спокойно, но с трудом сдерживала накопившуюся обиду.

– Говорю же, мудака! Теперь понятно, почему вы так редко виделись, – сказала Лина, не осознавая, что этими словами может обидеть подругу. Она лишь не хочет, чтобы Оля страдала.

– У себя гулял с ней, тут – со мной. Как это удавалось скрывать? Его друзья видели нас вместе...

– Да им всё равно. Не расстраивайся, зая, он этого не стоит. Видишь, как всё получилось? Хорошо, что ты сразу узнала, ведь потом было бы хуже, – сказала Лина, и по щеке подруги предательски покатилась слеза. Лина часто видела, как плачет Оля, и находила это прекрасным. Страдать тоже надо уметь.

– А если бы не увидела? Так и ждала бы его? – не унималась девушка.

– Вот именно! Прошло бы немного времени, и он бы снова вернулся к тебе. Ты бы его простила и думала, что ты у него одна. Зачем? Ты не заслуживаешь свинского отношения.

– Я ему верила... – сказала Оля, подняв голову, чтобы остановить слёзы.

– А он оказался сволочью! – Лина достала мишку из сумки и протянула подруге. – Зато мы тебя любим.

– И я вас! Не могу больше... – Голос Оли стал тише, и она дала волю эмоциям.

– Поплачь! Станет легче. И улыбнись. Улыбнись нам и всему миру. Ты такая классная, – сказала Лина и погладила девушку по волосам.

– О такой подруге можно только мечтать. Спасибо за понимание! Ты прелесть.

Оля через несколько минут успокоилась и улыбнулась сквозь слёзы.

– Постарайся забыть. Знаю, сейчас трудно, но боль пройдёт. Хорошо, что ты не влюбилась в него по уши. – Лина всегда прямолинейна и говорит по факту.

– Постараюсь, обещаю!

– Найдёшь ты ещё свою любовь.

– Не... Больше ни с кем! – сказала Оля и достала из сумки три чупа-чупса. Дала один Лине, второй Антону и третий оставила себе. – Иногда лучше жевать, чем говорить.

– Эй, это тонкий намёк, чтобы я заткнулась? – спросила Лина и развернула конфету. – И не говори глупостей! Всё у тебя будет.

– Спасибо, Оля! – сказал Антон и убрал пакет семечек в карман.

– Они лежат с того дня, когда мы с ним последний раз гуляли, – сказала Оля. Она любит чупа-чупсы так же, как и мыльные пузыри, цветные мелки и молочный шоколад.

– Так, тсс! Сегодня о нём ни слова, это приказ. – Лина взяла ситуацию под свой контроль и звонко засмеялась.

– Да, командир! И вообще, я плакала, потому что завтра Тоха уезжает. Жук, что мы без тебя делать будем? – спросила Оля, и все дружно рассмеялись.

Весь вечер друзья веселились, не давая Оле грустить ни на секунду, рассказывали истории из детства и смеялись над одноклассниками. Девушка заразилась улыбками, но мысли были о другом...

Около десяти часов Оля и Лина проводили Антона до подъезда. Они знали, что будут скучать, а друг не унывал. Отдохнёт в любимом лагере на Чёрном море в роли вожатого. Ребята попрощались и обещали писать друг другу в аське.

Когда девочки сидели на скамейке возле своего дома, на Олю снова обрушилась тоска.

– Лин, он встречался с ней с тех пор, как мы в марте расстались. Почему он снова стал общаться со мной? Бред...

– Наверное, не смог тебя забыть.

– И что? Ведь он не бросил её ради меня, – поникшим голосом сказала Оля и умоляюще посмотрела на подругу.

– Он баран! Хотел и с тобой, и с ней. Всё просто. И с тобой нравится время проводить, и её бросить не может. Проще врать.

– Чувствую себя уцербной. Днём со мной, вечером с ней. Ему не противно было?

– Кто ж его знает. Зато ты облегчила ему жизнь! Две девушки – это слишком. Теперь Кириллу не придётся деньги на проезд тратить, – сказала Лина, уверенная, что подруга поймёт шутку. Она хотела отвлечь Олю и убедить, что жизнь по-прежнему прекрасна, что девушка заслуживает лучших отношений, чем были с Кириллом.

– Экономия! – засмеялась Оля. С каждой фразой ей становилось легче.

Лина стала переводить в шутку все недавние события:

– Зато с тобой он чаще в город ездил, а с ней было стыдно. Он бы никогда не осмелился сказать тебе правду, тряпка! Так и придумывал бы для своей красотишки отговорки, чтобы к тебе приехать. Так и называл бы её дедушкой при тебе. Ещё чуть-чуть, и он бы вас познакомил. Зачем тебе такой парень? Ты для него слишком хороша.

Оле было и смешно, и горестно, когда она всё больше осознавала реальность происходящего.

Когда Оля пришла домой, написала Лине: «Спасибки, что ты есть! Люблю тя!». Подруга ответила: «И я тебя. Всё наладится! Сладких снов».

Вечерний разговор повлиял на девушку, и она долго не могла заснуть. В итоге после размышлений ночью написала Кириллу: «Вот теперь мы точно расстанемся. Мог бы сразу всё сказать. Удачи!». Оля уже не боялась его потерять, не боялась боли расставания. Она подготовилась к любому исходу за неделю одиночества, хоть и до последнего верила в лучшее. Больше её пугало то, что она снова осталась одна...

Знакомая песня. Неожиданное сообщение: «Я завтра тебе позвоню и всё объясню, если хочешь... У меня телефон в ремонте был». Оля обрадовалась, но мимолётная эмоция быстро сменилась на злость. Она вернулась из мира сладкой лжи в горькую реальность и подумала: «Многое бы тебе пришлось объяснить, но уже слишком поздно». Не стала ничего отвечать, положила телефон под подушку и заснула в обнимку с верным другом – большим розовым медведем.

Кирилл в это время сидел у себя на балконе, нервно докуривал третью сигарету и размышлял: «Что мне теперь делать? Я без неё не смогу. Идиот!». Он был уверен, что Оля его и слушать не захочет, поэтому решил пока не звонить. «Пусть пройдёт время», – подумал он, заведомо зная, что ошибается.

В молчании прошло три дня. Оля, как ни старалась, не могла забыть парня. Засыпала и просыпалась с мыслями о нём. Это словно болезнь. Хочешь от неё избавиться, использу-

есть различные методы лечения, но не можешь выздороветь. В глубине души девушка ждала, что он позвонит, а она его простит. Представляла, что это лишь кошмарный сон, и она скоро проснётся, но вскоре понимала, что всё происходит не в её подсознании, а в жизни. Твердила себе, что их с Кириллом почти ничего не связывало. Только музыка. Оле не хотелось жить пустыми надеждами. «Он сам выбрал свой путь, и пусть идёт до конца».

Девушка заставила себя вернуться в жестокую реальность, полную лжи и предательства. Заставила себя отпустить парня, но воспоминания продолжали мучить. Почему их нельзя вырвать из памяти? Вырезать как ненужную сцену из фильма? Память только осложняет жизнь.

Пока Оля страдала, Кирилл молча ждал и боялся ей написать. Боялся сказать правду, поставить жирную точку. Остались многоточия, никому не дающие покоя...

Однажды вечером, спустя несколько недель после расставания с Кириллом, Оля смотрела мультимедиа Тима Бёртона «Труп невесты». Сюжет напомнил ей недавний момент из собственной жизни. Главная героиня чем-то похожа на неё: умерла, так и не встретив любовь. Даже после смерти ей пришлось уступить парня другой девушке. Оле это до дрожи знакомо. Она сдерживала эмоции и спокойно смотрела понравившийся мультфильм. К тому же героиню зовут Эмили. Любимое имя Оли. Совпадение?

Во время рекламы девушка зашла в аську и впервые за месяц увидела Кирилла онлайн. Через минуту от него пришло сообщение с кучей грустных смайликов: «Всё, что я тебе говорил – правда, но некоторые вещи я не договаривал... У меня есть девушка, только она мне совсем не нужна».

Оля прочитала сообщение и подумала: «А то я не догадалась! Кто тебе вообще нужен?». Ей стало больно до глубины души. Недолго поразмыслив, она написала короткий ответ: «Ясенько, ок». Как ей казалось, эти слова нейтральны и не несут никакого смысла. Пусть теперь Кирилл гадает.

«Да что ясно? Просто я не могу её обидеть, она меня любит...», – ответил он.

Сообщение резануло по сердцу. «Значит, меня он смог обидеть, а её нет! У неё же преимущество! Она-то любит», – подумала она. Слезы потекли по бледным щекам. Оля устала чуть что плакать. Ей надоело быть слабачкой, которая не может управлять судьбой. Она решила стать сильнее, но малейшее напоминание о Кирилле подорвало её настрой.

«Не хочу больше ничего знать. Ты запутался в своей лжи. Счастливы вам оставаться!», – написала Оля через несколько минут, после того как перестала плакать. «Он не должен знать, что мне плохо!», – подумала она, взяв себя в руки.

«Прости меня, пожалуйста! Я думал, что расстанусь с ней. Если бы я не врал, то не был бы с тобой...», – написал Кирилл, пересматривая на компьютере фотографии Оли. На них она была счастлива. Он винил себя за причинённую боль и хотел вернуть девушку.

«Я прощаю, но мы не можем больше общаться. От этого всем только хуже», – написала Оля в тот момент, когда мультяшная невеста отпустила несостоявшегося парня в мир людей с другой девушкой. Оле стало грустно вдвойне, но она знает, что справится. Не первый раз её отношения заканчиваются расставанием.

«Только знай, что я люблю тебя...», – написал Кирилл, и это было последнее сообщение от него.

Олю окончательно лишили сил ничего не значащие слова. Она удалила ник парня из контактного листа и вышла из аски, затем удалила с телефона номер и переписки. Без мельтешищих сообщений легче жить.

Девушка досмотрела мультимедиа, прослезившись на моменте, когда Эмили распалась на множество голубых бабочек, и быстро, ни о чём не думая, уснула.

Оля стояла в помещении с белыми стенами, где сильно пахло лекарствами. Больница. В межпалатном окне девушка увидела Кирилла, лежащего под капельницей, без сознания. Несомненно это он, когда-то любимый, которого уже не вернуть. Врачи боролись за его жизнь. У девушки заколотилось сердце от волнения. Ей больше нечем плакать. Оля хотелось зайти в реанимационную палату, крепко обнять парня и сказать, что он поправится, что они снова вместе, но она не могла. Это было бы неправильно. Между ними бетонная стена и новая жизнь.

Девушка отчаянно прижала ладони к залапанному стеклу и последний раз взглянула на бледное лицо Кирилла. Оно стало чужим, хотя и никогда ей не принадлежало. Отношения были иллюзией. Кирилл встречался с другой. Осознание причиняло адскую боль. Оля жалела, что весной бросила его. Сейчас бы они были вместе. Сама виновата. Кирилл от отчаяния и разочарования нашёл другую, чтобы забыть Олю, и теперь он верен этой другой. Может, даже навсегда. Оля бы хотела всё изменить, но уже ничего не вернуть.

«Ты будешь жить! За всё меня прости», – прошептала она и ушла. Ушла от своей судьбы по длинному тускло освещённому коридору.

Отчаявшаяся девушка дошла до следующей двери и поняла, что тоже сможет жить дальше без оглядки на большое прошлое. Яркий солнечный свет ударил в уставшие глаза, и Оля проснулась...

Эпилог

Утреннее солнце светило в окно. На улице, как обычно бывает в июле, тепло. Кирилл в порядке. Он не умирает. У него лёгкая депрессия. Умерли чувства и отношения. Полгода не вырвать из памяти, но заикливаться нет смысла. Нужно идти дальше, как Оля во сне.

У девушки остались браслетики парня, закрывающие шрам на левом запястье, и подарок ко дню рождения – опустевший флакончик сладких духов, который Оля пока не решилась выбросить. Душу Кирилла грели фотографии, мягкая игрушка, подаренная девушкой, музыка и воспоминания.

«Я буду жить в его мечтах, и может, однажды мы встретимся, будем счастливы, как раньше, но не сейчас», – подумала Оля и улыбнулась солнцу и облакам в открытое окно.

Тем временем Кирилл стоял у себя на балконе и любовался рассветным небом.

Может, их взгляды встретятся, но пути пока разошлись.

Глава 4. Дружба

*Дружба – это талант.
Быть другом может не каждый.*

«Тебе слишком надоела скучная суета будней. С нетерпением ждёшь коротких выходов. Они внезапно наступают и так же быстро заканчиваются. Ты не успеваешь сделать запланированное. Почему? Потому что в свободное время радуешься общению с близкими людьми. Иногда с горечью оглядываешься назад и понимаешь, что с каждым днём всё меняется. Чем дальше, тем больше это пугает. Совсем не хочется расставаться с прошлым, с детством, с летом... Но нужно полностью окунуться в новую жизнь, ведь она уже почти взрослая, а в душе ты ребёнок и не хочешь меняться.

Серость дней тебе нечем скрасить, чтобы легче воспринимать трудности на пути. Поплачь! Это ещё никто не запрещал.

Не смотри назад, не жалей о потерях... Друзья всегда поддержат. Найдётся человек, который тебя достоин.

Не грусти, ты заслуживаешь большего!».

(17.09.2009)

Эта заметка написана через месяц после расставания с Кириллом. Одновременно грустно и смешно вспоминать то время. Он долго не покидал мою жизнь. Помню, было очень больно, но благодаря пережитому опыту у меня появилось новое стихотворение «Верни её».

*Ночью думаешь только о ней,
Она всех тебе важней.
Устал верить в нелепую ложь?
Сам себе врёшь.
Один вечер ты с ней,
Неделю нет о тебе новостей.*

*Ты не хочешь её отпускать,
И сердце рвётся на куски опять.
Как всё ей объяснить?
Себя не надо винить.
Зачем те громкие слова,
Что у тебя она одна?
Они её ранили острым ножом,
Оставив на коже красивый узор.*

*Ты боишься её потерять,
Она в надежде это осознать
Хочет только одного.
Верни её...
Дороже нет у тебя никого.*

Я включила песни немецкой певицы Lаfee и стала подпевать. Восхищаюсь её сильным голосом. Мне ещё учиться и учиться.

Вдохновлённая музыкой, нашла в тетради ещё одно стихотворение, написанное в то время. Мне нужны эмоции, даже негативные. Это должно помочь.

Осень

*Наше лето подходит к концу.
Хочется плакать, но грусть не к лицу.
Я одна играю в любовь,
А ты вспоминаешь обо мне вновь.*

*Иногда всё хочется вернуть
И сладким сном с тобой заснуть,
Но ты слишком далеко,
И с осенью отчаянье пришло.*

*Я отпущу это лето,
Вместе с ним и тебя.
Ждать оно нас будет где-то,
А радовать будет осень одна.*

*Серые начались будни,
Всё стало нудным,
Только дождь веселит иногда.
Сегодня и завтра. Всё как вчера.*

*Хочется крикнуть миру в лицо,
Что будет у нас всё хорошо!
Глаза обречённые меня убивают,
Но я буду счастлива,
И я это знаю!*

Через некоторое время мы с Кириллом стали по-дружески общаться. Я его простила. Не хотела таить обиду.

Однажды он сказал мне: «Найдёшь себе самого офигенного мальчика и будешь с ним, а пока ты можешь делать всё, что хочешь. Не то что я... Завидую тебе».

Он встречался с девушкой, о которой я написала в рассказе. Мы с ней знакомы и даже несколько раз виделись. Хорошая девочка, любит его, поэтому я не хотела лезть в их отношения. У них всё серьёзно было. Решила отпустить. Мы остались с ним друзьями. В сентябре 2010 года я перешла в выпускной класс. Некогда было думать о Кирилле.

Много событий в прошлом учебном году произошло.

«Кончилось лето, как сигарета...

Последнее школьное лето, которое я так долго ждала, подошло к концу... Грустно как никогда.

Репетиторы, ЕГЭ, выпускной, поступление в универ. Столько всего предстоит. Не представляю. Не хочу, чтобы лето кончалось.

Опять школа... Одинаковое утро. Собираешься, как робот, и идёшь по протоптанной годами дороге. Зато теперь с Риной буду ходить. Рада, что она у меня появилась.

Школа. Дом. Уроки. Вечер. Интернет. Спать. Рано вставать. И всё по кругу...

От этого однообразия уже начинает тошнить. Ничего, я справлюсь!».

(13.09.2009)

С начала одиннадцатого класса мы с Риной (я так называю Карину) каждый день были вместе. Внезапно стали лучшими подругами. Лину я редко видела, только по выходным, к тому же у неё свои друзья.

Рина мне стала как сестра. Мы часто сидели друг у дружки в гостях, вместе делали уроки, а вечером болтали по телефону. Даже мам своих познакомили. Рина тоже живёт с бабушкой, как и я, и ещё с дедушкой. Её папа живёт в Ростове, а мама одна, в другой квартире. Всё почти, как у меня, только мой папа в Москве.

Нам было весело вместе. Вдвоём дружили против всего класса. Прикалывались, ругались, мирились. Жаль, но прошлое не повторить. Согласно с цитатой неизвестного автора: «Когда мы встречаемся с моей подругой, мы становимся теми, от кого мама говорила держаться подальше».

Мы часто устраивали фотосессии. Снимки каждый раз получались лучше и лучше. Я научилась ретушировать фотографии, и это стало одним из любимых занятий.

Нас друг с другом часто путал самый лучший в мире учитель Виктор Николаевич. Он вёл у нас физику, ОБЖ, историю и отлично подготовил нас к ЕГЭ по обществознанию.

Мы с Риной непохожи внешне. Я брюнетка, а она блондинка, я ношу чёлку, а она нет. Я сантиметров на десять выше, хожу в кедах или балетках, а она любит туфли на высоком каблуке. Несмотря на разные вкусы, у нас есть и похожие вещи: рубашки, толстовки, юбки. Моя одежда в розовой гамме, а её – в голубой. Мы гармонично дополняем друг друга, такие разные, но вместе.

Вместе иногда прогуливали уроки. Наша классная руководительница часто звонила моей маме и жаловалась сразу на обеих. Мама нас никогда не ругала, но в шутку называла бестолковками. Думаю, ей просто надоели звонки из школы по поводу и без.

– Тётъ Лен, да всё нормик будет. Сдадим мы егэшечку и поступим везде! – говорила Рина маме, и мы втроём смеялись.

Они даже по телефону общались. Я иногда сомневалась, чья это мама. Она у меня добрая и весёлая. Смешно было, когда они вместе с папой Риной хотели нам высокий балл по ЕГЭ купить, причём наивно верили, что получится. Наша директриса была непоколебима, зато было забавно слушать, как наши родители обсуждают этот вопрос.

В первом полугодии одиннадцатого класса я ещё не знала, куда буду поступать, хотя ранее собиралась выучиться на дизайнера в нашем Новочеркасском вузе. Особо не хотелось, но это единственная творческая специальность в техническом универе. Рина вовремя уговорила меня поступать в Ростов на рекламу. Идея понравилась. Оставалось только сдать русский, литературу и обществознание, а количество баллов по алгебре могло быть минимальным, что меня, как гуманитария, порадовало. Рина собиралась поступать на таможенное дело.

Мы с ней, вдохновившись мечтами о будущем, стали усердно готовиться к экзаменам. Правда начали под конец учебного года. Ходили на дополнительные занятия по обществознанию к нашему самому лучшему учителю и занимались сложной для меня алгеброй с преподавателем Павлом Александровичем.

Никогда не забуду Пал Саныча. Он часто называл нас лапоньками, а мы его между собой – лапулей. Ему было около шестидесяти лет, но мы быстро нашли общий язык. Он так здорово

всё объяснял, что даже я, баран в математике, многое понимала. Сложные объяснения он разбавлял шутками и всегда смеялся над нашими. После часа занятий алгеброй мозг взрывался, поэтому Пал Саныч нас отвлекал. Рассказывал смешные анекдоты, загадывал загадки, учил интересным штукам, например, как на пальцах посчитать синус и косинус. Было интересно слушать о происхождении Вселенной.

– Девочки, когда-то была ма-а-ахонькая-махонькая частичка, и однажды она взорвалась, превратившись в целую Вселенную, – говорил он, эмоционально жестикулируя.

Хотела бы я на миг вернуться в ту квартиру, увидеть его приветливую жену, детские фотографии внуков и почувствовать аромат пирожков из кухни. Жаль, всё бесследно ушло и никогда не повторится. Вряд ли я когда-нибудь увижу этих милых людей.

* * *

Осенью, пока было тепло, мы с Риной гуляли. Чаще всего вдвоём. Ни у неё, ни у меня не было парня. Я забила на поиски – надоело, а она хотела кого-нибудь найти.

Рина год встречалась с мальчиком из нашей школы, и в это время у неё не было подруг. Общаться мы с ней начали в десятом классе (Рина перешла к нам в девятом из параллельного) на школьной дискотеке перед Новым годом. Наши одноклассники часто устраивали вечеринки в честь праздников, а мы с подругой приходили поддержать коллектив. Когда все танцевали, мы стояли в сторонке и обсуждали всё и всех.

Когда Рина рассталась с парнем, она обрела свободу. Мы стали гулять вместе, без Антона. Они друг друга недолюбливают. С Линой я тоже стала реже видеться, отчасти потому что Карина обижалась, когда я проводила время не с ней.

Иногда компанию нам составлял Саша. Он раньше учился в нашей школе. Мы дружили, но гуляли периодами из-за ссор. Часто ругались, быстро мирились. Он всегда был разным: весёлым, добрым, злым, расстроенным, задумчивым. В нём я видела себя. Человек настроения.

Саше не везло с девушками. Думал, что причина в худобе. Комплекс засел глубоко, и мне не удавалось убедить Сашу, что телосложение не делает человека хуже или лучше. Он не слушал, но тоже всегда меня поддерживал, жалел и давал советы. Были моменты, когда все отворачивались, а он не бросал. Обожаю людей, которые делают добро и не требуют ничего взамен, потому что сама такая же.

* * *

Перед глазами картинки из прошлого. Столько приятных моментов было и столько людей, которые остались воспоминаниями. Мы часто теряем тех, кем дорожим. Грустно. Вспомнила Юльку. Мы дружили с пятого по девятый класс. Тогда она была моей второй лучшей подругой после Лины. С Юлей я общалась в школе, с Линой – дома.

Наша с Юлей дружба внезапно оборвалась в период трудного возраста. У детей меньше ссор, проблем, недопонимания. Им нечего делить. Я бы всё отдала, чтобы быть как Питер Пэн – никогда не взрослеть. У подростков всё иначе. У них часто меняются мнения и интересы, возникают потребности казаться лучше, чем твой друг. Я не была исключением: стала трансформироваться, интересоваться другими вещами, непонятными Юле, и мы перестали контактировать. Она казалась мне чужой, даже когда плакала и пыталась найти выход из сложившейся ситуации, чтобы продолжить общение. Что-то нам помешало. Глупыми были.

Она часто писала мне в открытках одну и ту же фразу: «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок. Ольчик, желаю, чтобы у тебя всё было наоборот!». Так и есть. Все постоянно ошибаются.

Когда мы перестали общаться, в течение нескольких месяцев друг друга ненавидели и всячески пытались друг другу насолить. Весь класс почему-то меня поддерживал. Сейчас жалею, что вела себя по-сучьи. Меня может оправдать только наше примирение в одиннадцатом классе. Забыв старые обиды, мы заново научились взаимоуважению. Помимо этого, Юлия помогла мне начать разбираться в людях. Она настаивала: «Неважно, сколько у тебя друзей. Пусть даже один. Главное, чтобы всегда был рядом». Мы хоть и простили друг друга, привязанность исчезла, а неприятный осадок разочарования остался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.