

*Олег Аникиенко*

*Эзотерия  
из Усть-  
Сыровска*

**Олег Аникиенко**  
**Эзотерия из Усть-Сыровска**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40147946](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40147946)*

*ISBN 9785449609182*

**Аннотация**

Книга о современной жизни людей небольшого российского города. В повести «Жил-был астролог...» главный герой не шаман с носом на резинке, а живой человек, болящий о самопознании человека. И в эзотерических рассказах нет вампиров, кладбищ и болот. Мистика в книге не пугало массовой культуры, а влекущая тайна жизни на пути эволюции...

# Содержание

От автора	5
Жил – был астролог...	7
эпизод 1. Монолог с больной печенкой	8
эпизод 2. Вселенная в не парных носках	14
эпизод 3. Сражение с ветряными мельницами	20
эпизод 4. Клуб сушеных халдеев	26
эпизод 5. Желтый глаз	34
эпизод 6. Плач Ночной Пумы	47
эпизод 7. Человек из дома смерти	54
эпизод 8. На полях гороскопа	61
Как Куртик мужчиной стал	62
В петле Венеры	63
Лед и пламя	65
эпизод 9. Капуста для Нострадамуса	68
Конец ознакомительного фрагмента.	70

# **Эзотерия из Усть- Сыровска**

**Олег Аникиенко**

© Олег Аникиенко, 2019

ISBN 978-5-4496-0918-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

Обычно в предисловиях авторы пишут о концепциях, архитектуре, широте – высоте своей книги. Могут порассуждать о героях, выразителях идей, о художественной манере...

Не могу сказать, что ставил сознательно установки. Писать о людях небольших городов можно по разному, лишь бы они жили на страницах. Пришел, видно, срок, когда мой интерес к эзотерике просочился в судьбы персонажей, в их мысли, поступки. Получилось то, что вышло.

Социальная провинция отразилась сквозь призму мистики. Или, наоборот, мистика пронзила социум своими таинственными нитями. Социальное и мистическое рядом, одно в другом...

Не собирался развлекать читателя вампирами из глубинки. Ими полны полки коммерческих магазинов. В воздухе, которым дышу, эзотерические знания разлиты свободно. Пределы и барьеры жизни создают люди. И не тонкие планы воюют с собой, а человек против другого...

Те, кто добрался до власти и денег, защищают свое упорно, изощренно. Те, кто внизу – выпускают пар в соцсетях. Мистика не потому, что нам плохо. Эзотерический путь развития иной, исчисляем веками. И «Час ИКС» высветит всех, как рентгеном. И многих преобразит. Мы на переломе сознания, а там, дальше, – новая парадигма. И новые связи меж-

ду людьми. Думаю, и новые образы, сюжеты, сотворенные  
неравнодушным художником.

**Жил – был астролог...  
повесть в 12 эпизодах**



# эпизод 1. Монолог с больной печенкой



Картофельные очистки, отделенные ножом от клубней, извилистой стружкой падают в расстеленную на полу газету. Очищенные плоды быстро наполняют кастрюлю. Я орудую проворно. Я даже умею готовить, хотя не собираю кулинарные рецепты. Все дело в интуиции, в умении быть рядом с кипящим супом.

Нередко, если процесс затягивается, включаю музыку. Но не джаз, а бодрый нью-эйдж, музыку мира. Сейчас поставил Рэд Будду «Tibet Trance» и, медитируя, верчу картофелины. Звучат «Поездка в Лхаса», «Конг Чи», «Транс

Гималаев»... Эта музыка европейская, электронные треки в современной аранжировке с инструментами Азии. Синтез культур, магия вкуса и таланта...

Конечно, реальность Тибета другая. В попсовых роликах Тибет – идеализированная елочная игрушка с ее вершинами, монахами и загадочной эзотерикой. В действительности, жизнь там – тяжела. Крестьяне – рабы изнывают на полях, а за воровство – им отрубает руки. Ходят потом, бедолаги, носят в своих обрубках засохшие кисти... Нравы средневековья! Есть европейские сытенские туристы, путешественники за уютной экзотикой. И есть унылые погонщики яков, бедняки с красными, морщинистыми лицами, как и их земля...

И, все же, композиция с элементами «а ля тибет» завораживает.

Картошка начищена, и я кладу в бульон луковицу для золотистого навара. Затем чищу морковь...

Уже несколько лет глубоко барахтаюсь в астрологии. Развиваюсь медленно, набирая практический опыт. А практика – она только с людьми, в общении, в работе с их гороскопами. Нужно идти к людям, предлагать себя, работать и ошибаться. И всегда рассказывать, убеждать в необходимости самопознания. Горожане дивятся: ходит какой-то чужак, рассказывает о планетах, помогающих понять себя... Хорошо, хоть денег не просит.

Был бы писателем, сочинил бы повесть. Возможно, начал бы так:

– Эй, предсказатель! Как там завтра с погодой? Собираюсь рыбачить...

– Читала о вас в газете. Скажите, вы – черный маг или белый?

– О, звездочет! Что меня ждет? Погадай-ка...

– Умоляю, повлияйте на сына! Совсем с пути сбился...

– Слышал, балуетесь гороскопами? И сколько берете?

– Обман все это! Ловкачи! Шарлатаны!

– А вы – крещеный? Близок суд Божий...

Порой хочется кого-то стукнуть. Но каждый раз разжевываю: астрология – это древнейшая наука самопознания. И нужна как первейшая обязанность человеку. Иногда аргументы принимаются. Но чаще встречаю сопротивление, даже агрессию и ухожу зализывать раны.

Знакомые пожимают плечами: Зачем суетиться? Зарабатывай гороскопами... – Нет, – отвечаю, – не для себя стараюсь. Просвещаю и сам просвещаюсь. Ведь каждой своей статьей, словно каплями – точу камень. И помогаю другим астрологам. Знаю, насколько легче работать с подготовленным клиентом.

Оттого не бегу от вопросов, обидных реплик. Наверно, можно составить какие-то ответы заранее. Да не достучаться с ними до собеседника. Всегда ищешь точные слова приме-

нительно к ситуации, к уровню развития человека. Подстраиваешься, находишь сравнения...

Мало сказать – НЕ гадаю, НЕ колдую, НЕ против Бога. И то, что печатают в газетах – НЕ гороскопы! Можно обладать хорошей памятью, рассказывая об истории астрологии. Можно быть классным артистом, изображая образы планет. Прыгать, к примеру, Меркурием или рычать Марсом. Ясно одно. По – настоящему убеждает человека только его гороскоп. Сколько я их сделал бесплатно! Лишь бы доказать, астрология действенна и ее призвание – помогать людям.

Порой ловишь себя на мысли: Может, зря все? Зачем астрология дяде Васе из общаги? Каждый ищет свою тропинку сам. Думаешь, соглашаешься, а заноза в печенке тревожит. Они же не знают! Спят! Может, я превратился в зануду? Бегаю за людьми, навязываюсь...

Друг мой, начинающий астролог! Будь готов к нападкам. Тебя будут обвинять в обмане, корысти, бесовщине... Одному не верят люди: ты, всего – лишь, хочешь ПОНЯТЬ. Узнать себя и свои возможности. Понять, почему удается одно и тормозится другое. Почему легко с тем человеком, а с этим – словно в трясине. Понять свое место в жизни. Ты хочешь ЗНАТЬ. И себя, и устройство мира. Ты их тех чудачков, кто, дойдя до краешка, тычет нос за его пределы: «А что там, Господи?»

Я нарезаю свежую капусту, затем кубиками картошку

и опускаю массу в булькающий бульон. Там уже плавают разварившийся лук и красные кружочки моркови. Минут через двадцать добавлю приправки и поджаренный на сковородке лучок. Сметана дожидается в холодильнике. Под такой супчик не грех выпить, но я удерживаюсь, хочется еще поработать над гороскопами...

Из плеера звучит моя любимая композиция «Walk to the Inside». В моем переводе – «Путешествие внутрь». Можно перевести и как Путь к своим тайнам, к озарению. Как «путь самопознания»...

Таинственные, трогающие сердце звуки национальной флейты. Не маленькой и пронзительной, а – душевной, глубокой, низкой тональности. Повторяющийся, гипнотический лейтмотив. Слышны перестук вагонных колес, свисток паровоза... Состав набирает скорость. Я словно погружаюсь в собственную вселенную. Она есть у каждого. Вот здесь, в этой части гороскопа, мы открываем причину перемен судьбы. А в этом секторе – наш застаревший внутренний комплекс, который будучи вскрытым, уже не так мучителен.

Сначала туманно, затем все яснее из глубины сознания проявляется символ. Что это? Похоже на знак водолейской Венеры, прохладной, непредсказуемой, но человеческой. А здесь – стрельцовский Марс в «поле подчиненного труда» – энтузиаст и мастер, превративший обычную работу в процесс созидания и помощи...

Порой, думаешь, почему некоторым так нужно понять се-

бя? Что их влечет к этому? Их не устраивает просто жить, наслаждаться природой, семейными делами. Тянет изводиться вопросами: – Кто я? Зачем здесь? В чем моя миссия? И познав нечто важное в себе и получив краткий миг наслаждения, задавать все новые, новые вопросы...

## эпизод 2. Вселенная в не парных носках



Порой человеку нужно побыть одному. Он чувствует эту потребность, и благо, если может уединиться. Пусть даже в тесном, сыром подвале. Особенно, когда кажется, что всеми отвергнут и чем-то не угодил Вселенной.

Потолочные лампы погашены, лишь одна, настольная, вырывает из темноты желтоватый круг. Оттого развешенные на стенах заготовки отбрасывают клыкастые тени.

Человек один в своей мастерской. Здесь он провел годы,

изготавливая разные, нужные людям вещи. Сейчас, к вечеру, мастер устал и сердится на свое неумение экономить силы. Но что делать, если труд для него, как старый товарищ, которому не солжешь, глядя в глаза.

Человеку сорок лет и это загадочный возраст. Кажется, все еще впереди, а уже тревожат воспоминания. Кажется, мог бы достичь большего. Жалкие, малодушные мысли... Он вспоминает детство. Почему так сложилось с родителями? Ведь шаг уехать во многом оказался вынужденным. Почему не удалось с образованием? И почему дети не похожи на него характером? Кто, вообще, руководит нами?

Человек прочитал немало книг. В них разъяснялось, как надо обустроить счастливое общество. Как надо работать, воспитывать детей. Но не было в этих книгах глубины понимания человека. Эти десятки страниц психологов про темпераменты, про центральную нервную систему... А воз и ныне там. Вот и выходит, что тратим миллионы на вооружение, на освоение космоса. А с собой-то разобрались? Знаем ли себя?

Человек листает брошюрку с названием «Знаки Зодиака». Какой-то иностранный автор, какие-то знаки, планеты... Так называемая «перестройка» принесла в страну много ранее запретного. Появились мистика, эротика, боевики. Разрешили и такие книжки.

Человек читает про какую-то астрологию. Будто харак-

тер человека зависит от дня рождения. Ну, допустим. Он начинает вспоминать даты рождения членов семьи, знакомых. А ведь похоже... Характер предков прорисован верно. Но откуда они узнали? Это желание отца всех поучать, подавлять... Этот взгляд, от которого опускаешь голову, а внутри все холодеет, съеживается. И впервые мастеру становится легче в том тайнике души, куда и заглядывать боязно. Та загадка, мучившая на протяжении многих лет, слегка приоткрыла дверцу. Он еще раз перечитывает свои характеристики: «...дружелюбие, страсть к новизне, свободолюбие...»

Какое странное, непривычное ощущение! Будто в темноте жизни забрезжил луч света. Мастер облегченно вздыхает. Впервые книга, хоть и приближенно, все же, показывает его как отдельную личность. Он дочитывает фразу: «... и часто у такого человека могут оказаться на ногах не парные носки...»

Человек, посмеиваясь над собой, недоверчиво подтягивает штанины. И... по спине его бегут мурашки. Он видит, что носки, на которые никогда не обращал внимания, действительно разные по цвету. Один – черный, другой – темно-синий, явно из другой пары...

Многое изменилось после того вечера. Человек, увлеченно, после работы, читал книги по астрологии. Стал думать и проверять написанное практикой. Построил впервые и свой гороскоп. Много ошибок и открытий довелось сделать

по своей натальной карте. Но, та, первая, в общем, несерьезная брошюрка, принесла свою пользу. Послужила искрой. Не забылись и носки, на которые он смотрел в своей старой мастерской.

И еще одно правило извлек человек из того давнего чтения. Книги должны служить людям. Своей ясностью, полезностью. Любую, даже самую красивую книгу ждет проверка жизнью. Ведь книги, как и люди, – хотят быть нужными. Им тоже нельзя пылиться на самодовольных, малозначимых полках.

Как стать мастером в деле самопознания? Как разобраться в массе плохой, поверхностной литературы? Сформировать базовые знания. Нелегко учиться без наставника...

А поток ярмарочных, балаганных книг не убывает. Предприимчивые дельцы запустили станки. Дельцы почувствовали интерес людей к себе, к своей психике. Но печатают лапшу. Все смешалось в одном «букете»: друиды, сердечки, минералы, каббалистические знаки, системы... В книжках много поповских упрощений и просто глупости. «Магия звезд», «Секс на небесах», «Гадание по Сириусу», «Звездопупсы»... Кулоны, амулеты, телепузики, зверинец на майках... Как все это просеять, отбросить и не перестать жить с широко открытыми глазами? Не перестать удивляться: Я – частица Вселенной?

И все больше появляется лже – эзотериков. Туманные, надуманные фэнтэзи, духи и привидения, логосы, ченнелинг,

пантакли... Здесь изгоняют, кодируют, открывают порталы и третий глаз. А также, закатывая зрачки ко лбу, ловят «голоса». Астрология здесь не наука, – кукла ряженная...

И лишь изредка, отыщется чья-нибудь статья в интернете, которая продвинет тебя в самопознании. После которой, ты, как древний рыцарь на боевом коне, бросишься в бой за честь и правду, с коротким звенящем кличем рода и замка: – Монтефаль! И придет радость, которую ни с чем не сравнить. Она, как воздух, необходимый жизни. За это прощаешь и досадные остановки, и падения на скалистых уступах познания.

И дальше, через несколько лет, ты уже не ученик, а боец за истину. И ты видишь, что пред тобой в поле стоят три великана, преграждающих путь к пытливым людям. Но тебе надо прорваться.

Центральный циклоп здесь правит бал. Нагловатый облик, мурло, получившее зрелищ. Здесь – комиксы вместо живописи, «гоп – стоп» вместо симфоний... Реклама, пиво, перепихнуться, поржать...

А по правую руку – другой колосс. Он с крестом и кадилом, коим лупит по головам. Непримирым сей муж к тем, кто молится иначе. А кто непохожий – тот грешник, еретик и гороскопы его от бесей, козни дьявола. Гореть им в огне, вопия и корчась...

И по левую руку – третий громила. Контактер, космобрат,

судьбонавт... Черный халат, цепи на пузе, котлы и лягухи. Здесь режут пантакли, гадают на птичьей какашке... И отправляют за счастьем...

И стоят три амбала пред тобой. И нет среди них сердец чистых, открытых. Но надо идти. В котомке твоей – знания, добытые честным трудом. Сохранить бы достоинство, не отступить...

А потому те чудища пред тобой – и не богатыри вовсе. Может, и не горы, а просто – холмы? Да и кони, – не сказочные рысаки, а так, старые клячи?

## эпизод 3. Сражение с ветряными мельницами



Как-то, оказавшись в шумной кампании, неосторожно проговорился о своем увлечении. Захотелось разбавить пьяные речи чем-то серьезным. И тут же стал объектом шуток, даже враждебности.

– Ну-ка, звездочет! – насел на меня мужик, похожий на йети. – Ты все знаешь! Что меня ждет?

– Стойте! Пусть расскажет о прошлом...

– Вот ладонь... Когда помру?

– Кто будет президентом?

– Ты, что ли, гороскоп? Отойдем...

В таких ситуациях лучше отшутиться и, сказавшись боль-

ным, покинуть пирушку.

Нередко люди, отыскав астролога, первым делом спрашивают: – «Сколько стоит предсказание? Хочу заказать на год (на два, на пять лет)». Человека не интересует его характер, склонности, свой потенциал. Ему подавай будущее и чтобы хорошее.

Кто виноват в таком отношении к астрологии? В массовом сознании, астролог либо шарлатан, либо экстрасенс, которому ниспослан дар свыше. И все идет из верхоглядных, поповых СМИ.

Из года в год республиканская молодежная газетка печатает еженедельные «Астропрогнозы». Этакие колонки для всех знаков Зодиака. Для всех скопом. Туфта полнейшая! Звоню автору этих прогнозов, госпоже М (народный целитель из салона магии).

– В ученики возьмете? Хочу научиться прогнозировать...

– Не занимаюсь астрологией!

– ???

– Работаю по системе Рэйки.левой рукой настраиваюсь на космос, правая пишет, что «идет»... Редакцию устраивает.

Вот уровень нашей астрологической культуры! Не надо тратить на изучение науки, на работу с людьми. Закати зрочки, лови «контакт» и строчи лабуду. Зато все читают... Можно и прогноз заварить на год. «Считаю, – пишет парапсихолог, – что в год Кота одеваться в полосатое... Напиши-

те желание на бумажке. Сожгите ее и насыпьте пепел в бокал...»

Но, скорее всего, эта магиня переписывает прогнозы из прошлогодних журналов, – польских, сербских, болгарских...

...Телефонный звонок из газеты «Республика». Милый голосок просит «что-то предсказать для нашего края». Ну, как там с газом, с нефтью, кто победит на выборах... Что-нибудь интересенькое в канун Нового года...

Собираюсь с мыслями. Легче всего отказаться, признав задачу сложной. Но если предложить статью о сути астрологии? Убедить, что астролог – не Дед Мороз с красным носом на резинке.

Чувствую, девушка скисла. – Нам этого не надо. Читатель не поймет...

Бывают газетчики похитрей.

– Алле! Астролог такой-то? Говорят из журнала «Испытано на себе». Что вы скажете о травяных кругах под нашим Усть – Сыровском? Похожи на следы НЛЮ?

– Простите, я не уфолог.

Позже узнаю, что круги на полях смастерили сами работники журнала, раскручивая свое издание. Интересная выдумка для саморекламы. Хотели меня подставить. А ведь кое-кто из наших «ясновидцев» попались на уловку. Ездили туда, изучали, давали интервью. Смешно и обидно.

Редакторы газет и журналов люди занятые. Выпросить у Редактора десять минут внимания – проблематично. Ловлю в коридоре.

– Журнал Газетович! Вы никогда не пропустите туфту об экономике, политике, криминале. Требуете профессионализма даже в статьях о культуре. Чем же астрология виновата? Из года в году в рубрике «Отдохнем – с?» печатаете так называемые «гороскопы». Без подписи автора. Но вот пришел специалист, утверждает: То, что вы публикуете – не астрология! Выслушайте, оцените, примите решение...

– Мм... уважаемый... я эти штуки не читаю. Но они пользуются спросом. Да и какой от них вред? Так, пустяки...

– Но вы обманываете людей! Гороскоп – вещь индивидуальная. Нет даже двух одинаковых гороскопов!

Чтобы убедить редактора, выпрашиваю его данные, – час, место рождения. Обещаю построить его гороскоп, показать продукт...

Через неделю опять в той же редакции. В приемной, у двери Редактора прохаживается сотрудник газеты. Этаким нервный очкарик, знающий обо всем на свете. Он очень торопится, ведь его задача – приносить очередную новость. «Мы делаем новости!» Он совсем забыл, что новости делают рабочие, строители, врачи, учителя... Слушает меня невнимательно, затем бросает через плечо.

– Примут вашу статью?

– Не знаю, – говорю, – не уверен.

– Э! Должны знать! Плохой вы астролог.

В кабинете Редактора накурено. Рассказываю его гороскоп. Какие нравятся женщины, проблемы в семье, профессиональные привычки, предрасположенность к заболеваниям... Журнал Газетович заинтересован. Ведь я излагаю много личного, что узнать нигде не мог. Оставляю ему гороскоп для раздумий, а также свою статью – «Печать рождения». В ней рассказываю, что гороскоп – уникальный космический паспорт. И что не бывает общих гороскопов для всех знаков...

Домой возвращаюсь, вспоминая детали разговора. Люди идут навстречу, и мне кажется, будто я их защитник, небесный адвокат.

Я уже познакомился со всеми прогнозными методиками. Знаю, что астропрогноз – не подключение к голосам свыше. Это серьезная, кропотливая работа, выводы которой всегда аргументированы и за которую несешь ответственность. Астролог не фокусник, желающий удивлять. Прогнозирование – самое сложное в астрологии и не каждый за это берется.

И вот через несколько дней просматриваю знакомую газету. Есть! Вижу – есть моя статья! Ничего не переврали. Еще раз перечитываю: «Гороскоп – явление неповторимое. Астрология – учение о человеческой индивидуальности».

– Ну, думаю – дело сделано! Теперь каждый поймет, что нельзя читать общие гороскопы. Не допускать легкомыслия!

Переворачиваю страницу. И – столбенею! В привычной рубрике «Отдохнем – с?» черным по белому напечатаны все те же столбцы прогнозов для всех знаков Зодиака. И крупным текстом – ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОСКОП. Ну не удар ли под ребра!

Как же так? – размышляю. – Не поняли? Не читали мою статью? А может, я сам виноват, – не убедил, не разъяснил... Очередное сражение проиграно, и газетные «Гороскопы для всех», по – прежнему, машут крыльями.

## эпизод 4. Клуб сушеных халдеев



Третий год обучаюсь в заочной школе астрологии. Московские учителя получают мои деньги переводами и высылают учебные задания. Серьезных астрологических книг у нас не купишь, посоветоваться не с кем. А преподы – прессуют, придираются по пустякам. Третий раз переписываю дипломную работу.

Представьте задание: вам дают дату и время рождения человека и требуют рассказать о нем все, что увидел в карте – характер, склонности, профессию... А также, что с ним случилось в таком – то году... Задача сложная, ведь астрологические символы многозначны. Ты весь на нервах, ночами

не спишь. Руками туман разгребашь...

Прошлый раз написал: «Гороскоп человека талантливо-го, артистичного, скорее всего – эстрадный певец 50-х годов...» Так мне не зачли работу, ответив: «не эстрадный певец, а оперный...». Я упустил, что в те времена оперу крутили по радио как сейчас попсовые шлягеры... Сейчас – Стас Михайлов, а тогда был – Георг Отс. «Всегда быть в маске – судьба моя...»

И вдруг, как гром с неба, – читаю объявление в местной газете: «Желающих создать астрологическое общество просим собраться там-то, в такое то время...» Я – в восторге! Мне как воздух нужны соратники по делу! Варюсь в своем соку, терплю насмешки мэтров...

– Вот, – думаю, – соберется зал сподвижников, людей интересных, духовных... Едва дождался срока встречи.

В маленькой комнатушке библиотеки настороженно сидят пять человек, я – шестой. Почему так мало пришло? Не заметили объявления? Знакомимся.

В центре, за столом сидит худая, косящая на один глаз женщина. Такие часто работают в архивах. Или преподают ботанику. Здесь она успела заявиться как «гуру» и записывает столбиком данные присутствующих – кто чем занимается, адреса... Что-то мне в этом не нравится. Потом начинают выяснять, кто и сколько учился и по каким книгам. А также, кого назначить председателем клуба, секретарем

и кассиром.

Второй самозванный руководитель – «мачо», рыжеватый дуболом, прапорщик, детина с манерами солдафона. – Порядок нужен и в звездах... – рычит. – Дисциплина!

Честно говоря, ожидал другого. По – моему, начинать с крючкотворства не стоит, будет – скучно. Формальности где-то нужны, но первую встречу лучше начать с горящих глаз. С «обнимашек»: – Привет, частица Вселенной! Наконец-то, мы – вместе...

Но женщина с косым глазом действительно оказалась из партийного архива. Она распределила должности и назначила учебную программу по курсу авестийской астрологии. – Ну, мимо! – думаю себе. – Зачем нам древние персы? А Павел Глоба тот еще мистик. Любит страху нагнать. Лично я предпочитал деловую западно – европейскую классику. Но решил остаться, послушать. И мы стали встречаться.

На второе занятие я даже пришел первым. Слышу, библиотекари шуршат: – Сегодня соберутся эти... колдуны – экстрасенсы. Не забыть после них проветрить...

Смотрю, на полке всего две «астрологические» брошюры кооператоров. А на полке табличка: «Магия, астрология, оккультизм». И почему не к психологии поставили?

Возвращаюсь с урока недовольным. «Гуру» просто читала книжку об авестийской культуре. А мне хотелось разбирать гороскопы, – свой и присутствующих. Или, хотя бы, извест-

ных личностей.

Мой новый знакомый, инженер Гурий, зовет посмотреть его книги. Он увлекается точными расчетами. Всегда высчитывает аспекты до секунд, знает термины, формулы, системы. Любит мелочи, чистоту. Он – «Дева».

В его комнате – большая библиотека астрологических книг. Откуда? Оказывается, его приятель часто ездит в командировки в Москву. Так и набралось. Книги стоят строго по росту и обернуты газетами. Берет Гурий книгу в руки как бомбу, не перегибает и не рисует на страницах.

– Друг! – кричу. – Дай ту прочесть!

– Знаешь, – отвечает, – книг я не даю. Да и вас плохо знаю...

У меня все опустилось внутри. Гурий показывает две карты, – свою и жены, что начертил за год обучения. Внешне – сделано поразительно аккуратно. Но – так мало? Как же без практики изучать астрологию?

Тут я нечаянно наступил на его мозоль. Оказывается, Гурий боялся строить гороскопы для людей. Опасался ошибок. Но не из-за технических расчетов, тут он был на коне. Мой знакомый чувствовал себя неуверенно в образности, символизме. Его козерожий Меркурий без аспектов верил только показаниям счетчиков. Он не понимал музыку и живопись, пытаясь разложить образ на составляющие. Не мог схватить картину сразу, целиком. Поэтому, не мог применить принципы планет, знаков к реальной жизни людей. И это при та-

кой библиотеке!

– Какова же причина твоего увлечения астрологией? – спрашиваю, собираясь восвояси.

– Узнать о своей карьере – признается. – Куда и как продвигаться... Где поднажать, где подстелить...

Ну, – думаю, – это, Гурий Бананович, освоишь. Только нам не по пути... Я хочу на улицы, в суету жизни, надоедать прохожим... Не хотите ли познать себя? Дорого не возьму. Лишь бы на суп хватило...

Но никто не оборачивается, бегут строить карьеры.

Третий раз мы уже собираемся на дому у женщины – гуру. Домишко – кислый, деревянный барак с запахом туалета. Звоню в дверь, обшитую старым дерматином.

– Ты без меня деградируешь! – слышу женский голос. – Бу – бу... – ей в ответ.

Вхожу в комнату, там оголенный торс «дуболома». Засутился. – Лиза! Рубаху дай...

Сели на старый диван. Гуру читает книгу, все остальные должны записывать. Как в школе, ей Богу! – Друзья! – говорю. – Может, дома читать лучше? А здесь – учиться обсуждать гороскопы, ошибаться, пробовать... Начнем с присутствующих. Кто смелый?

– Сначала база нужна! – говорит Лиза.

– С себя начни! – говорит рыжий. Он уже оделся, закрыл свою шерсть обезьянью.

И я рассказываю о своем Меркурии в 10-ом доме карьеры и в знаке Рыб. Попортил же мне он крови...

Сначала неуверенно, потом все более слаженно, рассказываю о восемнадцатилетнем юноше, который оказался одишепенек на кровати общежития с дикой головной болью.

...Мальчик рос мечтательным, склонным к одиночеству. Родители тому не радовались, считая, что такие – на отшибе жизни. Ему давались школьная литература и рисование, и не давалась физика, математика. В алгебраических формулах он видел какие-то космические узоры, а не суть.

И надо же было парню увлечься книжкой про Эйнштейна! Мало того, решил поступать на физика в Москве. И даже повезло на экзаменах.

Но как учиться не в своих саях? Ненавистные формулы не укладывались в голове, интегралы не решались. Парень не спал ночами, пытаясь осилить науку усердием. Кончилось все звонками и ревом в голове, нервным срывом и позорным возвращением домой.

Ах, если бы он встретил старшего учителя – астролога! Ведь любой справочник скажет: «Меркурий в Рыбах и в 10-ом доме склоняет к ошибкам в выборе пути, если... Если – путь человека не нептунианский. Как то: – художественность, образность, помогающие профессии...»

– И куда надо было? – не унимается рыжий.

– В идеале – эзотерическое писательство... Но тогда этих

слов не знали.

А потом – психологический надлом, депрессия, неверие в себя. Тут и до пьянства недалеко. Вот почему так важна профориентация в юности. А ведь натальная карта говорит и об этом. Тот случай стал одной из причин, приведшей меня в астрологию. Хорошо бы людям помочь, подсказать...

– А я хочу предпринимателем! – неожиданно заявил наш новый член общества. Честно говоря, какой из него бизнесмен? Молодой человек, похожий на девушку, белобрысый, с ямочками на пухлых щеках. Он вытащил свою карту и показал новым халдеям. – Каковы мои шансы? Только честно...

Все стали вспоминать о деньгах в астрологической карте. «Заработок на заводе» – 2 – ой дом, «бизнес – сделки» – 5 – тый сектор натала.

– Судя по 5-тому полю – много тебе не светит. А вот 8-ой дом интересен. Тут – банковский служащий, займы, страховки...

– А что у тебя с любовью? – говорю. – Какая-то не такая... Тут и Марс слабоват, мало агрессии... И Венерка с Черной Луной...

– Дальше не надо – покраснел пухлощекий. – И вообще, я тороплюсь...

Он быстро собрался, вышел.

– И чего добился? – проворчала «гуру». – Отнял у меня

слушателя...

– Не у тебя, генерал! – разозлился я. – У нас всех. А парень еще вернется. Денег ему хочется. Мода на бизнесменство сейчас...

Я ушел вслед за белобрысым на воздух, вдыхая полной грудью. Было душно с астрологами, о встрече с которыми так мечтал. У каждого из них было много амбиций и мало знаний. Да и те какие-то книжные, засохшие... И, главное – я не увидел здесь небесной романтики, удивления перед Богом и Вселенной. Не увидел интереса к людям. А ведь астрология, это не звезды и планеты, а – человек. Живые люди в связи с Творцом.

Впереди меня ждала неизвестность познания.

## эпизод 5. Желтый глаз



После того, как страна сменила свои герб и название, в нашем городе, как и везде, начались перемены. Вместо строгих вывесок – «Рыба», «Мебель», «Горком», «Аптека»... на улицах, как грибы, повыврастали магазинчики с неприличными кличками. Там и сям появились несерьезные «У Ксюши», «Бегемот», «Не кашляй» и тому подобная карусель. На старую баню, к примеру, прикололи баннер «Бахус». На нем голый сатир опрокидывал в себя кувшин хмельного. Спокойная ранее кулинария превратилась в «Обжорку», а пивная точка – в «Мефистофель». Открыл торговлю и магазин интимных товаров с игривой кисой над входом. А еще через

год, к началу нового века, на центральной улице Коммунистической, словно светофор в тени деревьев, заморгал на прохожих настоящий звериный Глаз.

Представьте, – улица еще не забыла шаги Первомая с его флажками и криками «Ура!...» А тут, смущая горожан, над подвалом, где раньше ютились слесаря, повисла вывеска с Глазом. Ее золотистый цвет капитализма лишь запутывал смысл заведения. И продавались в нем всякие штуки, которые разрешалось вешать на шею и на стекло автомобиля.

Пожалуй, магазины «Интим» и «Желтый Глаз» оживили наш скучноватый город. И если с интимом разобрались, то со значением Глаза было сложнее. Пытливый исследователь мог бы коснуться летописей, где под Глазом понималось умирающее и воскресающее Солнце. Окунулся бы он и в мифологию пучеглазых шумеров, а от них к египтянам с их «Оком Ра», (он же Гор, он же Осирис). Ну и дальше – в иудейскую Библию, где «...Око Господне над боящимися Его...»

Можно было добраться и до «третьего глаза» Будды, к одноглазому Одину скандинавов или к вьетнамкой религии Као Дай, чей символ – глаз в треугольнике с расходящимися лучами. У христиан Глаз призывал человека к небесам, у буддистов – к нирване...

Тут недалеко и до глаза иллюминатов и «ока» масонов на долларе. А психоаналитики – узрели в глазе союз женского и мужского начал: глазница – зовущая вагина, а зрачок

(прости Господи) – пенис.

Так или иначе, откроем черную дверь над Глазом, и, перекрестившись, опустимся по ступенькам в чрево подвала, уже вдохнув фимиам оккультизма.

Мягкий матовый свет с переливами, благовония, обволакивающая музыка и три покупателя, словно медузы, в большом аквариуме. С потолка свисают экзотичные драконы и позвякивают палочки «дыхания ветра».

Я бывал здесь и зашел сегодня в поисках астролога, о котором упомянула городская газетка. Мне, начинающему звездочету, как воздух, нужны были коллеги. И теперь я лелеял в сердце горящую строку рекламы: «В Магазине „Желтый Глаз“ – делают гороскопы!»

Астролог запаздывал, и я вынужденно рассматривал эзотерические товары. Только магических шаров насчитывалось до полусотни. Все гипнотически искрилось, переливалось. А рядом, блистая, дразнили изделия из агата, сердолика, авантюрина... Здесь сгрудились африканские маски, доски для спиритизма, энергетические пирамиды, поющие чаши и шкатулки с заговорами. Здесь развернули свои шупальца разноцветные кальяны, висели лечебные диски, якоря и сердечки, а также статуэтки – жабы, слоны и прочие Ганеши и Хотеи.

Невозможно описать сию территорию! При этом, покупателю давался выбор – служить ангелу или черту. Потому как

слева от хрустального черепа с горящими глазами – стояли предметы для наведения порчи. А по правую сторону – для изгнания зла: свеча защитная на семь поколений, корень от шайтана и печать Соломона, похожая на русский шиш. Отдельно – книги, обгадряющие судьбу: «Ведьмовство», «Таро Демонов», «Объятья Вуду», «Вы – прокляты!». И тысячи фигурок восточного гороскопа – на значках, тарелках...

Он подошел неожиданно, – напористый, сутулый, с короткой стрижкой и детскими, пухлыми губами.

– Бузаев! – крепко стиснул ладонь. Было в нем что-то бунтарское...

– Вы – астролог? С образованием?

– Где-то надо пробовать! – он сразу ринулся в спор. – Я студент, нужны деньги. И предупреждаю, – толкование самое общее... Они и того не знают. Для многих астрология – лишь макаки на майках...

– И как это выглядит?

– Заготовки по шаблону. Называют дату, смотрю эфемериды. Пять минут – и планеты по знакам. Каждому – типовая интерпретация...

– Платят?

– Плохо. Скупают брелки, побрякушки... Себя знать не хотят.

– Да, – говорю задумчиво. – Работа над собой сложна. Я за такие деньги предлагаю полный натал, соляры, лунар...

Себе в убыток.

– У вас есть где переночевать? – спросил он. – Кровать не нужна. Лишь бы не на бетоне...

И мы пошли ко мне на работу, в ночную смену.

Городской литературный музей – это две комнаты на этаже сталинского особнячка, затененного листвой тополей. Здесь я подрабатываю, охраняю книжки местных литераторов, заодно сочиняя на них пародии. Стас одобрил теплый паркет, и мы, обставив себя банками пива, предались культурному отдыху. Славно было алкать с человеком, понимающим тебя с полуслова.

– Вот у тебя в инструкции, – говорю я, запивая леща, – напротив Юпитера значение – «много»... Человек запоминает. И как он использует это при анализе карты? Например, в «доме работы»? Много пахать будешь? Какое же это везение?

– Э, постой... Значения для космограммы! Для радикаса добавлю – «успех, удача...»

– И Венера не только «любовь» Еще – «лень», «сибаритство»...

– Нельзя перегружать! Я ведь для начинающих...

Стас поднялся размять члены. Взгляд его упал на стеллажи с книгами.

– И этот здесь! – он указал на сборник городского поэта, за которым тянулся след НКВД. – Работал в ЧК! И мне здесь

спать?

Мне стало обидно за поэта, чью биографию я знал. Я рассказал Стасу о наивном драматурге, который после революции дни и ночи разъезжал по глухим деревням, играя свои пьесы. В них было много светлой романтики, и поэта любили. Как бы то ни было, он развивал людей. И лишь когда совсем сорвал здоровье, устроился писарем за паек в местную ЧК. Но парень никого не выдал, не оклеветал. А в тридцать седьмом его самого отправили в тайгу. Очкарик с больным желудком долго не протянул.

Я по памяти прочел его стих:

«Мелькнуло видение: в будущем,

в голубоватом сне,

кто-то о родине думая,

вспомнил и обо мне.

«Станным был человек,

все суетился, спешил,

Был бы расчетливей, – легче б,

да и толковей прожил...»

Прав, он, довольный, видно,

тот гражданин страны,

время мое задвинув

в безмятежные сны».

Но Стас Бузаев не слушал.

– Все равно! – он клокотал гневом. – Лучше землю грызть... У нас в поселке еще не упали бараки спецпоселен-

цев. Лагерь смерти высланных, замученных... Этнические немцы, чечены, татары, зажиточные казаки и крестьяне... – весь неугодный люд.

Стас бегал по комнате, как тигр в клетке. – Ненавижу! Всякую систему! Я пишу диплом о репрессиях... Читал архивные письма, воспоминания. Кровь стынет!

От греха подальше я убрал книгу поэта. Банка пива разлилась, и мы усердно терли пятна с затоптанного паркета.

И тут Стасу позвонили. Наш крутой бунтарь поспешно включил свой мобильник. Было забавно видеть такую перемену. Тон его разговора стал виноватым, почти угодливым. Звонила мать из того самого поселка. И эта беседа не носила отношений любящих матери и сына. Стас боялся ее!

Тридцатилетний лось, косая сажень в плечах, машина для секса, как он сам выражался, – и так зависеть от матери! Причем не экономически, а – психологически. Здесь было что-то колдовское от Лилит в его гороскопе.

Поэтому, после разговора с мамой, я предложил покопаться в его натале.

Всякий раз, когда вижу у человека выделенный Восьмой дом карты, – у меня поднимаются уши. Репутация у этого сектора гороскопа – особая. Его называют и «смерть», и «трансформация», и «переход в иные миры».

У Стаса в этом участке радикаса стояло пять планет! Здесь и Луна (вот она, властная мать!), и Лилит (ненормальности

секса), И Солнце – сердце гороскопа, самореализация.

Есть люди, не могущие жить нормально. Им подавай экстрим в аномальных зонах. В крайнем случае – в котельной или в гараже. В уюте их корежит и колбасит. Кстати, дворник – отличное занятие для таких людей, где они реализуют принцип «чистильщика лишнего».

Солнце Стаса стояло в квадрате с Плутоном. Аспект борьбы, неистовства, стремления переделать мир. Мало кто понимает его смысл – «Изменись или умри!». Для этого надо в первую очередь врубиться в самопознание.

Стас признавал, – жизнь обывателя не для него. Он не хотел семьи, спал на вокзалах, а зимой у друзей, на полу. Но, боюсь, полное действие Плутона на свое здоровье, этот экстремал не ведал.

– Не терплю тех, кто в строю! – шумел разгоряченный Стас. – Уважаю бодающихся... Правящая верхушка во лжи. Кто нами правит? Жулье! А наверху – сладкий гнус!

– Ты же астролог, – успокаивал я. – Прежде, чем звать на баррикады, убедись в своевременности драки. На мой взгляд, паук пробудет у власти 18 лет. Ведь он пришел под солнечное затмение. Фатальная личность. Плох или хорош – раньше не уйдет.

– Как ты можешь! Внедряешь безволие!

– Спокойней! И чувствуй ответственность за тех, кто пойдет за тобой...

Мы улеглись. Я, как всегда, сдвинув стулья в ряд, а Стас, –

на полу. Ночью мне приснился сон. Декабрьская стужа, площадь. Полки солдат с поднятыми воротниками, переминаясь, мерзнут в строю. Те, кто поверил своим офицерам. Стас подбегает с пистолетом к гарцующему на коне генералу. Выстрел! Но и он не помог. Никто из предводителей не знал, что делать дальше. Восстание подавили. И солдаты были жестоко наказаны...

Стас позвонил мне через два года. Он закончил институт, но, конечно, учителем в школу не пошел. Рванул в Санкт-Петербург к приятелям – журналистам. Устроился корреспондентом в оппозиционную газету «Вперед!». И стал громить в ней «путинизм».

Писал он хлестко. И о банде кушевских «цапков», и о глупых девицах из «Пусси Райт», и о делах патриарха «Гундоса». Затем напрыгнул на Следственный Комитет и поддержал расследования Навального. Тогда я и вспомнил гороскоп Стаса Бузаева, что рассматривал беспокойной ночью на музейном дежурстве.

В жизни каждого мужчины натальный Марс играет важную роль. Марс – энергетик, внутренний движок. При слабом Марсе в гороскопе, мужик неинтересен и как работник, и как самец. При «искаженном», «битом» Марсе, – его энергия неадекватна и деструктивна.

Марс в карте Стаса стоял в Деве, что давало ему кри-

тичность и формализм. Такой Марс не слишком храбр, хотя и уперт в детали. Угодив в 9-тый дом гороскопа (идеология, философия), такой Марс реализуется в пропаганде идей, в том числе политических. Это и есть газетный работник оппозиционного толка. Хорошо, если адекватный.

Беда в том, что Марс Бузаева был «поражен» квадратурой от Нептуна. Что дает энергию бунтаря за ложные ценности, критикана не по делу, «пьяного» фанатика. «Рыцарь неясных идеалов, анархист, не принимающий чужого опыта. Злое остроумие, враг религий и политических партий, еретик и кощун...»

Куда же влез Стас, к каким террористам? Слава Богу, ума хватило не взрывать бомбы. Создали они свою собственную маленькую партию. Три десятка членов, двенадцать сочувствующих... Их платформа опиралась на идеи бывшей русской эмиграции. Что предполагало неприятие как «убийц – коммунистов», так и «гнилых либералов». Вот только на месте позитива у них зияла проблема. И «возрожденцы» России пока что плавали в тумане неопределенности.

Я пролистал их Основы программы. «Союз свободных людей... ценности личности... творческое служение... честность и труд... Строй, не разъедаемый враждой, общенациональные интересы, солидарность трудовых формаций...» Все красиво и неконкретно. Похоже на моральный кодекс...

В мае 2012 года Бузаев приехал в Москву и участвовал

в так называемом «Марше миллионов» на Болотной площади. Поначалу шли мирно. Но экстремизм не дремал. В какой-то момент демонстранты сцепились с полицией. Были задержаны десятки человек, кто хотя бы дернул рукой в сторону бронированных стражей. Стас бегал среди митингующих и разбрасывал листовки. Был схвачен, доставлен в ОВД и осужден условно на два года по статье 212 УК РФ (призывы к массовым беспорядкам). Возможно, ему там наподдали...

После этого деятельность его приутихла. Он продолжал писать статьи под псевдонимом. Писал остро и, в общем, правдиво. Но слишком мал был тираж газеты. И в ней не освещалась жизнь трудовых людей.

Оппозиционные каналы телевидения захлестнули оружие политики и депутаты. Все звали к переменам. Но мне казалось, они думали лишь о себе во власти. Среди них было много бизнесменов и поп – звезд нетрадиционной ориентации. Я смотрел на этот балаган с горечью. Людей труда не показывали. Будто никто не строил дома, не выращивал хлеб... И, главное, – я чувствовал, – не созрел еще Дух перемен. Не пришло еще Время, тот час ИКС, что сметет пол России к чертовой бабушке, и сойдутся в битве брат с братом... По моим расчетам истинное движение вверх начнется после 2020 года. После соединения тяжелых транзитных планет.

Мы изредка переписывались по интернету. У Стаса была интересная страничка «В контакте». Именно в ней я прочи-

тал подробности о «Болотном деле», с фотографиями осужденных демонстрантов и ведущих допросы следователей. Были здесь фото разгона современных борцов с системой. В подробной раскадровке указывалось, как правильно бросаться на полицейских, как отбирать у них щиты и срывать шлемы...

Мне не верилось в эффективность таких действий. И зачем бить рядового служащего? Наши пути разошлись все больше. Стас фанатично ушел в политику, а я, всего – лишь, в эзотерию, литературу.

Недавно, вспоминая астрологов нашего городка, я вновь зашел на интернет – страницу Стаса. Новых статей и фотографий там уже не было. И, – о, печальная неожиданность! – наткнулся на короткий, написанный большими буквами – Некролог.

«Сегодня .... от тяжелой болезни скончался наш друг и соратник, оппозиционный активист, журналист Станислав Бузаев. Мы понесли невосполнимую потерю для освободительного Движения...»

Все-таки отбили ему почки. А может, сердце сдало?

Выходя из странички Стаса, я еще раз глянул на его аватарку. Вместо реальной фотографии (как и положено конспиративному революционеру), там красовалась полосатая морда тигра. Да и та не полностью, а лишь – глаз и раскрытая пасть с клыками. Стас любил таких зверей. Станным

образом, глаз тигра напомнил мне Желтый Глаз магазина, где встретились два начинающих астролога в попытках как-то понять людей, существующий мир и себя в нем.

## эпизод 6. Плач Ночной Пумы



В дверь позвонили, и в мой панельный вигвам вошла Прекрасная Пума.

Высокая, черноволосая, смуглая... И, конечно, отважная, – истинная подруга Чингачгука. Так, по крайней мере, я представлял североамериканских индейнок из какого-нибудь племени апачей или навахо. Женщина с горячим сердцем, справедливая и гордая.

Я стоял перед ней, будучи еще «в теме», – взлохмаченный, одетый в домашнее и раздраженный. Гороскоп клиента не давался, и я не понимал в чем дело. А она... Грациозная, сильная, тугая, как пружина – на мгновение показалось,

будто бежит она прыжками с шестом по дорожке, отталкивается, изгибая шест, и взмывает на шестиметровую высоту. Черная прыгунья! Тело ее изгибается над планкой и, уже, падая вниз, лицо ее вспыхивает восторгом, и боевой клич вырывается из лука рта – «А – и – й – йя!»

Впрочем, она могла быть автогонщицей или спортсменкой – регбисткой, разбрасывающей по сторонам соперниц с тем же воинствующим криком сиу или команчей...

– Нашла я вас! – голос ее грудной, низкий и волевой. – В интернете!

– Да, была статья с подписью. О гороскопе. Адрес как узнали?

– Я – опер. Капитан милиции.

Мы прошли в мою комнатку.

– Должен признаться, – начинаю осторожно, – практик я начинающий. Опыта маловато. К тому же астрология не обещает чудес. Излагает символами и помогает только при работе над собой...

– Но разъяснить может? – она достала листок. – Это мой гороскоп. Сама составила. Программа «Сириус». Есть и «Антарес»...

Рассматриваю красивую компьютерную карту. Солидно, профессионально. Сам я делал вручную, фломастерами по транспортиру...

– Да, я работаю медленно. Но когда рисую, – настраиваюсь на человека, на его образ. Как артист перед выходом на сце-

ну. Что вас тревожит?

– Нуждаюсь в совете. Хочу понять свою ситуацию с... другом. – Она твердо взглянула мне в глаза. Ах, от такого взгляда мертвый поднимется! Ну, прямо киношная красавица – «скво» – гладкая смоль волос, зачесанных назад, нос с горбинкой, решительный изгиб губ... – Надеюсь, храните тайны?

Я кивнул ей и задумался. В ее карте «пораженный» Марсом Нептун доминировал на десценденте, влияя на брак. В тоже время, Нептун – «Великий Растворитель», – был и хозяином ее «дома любви». Получалось, что в этих сферах жизни такой женщине нужно опасаться самообмана. Ибо там, где правит Нептун, – всегда неясность, зыбкость, иллюзии. Я слушал ее рассказ, и предо мной живыми страницами раскрывалась книга чужой жизни.

...Вот она выпускник школы милиции, вышла замуж за чиновника мэрии, обещавшего помочь ей в работе. Она хотела ловить бандитов, быть полезной людям. И работать по – настоящему, следить, драться, арестовывать... Она стала мастером единоборств, хорошо стреляла, изучила преступный мир края. И добилась своего. Вот только муж – чиновник подвел. Самовлюбленный пьяница, гуляка по саунам. Оказался и нечист на руку. Попал в историю с взятками, но выкрутился и ушел в коммерцию. Порой ей стало казаться, что и честных мужчин не осталось. Оттого ее врожденный инстинкт против несправедливости страдал. И, мо-

жет быть, она уже лишняя в новой эпохе?

Тогда она встретила Его. В служебном коридоре. Молодой лейтенант из отдела экономических преступлений. Невысокий, стройный интеллеktуал, с утонченным лицом голливудского «копа». Он курил дорогие сигареты и красиво изобличал коррупцию. Они познакомились.

– ...Сейчас криминал поумнел. Сейфы вскрывают не отмычкой, а мозгами хакера. Нужно изучать программы, счета, схемы откатов. Время Лжи накрыло всех. Нужны дозорные... Вор будет сидеть в тюрьме!

Ах, как она ждала этих слов! И – дрогнула. Влюбилась. Хотя была старше на пять лет. Помогла Ему освоиться в городе, развелась с мужем. Теперь вот беременна от Него. Как быть?

– А в чем проблема, собственно? Разлюбил?

– Дело в другом. Я согласна переехать к Нему, в другой город. Он там живет с матерью. Брошу все, уеду. Но Он что-то тянет, молчит. Уехал и молчит...

Плечи ее опустились. Она не плакала, как обычная женщина, а страдала мужественно, достойно. Впервые не знала, что делать. Это было горько видеть. Я инстинктивно подался обнять ее, поддержать...

– Сидеть! – просвистел удар хлыста. – Сядьте, где сидите!

Ее хлесткий окрик пригвоздил меня к месту. Я стоял несколько секунд как изваяние с протянутыми к ней руками. Затем медленно опустился на место. Глупец! Кому нужны

твои сопли?

Видя, что перестаралась, моя «омоновка» не спешила извиняться. С минуту мы молчали оба.

– Что собираетесь делать? – спросил я, стараясь держать тон психолога.

Мне были знакомы эти «подарки» Нептуна. Великий Иллюзионист немало испортил крови женщинам. Там, где он правил, человек терял почву под ногами, оказываясь в туманном болоте. Попадая в то или иное поле гороскопа, Нептун вредил неясностью, запутанностью. Вносил сумятицу, горечь разочарований.

О, Бог морей не терпел твердых берегов! Его цель – расстроить человека в мире грез, в ошибочных оценках, ложных идеях... В позитиве Нептун давал вдохновение, творческий идеализм. Но много ли таких чудаков? Все заняты материальным...

– Если коротко, – продолжил я, – в вашем поле любви Нептун искажает ориентиры, выдает желаемое за действительное. У меня были такие карты. У одной дамы больной на голову любовник чуть не убил ее ребенка. У другой – наркоман, продал всю мебель и телевизор...

– Хочу поехать к нему сегодня, сейчас... Без звонка, с одним чемоданом!

– Но почему без звонка?

– Это его обидит. Звонить – значит, не доверяю, боюсь... А работу найду. Войду, скажу – Здравствуйте, мама!

Налейте чаю с дороги...

– Согласен, – смело. Но почему он не звонит? Может, и нет там его? Уехал, заболел...

– Нет, он работает. Наводила справки.

Я подумал о том, что формально свое дело выполнил. Уточнил ее карту, раскрыл образ Нептуна... Предупредил. И те сто рублей Ночной Пумы я отработал. И, все же, меня грызли сомнения. Все ли я сделал правильно? Надо ли лезть на рожон, настаивать?

– Вам решать, – я подыскивал слова. – Но сомнения в вашем друге у меня только из вашей карты. И мой долг предупредить. Вы можете оказаться в гипнозе иллюзий. Позвоните ему при мне, устыдите меня. Поставьте мне двойку...

– Нет, – сказала, собираясь.

Она сухо попрощалась и вышла на улицу. Была весна и воздух дышал надеждами, обновлением. Я стоял у кухонного окна, скрываясь за шторой. Моя гостья смело шагнула в лужу и словно столкнулась с вязкой невидимой стеной. Через пару шагов остановилась и стала звонить по своему мобильнику. Я не мог отвести от нее глаз. Ее лицо меняло выражение от гневного до неуверенного несколько раз. Потом она медленно повернулась и зашла в мой подъезд.

Я открыл дверь.

Лицо Ночной Пумы было бледным, но собранным, – уже успела собраться с волей.

– Вы правы, – выдавила она. – Глаза ее предательски блес-

нули. – Мне ответила мать, сказала, что он женат.

Я не знал, что ответить. Но опять показалось, что саванну пронзил беззвучный плач пумы, гордой, но бессильной там, где что-то зависит не от нее. Впрочем, я тоже страдаю впечатлительностью.

Через год я случайно встретил ее в летнем парке с детской коляской. Она узнала меня, кивнула, но разговаривать не стала. Лицо ее, смуглое, отважное – лицо боевой подруги вождя из племени оджибуэй, как мне показалось, стало мягче, женственней. Опустив голову, она глядела на спящего ребенка, собираясь поправить пустышку.

## эпизод 7. Человек из дома смерти



– Так продашь гороскоп? Не жмоться... За десять долларов!

Этот неприятный тип, похожий на кладбищенского филина, уже не первый раз приходит с просьбой продать ему чужой гороскоп из моей «черной папки». Есть у меня такая среди прочих. В ней – натальные карты умерших, в том числе не своей смертью, – сбитых на дорогах, сгоревших, утонувших, а также суицидников. Особого влечения к ним не испытываю. Но храню карты клиентов для накопления профессионального опыта.

Так вот, сему «филину» нужен был гороскоп самоубийцы. «Филин» – господин Ф. был моим клиентом и заметил папку на моем рабочем столе. Маленькая наклейка – череп с костями – возбудила его. Он оживился и поведал о своей стран-

ной, на мой взгляд, коллекции. А собирал он все, что касалось самоубийц. Их вещи, фотографии, письма. Его мечтой оставалась натуральная предсмертная записка. И, желатель-но, девицы легкого поведения, которых он почему-то не жа-ловал.

Обитал господин Ф. дома один, а работал сантехни-ком в женском общежитии. Помимо посмертных атрибутов, увлекался и мистической символикой. Так он считал, что в нашем городке могут жить масоны или хотя бы их потомки. Потому искал на стенах наших сталинских домов какие-то доказательства своей теории. И вообще он считал себя ост-рым психологом. Но сюда я не вмешивался. У каждого свои тараканы и работа с клиентами меня многому научила.

– Знаешь, как легче смыть кал в унитазе? Надо заранее смазать. И не жри мясо. Тогда говно почти не пахнет...

– ...Копрофилов больше в мегаполисах. В провинции – не созрели.

– ...Люблю рисованный «порно»...Мультишных пидоров видел?

Мне становилось не по себе, и я намекал на свою заня-тость. Тогда мой «Вий» уходил, обещая не забывать. А я еще раз перечитывал значения Восьмого дома радикаса.

Гороскоп есть у всех, хочешь ты или нет. Он – как сердце у каждого, как своя душа и судьба. И у каждого в карте есть свой Дом смерти. Такой сектор (всего их двенадцать). В об-

щих чертах указывает на причину своего ухода.

И даже на орган, от заболевания которого ты загнешься. Все зависит от наполнения твоего Восьмого дома планетами, знаками, аспектами.

Мы боимся таких откровений. Но это поле гороскопа имеет более широкий смысл. Помимо смерти там многое скрыто. Здесь и секс, и чужие деньги, и – магия... Важней – другое. Важен тот уровень, на котором ты находишься и проживаешь судьбу. Одно и то же явление у разных людей протекает по – разному. В зависимости от того, как ты развился, как учился, работал и думал.

Но чаще потенциал гороскопа используется на самом низком плинтусе, на уровне попсовой жратвы и унитаза...

В очередной раз Ф. пришел ко мне с рассказом о группе смерти в интернете. Оказывается, есть такое, разрешенное властями сообщество, где общаются потенциальные самоубийцы. Там они плачутся друг другу и выбирают способ отправки в мир иной. Девушки предпочитают яды и сладкий сон от газа. С их точки зрения это не портит лицо в гробу. Парни рассуждают о веревках, какие не рвутся, быстрее стягиваясь в узел.

Старый Ф. тоже размышлял о бессмысленности существования, только умирать не спешил. А лишь хитро подталкивал молодых к суициду. «Чистил», как бы, планету. «Все это – биомусор, – вещал он, – и мешает обществу, как бал-

ласт, отходы...»

Я думал о том, что Восьмой дом гороскопа дает и сильных хирургов, патологоанатомов, сильных следователей и криминалистов. А также – пожарных, спасателей, работников похоронных бюро (куда без них?). Отсюда выходят банкиры, сексопатологи, страховые агенты, мясники, мусорщики... И, конечно – белые и черные маги. Но предельно низкое развитие дает упырей, лапающих белье покойника...

Словом, с визитами Ф. надо было кончать. И я решил отдать ему самый противный для меня гороскоп из той папки. Одним разом избавиться от обеих.

...Вот эта карта. Странный был парень, вечно дерганый, непредсказуемый. Мы были знакомы по занятиям на секции тенниса. Но я держался от него подальше. Есть долбаки с поведением дешевого выпендрежа. Может подскочить и заржать по – жеребиному: – И – го – го! Зачем, почему – кто знает?

Сначала я думал, страдает от недостатка внимания. Но «это» было у него в крови. По – научному – неадекватность. Дурной оригинал, шизо с гармошкой, конь в пальто. В компании такой клоун опасен. Вместо того, чтобы открыть бутылку штопором, начнет орать и колотить по донышку, – и себя порежет, и людей обольет.

Я сделал ему гороскоп и вежливо описал, как он выглядит со стороны. Опираясь на показатели карты, конечно. Не по-

могло. Вечно он лез на рожон, шутки дурацкие, самооценка завышенная. Девушки его избегали. С какой-то простушкой все же сошелся, но и та его бросила.

Развязка случилась в день рождения бывшей подруги. В разгар веселья, куда его не пригласили, приперся пьяным и злым. Его выставили за дверь. И он повесился в коридоре перед дверью на брючном ремне. Тянулась там труба водопровода. Отомстил, значит. «Вот, – видимо, думал, – выйдет она покурить после рюмочки, а тут я висю...»

Карта доказывала его уродливую смерть. На точке смерти стоял негативный Уран, – безумный Демиург, рождающий и убивающий свои монстры – творения...

Вот и отдам надоевшему мне Ф. этого суицидника. Пусть радуются оба. Вурдалак, обсасывающий трупы и подвешенный клоун с посиневшим лошадиным языком...

Телефон заорал так, что меня подбросило. Звонила Илона, гипнолог – экзорцист. Только она своей энергетикой сбивала меня со стула.

– Алло! Халдей! Ты кого мне подсунул?

– А что, – отвечаю. – Направил клиента, господина Ф. Мы же договаривались обмениваться «экземплярами»...

– Да помню! Ну и тип! Перебивает, не слушает... Чуть что – в спор... Давай, говорю, проведем регрессию. Посмотрим прошлое... Ну, лег с усмешкой...

Потом хрипло давит – Черт! Вижу сущность большую,

жрет меня... Уже нет рук и ног. К сердцу подбирается...

Я говорю – Улетай! Лети от нее к свету... А он – Да как?  
У меня же нет рук!

Встал, обалдевший, в шоке. Быстро собрался... Ни денег,  
ни – спасибо.

– Тебе заплатить?

– Ладно... Послала ему Ангелов вдогонку. Почистят его  
планы... Отгонят демона. Но главную работу – он должен  
делать сам...

Верно, – думаю, – только сам. Познай себя САМ – над-  
пись на храме. Так и гороскоп. Он – как зеркало. Дает свой  
реальный портрет, но не меняет чудесно. Трудиться надо...

Лилит на асценденте господина Ф. сильна. Толкований  
в справочниках много. Например, трудности в отношениях  
с матерью, которая могла и отказаться от ребенка. Мешал он  
ей... А может, не понравился торчащий хрящ на копчике,  
«хвост» ей увиделся...

Люди с негативной Черной Луной любят «вскрывать» тай-  
ны людские. Интересуются чужими страданиями, тянутся  
к запретному, гадкому. Появляется склонность все окуты-  
вать ореолом тайн. Они завистливы и подозрительны, муча-  
ют свои жертвы, глядя им в глаза, сеют злоторность. Извра-  
щенцы, психопаты, маньяки... «Поднимите мне веки...»

Лилит – сумма прегрешений из прошлого, мстящая и по-  
едающая слабую личность. Только полное осознание своих

психических проблем и внутренняя борьба могут изменить к лучшему свою судьбу. Пусть даже много вампир испепелил в себе... Нельзя сдаваться, угождать...

Астрологическая карта – не приговор. Даже самый дрянной гороскоп дает возможность не стать негодяем. Ту же Лилит можно использовать психологу как умение изменить планы будущего самоубийцы, спасти его. Таким психологам доверяют. Надо лишь захотеть меняться. Натальная карта дает оружие для работы над собой. Дает нож в руки. Но выбор человека – этим ножом убивать или вырезать прекрасные скульптуры.

## эпизод 8. На полях гороскопа



«Лики Любви» – так называются многочисленные дамские романы, картины художников, христианские программы и проповеди, и даже психотерапевтические группы...

В записной книжке астролога есть немало сюжетов на тему любви и эротики. Эдакие «жизнизмы» о нас с вами, горожанах. Заметки, в которых ирония и юмор вовсе не исключают главного – уважения к своим клиентам. Вот лишь некоторые из них.

## Как Куртик мужчиной стал

Есть в астрологии разделы, граничащие с фантастикой. Например – хорарная или астрология вопроса.

Суть ее в том, что всякий истинный вопрос содержит в себе и ответ. Нужно лишь зафиксировать время прозвучавшего вопроса и построить на это время карту.

Одно условие: вопрос должен быть созревшим. Как человек рождается в свое особенное, неповторимое время, так и вопрос имеет свое рождение. Если он задан поздно (потерял актуальность), преждевременно или пустяшно (проверить астролога) – карта покажет уловку. Все это астролог видит и учитывает.

Лучше всего, когда вопрос наболевший, и человек надеется на астролога, как на последнюю надежду.

Мой первый опыт в этой области был связан с соседкой по подъезду. Увезла она своего кота Курта в деревню. Там и пропал белоснежный «ариец». Оказывается, кот был еще девственником. Этаким изнеженный граф – котяра. Соседка в панике. Звонит из деревни: «Убили! Зарезали! Помоги, звездочет! Где Куртик?»

Фиксирую время, составляю карту вопроса. Проверка на радикальность показывает, – вопрос истинный, ответ будет. Анализирую показатели. В синтезе получается – жив кот. Блуждает где-то в темноте, среди ящиков, мешков.

С ним – подруга (в карте задействован «дом любви»). Вернутся через два дня.

Кричу соседке: «Есть у вас там что-то вроде склада? Направление – юго-запад, в низине, метров 500...» А на душе холодок – вдруг ошибка?

Приезжает соседка, сразу ко мне. «Жив Куртик! Ну, ты волшебник!»

А я рад больше нее. Смотрю на кота – возмужал, бестия. И, кажется, будто в его ленивых глазках появилось что-то новое, хищное, как и положено мужчине.

## **В петле Венеры**

С ретроградной (попятной) планетой в карте клиента астролог всегда настороже. Интерпретировать ее непросто. В целом, такая планета приносит проблемы, неудобства в любви. Но одно дело теория, другое – испытать самому.

...Оказия приключилась со мной на «петляющей» Венере. Конечно, я знал ее особенности. Однако...

Угроздило меня влюбиться в кондукторшу автобуса. Я тогда работал в газете и писал заметки в рубрику «Горожане». Моими героями были простые люди – слесаря, монтажники, продавщицы...

Я увидел ее с кондукторской сумкой в автобусе и меня – «перемкнуло». Я ел ее, пил глазами, смотрел на нее теленком и мычал про ангела во плоти. Расспросил о ее жизни,

судьбе...

Упросил коллегу сфотографировать ее для газеты. Лицо девушки казалось мне портретом Рафаэля. Фотограф смотрел на меня странно, но снимок по дружбе, все же, сделал.

Который раз перечитывал я свою сахарную статейку о «принцессе из глубинки». Вот она приехала из деревни на заработки, вот ее светлое будущее... Я бегал за ее автобусом, надеясь на благосклонный взгляд из окошка.

...Мы сидели на остановке. Моя Венера курила, и от нее несло табаком и алкоголем. Мимо трусила собака.

– Вот она, судьба моя ... – сказала Альбина с усмешкой. – Я – эта псина...

– Что ты! – сердце мое разрывалось... Ты – прекрасна!

Лишь через месяц мучений я почувствовал облегчение. Любовь моя постепенно снижала накал. словно железная петля отпускала горло. А еще через неделю выздоровел. Я рассматривал фото Альбины, опубликованное в газете, без пелены в глазах. Теперь от меня не скрывались ее некрасивые искривленные губы, порочные морщины...

Было немного стыдно. Мальчишка! А где-то на орбите, в последок вильнув задом, Венера сменила статус. То есть, опять стала директной, адекватной. Пошла прямо по Зоди-аку...

А кондукторша вскоре исчезла с маршрута.

## Лед и пламя

Чаще всего женщин интересует брачный вопрос. Какой у меня будет муж? Ждет ли удача в супружестве? При этом все хотят богатого, красивого, да чтоб с любовью...

Увы, в гороскопе «дом любви» (эротика, страсть, удовольствия) и «дом брака» (договор, общее хозяйство) – разные секторы, и не всегда между ними благоприятная связь.

Наши «амуры» зависят от положения Венеры и Дома любви. Если там Нептун – жди обмана и самообмана, неясностей, тумана чувств. Если Уран – человека влекут эксперименты, необычность, внезапность...

Всегда жалеешь женщину с Сатурном в «доме любви».

Сатурн – планета мрачная и суровая, похожая на жадного, тощего старика. Символизирует все позднее и холодное. Попадая в 5-тый дом гороскопа, Сатурн накладывает свою свинцовую печать на эротические утехы. Такая женщина сдержана и холодна в любовных забавах, стыдится ласк и прочих «прелюдий». Все эти «сю-сю» вызывают в ней ступор вместо раскрытых объятий. Не говоря уже о поцелуях с языком...

Но какая дама расскажет об этом?

– Изольда Кашеевна! Тут у вас Сатурн правит... Вы целоваться не любите? Ну, долго, по – разному...

– Милейший... Это для гороскопа надо? Или праздное

любопытство?

– Ммм... Как сказать... Для понимания карты...

– Знаете, у нас не принято слюнявить... Я понимаю любовь как заботу... Жаль, муж спился. А потом и вовсе ушел к другой. Вы бы видели эту лахундру! А в любви... Говорю ему – Хватит уже! Ты меня всю загладил... Он мне – Я противен? – Да нет, злюсь на него. – Надо сексу, – скажи...

Да, – думаю. – Возможно, мужу не хватало малого... Жена не «летала». А всю вину брал на себя. Отсюда – пьянство...

Всегда видны какие то эротические штрихи, отклонения у дам. Об этом помалкиваешь, если они не мешают брачным отношениям. Одно из правил астролога: «Не спрашивают, – не болтай!». Но для себя отметишь: здесь признаки фригидности, тут – чрезмерной сексуальности...

В карте крутой амазонки замечаю элементы сексуального садизма. Венерка ее «сожженная», да еще поражена Марсом из «дома преступлений».

Говорю ей: – Розалинда! Денег с тебя не возьму, если ответишь на вопрос. Ты плетки сама плетешь или покупаешь в «Интиме»?

Она краснеет, но затем вызывающе улыбается: «Покупать? На вас не напасешься! Первую купила, остальные – плету».

Оба довольные расстаемся. Как интересна чужая натура! Сколько в ней загадок, особенностей! Так бы работал целый день над гороскопами. Одна беда: люди хотят чудесных

знаний о себе, да не хотят платить деньги. Одеваюсь, иду на службу.

## эпизод 9. Капуста для Нострадамуса



Мы с Василием часто встречались в стенах республиканской больницы, – то в моей подвальной столярке, то в его теплушке электрика. Оба увлекались астрологией и крепко спорили по вопросам теории. Он обучался в Санкт – Петербургской заочной группе, я – в московской.

По складу ума Василий был далек от мистики. Потому с помощью астрологии желал подняться финансово. В своем гороскопе Вася – сан обнаружил косвенные признаки бизнесмена. Мне так не казалось. Да и деньги за обучение я скоро вернуть не надеялся. Меня, как романтика, влекло духов-

ное, – возможность познать себя и, частично, Бога. Хотя нищета тоже не радовала. Но разговор о деньгах всегда затевал Василий...

В основном, путь к богатству нам виделся так: строить за плату гороскопы людям или прилепиться к «жирному ко-ту» и «вести» его. Я тяготел к первому варианту, мой товарищ – соперник – ко второму.

– Заготовь копии по шаблону, клише – значения и руби «капусту». В смысле – бабосы... Или компьютер освой, там программы щелкают...

По мнению Васи, процесс астрологического заработка был несложным. Сам же он не думал мелочиться, надеясь на удачную встречу с олигархом. Я кисло соглашался и за-видовал Васиной уверенности. Мне не хватало его деловой закваски.

Мы встретились через пару лет и решили посидеть под культурный «пивасик». Василий рассказывал о своих опы-тах общения с бизнесменами. Оказывается, он даже набирал сотрудников в учреждение по космограмме.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.