

The background of the cover is a reproduction of Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts various ancient Greek philosophers in a grand architectural setting. Plato is on the left, pointing upwards, and Aristotle is in the center, gesturing with his hand. Other figures like Socrates, Pythagoras, and Euclid are also visible. The scene is set in a landscape with trees and a distant city.

Теннадий Ульянов

# НАША ЖИЗНЬ

Том четвёртый.  
Вторая часть

**Геннадий Ульянов**  
**Наша жизнь. Том**  
**четвёртый. Вторая часть**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40148786](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40148786)*  
*ISBN 9785449607607*

**Аннотация**

Приздумались Злато и Булат. Серьёзную вещь сказал им из народа мужик, меньшей брату: можно ли им дальше всё народное добро скупать и всё ему принадлежащие брать? Ведь у народа желание выпить, и главное водку, невозможно – отобрать! Будут самогон, а заодно и нас – гнать!

# Содержание

Вторая часть Четвёртого тома	5
СОДЕРЖАНИЕ	6
– Я вам Чучу зауучу – захреначу	8
Хренотлень	10
Латынь	13
Царевна лягушка	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Наша жизнь Том четвёртый. Вторая часть

Геннадий Ульянов

© Геннадий Ульянов, 2018

ISBN 978-5-4496-0760-7 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-9914-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**НАША ЖИЗНЬ**



**НАША ЖИЗНЬ**

# Вторая часть Четвёртого тома



**ВРАРАЯ ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТОГО ТОМА**

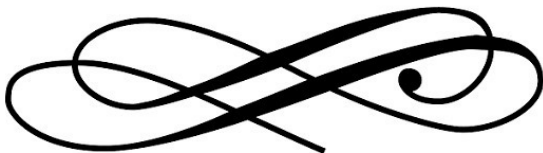
# СОДЕРЖАНИЕ



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Я вам Чучу зауючу – захреначу
2. Хренотлень
3. Латынь
4. Царевна лягушка
5. Гол как сокл
6. Темы нашей жизни
7. Что в лоб, что по лбу
8. Народное питание, не дающее  
что-либо желать и с яйца мешающие  
народом управлять

- 9. Злато и Булат, и мужик, мастер их  
судить рядить**
- 10. В обители рая**
- 11. Без высокопарных слов**
- 12. С чего начинаю, тем и кончаю**



**– Я вам Чучу зауючу – захреначу**



**Я ВАМ ЧУЧУ ЗАУЮЧУ – ЗАХРЕНАЧУ**

**Годы шестидесятые и меломаны заклятые  
В шестидесятые годы кроме виниловых,  
флюорографические голубенькие пластинки  
были.**

**И эти пластинки, обожатели западной музыки,  
очень слушать – любили!**

**Но их частенько обманывали, нагло – дурили!  
Подпольные продавцы пластинками у ГУМ а,  
у ЦУМ а, торговали.**

**Или спекулировали ими на каком-нибудь  
вокзале.**

**И меломанов не музыкой, а какой-нибудь**



**похабщиной записанной, на пластинке —  
развлекали!**

**Я ва Чучу зауючу и захреначу**

**Вы пластинку флюорографическую  
голубенькую купили**

**И хотите послушать Битлов?**

**Вы меломаны, просто меня удивили.**

**Ну, хрен с вами, я исполнить готов,**

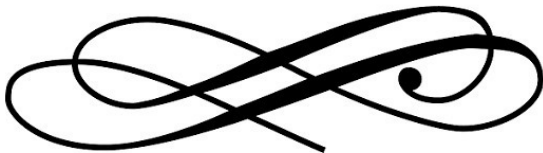
**Когда солнце покинет чёрную тучу.**

**Я такую спою вам Кукарачу, на свой лад  
её переиначу.**

**Слушайте и говорите, хоть смейся, хоть  
плачь. —**

**Вы сами виновны своих неудач.**

**А на бис, я вам Чучу, зауючу – захреначу!**



# Хренотлень



## ХРЕНОТЛЕНЬ, ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПИЛЮЛИ ОТ ЛЕНИ И ДУРИ

Учёные доктора медицины,

Новое лекарство изобрели.

Это лекарство, как для женщины,

так и для мужчины:

От усталости, слабости, от потери к жизни  
радости и прочей хандры.

И придумать и назвать это средство  
им было не лень,

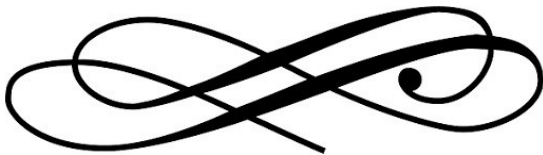
**Не словом из латыни —  
Как принято лекарствам давать название  
в медицине,  
А простым, народным словом —  
Хренотлень!**

**ХРЕНОТЛЕНЬ – Это чудодейственные  
пилюли,  
От непомерной лени и дури  
Хренотлень поможет всем, вот вам крест! —  
Тем кто не работает, а ест  
Людам, у которых в голове случилось  
затемнение. —  
Кто равнодушен, немилосерден и бездушен. —  
Хренотлень поможет даже тем, у кого жить  
пропало хотение.  
И тем, кто пессимизмом своим задушен.  
Кто не радостный оптимист,  
А просто бездарь, лодырь и эгоист!**

**Применять лекарство Хренотлень очень  
просто.  
Оно не опасно и не вредоносно,  
Но обязательно регулярно и желательно  
каждый день:  
До завтрака, до обеда, до ужина**

**и перед сном из пузырёчков с настойкой,  
Хоть и не сладкой и горькой,  
Но всего, по капель – пять, семь!**

**А тем, у кого мигрень,  
Кто забывает и просто не желает,  
Принимать лекарство Хренолень. —  
Тому вылечить помогает:  
Любую самую больную его хрень,  
Простой отцовский, добрый – ремень!!!**



# Латынь



## ЛАТЫНЬ

С древних времён и поныне:

**Больные, не знают – латыни!**

**А чтобы лечиться и здоровеньким быть,  
Больным, прежде надо, латынь —  
изучить!**

**Нельзя слепо верить лекарств рекламе.**

**Латынь нелегко изучить.**

**И ни многие больные люди латынь  
понимают.**

**А незнающих латыни больных, легче —**

**дурить!**

**Ведь среди наших врачей**

**И особенно фармацевтов хватает людей,**

**С нечистыми – воровскими руками!**

**Врачи конечно неграмотность населения  
в латыни знают.**

**Но они, секреты лечения, больным —  
не открывают!**

**И выписывать бесполезные и даже  
вредные  
для здоровья, лекарства —  
продолжают!!!**

**Есть, конечно, и такие, как бы люди  
больные,**

**Которые латыни не знают,**

**Врачей своими жалобами сильно  
не донимают.**

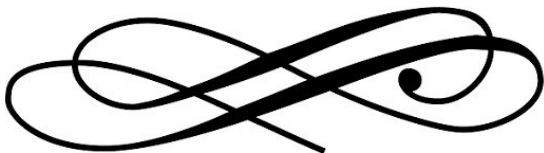
**И лекарств, прописанных неопытными  
врачами, они не принимают!**

**Сами себя лечат и на ноги поднимают,**

**Чай на травках заваренный  
и собственного приготовления настойку  
пьют.**

**Страшными и тяжёлыми болезнями они**

**не страдают,  
И, слава Богу, по долга не болеют  
и до глубокой, старости – живут!**



# Царевна лягушка



## ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

Взял молодец Петрушка себе в жёны  
красавицу молодушку.

Он с первого взгляда её полюбил.

Дарил подарки он своей молодушке,  
Брошки, серёжки, колечки и прочие  
игрушки – безделушки!

Разные платья, кофточки и к первому  
юбилею свадьбы, он шубу дорогую,  
ей – подарил!

Ни в чём ей не отказывал, вкусно и сладко



**её кормил!**

**И красавица жена его звала, милый**

**Петрушка.**

**А он свою жёнушку звал, Царевна лягушка!**

**К Петиной жёнушке частенько заходила  
подружка, —**

**Соседка, страшная сплетница и болтушка.**

**И она отговорила его жену детей рожать.**

**А сама неслась как в инкубаторе курица  
несушка.**

**И Петрушка, в сексе стал воздержанней,  
и холоднее стала, семейная – кровать!**

**Голос у Петрушки стал тихим как  
у домашнего мышонка,**

**И головой, с мыслями наивными зелёными,  
он стал похож на лягушонка!**

**А жена наоборот, стала на Петра тихого  
и спокойного ворчать, браниться и громко —  
орать!**

**Прошёл год, другой,**

**Третий и четвёртый, пятый и шестой.**

**И наш Петрушка родной,**

**Загрустил и поник головой.**

**И не заметил он, как его красавица**

**молодушка,**

**Стала толстая, как с огурцами кадушка!**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.