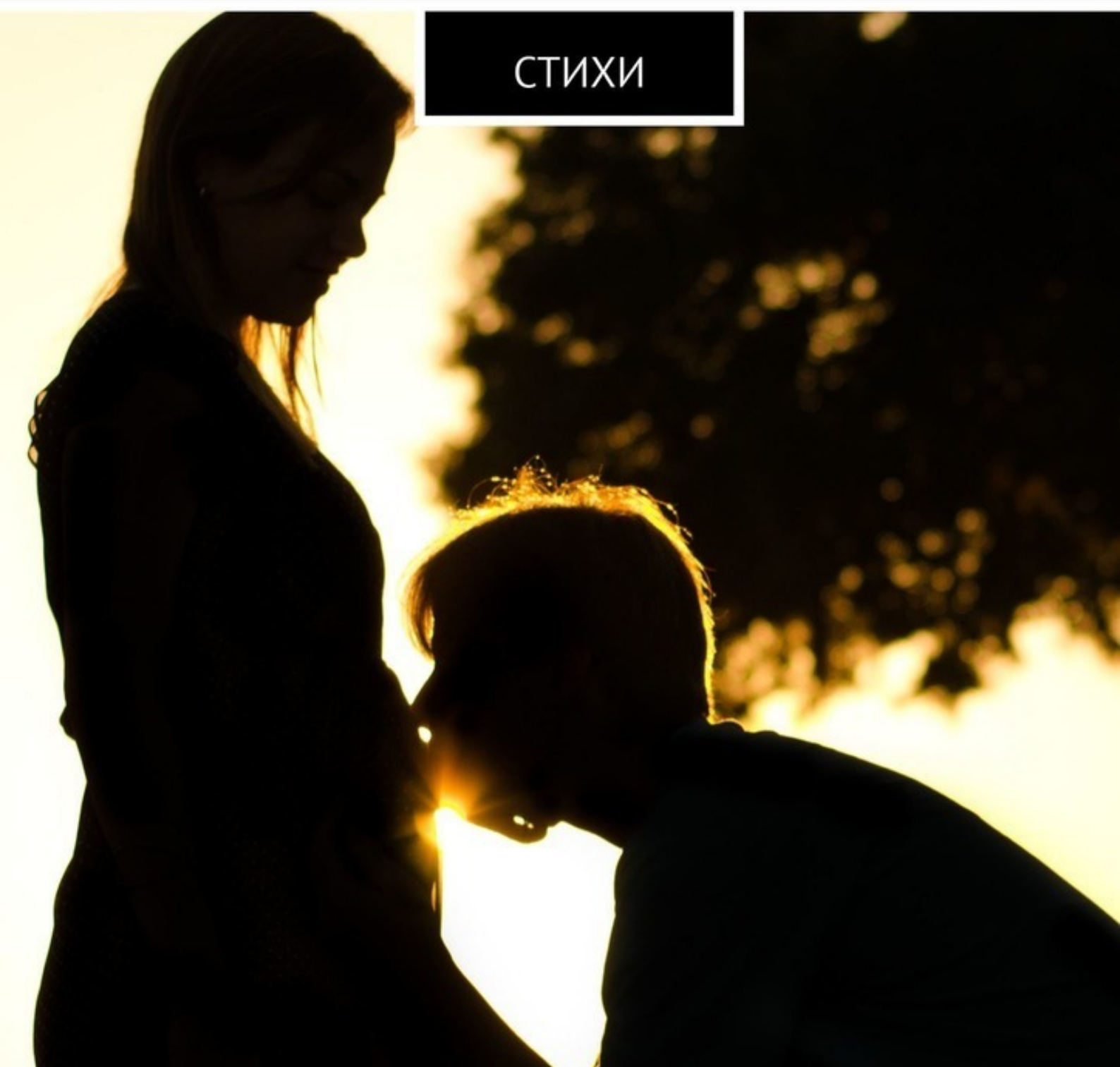


ВИКТОР СЕРОВ

Сто страниц о любви

СТИХИ



Виктор Серов
Сто страниц о любви. Стихи

«Издательские решения»

Серов В.

Сто страниц о любви. Стихи / В. Серов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961018-8

Книга «Сто страниц о любви» действительно таковой и является. В неё вошли любовные переживания вымышленных героев, признания в любви и даже немного любовных фантазий, кои не являются порнографией, но эротикой их можно и назвать. К прочтению произведений из книги желательно не допускать детей с несформированной психикой и несовершеннолетних!

ISBN 978-5-44-961018-8

© Серов В.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
«А Боги смеялись на небе весь вечер...»	7
Ах, сирень ты, сирень	8
В маршрутке	9
В маршрутке 2	10
Ворожила меня, колдовала	11
Ворую краткие мгновения любви	12
Всё начинается со взгляда	13
Вспоминай обо мне	14
Вы помните меня	15
Вы помните, руки я вас просил?	16
Камин горит сегодня для тебя	17
Давайте просто помолчим	18
Если хочешь, приснюсь тебе ночью	19
Есть маленький, милый душе городок	20
Зашумела за рекой роща соловьиная	21
Земля и Небо	22
Как по тонкому льду	23
Как хорошо, что вы ушли	24
«Как часто я сходил с ума...»	25
Когда растают росные туманы	26
«Кто знает, сколько сердца мук...»	27
Кто тебе сказал?	28
Лето с журавлями улетает	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Сто страниц о любви

Стихи

Виктор Серов

Дизайнер обложки Виктор Алексеевич Серов

© Виктор Серов, 2019

© Виктор Алексеевич Серов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-1018-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

В сборник не вошли стихи о природе-о погоде, нет здесь стихов и с юмором – я старался сделать его максимально лиричным по многочисленным просьбам моих читателей и читательниц, кои также являются и моими подписчиками в социальных сетях. Стихи о любви – это моё настроение. Не задавайтесь вопросом – мои ли это личные переживания или нет? Ответ – нет! Всё что я пишу, это мои фантазии, и только. Каким бы я прослыл ловеласом, если бы эти произведения были только обо мне – уже смешно!

Может кто-то увидит в стихах себя, может кого-то из знакомых – вы можете с ними поделиться своими мыслями об этом. Но уверяю вас – мои стихи, всего лишь вымысел! Я буду рад, если найду среди читателей стихов новых поклонников своего творчества.

Стихи можно переопубликовать и в соц. сетях в виде поста на своей странице – это не возбраняется. Важное условие при этом – указание авторства! В противном случае может наступить законное «возмездие». Старайтесь этого не допускать.

Впрочем, я верю в добропорядочность Славян, а посему – желаю всем приятного времяпровождения и прочтения стихов о любви и любовных переживаниях.

С уважением к вам, В. Серов



«А Боги смеялись на небе весь вечер...»

А Боги смеялись на небе весь вечер,
Смешила их фраза – Случайная встреча.
И люди последствия смеха не знали —
Друг друга глазами и сердцем внимали.
И каждый никак надышаться не мог,
Давая любить безрассудно, зарок.
Они на мосту провожали тот вечер
И славили жизнь за случайную встречу.

Ах, сирень ты, сирень

Словно сладостный мёд, запах терпкий сирени,
Разлился под окном, пчёл соседских маня.
Ничего не хочу – наслаждаюсь мгновеньем,
На дорогу смотрю – где ж душа ты моя?

Скоро-ль вечер придёт и темнее чуть станет,
И пойдёт по деревне гулять молодёжь?
Жду, когда же вдали гармонист заиграет,
Ты придёшь под окно и сирень рвать начнёшь.

Не скажу я тебе ни словечка упрёка,
Когда будешь срывать под окошком цветы —
Будто знали давно, что походкою лёгкой,
Под окном здесь пройдёт, эталон красоты.

Любоваться тобой буду долго украдкой,
Пока ты не поймёшь, что глядят на тебя,
А потом побежишь от меня без оглядки,
Крикнув мне озорно: Догоняй же меня!

Ах сирень ты, сирень – терпкий мёд под окошком,
Что ж случилось со мной, уплыла голова.
Полюбил я её, только не понарошку —
Веткой терпкой сирени, нас связала судьба.

В маршрутке

Как эта бледность ей идёт —
Разлёт бровей, на лбу, тончайших
И носа черт и глаз искрящих,
И тонкий, в цвет малины рот;

Покатость плеч и руки-крылья,
Стан – журавлиному под стать,
Под декольте – о, мне б не знать —
Грудей холмы любвеобильны;

А ножек стройных силуэт,
Что в длинный колокол укрыты —
В их честь стихи сложил поэт,
Они не будут позабыты;

Как та, чья бледность так манит,
Чьих черт достойно восхищения!
Недолго длилось то мгновение
И любованья краткий миг...

Водитель вправо руль крутнул,
Автобус встал на остановке
И призрак счастья упорхнул
На рынок, чтоб купить обновки.

В маршрутке 2

Опять она... Иль не она?
Но тот же нос и те же ножки,
И стан – как будто на обложке,
И так красива и стройна.

И взор задумчивый и нежный —
Слегка на сторону склонясь,
Волос касается небрежно,
Немного внешностью гордясь.

Маршрутку ждёт на остановке —
Её встречал уже не раз,
В другой и в схожей обстановке —
Но каждый раз, как в первый раз.

И как всегда, робея сильно,
Не смев и слова ей сказать,
Мы расходились – как наивно —
Чтоб новой встречи где-то ждать...

...И в этот раз проехав мимо —
Она как пава, молча ждёт —
Так одинока и красива,
И я – как чёрствый идиот.

Ворожила меня, колдовала

Расшатала меня, расшатала,
Своим голосом, взглядом своим,
Ворожила меня, колдовала,
Привязала заклятьем простым.

Ах, ведунья с руками-крылами,
Взгляд глубокий, что жгучая ночь,
Что ты сделала, что между нами,
Расстояние не превозмочь?

Я к тебе – будто кто-то толкает,
От тебя – словно тянет назад.
И горю, нешто кто-то ругает?
И вдруг зябко – какой-то разлад...

Ах, помилуй краса ненаглядна,
Не могу совладать уж с собой.
Предо мной ты стройна и нарядна,
Утопаю в тебе с головой.

Ты меня ворожи посильнее,
Чтоб я крепче к тебе прикипел,
А потом стань немного добрее,
От дурных я уже поседел...

Расшатала меня, расшатала,
Привязала заклятьем своим.
Говоришь, раньше не колдовала?
Не поверю я – взглядом таким...

Ворую краткие мгновения любви

Ворую краткие мгновения любви,
Что тать ночной, с Судьбою в спор вступаю,
Мне робкие объятия твои —
Тебя одну всецело принимаю.

Как вольный, необузданный мустанг,
Стирая грань безлунной, тёмной ночи
И не уйти – под утро нету мочи —
И не хочу исчезнуть просто так...

Краду, краду, у ночи и у всех —
Не просто – нет, а царственную девой —
Для счастья, не для полночных утех —
Чтоб стала моей верной королевой.

Я прикоснусь к природной красоте,
Любви мгновенья краткие считая —
Ты предо мной, прекрасная, нагая,
В наивной, непорочной чистоте.

Себя тебе всецело посвящая,
Огнём любви восторженным горя,
Я как и ты – к утру, устав растаю,
Чтоб через час, опять украсть тебя.



Всё начинается со взгляда

Всё начинается со взгляда —
Когда по улице идёшь
И вроде жизнь течёт как надо,
И ничего уже не ждёшь,

И средь толпы, на остановке,
Иль на скамейке, у реки,
Заметишь взгляд немного робкий
Небесных глаз, из под руки.

А следом нежная улыбка,
Кивнёт неспешно головой...
Завис? А в этом и ошибка —
Зови её пойти с тобой!

Когда глаза горят – награда,
Не погаси их льдом своим!
Всё начинается со взгляда,
Со взглядом встретившись твоим.

Вспоминай обо мне

Вспоминай обо мне, если я не с тобою —
Если нас разделяют дороги, года,
Вспоминай иногда – летом или зимою —
Знаешь, я о тебе вспоминаю всегда!

Хорошо там где ты – и тепло, и комфортно,
Там где я – вечный холод усталой души,
Забываю тебя лишь в делах и заботах,
Иль когда не один, или кто рассмешит...

Вспоминай – я с тобою незримо повсюду,
Где б ни был, голос в памяти звонкий храню.
Было-ль что или нет – никогда не забуду,
Может всё потому, что как прежде – люблю.

Вы помните меня

– Вы помните меня, конечно помните,
Встречались мы гуляя в ваших снах.
Сказали там, что вы меня запомните...
– Звоните мне, но только не во снах.

Потом вы так смеялись заразительно,
Что я забыл спросить ваш телефон.
И только после, это непростительно,
Я вспомнил, поглядев на таксофон.

Но вы уехали последней электричкой,
А я стоял, смотрел ей долго вслед
И грыз во рту кусок от жжёной спички,
И проклинал себя на много лет...

Опять весна, я еду в электричке,
На серых лужах блеск от городов,
Смотрю в окно, жую огрызок спички,
Задумался, блуждаю между снов.

Вдруг вдалеке, знакомый, звонкий голос
– Что не звонил, ты мне ведь обещал!
Глаза открыв, увидел локон волос,
Глаза в цвет неба... Я её узнал.

– Вы помните меня? Конечно помните!
Встречались мы когда-то в моих снах.
Вы мне тогда сказали, что позвоните,
Что встретимся весной, но не во снах.

И вот я здесь, весна ведь – вы же помните!
Ну что же вы, совсем не рады мне?
Я думала что вы меня запомните,
Проснитесь же, я с вами не во сне!

...Курносый нос, дыханье в тёмной комнате,
Журнальный стол, потухшая свеча...
Вы помните меня, конечно помните!
Как хорошо, что не прогнал вас сгоряча.

Вы помните меня, конечно помните...

Вы помните, руки я вас просил?

Как жаль, что вы не стали мне женой,
Мне не были попутчиком и другом,
Я часто видел в жизни вас с собой,
Я был для вас опорой и супругом.
Платком вы мне махали из окна,
В обед или в час ранний, иль вечерний,
Стихи вам о любви я слал всегда...
Вы помните что я писал в последнем?

Вы помните – руки я вас просил,
Стать другом мне, женой на сотню лет?
Я ждал ответ, но выбился из сил,
Вы не сказали мне ни «да», ни даже «нет»...
Так что же вы мне машете рукой,
Иль вашим старым, маминым платком?
Поймите, я не тот, что был – другой,
Вы сами мне закрыли путь в свой дом.

Не надо, не смотрите из окна
И звать меня не надо – не приду,
Я помню, что сказали вы тогда,
– С тобой я до утра, потом уйду!
Ведь я ж просил вас стать моей женой,
А вы смеялись только мне в ответ.
Придётся доживать вам век одной,
Не ждите – для меня вас больше нет!



Камин горит сегодня для тебя

Горит камин и дремлет будто дом,
И треск от дров слегка тревожит воздух —
Как хорошо побыть с тобой вдвоём,
Когда темно, но всё ж не очень поздно.

Когда весь дом притих и будто спит,
Лишь где-то ходики стучат считая лета —
Красива ты, когда совсем раздета
И дух воинственный во мне к тебе кипит.

С тобой сейчас не хочется мне спать,
Я лицезреть тебя желаю сильно,
Красу твою и запах твой внимать,
И ног волшебных увлекающих обильно.

Как нескончаем вечер в тишине,
Когда вдвоём, часы забыли время —
Плыву я в нескончаемой волне,
Пульсируя, в тебя впускаю семя.

Вот тихий вздох и снова тишина,
И в глубине камина тают угли,
Ты дремлешь – мне с чего-то не до сна,
Любуюсь твоим телом светло-смуглым.

Пусть дремлет этот вечер и камин,
Пусть не трещат дрова, тебя не будят —
Ты спи, я буду стражником твоим,
Нас тени за окошком не осудят.

Я утром разбужу тебя собой
И вновь камин зажгу для тел и дома,
И буду любоваться вновь тобой —
Как будто мы с тобой едва знакомы.

Давайте просто помолчим

Давайте просто помолчим,
К чему пустые разговоры,
Слова пусты, коль без причин
И так никчёмны даже споры.

Постойте просто в тишине,
Сказать ведь можно и глазами.
Что вы увидите во мне,
Давно случилось между нами.

Вы помолчите, ни к чему,
Пусть только ветер громко дышит.
Я вам отвечу, я пойму,
Ведь сердце тоже может слышать.

Я и без слов могу сказать
О том, что думаю я с вами.
Но для чего вам это знать?
И так всё ясно между нами.

Давайте просто постоим
И помолчим. Хороший вечер.
Успеем мы, поговорим,
Пусть не сейчас. В другую встречу.

Если хочешь, приснюсь тебе ночью

Что ты видишь во снах своих ночью —
Хочешь, я тебе сон подарю?
Вдруг он будет такой, как ты хочешь,
Я тебе там, во сне, попою.

Если хочешь, с тобою побуду,
Буду волосы гладить твои.
Я во сне охранять тебя буду.
Если страшно – ты сразу зови!

Я на стуле присяду тихонько,
Ну естественно, это во сне,
Возьму руку твою и легонько,
Положу на колени к себе.

Сон приснится тебе, что я рядом,
Ты вздохнёшь, повернёшься ко мне,
Улыбнёшься, взгляд встретишь мой взглядом,
И подумаешь: Жаль лишь во сне.

Есть маленький, милый душе городок

Где чистые реки и белый песок,
Где солнцем дубравы согреты,
Есть маленький, милый душе городок,
Поэтами в строках воспетый.

Раскинулась синяя марь над Хопром,
Плывут облака словно вата,
Там, где-то далёко отсюда мой дом,
Оттуда сбежал я когда-то.

И тянет душа беспокойная вдаль,
Искать своё счастье земное,
Немного тоскливо, немного и жаль —
Здесь тоже есть что-то родное.

С дубравною тишью повенчан я здесь,
Но слышится голос далёкий —
Приходит откуда-то светлая весть,
Что я не совсем одинокий.

И хочется снова бежать и кричать —
Как сердце немислимо бьётся...
Сумеет-ли где-то меня она ждать —
А вдруг бросит всё, не дождётся?

Есть маленький, милый душе городок,
Поэтами в строках воспетый...
Мне слышится ночью во сне голосок:
Когда ж ты приедешь? Ну где ты?

Зашумела за рекой роща соловьиная

Зашумела за рекой роща соловьиная,
Тёплым мёдом потянул ветерок с полей.
Я гуляю по тропе, где ходила милая,
Где ступала на песок ножкою своей.

У реки я посижу – в волнах чайки плещутся
И послушаю прибой шепчущий о ней,
Ива плетями ветвей по водице стелется,
Словно косы распустив любушке моей.

В поднебесной вышине, звонким колокольчиком,
Льётся, словно ручеёк, песня над землёй,
От зари и до зари, голоском отточенным,
Песню жаворонок поёт – всё о ней одной.

Есть-ли место на земле, где о ней не вспомнится?
Всюду, где б я не пошёл, мнится мне она.
От того так хорошо в поле, за околицей,
От того и так тепла в реченьке вода.

От того и на душе песни соловьиные —
То не роща мне шумит о любви моей.
Здесь гуляла у реки девица красивая,
Разбудила страсть во мне песнею своей.



Земля и Небо

– Люблю тебя!
Шептало Небо.
– Люби!
Ответила Земля.
– Где только облаком я не было!
– Ну да... Бывала там и я.

– Бывало я, где снег на горах,
Лежит не тая круглый год...
– А знаешь ты, что эти горы,
Всего лишь мой земной хребёт!

– Ты шутишь мне Земля Сырая,
Хребёт в Памире, а не здесь!
– В Памире, Альпах, на Алтае —
Везде хребёт мой горный есть.

Ещё есть реки – мои вены,
Леса – мне Лёгкие, моря.
Ты не хвались пред мною Небо,
Всё это плоть и кровь моя.

– Я знаю, знаю всё про это —
Себя я вовсе не хвалю.
Пришла весна и скоро лето —
Зелёной я тебя люблю!

– Люблю, люблю!
Шептало Небо.
– Люби, люби!
Ему Земля.
– Есть где-то место, где я не было?
– Быть может есть, но там есть Я.

Как по тонкому льду

Как по тонкому льду, ты крадёшься на ощупь,
Убегаешь скользя и боишься упасть —
Между мной и тобой снова долгая пропасть,
Так бывает у нас, нужно ехать-бежать.

Ни минуты, ни дня – снова поезд в дороге,
Лишь колеса стучат и кино за окном.
Там, далёко уже, на просевшем пороге,
Мышь седая следит за уснувшим котом...

...Далеко-далеко, там где птицы-пылинки,
Машет кто-то вдали бело-синим платком.
Может это мираж или образ с картинки,
Только очень пейзаж мне до боли знаком.

Это ты там стоишь, постарела немного —
Уезжала когда, то была молода.
Кот уже не лежит на просевшем пороге,
Ну а мышь... Что же ты убежала тогда?

Снова поезд в пути и колёса-секунды,
А пейзаж уж не тот и быстрее года.
Чемодан, рюкзаки – это всё уж не нужно,
Нужно только одно – не бежать ни куда.

Как хорошо, что вы ушли

Мне жаль, что вы другой дорогой,
Прошли, не встретили меня.
Как жаль – вы слышите себя,
Но вы, отнюдь, не недотрога.

Не целомудренна – увы,
Но так неистово красива,
Влюбиться в вас хватило б силы,
Не внемля голосу молвы.

Вкруг вас поклонников заслон,
К вам нет возможности пробиться,
За вас мужи готовы биться,
Уйти за призрачный кордон.

Что ж вы за дева, коль за вас,
Трезвонит город – день и вечер?
Хотел я быть хоть раз засвечен,
Средь ухажёров, подле вас...

Увы, не сбыться сей мечте.
То наказание иль награда?
Я передумал, мне не надо,
Быть тем, кто подле вас в толпе.

Как хорошо, что вы прошли,
Не там где я, другой дорогой.
Быть может были б недотрогой,
Тогда б друг друга и нашли.

«Как часто я сходил с ума...»

Как часто я сходил с ума
От твоих нежных, тонких рук,
Твои бездонные глаза,
Причина многих, горьких мук.

Твой голос боль мне причинял,
Твой строгий, лебединый стан,
Сжигал меня – я всё ж принял,
Чем так болел, что отвергал.

Теперь в плену я у тебя —
Коль сумасшедший, то и пусть.
Теперь причина я твоя —
Сходи с ума от моих чувств.

Когда растают росные туманы

Когда растают росные туманы
И Солнце сменит лунную печать,
Вернусь домой, твоей любовью пьяный,
Набраться сил и чуточку поспать.

Ты не звони, будить меня не надо,
Вернусь я, только малость соберусь.
Любить тебя ночами мне отрадно,
А по утру накатывает грусть.

Но лишь к закату склонится Ярило
И лунный диск повиснет над рекой,
Я заскучаю о тебе моя любимая
И буду встречи новой ждать с тобой.



«Кто знает, сколько сердца мук...»

Кто знает, сколько сердца мук
И слов несказанных любимым,
Недостающих тёплых рук,
Объятий – так необходимых,

Мы не увидим, не поймём
И не прочувствуем ночами,
То, что могло случится с нами,
Когда б любили мы вдвоём.

Тогда б не знали и измены,
И ревность, жгущую сердца,
И не искали б перемены,
И вместе шли бы до конца.

Кто тебе сказал?

Кто тебе сказал, что я не сплю —
Ты ведь не спросила, кто я есть —
В небе я искал звезду твою,
А она наверно где-то здесь.

На земле, мне светит по ночам —
Направленье выбрать не могу —
Отыскать в ночи постой-причал,
Чтоб связать с тобой свою судьбу.

Чтобы не плутать среди домов,
Пусть осветит мне следы твои.
В непролазной тьме иль среди снов,
Ты свети мне ярче и зови!

Лето с журавлями улетает

Лето с журавлями улетает —
Тянется на юг полночный клин —
Далеко, где снега не бывает
И на реках не бывает льдин.

Третий день листву дождём полощет,
Вымывает лето до весны —
Может кто-то холода и хочет,
Но не я, конечно и не ты.

Мы с тобой не любим быть одеты
И готовы в стае журавлей,
Улететь туда, где вечно лето,
Где простуды нет и нет соплей...

Нас мечты согреют в этот вечер,
С журавлиным клином унесут,
К пальмам, где песок хандру излечит,
Где бананы круглый год растут.

А потом во сне приснится лето —
Мы с тобой знакомимся опять
И бредём под утро, в поле где-то,
Чтоб рассвет наш первый повстречать...

Журавли зовут с собою лето,
Кличут в небе тёмном нам с тобой,
Мы лежим раздетые под пледом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.