

Ника Ков

**Рифмы
неизвестной
поэтессы**

Ника Ков

Рифмы неизвестной поэтессы

«Издательские решения»

Ков Н.

Рифмы неизвестной поэтессы / Н. Ков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939530-6

Сборник стихов «Рифмы неизвестной поэтессы» представляет собой собрание произведений, для создания которых понадобились эмоции. Одна из основных тем стихотворений, — конечно же, любовь, ведь именно это чувство позволяет найти нужную рифму.

ISBN 978-5-44-939530-6

© Ков Н.

© Издательские решения

Содержание

Время	6
«Время нещадно для многих людей...»	7
«А время не вернуть назад...»	8
Когда-нибудь	9
Дорога судьба	10
«Мы все немного одиноки...»	10
Наверно...	11
Строители судьбы	12
Истеричка	13
«Наверно, мне немного грустно...»	13
Ко дну	14
Схожу с ума	15
«Месяц, два и год прошел...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Рифмы неизвестной поэтессы

Ника Ков

© Ника Ков, 2018

ISBN 978-5-4493-9530-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Время

Время проходит для нас незаметно,
Как будто летит, куда-то, зачем-то.
Его невозможно остановить,
Нет вариантов, его приручить.
Порой, оно мчится, словно, комета,
И не заметны все слезы-моменты...
Правда, есть «но» во всех элементах,
Один лишь пустяк в голове есть «помеха».
И это проблема? И это беда?
Не пойдут так дела, господа...
Но вспомним про время...
Его скорость мала,
Будто у него есть тормоза.
Тогда все так мило и радостно вдруг,
Если в тот миг рядом твой друг.
Нам кажется, время беспричинно мало,
Хотя не ведем мы съемок кино.
У нас есть рамки, ограниченья.
Кто-то в них верит и бдит по ночам,
Жаждая всех, отправить к чертям.
А есть люди-птицы в вольном полете,
Им не нужны земные упреки.
Они с высоты смотрят на мир.
И скромно живут, счастья зная в тот миг.

«Время нещадно для многих людей...»

Время нещадно для многих людей,
Оно несет вдаль много потерь.
Мы так бессильны перед часами,
Что только ругаем себя и пугаем.
Должны мы страдать, переживать,
На время смотреть и конца уже ждать.
Кому-то слишком «тошен» урок.
У кого-то последняя пара и дом.
Кто-то спешит с работы уйти,
И наконец, свободным идти.
Мы ждем всегда время,
Даже годами,
Готовы пожертвовать, ради страданий.
Мы не живем, мы ожидаем.
А почему? Никто ведь не знает.

Когда?

Какой сейчас день? Какое число?
Когда уже ночь взойдет за окном?
Насколько уже накопилась тоска,
Настолько все так «достало» сполна.
Когда уже лето? Когда Новый год?
Когда станет легче?
Когда все пройдет?
Когда слезы перестанут уж литься?
Когда? Ну, когда?
Не могу... Не хочу
Лучше, я пойду, не закричу.

«А время не вернуть назад...»

А время не вернуть назад,
Не испытать тех ощущений,
Которые ушли сейчас,
Оставив лишь одно виденье.
Зачем нам жизнь? Зачем судьба?
Все превратиться за мгновенье
В один лишь вздор, в одном сомнение,
И быстро улетит в тот дом,
Где не было еще виденья.
Мы многое проходим мимо
И тратим нервы в пустоту,
Хоть знаем, что через минуту
Мы будем где-то далеко,
Не зная фраз и никого.
Нам свойственно иметь сомненья,
И молча в жизнь таить беду,
За все невзгоды и подозренья,
Которые пришли в семью.
Мы не живем, а существуем,
Рутинно прожигаем век.
Не видим многие виденье,
Не знаем счастье тех минут,
Которые могли бы быть,
Остановив хоть пять секунд.
Но, к сожаленью, мы глупы,
И в жизнь совсем не влюблены.
Поэтому сложив судьбу,
Получим смесь из всех обид,
И милых ссор и криков мир.

Когда-нибудь

Когда-нибудь я все забуду,
И все обиды, и всю скуку.
Когда-нибудь пройдет печаль,
И нет же времени на чай.
Когда-нибудь это уйдет
И уж не будет тех дорог,
Не будет грусти у двоих,
И мир «не пополам» разбит.
Когда-нибудь я перестану,
Кричать от боли по ночам
И убегать от палача,
В ночных кошмарах наяву,
Где я никогда и не умру.
Когда-нибудь я обрету
Тот трепет от родных дорог,
Те вечера с любимым вместе,
Не раз в неделю,
А весь месяц...

Дорога судьба

«Мы все немного одиноки...»

Мы все немного одиноки,
У каждого свои дороги,
Которые несут туда,
Где нет обид... И никогда...
Не будет счастья... В «одиноца».
Мы много знаем, говорим,
Готовы ведь понять весь мир,
Но только от себя бежим.
Мы не хотим решать проблемы,
Забыть печаль и гнев обид.
Расстаться с болью тех времен,
Когда узнали, где, чей дом.
А что сейчас за поворот
Всех ожидает тихо, мирно?
Он кинет в воду тех надежд,
Утонешь в нем и... Неизбежен
Вдруг станет мир со всех обид,
Но толку только, мы одни.

Наверно...

Наверно, мы неидеальны.
Нам не везет и в подсознание,
Все так понятно наперед,
Но нет у нас иных дорог.
Наверно, мы не понимаем,
Зачем нам жизнь,
Зачем страдания, сдалась любовь,
Семья, родные.
Нет больше смысла в этом мире.
Наверное, мы и не боимся...
Уйти, познать обиду и беду,
Почувствовать себя ненужным,
И быть совсем уж безоружным.
Наверно, мы не так сильны,
Чтоб бить и знать удар врага,
Чтоб знать, что дома есть семья,
Чтоб быть любим и любить...
И знать, что ты имеешь мир.
Наверно, мы совсем несчастны,
Раз не говорим про достижения,
Про трудности и невезенья.
Мы только ноем и молчим,
И обижаем весь наш мир.
Наверно, мы не так умны,
Чтоб уступить другому в хватке,
Чтобы пойти на компромисс,
И знать, что ты уж не раскис.
Наверно, мы совсем не те,
Раз опускаем все заботы,
Раз забиваем на людей,
И существуем словно тень.
Мы перестали удивляться,
Мы устали развлекаться.
Нас просто нет, ведь мы никто,
И нет нас больше для кого.

Строители судьбы

У каждого своя судьба,
Она у всех сложна во днях.
Усталость копиться внутри,
И есть ли смысл впереди?
Что делать, если «нету» целей?
Нет грез о будущем деле.
Нет понимания в ночи,
Куда идти, куда? Молчим.
Никто не знает тех дорог,
Где будет счастье, будет толк.
Для каждого она своя, своя тропа,
Своя земля.
Порой там встретиться бурьян,
Никто ведь там и не бывал.
Но это даже хорошо,
Ведь ты пришел туда, где тихо.
И нет возможности хоть «пикнуть».
Чужие грабли там, в углу.
Не трогай их, тебя найдут
Свои ошибки, свое дело.
Все отношения до предела.
Разборки, крики по ночам,
Все будет так, как знаешь сам.
Куем судьбу мы ежедневно.
Хоть думаем, что «помоментно».
Но мы строители судьбу,
И никуда нам не уйти.

Истеричка

«Наверно, мне немного грустно...»

Наверно, мне немного грустно,
Что не умею я молчать
И тихо плакать по ночам.
Я не умею быть разумной,
Могу побыть немножко грубой.
Мне закатить скандал легко,
Одно лишь слово, фраза слог,
И мне уже не до того,
А где-то там пошло кино.
Не спорю, что я виновата.
Я истерична, это правда.
Могу сказать одно: «прости»,
И дай мне время, дай мне сил.

Ко дну

Наверно, я себя жалею.
Наверное, много не умею
И научиться не хочу.
Зачем тогда? Пойду ко дну.
Зачем мне вечные упреки?
А обвинения во всем?
Раз неудобная ни в чем...
Зачем мне это говорить?
Зачем страдать? Зачем любить?
Уж лучше сразу погубить,
И мирно дальше жить по дням.
И гнить лишь по часам опять.

Схожу с ума

Отпустить, забыть, заставить,
От надежды убежать,
Скрыться в тень и подождать.
Не имею смысла быть,
Слезы лить и «истерить».
Не хочу я больше так,
Я сходу с ума вот так.
Дайте мне хоть пять минут,
Отдохнуть... Хотя не стоит,
Лучше загрузить работой,
Чтобы времени совсем
Не осталось на мой бред.
Лучше быть уставший в ноль,
Чем какой то размазней.

«Месяц, два и год прошел...»

Месяц, два и год прошел.
Мир воспоминаний лихо,
Так пополнился тобой.
Не унять в душе обиду,
Хоть и знаю, что никто
Неспокоен и не мил.
Хоть чуть-чуть поговорим?
Сейчас только лишь сентябрь,
Волком выть меня заставил.
Что случилось? Не пойму,
Дай секунду, я приду...
И в себя и не в себе,
Разница ведь в голове.
Я не соизволю больше ныть,
Хоть хочу, да и жить я не могу.
Не хочу существовать.
Да и смысл помирать?
Есть одна только отрада,
Хоть и знает он вполне
Про порядок в голове,
Тот которого уж нет.
И не будет никогда,
В этом лишь моя вина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.