

Территория Творчества

КОРПОРАТИВ

Девять Жизней

Валентина Спирина

Корпоратив. Девять Жизней

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40148929

ISBN 9785449606389

Аннотация

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия уходящего года – лучшее вытворчество от ведущих авторов Территории Творчества на самый взыскательный вкус – это всё ожидает вас на страницах последнего в этом году сборника «Корпоратив. Девять Жизней».

Содержание

Предисловие от редактора	8
Валентина Иванова	10
«Люблю... Люблю, когда звёзды касаются твоих волос и они светятся так, словно ты добрый волшебник...»	12
«А ты особенный...»	14
«Там, где зима качается на ветках...»	16
«Серое небо, как старый от времени лист ...»	17
«Сердце в горле. Луна на небе. Боль – по всему телу, как от тысячи иголок. Всё нормально. Всё на своих местах...»	18
«Твой номер – два. Запомни навсегда. Запиши на лбу. Фломастером...»	20
«Я люблю тебя...»	22
«Мой океан сегодня молчалив...»	24
Marcus Denight	25
Декабрь. Сонет	28
«Вдохнув снежинок аромат...»	29
«Вновь суждено лишь терпеливо ждать...»	30
«Был зимний день. В своей среде...»	31
«И невесомо-быстры облака...»	33
Зимнее...	34
Следы на снегу	35

«Даль навевала размышление ...»	37
«Моя Любовь плывет над этим небом ...»	38
Гимн Четырём Ветрам	40
Светлана Королева	42
«А твой мужчина будет очень счастлив от того, что ты ТАКАЯ! Такая – до малейшего взмаха ресниц...»	44
«Те, кто говорит, что счастье хрупко...»	46
«Осталось дослушать прелюдию и вот оно... Счастье!..»	48
«Надо же... Как Любовь наполняет Жизнью секунду каждую...»	50
«Сколько дорог истоптано...»	51
«Держи... Вот тебе минута золота. Мгновение, которое прожить от вдоха и до выдоха...»	53
«Я даже во сне пишу нашу жизнь стихами...»	55
«Первое декабря! С Зимой тебя, любимый!..»	56
«Почему-то всегда пытаются любовь судить те, кто не кормил с руки даже маленькой влюблённости – птицы...»	58
«Что же хочется больше всего?...»	60
«И каждый Божий день писать стихи...»	61
«Милая... Ещё несколько стихов, и Он будет рядом...»	62
«Здравствуй, мой Рим, в который вели меня	64

все дороги...»	
El Syleymanov	65
«Средь бетонных и вычурных пиков...»	67
«В каждый миг зашифрована вечность...»	69
«В джунглях каменных снова осадки...»	71
«Темнота этой ночи горька...»	73
«А мне говорили что нет настоящей любви...»	75
«Любить тебя... Какое это счастье...»	76
«Легионами букв мысли в строки...»	77
Наталья Варская	78
Заблокированные сердца	80
Секрет гармонии	82
Выигрыш	84
Наивная Машенька	86
Конец ознакомительного фрагмента.	87

Корпоратив Девять Жизней

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

Корректор Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2018

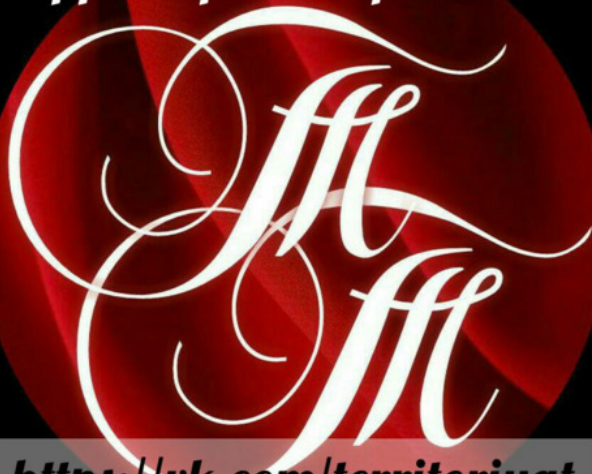
ISBN 978-5-4496-0638-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все произведения и фотографии в сборнике изданы с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.

Материалы для обложки взяты с сайта pixabay.com

Территория Творчества



<https://vk.com/territoriyat>

Предисловие от редактора

Доброго времени суток, дорогие читатели!

Сегодня не будет, ставшего уже традиционным, обзора.

Сегодня авторы будут сами за себя.

А мне хотелось бы подвести итоги уходящего года...

Этот год выдался очень насыщенным в плане новых событий, одним из которых и стало создание группы «Территория Творчества» и проекта «Девять Жизней». В рамках этого проекта вышло почти 30!!!! сборников. Представляете? Это очень здорово. Почти 50 авторов стали постоянными участниками проектов.

Огромное спасибо хочу сказать нашей *Светлане Королевой*. Если и есть на свете вечный двигатель, то это – она. Источник солнечной энергии, от которой я заряжалась на протяжении всего года. И, конечно, огромное спасибо ей за проекты: Девять Жизней – Детям, Дуэт, журнал Луч Светы. Спасибо, родная, за то, что ты у нас есть.

Есть еще один человек, которого не могу не отметить персонально – *Marcus Denight*. Источник вдохновения. Талантливый музыкант, поэт и невероятной души человек. Надежный, как швейцарский банк. Человек, на которого можно положиться в любой ситуации и быть уверенным, больше чем в себе. Он ничего не забудет, не пропустит и всё, что обещал – будет сделано точно в срок и на самом высоком уровне.

не. Я благодарна судьбе за то, что свела нас во всемирной сети интернета.

И, конечно же, большое спасибо всем авторам, которые принимали и, надеюсь, будут и в дальнейшем принимать участие в наших проектах.

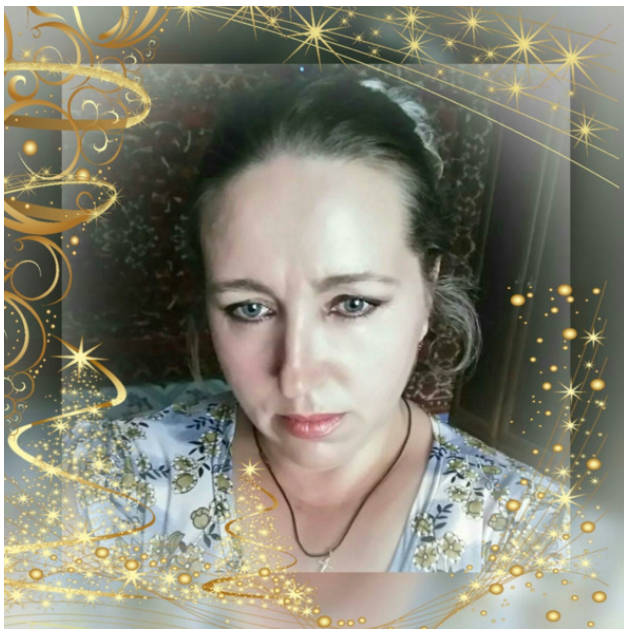
Ребята, дорогие мои, вы – лучшие из лучших. Каждый из вас – личность, индивидуальность. Помните всегда: главное в любом проекте, будь то конкурс или сборник, главное лицо – автор! Без вас всё это не имеет смысла. Пишите, творите и в вытворяйте!

Мира вашему дому, здоровья и счастья вам и вашим близким и родным.

С наступающим Новым Годом и Рождеством!

С любовью, ваша Валентина.

Валентина Иванова



<https://vk.com/nevestavetra72>

Совсем скоро откроется дверь в новый год и в нашу жизнь ворвётся, весело хрюкая, свинка. Очень надеюсь, что наступающий год такой же богатый на хорошие новости и дела.

Моим детям и внуку хочу пожелать здоровья, внутреннего комфорта и жить в согласии с собой. Вы – моё всё.

Моим родным – сестрам, племянникам и племянницам – счастья, терпения, денег, любви. А главное – здоровья.

Я люблю вас, вы же это знаете.

Дорогим подружкам – любви до небес! Чтобы вас носили на руках, чтобы любили вас и в горе и радости, в болезни и здравии.

Дорогому человеку... Счастья. Нет, не так... С Ч А С Т Ь Я! Вот так.

Пожалуйста, будь счастлив, несмотря ни на что.

Читателям – мирного неба над головой, здоровья и любви.

Ваша Валентина.

«Люблю... Люблю, когда звёзды касаются твоих волос и они светятся так, словно ты добрый волшебник...»

Люблю... Люблю, когда звёзды касаются твоих волос и они светятся так, словно ты добрый волшебник...

Люблю... Когда океан поёт песни, придуманные, написанные тобой в тишине зимней ночи.

Люблю... Люблю, когда ты с улыбкой, спокойно и рассудительно принимаешь за нас обоих решение.

Люблю... Люблю тебя, как чайка – океанский простор – обнимает его крыльями и от счастья кричит.

Люблю. Люблю, даже молчание твоё, даже слова твои, порой, отчужденно-холодные-безразличные.

Люблю... Люблю так, что без тебя даже холода снега не ощущаю, не чувствую.

Люблю.. Люблю каждое признание твоё. Пусть самое скромное, лаконичное.

Люблю... Каждый стих твой не мне, но нахожу в них строчки для себя – самые вкусные.

Люблю... Люблю даже ссоры с тобой, вернее – недопонимание и недосказанность.

Люблю. Пусть даже вопреки разуму и внутреннему

голосу, что шепчет – «тебе всё кажется».

Люблю... Ибо, чем-то таким, неведомо-сильным к тебе прикована, привязана.

Люблю. Просто люблю. Просто потому, что ты есть.

И ты – часть души моей. Самая важная.

«А ты особенный...»

А ты особенный...

Хочется избежать шаблона и не говорить – не такой, как все.

Ты – робкий ветер с самыми нежными снежинками.

Ты – зимний дождь с горячими льдинками

И ты же – солнечный блик, застывший в янтарной слезе-розе.

Нет, не так. Ты особенный...

Ты – музыка, что звучит песней китов в океане,

Протяжно-тревожная с торжеством всей природной силы,

Ты – шум прибоя – такой же невероятно родной и милый.

Ты – алый парус, который приковывает одинокой души внимание.

Опять не то... Ты особенный...

Ты – мой шторм, снежная буря и ураган одновременно.

Ты ветром своим разорвал все шаблоны, каким быть должен мужчина.

Надежно-нежный, рядом с тобой не боюсь за свою спину.

Ты – вдохновение не из вне, ты во мне, внутремысленно, внутривенно.

Стоп! Нет! Это ещё не всё. Ты особенный...

Ты – звездное небо, которое потрогать нельзя,
но смотреть можно бесконечно.

Ты – моё личное созвездие, которое вижу лишь я одна

И ты – самая громкая, кричащая, но такая желанная
тишина,

Которая будит во мне много самых разных чувств,
но главное из них – человечность.

«Там, где зима качается на ветках...»

Там, где зима качается на ветках,
Сиреневый закат скользит по льду,
Письмо, забытое любимым человеком,
Однажды обязательно найду.

Там будет пара строк всего – немного.
Но главное сумею прочитать:
Ты очень дорога мне. Ради Бога,
Давай не будем нашу дружбу рвать.

Да, не любил тебя, как ты хотела,
Но чувства, что живут сейчас во мне,
Касаются души твоей. Не тела.
И эти чувства дороги вдвойне.

Последние слова накрыли тени
Деревьев, спящих в зимней тишине.
Я варежкой, с рисунками оленей
Ответ писала: «Помни обо мне...»

Стояла на коленях среди поля
Душою слушала мелодию зимы.
Твоя. Пусть не любимая тобою
Стихами для тебя писала сны.

«Серое небо, как старый от времени лист ...»

Серое небо, как старый от времени лист —
Сколько в нем памяти, грусти и серой печали,
Нежность не сказанных слов и сухое молчание.
Пепел небесный моих, долгой жизни, страниц.

Серые сумерки в сером холодном окне,
Кружево листьев на ветках – символ надежды —
Что будет весна и душа запоет и, как прежде,
Крыльями теплыми рифма вернется ко мне.

Серая грусть разливается речкой в доме,
Серым от холода сердце застыло – в коме.
Лекарство – одно. Но мне недоступно оно.

Нежностью слов легко можно сон разукрасить,
Прикосновением нежным вернуть моё счастье.
Но серое небо по-прежнему смотрит в окно.

**«Сердце в горле. Луна на небе.
Боль – по всему телу, как
от тысячи иголок. Всё нормально.
Всё на своих местах...»**

Сердце в горле. Луна на небе. Боль – по всему телу, как от тысячи иголок. Всё нормально. Всё на своих местах. Слова комом. Мечты – белый лебедь. Счастье недолгое. И закончилось банально, превратившись в прах.

Слезы – градом. Прошу, не надо. Не жалею меня. Виновата сама. Фантазерка наивная. Счет! Нет, не надо сдачи.

Ты не рядом. Вдохновение было наградой. Без стихов ни дня. А за окном зима. Такая длинная. Капелью плачет.

Холод по венам. Что же мне делать? Писать стихи, всю боль, по букве в них выливая. Пока не отпустит.

Сны мои белые. Откровенно-смелые. За мыслей моих грехи, жертвы юдоль – обойдешься без рая. И уже без чувства.

Переживу – справлюсь. Время пройдет и станет однажды легче. Не сразу, конечно. Терпи. Терплю. Стараюсь. Бессонницей маюсь. А время – вперед. Говорят, что

оно даже лечит. Калечит. Душа горит. Вою в ночи.
Перерождаюсь.

«Твой номер – два. Запомни навсегда. Запиши на лбу. Фломастером...»

Твой номер – два. Запомни навсегда. Запиши на лбу.
Фломастером.

А лучше – сделай татуировку, чтобы не смыть никогда.
Ибо, это твоё клеймо.

Всё, что есть у тебя – слова. Стихи в гробу. В этом ты,
безусловно, мастер.

Какой момент неловкий. Слова – вода. Уже утекли. А ты
новое пишешь письмо.

Твой номер – два. Хочешь, табличку тебе подарю. Сам
из фанеры сделаю.

Краской на ней напишу – вечно вторая. Смирись
и не вздумай дергаться.

Где была твоя голова? Отнесла вместе с чувствами
к алтарю. Моль серая.

И теперь через раз дышу, чуть живая. Буквы, строчки
слились – строят рожицы.

Твой номер – два. Красными флажками огорожена твоя
территория.

Алые пятна мелькают в глазах, словно кровь на снегу.
Опасность!

Всё, что было у тебя – слова. Ты, конечно, гениальный

графоман, но не более.

Есть ещё что сказать? Ну говори, а я побегу. Меня ждут.

У меня своё счастье.

Мой номер – два. Но единственная в своем роде. Ибо двух таких дур мир не выдержит.

Баба-мотылек. После этих слов уже можно смеяться.

Смейтесь на здоровье.

Но у меня есть дар. Любовь за мной по пятам ходит, напевая – над пропастью во ржи.

В одной руке семечек кулек. В другой – платье паяца.

И хохочет над собственной болью.

«Я люблю тебя...»

Я люблю тебя...

Как морская волна ласкает, солнцем опалённый берег,
Слизывая песчинки, чтобы не причиняли тебе лишнюю
боль.

И пусть мы слишком далеко и, может быть, ты не веришь,
Что на свете существует вот такая – нереальная,
но любовь.

Я люблю тебя...

Как гладит ветер весеннее поле, с примятой после зимы,
травой.

Дыханием нежным поднимая стебель каждый, к жизни
его возвращая.

И не важно, что ты далеко и совсем не мой и сердцем
с другой,

Я просто люблю, потому что то есть, и ты частичка моего
личного рая.

Я люблю тебя...

Как птица выбрала дерево для будущего своего гнезда,
И по веточке, прутуку медленно вьёт своё тихое счастье.
Я знаю, есть и для меня на небе единственная одна звезда,
Которая светит лишь мне и пока я люблю, она
не погаснет.

Я люблю тебя...

Как комета, летящая через космос, к известной только ей, цели.

Сгорая с каждым километром, пройденного ею, пути.

И потухнет в конце пути, уткнувшись в милое плечо-землю.

Но это будет потом, а пока, сияя от счастья хвостом, она летит.

Я люблю тебя...

Мой полет продолжается полгода – невероятное чувство.

Крылья-рифмы мои выросли до размеров горизонта.

Пусть любовь без ответа, но сердце моё горит. В сердце не пусто.

Я лечу... А с крыльев вниз осыпается звездная пыль-позолота.

«Мой океан сегодня молчалив...»

Мой океан сегодня молчалив...

Ни ветра слов, ни волн под звуки скрипки,

Ни искры молний, ни грозы-улыбки,

Лишь тишины насмешливый мотив.

На глубине, рождается мой стих,

Жемчужины-сердца и рыбы, словно мысли,

И хором, в унисон поют – единственный,

Твой самый главный в океане этом риф.

Мой океан уже совсем не мой,

Я не спешу к нему. Иду домой,

Где холод одиночества постели...

И берег мой, увы, не для меня,

Набеги волн следы не сохранят.

Оставив контур творчества Гварнери.

Marcus Denight



<https://vk.com/marcusdenight>

Дорогие мои...

Провожая уходящий год, хочу сказать.. Нет. Не так. Я очень многое и многим хочу сказать следующее...

Мама, я знаю, что ты увидишь и прочитаешь... Милая, любимая, дорогая моя... Ты – солнца свет, самый верный

мой читатель и слушатель, ты – друг и соратник. Я, конечно, скажу тебе всё это сам, лично и не раз и не только за праздничным столом, но и в любой будний день. Просто подойду, обниму за плечи и скажу самые теплые слова. Я желаю тебе здоровья на долгие-долгие-долгие годы. Это главное. Все остальное – суета сует.

*Будь летний день – без зноя и тоски,
А тучный свод – оклихни неба высь!
И вновь жасмин раскроет лепестки,
К нему неспешно сердцем прикоснись...*

Моей любимой женищине... Спасибо, что ты есть у меня, что принимаешь меня такого, какой я есть – со всеми достоинствами и недостатками. Спасибо, что в наше время глобального цинизма ты всегда рядом со мной ни денег ради, ни ради выгоды, а просто потому, что есть чувство, которое нас связывает...

*Ты светишься радостью – искренней, прежней,
В неистовом зареве воспоминаний.
Нет мысли отрадней, нет дали безбрежней,
Нет памяти ярче, нет счастья желанней.*

Моим дорогим друзьям... Другьям в реальной жизни и другьям, которых я обрел в сети – спасибо за ваше внимание к моему творчеству, за дружбу и общение, за улыбки

и критику, за помощь и подсказки. Я всегда чувствую вашу поддержку и даже когда кажется, что всё не очень хорошо, вы снова и снова доказываете мне обратное.

*Живём, не замечая мелочей
Таких, как свет, струящийся вокруг,
Но станет хладный камень горячей,
Ведь в новом дне – и новый смысл, мой друг...*

Читателям и слушателям – поклонникам моего творчества... Читайте стихи и слушайте музыку – не только моего творчества, но и вообще – стихи и музыку. В них сокрыта невероятная сила, способная будить тысячи людей, проникать в самые потаённые уголки души и пробуждать светлые, добрые чувства и эмоции.

И в новогоднюю ночь давайте поднимем бокалы за здоровье родных, за любовь, дружбу и творчество.

Ваш Marcus Denight

Декабрь. Сонет

Тепло и смысл пытаюсь отыскать,
Среди дорог заснеженных, пологих
Идет декабрь – с ним неба благодать.
И рассыпает хлад объятий строгих.

Как приумолк озябший темный лес
Вдали такой покинутый, притихший,
Но все следы и тайны сохранивший
Двенадцати пронесшихся чудес.

И неизменно месяцев число.
Ведь чему быть – то и произошло,
Не повернуть уже бывшее вспять.

Душа, взметнувшись, чувство обретет,
Приблизится неслышно Новый Год —
Вновь суждено лишь терпеливо ждать...

*Белый снег облаков, охваченных ветром – словно
стая птиц, возвращающихся весной. Произрастая
из отдалённых уголков горизонта, приближаются они,
неся свои белоснежные оперения. И уносятся дальше,
незаметно тая, превращаясь в полупрозрачную,
нежную дымчатость...*

«Вдохнув снежинок аромат...»

Вдохнув снежинок аромат,
В обители Зимы морозной —
Как безмятежен станет взгляд,
Глаза укроет дымкой слёзной,
На миг отринутых преград...

В объятьях вьюги, улетят
Песчинок снежных мириады,
Миг сей волнующей отрады,
Прохладной, ветреной услады
Седые звезды возвестят...

И в стройных рифм лучистый ряд,
Немые мысли тонкой строчкой,
С неодолимым многоточьем
Овладевая днем и ночью,
Преобразиться поспешат...

Мир белым серебром объят,
Вдохнув снежинок аромат...

*Беззвучный холодок Зимы дарил искрящуюся
нежность, иссиня полыхала свежесть, отодвигая
тяжесть тьмы...*

«Вновь суждено лишь терпеливо ждать...»

Вновь суждено лишь терпеливо ждать
И в полосе событий бесконечной
Томления никак не избежать,
Но предаваясь радости беспечной

Так иногда внезапно ощущать
Всю гладь полей, лучами обогретых,
Словно вернуться в прожитое лето
И в нем забытый облик отыскать.

Как долог строк волнующий рассказ,
Как все глубины памяти потряс,
Несет с непостижимой быстротой.

И скрытый возглас пусть в себе таит
Воспоминаний разноцветный вид,
Но только в сердце счастье приоткрой...

*У света не ищи теней, не зри в сиянии знаменья,
они – важнее всех вещей, всей сути предопределенье...*

«Был зимний день. В своей среде...»

Был зимний день. В своей среде
То осыпал столь частым снегом,
Прохлады ветренным набегом
Шумливо царствовал везде.

То открывался солнца взор,
Меж облаков вдруг разведенных,
Словно стихий двух разделенных
Шел незаметный разговор.

Но был и образ. Меж снегов
Он только дважды показался,
Надолго в памяти остался
Фигуркой из вчерашних снов.

И брезжил легким силуэтом
В черте вечерней и дневной
И стал заветною мечтой,
Моим неведомым расцветом...

Был зимний день. В своей среде
То осыпал столь частым снегом,
Прохлады ветренным набегом
Шумливо царствовал везде...

*Целый мир в объятиях души трепетной
и одухотворённой... Бесконечна жажда непознанных
истин, как и долгий путь без тени завершения...*

«И невесомо-быстры облака...»

И невесомо-быстры облака
С живых небес причудливого знака —
Над миром проплывают свысока,
Лишенные и холода, и мрака.

То серы, то белы в пути своем —
Они подчас невиданно красивы,
Соединяясь в длинные массивы,
Растают или выльются дождем.

Ведь с высоты небесного окна
Мгновениям изменчивость дана,
А чудеса обманчивы и мнимы.

Но Время все уносится вперед —
Потоки бурных и прохладных вод
Нещадным ветром издавна гонимы...

*Грезить изо дня в день о недостижимом — частая,
закономерная повседневность. Но то ли мнимое
предстоит по-настоящему желанным?...*

Зимнее...

Морозным утром светится земля.
Словно взмахнула лапою пушистой
Седая ель. И смолкли тополя
Над кромкой снега в белизне искристой.

И ночь светлей до самого утра
На фоне дали ветреной и чистой,
В черте небес иссиня – серебристой
Звенит прохладой зимняя пора.

И стынут звезды в предрассветной мгле,
Мечтая об утраченном тепле,
Заря заполняет горизонт.

И отшумевших чувств былая суть
На миг способна жизнь перевернуть,
Вновь провожая уходящий год...

*Уйти от мира, но не от себя самого. Лишь суметь
погрузиться в сокровитое – осязать, ощутить его корни,
истоки, ускользая к влекущему и заветному – родникам
озарения...*

Следы на снегу

Пойду – следы оставлю на снегу.
В ладонь насыплю горсточку снежинок,
К седым вихрам заснеженных травинок
От суеты назойливой сбегу.

Воспоминаний ворох навлеку
На лист души, исчерканный годами.
Свет белизны, хрустящий под ногами,
Нагие клены смотрят на реку...

На горизонте замер серый лес,
Роняет солнце предзакатный блеск —
Не налюбуюсь на своём веку...

Зовущей дали незабвенна суть!
Переходя на бег, продолжу путь,
Свои следы оставив на снегу...

*Через ушедшее постигается вся краткость
и мимолётность красок окружающего мира. Зыбок
и расплывчат силуэт дали. Но сколько в нём
прелестного и недосягаемого. Прекрасно то, что
не постичь, не объять до конца. Неизведанность –
вот стихия, пробуждающая познание, с ней – её*

влекущий зов...

«Даль навевала размышленье ...»

Даль навевала размышленье —
И наяву, и в полусне
Внезапно память оживляя.

И проступало озаренье,
Напоминая о Весне,
Надежду в сердце поселяя.

И на заре, и на закате
Пылал беззвучно горизонт
И лицезрел небес дыханье.

Неповторимых восприятий,
Недосягаемых высот
Была полна стезя познания...

*Мир паутины безудержно выхватывал
у начинающегося заката длинные и безукоризненно
тонкие линии ветвей. И, восплав, устремлялись
прочь, уносились все мирские мысли: дабы расстаться
с чуждой им стихией. Наконец осталось лишь
таинство безмолвия парящих ветвей в царстве
безмолвного, полыхающего зарева...*

«Моя Любовь плывет над ЭТИМ небом ...»

Моя Любовь плывет над этим небом —
Из года в год кружится над землей,
И под дождем, под градом и под снегом —
Незримая, витает над Тобой...

Жизнь по глотку неспешно проживая,
Не надышаться памятью былой.
И пёстрых мыслей трепетная стая
Парит в душе весеннею порой...

Я жду Тебя с закатом и с рассветом,
Взгляд устремив на горизонт живой.
Святой Весной, обетованным Летом
И Осенью, и трепетной Зимой...

Пусть безучастно и безмолвно Время —
Сияет даль – объята вновь зарей.
Отринув грусть и давние сомненья,
Я уношусь к Тебе, Моя Любовь...

...Моя Любовь плывет над этим небом —
Из года в год кружится над землей,
И под дождем, под градом и под снегом —

Незримая, витает над Тобой...

Написанное на бумаге лишь в малой степени отражает то, что единожды является перед мысленным взором, неожиданно сверкнув и погаснув. Так рождается сокровенное...

Гимн Четырём Ветрам

Северный Ветер плывёт над простором земным,
Он неприметен, словно невидимый дым,
И не подвластен ни Солнцу, ни дальним морям,
Матери Розы скрижаль – его призрачный храм...

Вслед Ветер Южный парит над вершинами гор,
Сквозь облаков бесконечный белесый узор,
Ночью на звёзды он дышит далёким теплом,
Розы Ветров перекрестье – его давний дом...

Западный Ветер – странник безбрежных полей.
Шумно колеблет смятение трав и ветвей,
И, устремясь в безмятежность сиреневых скал,
В давней обители Розы приют свой снискал...

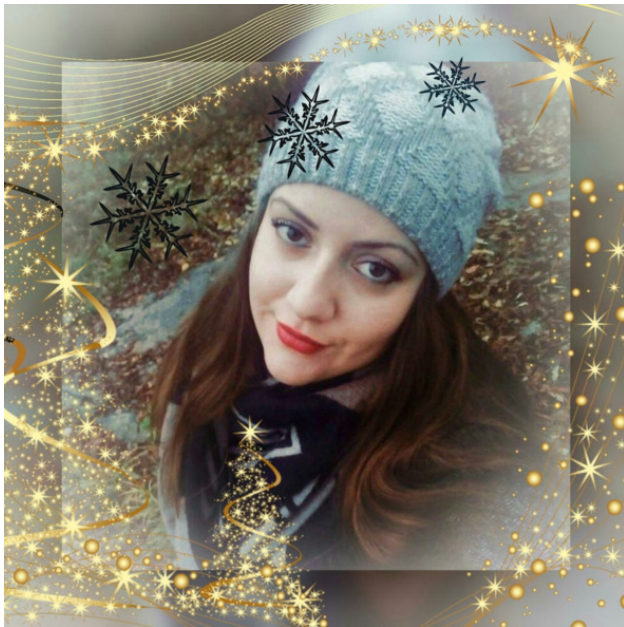
Ветер Восточный приносит дыхание дюн,
Видел он множество солнц, убывающих лун —
Нежно колыша размытую, зыбкую даль,
Вновь возвращается к братьям в родную скрижаль...

Солнца безмерно прекрасный очерченный нимб —
Я воспеваю Ветров Четырёх светлый Гимн...

Когда солнце скрывается за горизонтом —

*вместе с ним покидают землю радужные
родники ускользающего зарева заката, темнеющим
и надвигающимся мраком словно
заметая следы мимолетного пребывания своего...*

Светлана Королева



<https://vk.com/svetikkoroleva>

Новый год приближается... А вместе с ним и ощущение новой жизни: не испитой, не разбитой, не испепеленной... И сколько бы вам не было лет – этот вкус чуда, вкус жизнеутверждения, вкус заповоротной неожиданности не исчезнет! И Слава Богу! Для этого нам и даны эти ежегодные,

*гирляндамиглядящие праздники! Для полноценного счастья!
Для свежего дыхания в настроении!*

Конечно, в детстве – Новый Год – это смесь сладких подарков, папы с дедморозовой ватой на лице, возможность не спать после десяти вечера. И, опять же, это чудо!

Мы в душе – все те же весёлые капризульки, все те же озорные малыши, втихаря снимающие конфетки с ёлки, все те же маленькие человеки, смотрящие на мир с восхищением, удивлением и интересом! Так вспомним же себя – детей хотя бы в эту волшебную, самую потрясающе-сверкающую новогоднюю ночь!

Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.

Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.

Первое послание к Коринфянам святого апостола Павла

**«А твой мужчина будет
очень счастлив от того,
что ты ТАКАЯ! Такая –
до малейшего взмаха ресниц...»**

А твой мужчина будет очень счастлив от того, что ты
ТАКАЯ! Такая – до малейшего взмаха ресниц,
До изящного изгиба кисти,
До едва уловимого поднятия вверх уголком губ,
До сладкого шума дыхания.

А твой мужчина – это не презент из рая.

Это жизнь. Со всеми взломанными нормами-границ.

Серебряный снег, спадающий хлопьями-фатой
на прошлого-листа.

И в сердце-радостью – каждый стук.

И слово каждое – как жизни – влюбленновечное
признание.

А твой мужчина – это дом,

В который хочется возвращаться.

Приходить в любом состоянии.

Уставшая, свежая, бодрая, ворчащая, сладкая.

Болтливая слишком или золотохранящая молчанием.

И ты – секундой каждой – искренняя импровизация.

Какая есть – в любом желании.

Горчишь. Грустишь. Волной безумствуешь. Ишь
шоколадкою.

Грохочешь нежной глупостью ишь припариваешь
знанием.

И никаких тревог, сомнений, душевных
и нечаянных мук,

Догадок-совести и на пустыре-переживаний-разума.

А твой МУЖчина – отражение. Всё и сразу:

Защитник, правая рука, любви-хранитель, сердца-
адвокат и друг.

«Те, кто говорит, что счастье хрупко...»

Те, кто говорит, что счастье хрупко,
Не встречали его, видимо, вовсе...
Лишь чеканно-наигранно буквы плевали для сочности-
мысли,
А мечты их, наверное, в вечном «потом» скисли,
И желания укоренились в туманном «после»,
И вместо парома-любви – выживание-шлюпка.

Я была среди тех, кому сердце не говорило,
Кому каждый день – лишь деталь с конвейера-мира,
Для кого – рассвет не являлся Великим Чудом.
А теперь... Наслаждение каждым особенным утром!
А теперь – душа в роли «пилота», не пассажира,
А теперь – до тебя- каплями в прошлое утекло с пометкой
«было».

А ведь счастье – не хрупко! Оно – фундамент жизни, её
основа.

Что бы не случилось – внутри – только счастье фоном,
Как тепла источник неиссякаемо-яркий.
И с небес на нас – благодарных судьбы – подарки,
И секунда – словно восхищение новорождённым,
Каждый миг – удивительно-радостный и вдохновенно-

НОВЫЙ.

«Осталось дослушать прелюдию и вот оно... Счастье!..»

Осталось дослушать прелюдию и вот оно... Счастье!
Осталось буквально пару шагов,
И океан-мечты разольётся,
В ладони с неба посыпятся звезды-желания...
Ну.. А пока камнями внизЯнущая тоска
и безтебывыживание,
Ну, а пока до весны ещё ждать солнце,
Ну, а пока у серо-холодной разлуки мы в пасти.

Я знаю, Бог терпел. И велел тоже самое нам.
Не торопить мгновение, без суеты, тревог и ревушей-
печали.
Спокойно ждать, словно моря-прилив-сил,
И все исполнится, что бы ты ни просил,
И всё напишется на судьбе – скрижали,
Осталось только вверить себя небесам.

Я знаю, знаю... Но так просыпаться без тебя тяжело,
Не слышать родное дыхание, не говорить молчаливым
взглядом,
Вставать-по будильнику. Вовсе не от поцелуев.
Когда ты со мной, любимый, то каждый миг – неописуем,
А мир замирает вокруг, когда ты рядом,

И мимо – спицывставляющее зло.

«Надо же... Как Любовь наполняет Жизнью секунду каждую...»

Надо же... Как Любовь наполняет Жизнью секунду
каждую,
Как отсеивает всё бегущее и неважное,
И выстраивает уютное счастье личное, многоэтажное.
Надо же...

Надо же... Сколько искренних чувств взаперти доньше
сидело,
Сколько мечт-желаний – в зрительном зале несмело...
А теперь – полной грудью, взаимно-теплым взглядом
и как никогда цело.
Надо же...

Надо же... А казалось – мира-богатства нужны, успех,
слава, карьера...
И карманы тугонабитые. Вечнопраздничная
атмосфера...
А богатство – оно в любви. Это истины главная мера.

«Сколько дорог истоптано...»

Сколько дорог истоптано,
Сколько вымощено тропинок на улицы «нектебе»,
Сколько мелодий мимо нот и мимо судьбы невопад
сказанные слова...

Все до тебя – бессмысленным опытом,
Дни до объятий твоих – листья, опавшие в октябре...
Милый, единственный, КАК я тебя ждала!

Верилось в то, что руками трогаешь, с доказательством.
В то, что наглядно, цело, ярко и перед носом.
В то, во что каждый со всей разумной ответственностью
верует. Фактами догола.
Ну, а теперь не верится даже в предлагаемые
обстоятельства,
Вместе – нектар любви. И за руку – если со всех
фронтов – занозы.
Милый, единственный, как я ТЕБЯ ждала!

Каждый, пускай самый крохотный и неприглядный угол
мира – возле тебя – ДОМ!
Взглядами передаем друг другу Божественные послания,
Каждая ночь – чувствами нашими искренними светла...
Катится, варится, кружится сам по себе мимобегущий
мир, когда мы вдвоем,
И исполняются самые потаенные, глубоко закопанные

желания.

Милый! Единственный! Как я тебя ЖДАЛА!

«Держи... Вот тебе минута золота. Мгновение, которое прожить от вдоха и до выдоха...»

Держи... Вот тебе минута золота. Мгновение, которое прожить от вдоха и до выдоха.

Без суетливо-мелочных дрожаний. Без завтраков, отложенных на завтра.

Без обещаний самому себе. Мол, как-нибудь мне будет это дорого.

Ну, а сейчас, помучаюсь немного с жизнью – вывихом,
С тоской-надежд, вагонами – безликих оправданий,
Где правит пластилиновая правда.

Держи! И что намерен делать ты? С одной минутой истины, с минутой – только лишь тебя.

Представь, в ней видно всё. И даже за границы вся. Ни масок и ни голосов – навязанных.

Готов ли телом, сердцем и душой – в просторы вечной красоты?

Не той, земной, которой сладко эго выстлано.

И больше не имеет смысла то, что сказано.

Ну, а теперь пойми, что каждая минута – золотая.
И деления на «до» и «после» нет.

И нет влиятельных перстов, что свысока пути рисуют
картами твоих шагов.

И если ад внутри с моментами еле живого рая,
И если где-то брезжит тусклый, но тобой-зажженный
свет.

Есть шанс огромный – в океане мнений в лодке-сердца
и до любимых берегов.

«Я даже во сне пишу нашу жизнь стихами...»

Я даже во сне пишу нашу жизнь стихами,
Рисую дыханием, сладкими снами маню Вселенную.
Разлука – в любви – ерунда эфемерно-тленная.
А расстояние – сокращается километрами чувств – нами.

Я даже в быту повседневном – вижу твои руки,
Заботливо из магазина несущие сладости,
И нежно-нежно. Ласково. Искренне. Радостно
Рядом с тобой. В солнце палящее иль в зубоскалие-
вьюги.

И как же тебя мне хочется ждать с работы!
Уютно суетиться на кухне тёплой и маленькой,
А в сердце моём – растаял снег, и весенней проталенкой
Следы любви. А в душе – беззаботность субботы.

Какое же счастье – любить и любимой быть!
До самых мельчайших деталей, привычек, чёрточек,
слов.

Какое же счастье... Какое невероятное счастье – жить!
И в каждом Богом отмеченном дне – ощущать Любовь.

«Первое декабря! С Зимой тебя, любимый!..»

Первое декабря! С Зимой тебя, любимый!

Это такая радость, ведь мы на один шаг ближе к нашей
Весне!

Через одну Осень перешагнув навстречу друг к другу,
Вырвавшись из суетливого-бега-по кругу.

Только за рУку, только рядом. И не взирая на острые
иглы извне,

С счастьем идём. Искрометно-неповторимо!

Первое декабря! За окном минус шестнадцать всего-то.

В сердце – дельфины и море со всеми оттенками неба,

Пальмы с кокосами спелыми, белый мягкий песок.

Ведь без души мир – резок, уныл и жесток,

Ведь без любви жизнь – словно из шелухи и щепок,

Ведь без крыльев-чувств не выходит полёта!

Первое декабря! Родной, так хочется мне уюта:

Домик-заснеженный, тёплый, согретый улыбками
нашими,

Ёлка нарядная и украшенная заботливыми руками,

Мир... Крохотный по размерам, но всепоглощающий
чудесами.

И за столом семья. Возле тебя, милый, мне ничего

не страшно.

Возле тебя, любимый, будет живым каждое утро!

«Почему-то всегда пытаются любовь судить те, кто не кормил с руки даже маленькой влюблённости – птицы...»

Почему-то всегда пытаются любовь судить те, кто не кормил с руки даже маленькой влюблённости – птицы, Кому суждено на посту здравомыслия куковать, высекать из себя статую. И в век-тенденции родиться.

Кому слово – даже и не воробей. Орёл, парящий безразличием над пропастью-суетных-будней.

Тому, кто с радостью счастье променяет на стандарт комфорта и успех-величие – трутней.

А между тем любовь – не объяснить. Она врезается в каждую клетку. Каждыми мыслями.

Живёт тобою. Дышит. Строит замки, шалаши, переплетая ад и рай.

А сверху улыбается Бог. Сидит, болтает ножками и новые сердца для выстрела выбирает,

Направив души человечьи по ветру, словно реки горные – чистые.

И сколько времени нужно испепелить для доказательства? И надо ли? Стоит ли?

Любовь всё вытерпит и перемолит пересуды, мнения

и обстоятельства против.

Есть только светлое. Самое настоящее. И на любом повороте

Есть только мы. И то, что уберечь смогли.

«Что же хочется больше всего?..»

Что же хочется больше всего?

Обнять... Просто. Молча. Не думая и не играя.

Мимо ада и мимо рая.

И в объятиях-сердца почувствовать дом. А по сторонам – ни-че-го.

Поцелуи. Сладки и медленны. Только наши. Безвременно-терпки. И секундой каждой – невероятное наслаждение.

И любовь, у которой каждая клеточка – стихотворение.

Каждый вдох – счастье искренне- светлое и без фальши.

И сплетение рук. Как единое целое. Неразрывное, сильное- вечное.

Вместе – что угодно. И как угодно. И место любое – самое лучшее. Абсолютно.

Если вдвоём, то и ветер всегда попутный.

Если вдвоем, то кружится время довольное-быстротечно.

Что же хочется больше всего?

Прижаться, обнять, растворить себя в тишине самых родных рук,

Разорвав навсегда эту тяжесть съедающих изнутри разлук.

«И каждый Божий день писать стихи...»

И каждый Божий день писать стихи...

О том, что жизни-соль – не в том, чтоб правилами быть.

О том, что каждая секунда – оборвется, словно нить.

О том, что важно верить сердцу, а не верноподданными
слыть.

И каждый Божий день молоть грехи...

Жевать вчерашнее, готовить завтрашние слезы,

Переливать цунами-недосказанности-прозы,

Гноить-гноить в себе тревоги и сомнения – занозы.

А если каждый Божий день – чтоб именно по-божьи?

Рассвет – улыбкой чистодушной. Самое родное – рядом.

Внутри – все струнки. Все цветы. Парадом

Каждый вдох. И жизнь живая каждым взглядом.

«Милая... Ещё несколько стихов, и Он будет рядом...»

Милая... Ещё несколько стихов, и Он будет рядом.
Ещё одна ступенька, и Он сидит на вашей кухне
Улыбается, а взгляд игриво из-за книги, словно солнца-
луч.

Милая, и больше никаких тревог-разрушенных и боли-
туч,

А старый безлюбивый мир рассыпется и рухнет,
И ты – порхаешь и под нос мурлыкаешь, и таешь
шоколадом.

Милая, любовь ведь лишена загадок, страхов
и неясности.

В ней просто всё. И гениально. Ярко-живо-сочно.
Любовь – свободой веет. Ветром южным греет.
И не предаёт

Ни словом и ни мыслью. Скромно, тихо, без намёков-
гласности.

Любовь жива. Поэтому и все вокруг живёт,
Поет, танцует, торжествует. Не иссякнет сей источник.

Милая, ты просто будь. И будь готова. Шагами океана Он
спешит,

Чтобы разлиться в жизнь твою отныне и навеки,

Чтобы с тобой. Мечтами. Каждым днем – делиться.
И пусть пока в твоих колёсах-буднях спицы,
И не смыкаются на сладкий сон упрямо веки.
А сверху Бог глядит. И он вас, милая, благословит.

«Здравствуй, мой Рим, в который вели меня все дороги...»

Здравствуй, мой Рим, в который вели меня все дороги.
Здравствуй, мой Путь!
Через туманы-ошибок, здравый смысл и чужие пороги
Шло моё сердце, отказываясь свернуть.

Здравствуй, мой Воздух! А как я дышала раньше?
Как мне хотелось вставать по утрам-ворчливым?
И каждый день начиная с душевной фальши,
Приторно-улыбаясь снаружи, внутри – ноябрём
дождливым.

Здравствуй, мой Дом! Двери в котором открыты,
Окна распахнуты, и развеваются шторы – шелка
на солнце,
А настроение – переливчито – александритом,
И за столом – радость души разольется.

Здравствуй, Любовь Моя! Нежность! Забота! Ласка!
Здравствуй, останься со мной навеки!
В самых простых вещах прячется сказка,
А в любви – самое лучшее раскрывается в человеке!

El Syleymanov



<https://vk.com/id423050262>

Дорогие наши Друзья!

Я от всей души поздравляю Вас с наступающим Новым годом! Не хочу произносить длинных пафосных речей, соревнуясь в оригинальности и красноречии, вот честно! Скажу лишь, что Новый год – это не просто праздник, это

ожидание чуда, ожидание исполнения всех заветных желаний, воплощение самых сокровенных мечтаний! Ведь все мы и взрослые и дети так верим и так нуждаемся в чудесах!

Я от всего сердца желаю Вам и всем вашим семьям здоровья, счастья и всего-всего самого доброго, светлого и волшебного! Будьте здоровы и счастливы! Любите и будьте любимыми, ведь истинное счастье, оно только в любви! Цените каждый момент, умейте видеть прекрасное в милых мелочах, и дарите все свое душевное тепло тем кого любите! С Новым годом!

«Средь бетонных и вычурных пиков...»

Средь бетонных и вычурных пиков,
Средь потока безликих ролей,
Мы теряем всю радужность ликов,
Ту, что в нас обличает людей!

Мы в плену временного аврала,
В кандалах обстоятельств мирских,
Строим жизнь по стандартным лекалам,
Под сонеты сетей цифровых!

Тяжким спринтом проносятся вежи,
Как сюжеты для карикатур,
Измеряются в век наш успехи,
Лишь количеством грязных купюр!

Наши чувства сродни истуканам,
Наши души – иссохший родник,
Утешаемся самообманом,
Прикрывая пороков гнойник!

Нам соблазны плетут паутину,
Все мы в коконе тленных страстей,
Грозодят нам с трибуны доктрины,

Чужеродных безбожных идей!

Умоляю... Опомнитесь люди,
Наша жизнь, как пустынь миражи,
Свет молитвы пусть вектором будет,
Для спасенья бессмертной души!

«В каждый миг зашифрована вечность...»

В каждый миг зашифрована вечность,
Средь толпы неизведанных лиц,
Наши взоры слилИсь в бесконечность,
Стерев рамки привычных границ!

Взмах ресниц свет очей прикрывает,
Взгляд как мёрзя бездонный портал,
И Амур мое сердце пронзает,
И душа моя словно в астрал!

Вьются локоны темной волною,
И не сводим друг с друга мы взор,
Не знакомы еще мы с тобою,
Но пьянит уж любовный кагор!

Шепчешь имя свое с предыханьем,
Выжигая на сердце тату,
Я люблюсь прекрасным созданием,
Что в себе воплотило мечту!

Ты Аврора моя неземная,
И пою я признаний тропАрь,
Ты мой ангел сошедший из рая,

Мое сердце... Тебе на алтарь!

В каждый миг зашифрована вечность,
Средь толпы неизведанных лиц,
Наши судьбы сплелись в бесконечность,
Даря строчки для новых страниц...

«В джунглях каменных снова осадки...»

В джунглях каменных снова осадки,
Заливают нас ночью и днем,
Мы живем будто бы в лихорадке,
Годы жизни безжалостно жжём!

Пишем в спешке мы жизни страницы,
Словно это еще черновик,
Дни свинцовой летят вереницей,
Застилая судьбины родник!

Грезим счастьем в глубинах сознания,
В суеде ежедневных забот,
Обреченно идем на закланье,
Попадая в извечный цейтнот!

Под мотивы ревущих моторов,
Создает урбан нам купажи,
В век процессоров и мониторов,
Нас пронзило забвенье души!

Нам не согнуться бы в этой трясине,
Взоры к небу свои устремить,
Ценить время, подобно святыне,

Жить... Надеяться... Верить, Любить...

«Темнота этой ночи горька...»

Темнота этой ночи горька,
Тонет дымкой в кофейном потоке,
Лист тетрадный отыщет рука,
Чтоб изверглась тоска моя в строки!

Разлилась чтоб угрюмой рекой,
Чтобы болью до слез опостылой,
От того лишь что ты Не со мной,
И душа сродни птице бескрылой!

Мне б с тобою сбежать от людей,
Мне б с тобою по краю планеты,
Покорять безграничность морей,
И вином чтоб в бокале рассветы!

Взявшись за руки смело в закат,
Словно птицы в лазури мечтаний,
Пусть сонаты любви зазвучат,
Под аккорды столь нежных касаний!

Выпить пряный кагор на губах,
Лепестки белой розы на ложе...
Пусть персидскою саблей судьба,
Твое имя мне пишет на коже!

Мы за гранью привычных миров,
Суета бранных дел не у власти,
Без табу и запретных оков,
Только я... только ты... только счастье!

«А мне говорили что нет настоящей любви...»

А мне говорили что нет настоящей любви,
Что жизнь не кино, а сплошная рутина привычки,
И чувства истлеют подобно истаявшей спичке,
На сердце оставив болезненно – рваные швы!

А мне наплевать... Я в омут с шальной головой,
Она – лучезарное солнце в любое ненастье,
Ведь пахнет она самым искренне-сладостным счастьем,
Став в жизни-дороге моей Вифлиемской звездой!

Когда она рядом – ладонью касаюсь небес,
Руками люблюсь и волосы глажу беспечно,
В глазах этих карих я сердце оставил навечно,
Она для меня как оплот первозданных чудес!

Мы с нею без фальши под светом небесных светил,
Целуясь, под куполом лунным гуляем по крышам,
Она как пророчество мне предначертана Свыше,
Ее всей душою навеки ведь я полюбил!

«Любить тебя... Какое это счастье...»

Любить тебя... Какое это счастье,
Армады времени несутся словно миг,
Мечты, желанья, чувства – на двоих,
С тобою мы навеки одной масти!
Любить тебя... Какое это счастье!

Любить тебя... Какое это счастье,
Зарыться в локонов каштановых каскад,
Вкушать сумасводящий аромат,
И в жерло огнедышащее страсти!
Любить тебя... Какое это счастье!

Любить тебя... Какое это счастье,
Так запросто с тобою обо всём,
В объятиях родных – уютный дом,
Смеясь идём сквозь бури и ненастья!
Любить тебя... Какое это счастье!

Любить тебя... Какое это счастье,
Касанья как любовные псалмы,
Нет больше Я... Отныне – только МЫ...
В судьбе-мозайке собраны все части!
ЛЮБИТЬ ТЕБЯ... КАКОЕ ЭТО СЧАСТЬЕ!

«Легионами букв мысли в строки...»

Легионами букв мысли в строки,
Мои чувства... Секреты... Грехи...
Открывая Вселенной чертоги,
Воскресят мое сердце стихи!

И душа обнажённой Венерой,
Будто плачет под взглядом толпы,
Что химерою остервенелой,
Для распятия мне вздыбит кресты!

Разрывая всю ткань облаченья,
Я стихами под кожу... Под плоть...
Без наркоза и без сожаленья,
Гнойники вольнодумий вспороть!

Мои строфы – страстей карнавалы,
Голос разума в рифмах топлю,
Лишь тебе все мои мадригалы,
Чтоб прочла между строчек «люблю»!

Наталия Варская



<https://vk.com/vars kayanataliya>

Поздравляю всех с новым годом! Так уж повелось, что все мы ждём чудес, а праздник новый год ассоциируем с переменами и сюрпризами. Так вот: пусть перемены будут только в лучшую сторону, пусть сюрпризы будут приятными и пусть чудо не обойдёт всех нас стороной.

Кто-то в новом году повстречает любовь, кого-то ждёт пополнение в семье, кто-то станет материально жить лучше, а кто-то напишет гениальное произведение. Ну пусть не гениальное, но интересное читателям и редакторам. В конце концов, не столь важно, что происходит, важно наше состояние и настроение. Желаю всем ощущения счастья, радости, гармонии!

И конечно, денег! А почему нет? Пусть у вас всех улучшится материальное положение, чтобы мысли о деньгах не отвлекали от реализации и проявления ваших талантов, от прекрасной возможности что-то создавать, сочинять, сотворять!

Заблокированные сердца

Мальчик Дима славился холодным сердцем и все называли его Каем, имея ввиду персонаж из сказки «Снежная королева».

Дима обижал младших сестру и брата, игнорировал бабушку и мать, грубил отцу. Сладу с ним не было. И было ему десять лет. Бабушка частенько возмущалась:

– И в кого он пошёл? Просто зверёныш, а не мальчик!

Маме задумываться было некогда – ещё двое малых детей на руках, а папа перед ним заискивал, так как испытывал чувство вины, потому что из-за работы не мог уделять сыну достаточно времени.

Бывало приедет бабушка в гости, и понимая, что внука надо любить, говорит слащавым голосом:

– Внучек, дай я тебя поцелую!

А Дима от неё отстраняется, нехотя подставляет щёку и быстро убегает к себе в комнату.

Иной раз хочет Дима что-то маме показать, а у той не получается даже вид заинтересованный сделать. Так и читается во всей позе:

– Ну давай скорей, некогда! А на лице улыбка искусственная.

Приходит папа с работы, бабушка и мама на Диму жалуются, а у отца выбор не велик: то ли ругать, да наказывать,

то ли пообщаться по человечески.

Был бы Дима поглупее, да менее чувствительным к фальши – всё было бы хорошо. Но Дима всн чувствовал и всё замечал.

Очень бы не помешал какой-нибудь волшебник, который взмахнул бы магической палочкой и взрослые тут же бы поняли, что надо быть искренними, что их маски заметны, что надо стать самими собой и если нет времени, так и говорить, и объяснить – почему. Нет ничего дороже естественных реакций, но непременно окрашенных любовью и теплом. Пожелаем этой семье, чтобы однажды и как можно скорее, волшебник постучался бы в их «заблокированные» сердца.

Секрет гармонии

Андрей не мог слушать хорошую музыку, она его уносила. Да-да, именно уносила. Хорошую музыку от плохой Андрей отличал мгновенно, у него был прекрасный музыкальный слух, недаром за плечами у Андрея была музыкальная школа по классу фортепиано. Стоило только зазвучать качественной музыке, причём любого направления и жанра, как Андрей в ней растворялся, забывал об окружающей действительности и уносился вслед за звуками далеко-далеко. Как же потом было больно падать с этой высоты на свой диван или на табурет на кухне!

Как же невыносимо было видеть глупое лицо Адели, с которой Андрей жил уже 2 года. Адель на самом деле звали Еленой, но это имя она считала слишком простым для своей модельной внешности. У девушки были длинные ноги, длинные, нарощенные волосы, неестественно пухлые губы и большие голубые глаза, без глубины и содержания. Глаза, да и весь облик Адели походили на плоский рисунок безо всякого эффекта 3D. Столь же плоским было её мышление.

Андрей жил с этой картинкой по привычке и от того, что лень было что-то менять. Но вот музыка! Она слишком откровенно высвечивала ненатуральность сожительницы, да и вообще, как-бы тыкала носом в бессмысленность всего вокруг.

Андрей перестал слушать настоящую музыку и попробовал перейти на общепринятую попсу. Адель была большим знатоком в этой области. Она и посоветовала обратить внимание на новую звезду Стэллу. Стэлла оказалась уверенной в себе певицей без слуха и голоса, а также без смысла в текстах. Это было то, что надо. На фоне этой бездарности даже Адель казалась более естественной и содержательной.

Андрею стало легче. Вот и покончено ещё с одним мешающим жить элементом. С книгами Андрей распрощался ещё раньше. Когда-то он зачитывался классической литературой, но по мере взросления понял, что из-за этого увлечения денег ему никогда не видать. Особенно пагубно действовали произведения Достоевского. После «Идиота» и «Братьев Карамазовых» в голову лезли мысли о том, что не деньги главное, думалось о смысле жизни, о человеческих судьбах, о мироустройстве. Отринув от себя классиков, Андрей пошёл в гору. И вот теперь настоящая музыка ушла в прошлое. Жить стало проще и легче.

– Ещё немного, и можно имя сменить на Энди, например, – подумалось Андрею. Он приобнял Адель и стал смотреть Веселый Клуб. А что? Шутки, плоские, как и всё вокруг, ничто не выбивает из колеи и никуда не уносит. Наконец-то Андрей обрёл гармонию.

Выигрыш

Размечтался как-то Захар: вот бы выиграть в лотерею 300 миллионов рублей! Можно было бы родным помочь, двум сыновьям купить по квартире трёх-комнатной, у них жёны, дети, ютятся сейчас в съёмном жильё. Итого: минус 40 миллионов. Квартиры хорошие нужны, и не на окраине. Ну и своё жильё расширить не мешало бы. Вообще в центре жить хочется. Миллионов на 60 потянет. Остаётся 200. Племянникам тоже с жильём надо помочь. Племянников много, 100 миллионов улетит. Дом загородный нужен, большой, чтобы всю родню собирать. По заграницам поездить хочется. Машину новую надо купить. Катер для рыбалки тоже нужен, давно Захар о нём мечтал.

300 миллионов явно не хватало. Ладно, племянники перебьются. Дам им по 100 тысяч каждому и будет с них. Сыновьям можно и не по трёшке, а по двушке купить. Вот о часах мечтал, как у Павла Ивановича, а часы дорожные, но с выигрыша вполне можно купить.

Жене бывшей надо бы денег подкинуть, всё-таки мать детей. И за Анной Петровной приударить будет в самый раз, шубу ей купить и дело в шляпе. Хотя пронюхает, что деньги есть – бриллианты просить начнёт. Ну её!

Денег катастрофически не хватало. Захар очень устал от всех этих подсчётов, просто буквально из сил выбил-

ся и когда сосед Лёшка позвал Захара к себе на рюмашку, это было как нельзя кстати. Необходимо расслабиться. Лёшке Захар не стал рассказывать о предполагаемом выигрыше и о своих мучениях, а то ещё начнёт завидовать и деньги клянчить. Поговорили о футболе и о том «до чего страну довели». Засиделись за полночь.

Утром Захар проснулся поздно, пил воду прямо из под крана. Ну какие в таком состоянии могут быть расчёты?!

– Завтра посчитаю, – подумал Захар и налил себе полную кружку холодного пива.

Наивная Машенька

Жила-была наивная Машенька. И конечно, как водится, мечтала о принце. Встретила она его в гостях у подруги. Он танцевал только с Машенькой и так влюбился, что в тот же вечер оказался у неё дома и остался ночевать. Неделю они были неразлучны, но вдруг однажды принц исчез: на звонки и смс не отвечал, в дверь не стучался. Машенька сразу подумала, что это неспроста. Она обзвонила все морги, все больницы – нигде о принце слыхом не слыхивали.

И тут он сам объявился, вернее на один из звонков ответил: «Прости, замотался, забегался. Ты меня не ищи, я сам тебя найду». Шло время, а от принца вестей не было. Поехала Машенька к принцу во дворец. Дверь оказалась не заперта. Вошла Машенька и увидела незнакомую принцессу в полотенце и принца в одних трусах. Заплакала Машенька, а принц говорит: «Не плачь, ступай домой, я тебе позволю.» Ласково так сказал, что поняла Машенька, что любит принц её. Видимо эта принцесса в полотенце его заколдовала и не по своей воле он с ней находился. Побежала Машенька к бабке-ведунье принца расколдовывать. Бабка что-то пошептала, свечой поводила: «Всё! Расколдован он! Жди.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.