

Юрий Берков

Переписка с читателями

вопрос — ответ

Юрий Берков

**Переписка с читателями.
Вопрос – ответ**

«Издательские решения»

Берков Ю.

Переписка с читателями. Вопрос – ответ / Ю. Берков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960718-8

В настоящее время мои произведения опубликованы в Интернете на российских сайтах «Цифровая витрина» и «Ridero», а также в Канаде, издательством «Altaspera Publishing» и в США, издательством «Lulu». Опять появилась масса читателей. Чтобы избежать повторений вопросов, я решил опубликовать наиболее интересные вопросы читателей и ответы на них в настоящей брошюре.

ISBN 978-5-44-960718-8

© Берков Ю.
© Издательские решения

Содержание

Переписка с читателями	6
1. Афоризмы от Ю. Беркова	8
НОРМЫ МОРАЛИ И НРАВСТВЕННОСТИ	8
О СЧАСТЬИ	10
О ЛЮБВИ	11
О ЗДОРОВЬИ	12
О ВОСПИТАНИИ	13
О ТРУДЕ	16
О НАУКЕ	17
О РЕЛИГИИ	18
О ГОСУДАРСТВЕ И ОБЩЕСТВЕ	19
2. Андрей из г. Мурманска	21
Песни остаются людям	22
Незнакомочка	23
Аэлита	24
Паруса	25
Это не ревность	26
Ты такая как небо Балтики	27
И я ушёл...	28
Твои глаза	30
Мальчик	31
Снежинки	34
О подруге	35
Синий день	36
Ласковые руки	37
3. Лида из С-Петербурга	40
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Переписка с читателями

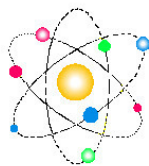
Вопрос – ответ

Юрий Берков

© Юрий Берков, 2018

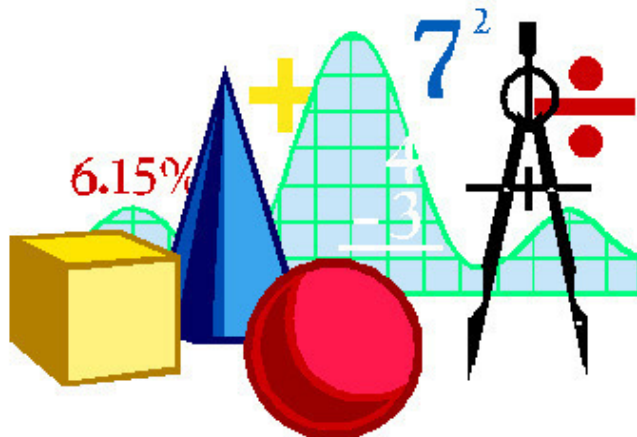
ISBN 978-5-4496-0718-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Переписка с читателями

(вопрос – ответ)



2018 г.

Уважаемый читатель!

Научно-фантастический роман «Новые кроманьонцы» был написан в период 1990 – 1998гг. и впервые опубликован в 2003г. в Интернете, на сайте <http://newkro.narod.ru>

(Замечу, что Интернет тогда был далеко не у всех и был он очень медленный). И, тем не менее, за 10 лет сайт посетили более 161800 читателей. Особенно активно посещали сайт в первые пять лет. За это время автору поступили десятки вопросов. Я старался ответить на все вопросы по E-mail, но на некоторые пришлось давать развёрнутые, подробные ответы. Эти ответы я поместил на сайте в разделе «Страничка читателя».

Они до сих пор там, но за прошедшие 15 лет сайт значительно устарел. Современные браузеры его плохо читают, а антивирус отмечает как опасный.

Единственный браузер, который воспроизводит его правильно и без рекламы (всплывающих окон), это браузер «Uran», который, однако, есть далеко не у всех.

В настоящее время роман «Новые кроманьонцы» опубликован в Интернете на российских сайтах «Цифровая витрина» и «Ridero», а также в Канаде, издательством «Altaspera Publishing» и в США, издательством «Lulu». Опять появилась масса читателей. Чтобы избежать повторений, я решил опубликовать наиболее интересные вопросы читателей и ответы на них в настоящей брошюре. Если у новых читателей появились новые вопросы, то прошу их задавать по электронной почте newkro@narod.ru

С уважением, Юрий Берков.

1. Надежда из г. Кемерово спрашивает:

«Откуда взяты афоризмы в Вашей четвёртой книге и кому они принадлежат? Почему нет ссылок на авторов?».

* * *

Уважаемая Надежда. Я давно собираю афоризмы (а иногда и придумываю сам). У меня скопилось их более 600. Авторы многих из них известны, но есть и безымянные. Обычно

такие афоризмы слышишь от друзей, сослуживцев, на улице, по радио или по телевизору и не всегда удаётся установить автора. Многие являются народными пословицами и поговорками. Поэтому в книге я решил их не подписывать (чтобы не обижать никого). Если тебя интересуют мои афоризмы, то могу их опубликовать на сайте.

1. Афоризмы от Ю. Беркова

НОРМЫ МОРАЛИ И ПРАВСТВЕННОСТИ

Каждый член общества в своей жизни должен руководствоваться моральными и нравственными нормами, выработанными человечеством на протяжении всей своей трудной истории. Нарушение этих норм ведёт к деградации человеческой личности и осуждению его окружающими. Эти нормы дошли к нам из глубины веков и выражены в следующих пословицах и поговорках:

1. *Прав тот, у кого больше прав.*
2. *На то и власть, чтобы жить всласть.*
3. *Не в свои сани не садись.*
4. *Каждый сверчок знай свой шесток.*
5. *Своя рубашка ближе к телу.*
6. *Трудом праведным не наживёшь палат каменных.*
7. *Рука руку моет.*
8. *Ты мне, я тебе.*
9. *Те, кто создают правила, живут по исключениям.*
10. *Не унизив других, себя не возвысишь.*
11. *Закон – что дышло, как повернул, так и вышло.*
12. *Не в деньгах счастье, а в их количестве.*
13. *Сытый голодного не разумеет.*
14. *Если нельзя, но очень хочется, то можно.*
15. *Чужая душа – потёмки.*
16. *Любовь зла, полюбишь и козла.*
17. *Зачем любить, зачем страдать, коль все пути ведут в кровать.*
18. *С миру по нитке – голому машина.*
19. *Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт.*
20. *Ударили по левой щеке – подставь правую.*
21. *Не писай против ветра, себя обольёшь.*
22. *Кто слаб и болен, тем и заяц не доволен.*

Что это такое? – подумали Вы. – Это же бред какой-то! Где вы, господин Берков, откопали эти «нормы»? Неужели вы серьёзно думаете руководствоваться ими? Они же совершенно аморальны!

– Я разыграл вас, дорогие мои. Это как раз те «нормы», которыми не должны руководствоваться члены общества. А вот список настоящих норм:

1. *Не в силе правда, а в правде сила.*
2. *У злословящего мелкий ум и чёрное сердце.*
3. *Грязь в душах порождает грязь вокруг, а грязь вокруг калечит души. Лишь красота спасёт мир.*
4. *В жизни бывает либо счастье, либо деньги, а вместе – редко.*
5. *Никакая ненависть не бывает столь непримиримой, как зависть.*

6. *Неприлично то, что неприятно для окружающих.*
7. *Жизнь сама по себе ни благо, ни зло: она вместилась и блага и зла, смотря по тому, во что вы её превратили.*
8. *Самое заветное желание подхалима – свалить своего начальника.*
9. *Во все времена были люди, которые ради истины готовы взайти на костёр, и были такие, которые не прочь погреть у этого костра руки.*
10. *Кто внешним видом ведёт себя гадко, тот показывает не только леность, но и низкие нравы.*
11. *Тот, кто жил для вещей – всё теряет с последним дыханием, Тот, кто жил для людей – после смерти живёт среди них.*
12. *Обычно о своих достоинствах кричат те, у кого их немного.*
13. *Плотно набитый мозг – опасная вещь, если сочетается с пустым сердцем.*
14. *Чужое взять – себя потерять.*
15. *Дружбу помни, а зло забывай.*
16. *Дары и мудрых ослепляют.*
17. *Бранью правду не добудешь.*
18. *Богаче всех тот, чьи радости требуют меньше всего денег.*
20. *На чужом несчастье счастья не построишь.*
21. *Критика не девушка, её нельзя любить, её надо принимать как горькое лекарство.*
22. *Заслуженная слава окрыляет, чрезмерная – заносит.*
23. *Деньги не приносят счастья, но приносят достаток и уверенность в завтрашнем дне.*
24. *Платье согревает тело, а дружба – душу.*
25. *Хитрость есть оружие слабого.*
26. *Богач, не помогающий бедным, подобен здоровенной кормилице, с аппетитом сосущей свою собственную грудь.*
27. *Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.*
28. *Лишь посредственность боится быть непосредственной.*
29. *Привычка находить во всём только смешное, есть верный признак мелкой души и подлых нравов.*
30. *Соврав однажды – кто тебе поверит?*

О СЧАСТЬИ

Каждый человек стремится к счастью, но не каждый его достигает. Козьма Прутков сказал: «Если хочешь быть счастливым – будь им». Однако в жизни не всё так просто. Счастливым вечно быть нельзя. Главное – не чувствовать себя несчастным, обиженным, обездоленным. Состояние спокойствия и удовлетворения – тоже приятное состояние. Оно сродни счастью, хотя и не так эмоционально насыщено. Но что же такое счастье? Есть много мыслей по этому поводу. Вот некоторые из них.

1. Счастье – это когда тебя понимают.

Да. Найти поддержку и взаимопонимание с окружающими – это очень важно. Важно, чтобы к тебе относились доброжелательно.

2. Счастье – это когда утром хочется на работу, а вечером домой.

Дом и работа – это как две половинки одного каравая и каждая из них должна быть одинакова вкусна. Не может быть двух половинок разного вкуса от одной буханки. Так и счастья не может быть, если где-либо, дома или на работе человек чувствует себя несчастным.

3. Кто склонен к унынию и думает только о себе, тот никогда не будет счастлив.

Да. Пессимисты по натуре и эгоисты по воспитанию не могут быть счастливы. Для счастья надо иметь весёлый нрав и доброе сердце.

4. Счастье молчит, а несчастье кричит.

Молчаливое, тихое счастье – самое обычное состояние человека. Для того чтобы человек чувствовал себя счастливым, он просто не должен чувствовать себя в чём-либо ущемлённым. Иными словами, необходимо в полной мере удовлетворять его потребности. Оказывается их не так уж и много. Чего хотят все нормальные взрослые люди?

- здоровья и безопасности;
- удовлетворения своих физиологических потребностей;
- материального достатка;
- любви и семейного благополучия;
- уверенности в своём будущем;
- уважения, ощущения значимости, необходимости в обществе.

Практически все эти потребности вполне удовлетворимы. Об этом заботится и государство и сам индивидуум. Но главное, конечно, в руках самого человека. Государство создаёт лишь условия для удовлетворения его потребностей. И если человек уважает законы, честно трудится и правильно себя ведёт, то он всего может достичь. Вы спросите, а как же любовь? Неужели и её можно достичь правильным поведением? Конечно. Именно любовь делает человека поистине счастливым. Она может сгладить, компенсировать все мелкие неудачи. Что же говорили о любви великие?

О ЛЮБВИ

1. Любовь, как и огонь, должна непрерывно поддерживаться.

«Дровами» для любви являются красота, взаимопонимание, доброта и ласки.

2. Любовь скорая, что вода поляя.

Здесь говорится о том, что в любви не надо спешить. Не надо форсировать события. Чувства влюблённых должны созреть. Сперва идёт любование, наслаждение красотой, потом ласки и наслаждение близостью духовной, а потом уже близость физическая. Она является апофеозом любви духовной, её высшей точкой. Если не пройти все эти этапы, то любовь может зачахнуть так и не расцвести. Это конечно схема, возможны и счастливые исключения, но чаще эти исключения несчастливые.

3. Любить за что-то невозможно, любят за всё сразу, оптом.

4. Любовь – это такое чувство, когда самый последний эгоист готов не забирать, а отдавать.

5. Искусство любви необходимо всем возрастам. Оно оставляет мужчин – мужчинами, а женщин – женщинами до глубокой старости.

Здесь говорится об искусстве обольщения, искусстве возбуждения сексуальных желаний, которые приносят наибольшее эмоциональное наслаждение влюблённым. Понятие любви шире, но оно включает секс, как неотъемлемый атрибут близости физической и духовной, слияния тел и слияния душ.

6. Скованность, зажатость в сексе это вовсе не дефицит сексуальности. Чаще всего это дефицит воспитания, непонимание психологии интимных отношений. В определённой мере скованность, холодность, робость в сексе – следствие недостатка знаний и низкой сексуальной культуры, а последняя, является частью культуры общечеловеческой.

7. Способ удовлетворения своих сексуальных потребностей является личным делом каждого, а никак не общественным. Общество со своей моралью не имеет права вторгаться в интимную жизнь человека, поскольку мораль – понятие общественное, а секс – дело личное. Здесь всё приемлемо, что не вредит здоровью и приятно обоим.

8. Вопреки распространённому мнению, что сексуальные фантазии это удел невращённых, исследования показывают, что у психически здоровых людей эти фантазии достигают наивысшего уровня и чем сильнее любовь, тем больше фантазий. Независимо от пола наибольшая степень эротического фантазирования наблюдается у людей образованных, культурных и информированных, более эмоционально развитых и более здоровых физически и психически.

9. В отношении к женщине мужчины разделены на два лагеря. Для одних женщина – начало высшей духовной и земной жизни. Они готовы идти на жертвы ради Любви и Женщины. Это мужчины высокой культуры и силы чувств. Для других женщина – только предмет сексуального развлечения, удовлетворения полового инстинкта, воспроизводства детей. На глубокие чувства они не способны.

От первой категории мужчин – всё благородство и бескорыстие любви, нежность, одухотворённость, пылкость. От второй – вся похабщина, грубость, грязь, цинизм, насилие, сутенёрство и проституция.

10. При ухаживании мужчины ведут себя так, как это позволяет им женщина.

11. Если подруга требует от тебя дорогих подарков – это уже не любовь, а проституция. Будь осторожен, друг!

О ЗДОРОВЬИ

1. *«Кто смолоду не хочет работать на здоровье, тот в старости будет работать на лекарства».* – Это известная народная мудрость.

2. *«Не тот стар, кто далёк от колыбели, а тот, кто близок к могиле».* – Здесь говорится о том, что немощный и больной человек равноценен старцу, а здоровый человек в любом возрасте молод.

3. *«Здоровый организм умеет всё обратить себе на пользу, если оно не чрезмерно».* – Это мой жизненный опыт, мои наблюдения. В молодости, пока организм здоров, ему не вредно ни голодание, ни переедание, ни недосыпание, ни пересыпание. И никакая пища ему не вредна, и большие физические нагрузки и гипокинезию он переносит хорошо, и половое воздержание, и половые эксцессы выдерживает. Но всё это должно быть не чрезмерно, не постоянно. Тогда испытания только тренируют организм, будят его защитные силы и он становится ещё крепче.

4. *«До тридцати лет человек сам себе враг, а после тридцати – либо врач, либо дурак».* – Это сказал Сенека. Это его жизненный опыт. До тридцати лет человек может гулять, кутить, перегружаться, на здоровье это мало сказывается, а после тридцати пора остепениться и начать вести здоровый образ жизни. Иначе не миновать проблем со здоровьем.

5. Особенно важно правильно питаться. Вот что сказал по этому поводу А. П. Чехов, который, как известно, был неплохим врачом.

«Если вы встаёте из-за стола слегка голодным – вы наелись.

Если вы встаёте из-за стола сытым – вы переели.

Если вы встаёте из-за стола перевишим – вы отравились!»!

Сказанное Чеховым подтверждают опыты на животных. Находясь на специальной урезанной диете, подопытные животные жили почти в два раза дольше, чем животные контрольной группы. Заметных результатов можно достичь при снижении калорийности пищи на 50%, причём в первую очередь пища должна быть обеднена жирами и углеводами.

6. *«Учись довольствоваться малым»* – сказал Сенека. А Квинтилиан добавил: *«Я ем, чтобы жить, а не живу, чтобы есть».*

7. А ещё важно больше двигаться, заниматься каким-либо полезным трудом. Умеренные физические и умственные нагрузки способствуют долголетию. *«Трудись, пока позволяют силы»* – изрёк Овидий.

8. Ну и гигиена тела тоже важна. Надо избегать инфекционных заболеваний, поскольку любое из них подрывает наше здоровье. *«Человек по своей природе – животное чистое и изящное»* – как-то высказался Сенека. И он был прав. Тот, кто внешне неряшлив – имеет грязную душу и подлые нравы. А такие люди живут недолго

А вот пословица: *«В здоровом теле здоровый дух»* – глупое изречение. *«Здоровое тело – продукт здравого рассудка»* – сказал Бернанд Шоу.

О ВОСПИТАНИИ

В разделе идёт речь о том, как нужно себя вести, чтобы пробудить в человеке добрые, хорошие желания и поступки. Ведь не секрет, что у любого человека есть недостатки. Человек может повернуться к людям как хорошей, так и плохой стороной, в зависимости от того, как к нему относятся другие. Я не склонен думать о людях плохо. Даже у закоренелых преступников есть хорошие стороны. Не может человек состоять только из достоинств или только из недостатков. Правильное воспитание позволяет человеку раскрыться для добра, для хороших дел. Позволяет быть оптимистом. Я не люблю моралистов, занимающихся выискиванием недостатков в других. Они считают себя непогрешимыми, а всех остальных – мусором. Они так высоки в своих глазах, что считают возможным осуждать других и диктовать им свои правила поведения. И в этом их главный недостаток, их ущербность. Обычно это высокомерные и амбициозные люди. Мне встречались такие. Может быть их советы и верны, но форма, в которой они делают замечания, оскорбительна. И это сводит на нет все их благие намерения. Но есть и такие, которые не скупятся на доброе слово, вдохновляют людей на хорошие поступки. Их высказывания я и хочу привести. Это Деил Карнеги, Чарльз Швэб, известные педагоги К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский и другие известные писатели, дипломаты, учёные.

- 1. Из всех плодов наилучшие приносит хорошее воспитание.*
- 2. Испытанием воспитанности является поведение людей при ссоре, а когда всё идёт гладко, каждый может вести себя прилично.*
- 3. Многие беды имеют своими корнями то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «нельзя», «надо».*
- 4. Если вы хотите стать хорошим учителем, помните, что вежливость не менее важна, чем ум. Умейте властвовать собой, умейте сдерживать свои эмоции, особенно отрицательные.*
- 5. Мы любим по-настоящему лишь то, чем дорожим, а дорожим лишь тем, что досталось нелегко. В пустом сердце, не знающем забот, волнений и тревог, не может быть места для настоящей любви.*
- 6. Ничто так не прилипчиво, как подозрение. Остерегайся сплетен!*
- 7. Человек, все помыслы которого нацелены на потребление, живёт как бы в одномерном пространстве. Обзаводясь дорогими вещами, он, в то же время, обкрадывает себя духовно. Он становится рабом вещей. Кругозор его узок, а жизнь тускла.*
- 8. Процесс учения часто бывает горек, но плоды его всегда сладки.*
- 9. Упрямство есть порок слабого ума.*
- 10. В споре никогда не переходите на личности, постарайтесь быть спокойны и рассудительны.*
- 11. Помните, что при общении с людьми, в большинстве случаев мы общаемся с созданиями эмоциональными, обросшими предрассудками и суевериями, движимыми гордостью и тщеславием. Поэтому осуждение кого-либо – это опасная искра, которая может стать причиной взрыва в пороховом погребе гордости.*

Бенджамин Франклин, не отличавшийся тактом в юности, стал столь дипломатичен, столь справедлив в обращении с людьми, что был назначен американским послом во Францию. В чём секрет его успеха?

- 12. «Я не склонен дурно отзываться ни о ком, – говорил он, – и о каждом говорю всё хорошее, что мне о нём известно. Глупец может осуждать и высказывать недовольство. Большинство глупцов так и делают. Но чтобы понимать и прощать, необходимо овладеть характе-*

ром и выработать самоконтроль. Вместо того чтобы осуждать людей, постарайтесь понять их. Постарайтесь постичь, почему они поступают так, а не иначе?»

13. Существует только один путь убедить кого-либо что-либо сделать – вызвать желание сделать это. Другого пути нет. Вы можете заставить человека отдать вам часы, сунув ему под ребро пистолет, вы можете принудить служащего к повиновению, пригрозив увольнением, вы можете ремнём или угрозой заставить ребёнка сделать то, чего вы хотите, но эти грубые методы обычно имеют крайне нежелательные последствия.

14. Ничего не доказывает тот, кто доказывает грубо.

Чарльз Швэб в фирме Э. Карнеги получал зарплату в 1.000.000 долларов в год. Когда его спросили, за что ему так много платят, он ответил – за умение руководить людьми.

Вот его секрет.

15. «Считаю наиболее ценным качеством, которым я обладаю, способность возбуждать в людях энтузиазм и полагаю, что способ, с помощью которого можно развить всё лучшее, что заложено в человеке – это признание его ценности и поощрение. Я придаю большое значение тому, чтобы дать человеку побудительный мотив к труду. Поэтому забочусь о том, чтобы найти то, что достойно похвалы и питаю отвращение к вышквиванию ошибок. Когда мне нравится что-либо, я искренен в своём одобрении и щедр на похвалу»... «Мы даём еду нашим детям, друзьям и служащим, но как редко мы даём пищу их самоуважению! Из-за своей небрежности, невнимательности, мы забываем дать им доброе слово признания их человеческой ценности, которое звучало бы в их памяти подобно музыке»... «В чём различие между высокой оценкой и лестью? Оно несложно. Первая искренняя, вторая – нет. Первая идёт от сердца, вторая сквозь зубы. Первая правдива, вторая фальшива. Первая вызывает всеобщее одобрение, вторая – всеобщее презрение»... «Каждый человек, которого я встречаю, в какой-либо области превосходит меня. Давайте честно, искренне признавать хорошее в других».

16. Если вы хотите расположить к себе людей:

- проявляйте искренний интерес к ним
- улыбайтесь им
- постарайтесь быстро запомнить их имя и не путать его
- будьте хорошим слушателем
- начинайте разговор с вопросов, касающихся вашего собеседника
- поступайте с людьми так, как вы хотели бы, чтобы они поступали с вами.

Никогда не проявляйте высокомерие, надменность, небрежность в отношениях с людьми, не выпячивайте своё «Я», не считайте себя умнее других.

17. Если вы спорите, горячитесь и опровергаете, вы можете порой одержать победу, но это будет Пиррова победа, потому, что вы никогда не завоюете доброй воли вашего оппонента. Между тем существует двенадцать способов склонить людей к своей точке зрения:

- единственный способ победить в споре – это уклониться от спора
- проявляйте уважение к мнению другого, постарайтесь понять его точку зрения
- если вы не правы, признайте это сразу и чистосердечно
- сначала проявите своё дружеское расположение к человеку, а потом выскажите своё мнение
- настройте человека с самого начала на положительную реакцию, отрицательный ответ – наиболее труднопреодолимое препятствие, когда человек сказал «нет», его самолюбие требует чтобы он оставался верен своему слову
- не говорите слишком много, пусть говорит ваш собеседник, дайте ему возможность выговориться
- задавайте наводящие вопросы, пусть ваш собеседник почувствует, что к вашей идее он пришёл самостоятельно

- проявляйте сочувствие к сетованиям других*
- взывайте к благородным побуждениям и поступкам*
- меньше говорите о своих интересах, постарайтесь убедить собеседника, что это выгодно ему*
- придавайте своим идеям образность, наглядность, привлекательность*
- игра – вот что любит каждый человек, бросайте вызов, стремитесь увлечь своих противников и сторонников*

18. Если вы хотите указать человеку на ошибку, начинайте с похвалы и искреннего признания его достоинств. Обращайте внимание на ошибки лучше в косвенной форме, намёками. Дайте человеку возможность спасти своё лицо, если он совершил нечаянный промах.

19. Создайте человеку доброе имя, чтобы он стал жить в соответствии с ним. Почти каждый стремится оправдать хорошую репутацию, если он ей обладает.

20. Не насилуйте душу человека. Внимательно присматривайтесь к законам естественного развития ребёнка, к его способностям, стремлениям, потребностям.

21. Каждый человек достоин той жизни, с которой он мирится. Раб достоин рабской жизни, если он не борется против рабства.

22. Послушный ребёнок – это не самый лучший ребёнок. Это удобный ребёнок, для родителей и педагогов. Но это не самый лучший гражданин общества. Из него может вырасти покорный, безынициативный исполнитель или трусливый карьерист.

23. Национальная гордость – самый дешёвый вид гордости. В основе её лежит непомерная спесь и возмутительная надменность. В наше время не дозволено стравливать даже собак и петухов. Люди же против воли натравливаются друг на друга смешным суетверием. Можно гордиться своей национальной культурой, но не своей национальностью.

24. В жизни побеждает тот, кто убеждает.

О ТРУДЕ

1. Козьма Прутков как-то сказал: *«усердие всё преодолагает»*. Или аналогичная пословица: *«Упорство и труд всё перетрут»*.

2. Только через меру усердствовать вредно. Можно надорваться. И на этот счёт есть высказывание: *«В жизни можно многое успеть, если не надорвёшься»*, – сказал как-то Джеймс Эддридж. А Максим Горький заметил: *«Когда работа в удовольствии – жизнь хороша, когда работа лишь обязанность – жизнь – рабство»*.

3. *«Тяжело тому жить, кто от работы бежит»*.

4. *«Человек работает, чтобы жить, а не живёт, чтобы работать»*.

5. *«Хорошо работает тот, кто работает спокойно»*.

6. *«Любое дело надо делать хорошо или не браться вовсе»*. – Тут я не согласен. А как же «Первый блин – комом»? Если ничего не делать, то ничему и не научишься. Сразу хорошо не у всех получается. Главное иметь желание сделать хорошо. Стараться сделать хорошо. Но предела для совершенствования нет. Не даром говорят: *«Лучшее – враг хорошего»*.

7. *«Всякое поручение кажется лёгким, когда исполнение его представляется неизбежным; работа при этом делается охотно, даже с увлечением, и дело удаётся. Напротив, если у исполнителя западает сомнение в необходимости выполнения работы, то этим самым половина его сил парализуется»*.

8. *«Тот, кто на работе время измеряет минутами, имеет его в 60 раз больше чем тот, кто измеряет часами»*. Но это сказано больше в шутку, чем всерьёз. Хотя доля истины тут есть. Необходимо беречь рабочее время, беречь минуты.

О НАУКЕ

1. *«Теория без практики мертва, практика без теории слепа».*

Это ответ на вопрос, что важнее, теоретическая или практическая подготовка. Обе они важны для любого специалиста.

2. *«Нет ничего более практичного, чем хорошая теория».* Хорошая теория позволяет добиться отличных практических результатов, если её умело применять в деле.

3. *«Только практика может подтвердить верность или не верность, полезность или бесполезность той или иной теории. Практика – есть критерий истины».*

4. *«Чувствовать гармонию знаний дано лишь тем, кто в многолетнем труде копил их, ощущая радость познания».*

5. *«Не ошибается в науке тот, кто ничего не делает».* Он подобен стоящим часам, которые дважды в сутки показывают абсолютно точное время, но при этом они совершенно бесполезны. Часы же идущие, подчас изрядно врут, но польза от них несомненна.

6. *«Настоящий учёный должен быть достаточно осмотрителен, чтобы не размениваться по мелочам».*

7. *«Пусть лучше дурак пострадает от науки, чем наука от дурака».*

8. *«Истина (правда) бывает только одна, неправды или полуправды может быть сколько угодно. В этом и заключается трудность в поиске истины. Из маленьких истин складываются большие. Но если хоть одна из них ложна, то большая истина не сложится или будет ущербна».*

9. *«Всё возможное в науке и технике начинается, казалось бы, с невозможного. Но то, что было невозможным вчера, становится возможным сегодня, станет возможным завтра».*

10. *«Всякая научная истина сама по себе явление этически нейтральное. Приемлемым или неприемлемым можно рассматривать только её практическое применение».* Здесь говорится о том, что знания не могут быть аморальны, в том числе и знания о сексе. Аморальным может быть лишь их практическое использование.

11. *«Любую, самую блестящую научную или техническую идею можно загубить небрежно поставленным экспериментом, плохо продуманной или выполненной работой».*

12. *«Венец научной работы есть предсказание».* Предсказание результата эксперимента – это проверка теории практикой. А дальше, применение теории позволяет предсказывать результаты уже без проведения дорогостоящих экспериментов. Просто производятся необходимые расчёты. Тем самым экономится время и деньги.

13. *«Корень учения горек, да плод – сладок».*

14. *«Одни научные доводы редко бывают достаточно убедительны. Необходим ещё и собственный опыт, и собственные умозаключения».*

15. *«Омрачить душу учёного, это то же самое, что взять палку и ударить по рукам музыканта. Эффективность в науке определяется такими хрупкими категориями, как вдохновение, раскованность, сосредоточенность, творческий подъём, рабочее настроение. Поэтому, в научном коллективе необходимо создание атмосферы доброжелательности, демократизма, принципиальности, порядочности, заботы, прежде всего, об интересах дела».*

16. *«Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрыть недостаток знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами. Как бы ни тешил ваш взор своими переливами этот мыльный пузырь, он неизбежно лопнет, и ничего, кроме конфуза, у вас не получится».*

О РЕЛИГИИ

1. *«На бога надейся, а сам не плошай!».*
2. *«Религия – это опиум для народа».*
3. *«Первобытное сознание всегда религиозно. В нём истинные знания подменяются верой. Многие и сейчас, не имея истинных знаний, остаются в плену первобытного сознания».*
4. *«Религия похожа на большой блестящий мыльный пузырь, который манит к себе, переливаясь всеми цветами радуги, но который пуст внутри».*
5. *«Религиозные иллюзии искажают облик мира, но в свою очередь, их отсутствие лишило бы жизнь многих эмоциональных красок».*
6. *«Наука и техника создают материальные ценности, а религии и искусство – духовные. И то и другое необходимо».*
7. *«Во все времена были люди, которые ради науки, ради истины готовы были взойти на костёр инквизиции, и были те, которые не прочь погреть руки у этого костра».*
8. *«На заре человеческой истории наука и религия были одним целым – единым методом познания истины. Но люди всё больше приписывали абсолютной истине, которую они именовали богом, собственные черты, пока не превратили бога в свой образ и подобие. Именно это и стало поводом сначала для разделения, а затем и вражды между наукой и религией. Наука, хотя и медленно, но двигалась вперёд по пути познания истины, а служители религии, почувствовав возможность сделать её главным регулятором и законодателем жизни общества, свернули в сторону».*
9. *«Мысль, идея – процесс переработки информации, и её продукт. Информация существует там, где есть процесс. Но процесс всегда материален. Следовательно, без материи нет информации, без процесса нет мысли. Значит, материя первична, а сознание вторично. Значит, бог должен быть материален, значит, его тоже кто-то должен был создать. Но на этот вопрос у религии нет ответа».*
10. *«Вера в бога для некоторых людей вроде старого хлама, который можно выбросить, но жалко. Авось когда-нибудь пригодиться!».*
11. *«Верить в бога просто. Тут не нужны доказательства, не нужно логическое мышление. Быть атеистом гораздо труднее. Ему отсутствие бога нужно доказывать, нужно сопоставлять и анализировать, а это под силу не каждому. Вот почему вера в бога – это в основном удел убогих и сирых».*
12. *«Кто ищет истину и хочет познать мир, тот стремится к науке, к знаниям. Кто ищет душевного покоя и комфорта (благодати), тот стремится к вере, к искусству. В старости, когда одолевает немощь, а знания становятся бесполезны, многие обращаются к вере. Она вносит успокоение в их больные души. Но это не более чем психотерапия».*
13. *«Не бог создал человека, а человек создал бога по образу и подобию своему, и наделил его отнюдь не лучшими человеческими качествами – жаждой власти, поклонения, славословий. Именно эти качества были присущи в древности сильным мира сего».*
14. *«Ложь во благо, ложь во спасение – вот основной закон церкви».*
15. *«Вера в бога приносит церкви доход (и не малый), атеизм дохода не приносит, поэтому он и не популярен в обществе, где все думают лишь о наживе».*

О ГОСУДАРСТВЕ И ОБЩЕСТВЕ

А вот высказывания о свободе, законе, государстве и обществе.

1. *«Человек свободен настолько, насколько он это ощущает. Абсолютной свободы нет и быть не может. Абсолютная свобода – это анархия и вседозволенность. Человек, стремящийся к абсолютной свободе, очень скоро становится на путь преступлений».*

2. *«Дикие народы требуют свободы и независимости. Культурные народы требуют порядка и процветания».* – Это сказал известный российский историк Иван Карамзин.

3. *«Государство ограничивает свободу человека, но без государства человечество превратилось бы в стадо двуногих зверей».*

4. *«Государство существует не для того чтобы превращать земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей превратиться в ад».*

5. *«Закон всегда был сильнее беззакония. Беззаконие как сорняк – произрастает там, где его не пропалывают».*

6. *«Правительство, имеющее идеалы, не только верит в то, что делает, но и делает то, во что верит».*

7. *«Жёсткая централизация руководства ведёт к деградации личности вплоть до образования „одухотворённой толпы“. („Мы все единое целое“) Это достигается ритуальными песнями, танцами, барабанным боем, зажигательными речами, т.е. сильными эмоциями. Сознательная личность исчезает. Люди теряют человеческий облик, притупляется инстинкт самосохранения. В этом состоянии массового гипноза люди готовы на всё».*

– Ну не до такой же степени, – возразите Вы. – Существуют же в стране массовые праздники, гулянья. И это не превращает людей в зомби. Это просто сближает их духовно. Так воспитывается патриотизм, чувство локтя.

– Вы совершенно правы. Тут всё зависит от дозировки. Если переусердствовать, то можно задурить головы молодёжи. И потом, всё зависит от того, какие цели преследует праздник, что он пропагандирует? У нас должна быть запрещена пропаганда расовой и религиозной непримиримости, экстремизма, национализма, классовой борьбы. А вот пропаганда идей дружбы, труда, доброты, справедливости, спорта, здорового образа жизни должна являться целью наших праздников. *«Идеи становятся материальной силой, как только они овладевают массами»* (В.И.Ленин). Именно эти идеи должны стать движущим началом нашего общества.

А вот Пастернак считал, что люди должны быть индивидуалистами. – Личность – вот что мы ценим в человеке. И он был прав. Каждый человек должен быть личностью. Но полностью обособлять себя от коллектива излишне. Люди живут и трудятся в коллективах. Только так теперь можно двигать вперёд науку, создавать технику. Да и все философские вопросы бытия, сознания, нравственности надо обсуждать с другими людьми, чтобы не «заплыть» не туда, чтобы не оказаться отщепенцем, идущим поперёк общественного мнения ради собственной индивидуальности. Так что всё хорошо в меру. Человек в меру должен быть коллективистом и индивидуалистом одновременно. Он должен развивать свои способности и таланты, непрерывно совершенствоваться, но не отрываться от коллектива. Я против вождей и одухотворённой толпы, против пастырей и овец. Каждый человек должен иметь своё мнение, но это мнение должно быть созвучно с общепризнанными принципами гуманизма, демократии и нравственности. Так что «идеологическая начинка» массовых мероприятий должна быть хорошо продумана.

8. *«Человечество, осознанно или неосознанно, но уже давно ставит перед собой три великие цели:*

– воспитать идеального человека, лишённого недостатков – человека будущего;

– создать идеальное общество – общество всеобщего благоденствия, равенства и братства;

– познать всё об окружающем нас мире».

Эти цели велики, но недостижимы, ибо:

– нет предела совершенствования человека;

– нет предела совершенствования общественного устройства;

– нет предела познания.

Именно то, что эти цели недостижимы и делает их великими. Они будут существовать всегда, мы будем вечно стремиться к ним и бесконечно долго приближаться.

А в качестве ближайшей национальной идеи (в отсутствии которой нас часто обвиняют) я бы избрал идею всеобщего порядка, демократии и процветания. Это именно то, чего сейчас так не хватает России.

9. *«Любимый народом вождь – это не заботливый, добрый и справедливый родитель, и, тем более, не расчётливый рационалист – логик недоступный для понимания, а велеречивый, интуитивный фантазёр, артист, играющий роль родителя».*

10. *«Если вождь не глуп и хорошо знает свой народ, он может манипулировать им, используя веру в бога, добросовестность, доверчивость и боязливость. Т.е. при помощи всевозможных мистических ритуалов, бутафории, призывая себе на помощь бога, с которым он „на дружеской ноге“».*

2. Андрей из г. Мурманска

пишет:

«Нашёл в Вашей книге стихотворение А. Гороховского, которое начинается со слов: «Твои глаза подобны морю...». Оно мне понравилось. Решил подобрать мелодию. Получилось очень неплохо. Нет ли у Вас других стихов или песен поэта Анатолия Гороховского?»

* * *

Дорогой Андрей! Я рад, что тебе понравилось стихотворение, а вернее, песня Анатолия Гороховского. Мне тоже нравятся его песни. Поэтому я решил разместить их на своём сайте. Анатолий мой однокашник по Военно-морскому училищу радиоэлектроники им. А. С. Попова. К сожалению, он давно умер, но песни его живут среди нас, его сослуживцев и товарищей. Я хорошо помню, как мы пели их после отбоя в ротном умывальнике под гитару, на которой играл сам Анатолий. Мы и сейчас поём их, когда встречаемся по случаю очередной годовщины окончания ВВМУРЭ им. А. С. Попова.

К сожалению, нас становится всё меньше и меньше. Не хотелось бы, чтобы эти песни ушли вместе с нами. Плохо, что я не знаю нот, но хорошо помню мелодии. Они замечательны.

Ниже публикую эти песни (в небольшой моей обработке).

С уважением, Юрий.



АНАТОЛИЙ ГОРОХОВСКИЙ

г. Петродворец, ВВМУРЭ им. А. С. Попова, 1963—1966 гг.

Песни остаются людям

Уходили корабли с причалов,
Над заливом тишина молчала,
Уходили, чтобы вновь вернуться,
На земле лишь песни остаются.

Струнный звон разносится по юту,
Загрустили в кубриках, каютах,
Чтобы было всё опять, как было,
Чтоб любимая не разлюбила.

Чтобы было с чем назад вернуться,
Чтоб в глаза смотреть спокойно людям,
Наши песни дома остаются,
Ну, а в море мы их не забудем.

Незнакомочка

Я глядел
Вдаль за стёклами мутными,
Я сидел
И курил без конца,
Ты пришла
Ко мне облачком утренним,
И ушла
Чуть коснувшись лица.

*Знаю ты
Обо мне беспокоишься
И тоскуешь
Со мной пополам.
Ты моя
Ты моя незнакомочка,
Я тебя никому не отдам.*

Без тебя
Мне бывает не весело,
Без тебя
Я хожу сам не свой.
Ну а ты,
Ты-то что нос повесила?
Или то
же случилось с тобой?

Знаю ты... (припев)

Аэлита

Что забыто, то забыто,
То не надо вспоминать.
Мы любили Аэлилу
Ей об этом не узнать.

Бирюсинку, Сегежанку
Сразу тоже не найдёшь,
А она, ведь, марсианка,
К ней совсем не попадёшь!

Жизнь путями перевита,
Не поймёшь, который наш.
Постепенно Аэлилу
Мы сменяли на Наташ.

Стало нам ничуть не хуже,
Но опять бегут года.
И Наташа где-то с мужем,
А у нас одна вода!

Вспоминаю, вспоминаю,
Вспоминаю без конца.
И боюсь, что не узнаю
Твоего теперь лица.

Что забыто, то забыто,
То не надо вспоминать.
Мы любили Аэлилу
Ей об этом не узнать.

Паруса

Паруса, паруса, паруса,
Белой стайкой летят в небеса.
И с тоской провожая их в путь
Я твержу – не забудь, не забудь!

Не забудь никогда, никогда,
Всё что было, уносят года.
Лишь не глядя на годы плывут в небеса
Паруса, паруса, паруса.

Был мальчишкой, мечтал о любви,
Уплывают мечты – корабли.
Наступила другая пора —
Ждут меня паруса и моря.

Только всё, что в душе берегу
Я оставлю на том берегу.
Потому, что другие сулят чудеса
Паруса, паруса, паруса.

Вот вам песня, сюжет в ней не нов,
Всё старо – паруса и любовь,
Больше нет неоткрытой земли,
И другие теперь корабли.

Только тот, кто удачи не ждёт,
В ком душа флибустьера живёт,
Будет петь, позабыв про поля и леса,
Паруса, паруса, паруса.

Это не ревность

Это не ревность, это не ревность,
Это усмешка и тихая грусть.
Ты не из сказки, и ты не царевна,
И я тебя осуждать не берусь...

Просто признайся, я это вижу,
Ты не умеешь ни ждать, ни любить.
И не стесняйся, я не обижусь,
Очередную любовь заводить...

Это не ревность, это не ревность,
Это раздумья мои о любви.
Кто мне ответит, бывает ли верность?
Кто мне развеет сомненья мои?...

Тысячи писем, сотни признаний,
Только на сердце одна пустота.
Если бы как-то узнать вдруг заранее,
Кто из всех этих действительно та?...

Это не ревность, это не ревность.
Я не могу тебя в чём-то винить,
Всё остаётся таким же, как в древность,
Жизнь – это жизнь, и её надо жить...

Годы проходят, годы как люди,
Их не воротить, они далеки.
Ты разлюбила, я не в обиде,
И мне остаётся сказать «Се ля ви»!

Ты такая как небо Балтики

Пред тобою толпа поклонников
Изощряется в красноречии.
Ослабевшая и покорная
Опускаешь ты руки на плечи им.

*Ты такая как небо Балтики:
То туманная, то лучистая.
Пред тобою все люди жалкие,
А в сравнении с тобою – чистые.*

Говорят тебе только приятное,
Благосклонность твою выискивая.
Дело всем нам давно понятное,
И никто здесь не скажет искренне.

(припев)

Ну, а я так сказал бы сразу,
Только делать не стану этого,
Потому, что нескромные фразы,
Ты не сможешь понять не раздетая.

(припев)

Я боюсь, что слова мои важные
Будут смехом весёлым встречены,
Потому, что глаза твои влажные
Сладострастным огнём засвечены.

(припев)

Но к чему здесь мораль законников?
Красоте с нею делать нечего.
Пред тобою толпа поклонников
Изощряется в красноречии.

(припев)

И я ушёл...

И я ушёл,
И, как всегда, с улыбкой,
И как всегда без горя и страданий.
Ещё одна поломанная скрипка
Заброшена в сундук воспоминаний.

(повтор двух последних строк)

И я ушёл,
И ничего не понял,
И ничего не ждал и не добился.
Бродяга ветер в спину хохот поднял
И пылью под ногами за клубился.

(повтор двух последних строк)

Давай бродяга
Вместе похочем.
Ты, видно, как и я, весёлый парень!
И тоже, видно, очень выпить хочешь,
Напой-ка что-нибудь про Цинандали.

(повтор двух последних строк)

Напой о том
И как оно искрится,
И как журчит во тьме кавказской глотки;
А мне же всё равно чего напиться,
А мне бы лишь стаканчик русской водки.

(повтор двух последних строк)

Она чиста
Как пролитые слёзы,
Взяла у жизни привкус горьковатый.
И очень, очень на мечты похожи
Осколки от бутылки под кроватью.

(повтор двух последних строк)

И где тот край?
И где тот тихий домик?
Где ты теперь живёшь, моя родная?
Я слишком долго думал, жалкий комик!
А жизнь, она ошибок не прощает.

(повтор двух последних строк)

Твои глаза

Твои глаза подобны морю.
Я ни о чём с тобой не говорю.
Я в них гляжу с надеждою и болью,
Стараясь угадать судьбу свою.

(повтор двух последних строк)

В них движутся огни и тени.
Чем дальше в них, тем глубже и темней.
В них силуэты зыбкие растений,
Как мачты затонувших кораблей.

(повтор двух последних строк)

Я знаю всё, я не обманут,
И ничего хорошего не жду.
Пусть мой корабль туда ещё не втянут,
Я сам его на камни поведу.

(повтор двух последних строк)

И все страдания и муки
Благословлю я в свой последний час,
И я умру, умру, раскинув руки,
Во глубине твоих зелёных глаз.

(повтор двух последних строк)

Мальчик

(автобиография)

Я увидел на рассвете
Небо в красных облаках,
А потом холодный ветер
Вынес солнце на руках,
А потом оно над лесом
Стало жёлтым фонарём
И придумалась мне песня
Под его косым огнём.

Жил да был хороший мальчик
В неизвестном городке,
Не держал во рту он пальчик,
И не пачкался в песке.
Рос в уютненькой квартире
У родителей в доме,
И подарочки дарили
В день рождения ему.

А когда подрос немножко,
Он завёл себе друзей.
И заплакали окошки
От футбола и камней.
И сердиться стала мама,
От соседей сбившись с ног,
Но мальчишка, скажем прямо,
Был совсем ещё не плох.

Он учился на пятёрки,
Электричество любил.
Ничего, что портил пробки,
Он их сам потом чинил.
И когда в осенний вечер
Дождь по яблоням хлестал,
Он в постели, съёжив плечи,
Маяковского читал.

Но уже в свои законы
Жизнь запутала его.
Смотрит мальчик на девчонок,
А девчонки на него.
И однажды на полянке
Появился смятый мох,
Но мальчишка, скажем прямо,

Был совсем ещё не плох.

Так промчались не заметно
День за днём семнадцать лет.
Кончил сын десятилетку,
Вышел мальчик в белый свет.
И хотя уже усишки
Пробивались над губой,
Был он всё ещё мальчишкой,
И с доверчивой душой.
Он по-прежнему старался
Не ругаться и не лгать.
И по-прежнему пытался
Маяковского читать,
Но житейские заботы,
Институтские дела,
И «калымная» работа
Всю романтику смела.

Понеслась душа по свету
Без руля и без ветрил.
Индустрийного поэта
Окуджава заменил.
Ходят дамы к мальчугану
Двадцати восьми годов,
Но мальчишка, скажем прямо,
Был совсем ещё не плох.

В глубине его дремало
Настроенье детских лет.
Был он в общем честный малый,
И немножечко поэт.
В серых буднях Каракумов
Ищет мальчик красоту,
И в мечтах себе придумал
Он единственную «ту».

А потом лицо и руки
От мороза в волдырях.
Служит мальчик на «Фут-буки»
Где-то в северных морях.
Постепенно забывает
Про единственную «ту»,
И уже не замечает
Никакую красоту.
Если кто-то заикнётся
О весне и о любви,
Он печально улыбнётся
И промолвит «Се ля ви».

Погрызёт в раздумье пальчик
И испустит тихий вздох.
Мальчик, мальчик, что ж ты мальчик?
Ты ж ведь был совсем неплох!

Снежинки

Помню двор занесённый
Белым снегом пушистым.
Ты стояла у дверцы
Голубого такси.
У тебя на ресницах
Серебрились снежинки,
Взгляд спокойный и нежный
Говорил о любви.

Я был счастлив с тобою,
Знал, что ты меня любишь.
Что везде и всегда
Ты мне будешь верна.
Сердце билось в груди
Тихо, ровно, спокойно,
И не верилось мне,
Что расстанемся мы.
Но прошли те года,
И ты любишь другого.
Я как прежде один,
От тебя вдалеке.
В этом дальнем краю
Вспоминаю я ласки,
Твои алые губы
Я целую во сне.

Не могу я никак
Позабыть твои плечи,
И губами коснуться
Твоей нежной щеки.
Я бы отдал полжизни
За один только вечер,
Проведённый с тобой,
У тебя на груди.

Но однажды зимой
Я тебя снова встретил.
Ты стояла у дверцы
Голубого такси.
У тебя на ресницах
Серебрились снежинки,
А из глаз покатались
Две большие слезы.

О подруге

Ты очень любишь мне рассказывать
Свои любовные дела,
Ты очень любишь мне показывать,
Что ты любимой была.

Читаешь письма, как романы,
В которых сплошь «люблю», «люблю».
Мне всё в них кажется обманом,
Я этих писем не пойму.

Из уваженья всё же слушаю,
Стремясь понять твоих друзей.
Как детектив, разведать душу их,
И просто, чтоб узнать людей.

Но, в общем, мне не интересно —
Богат причудами наш пол.
Мне всё давным – давно известно,
Я равнодушен, словно столб.

Я не могу понять мужчину,
Который плачет – не из тех!
Была б хотя на то причина,
А то ведь бабы! – просто смех.

Хотя, кому какое дело?
Боюсь лишь, что когда-нибудь
Ты, также глядя чьё-то тело,
Расскажешь про судьбу мою.

Ты не рассказывай, не надо.
Я очень, милая, прошу
Что было – было, не досадуй.
Былое в сердце я ношу.

Синий день

Синий день уплывает
В темноте растворившись.
Я сижу и мечтаю
Над гитарой склоняюсь.
И такое раздолье,
Что не выразить песней,
Подо мною бездонье,
Надо мной безнебесье.

Ничего я не помню,
Ничего я не знаю.
Только плещутся волны
Без конца и без края.
Только ветер промчится
Над простуженным морем,
Да во сне мне приснится
Громыханье прибоя.

Снятся мне твои плечи
И волос твоих запах.
Снится шёлковый вечер
На малиновых лапах.
Снятся девичьи груди
Лихорадкою ласки,
Твои жаркие губы
И рождение сказки.

Я хочу, чтобы где-то
Застенчивых вишен,
Наше рыжее лето
Обласкало мальчишек.
Чтоб на Волжской сторонке,
Где когда-то мы жили,
Молодые девчонки
Так же сильно любили.

Ласковые руки

Ласковые руки,
Синие глаза.
Я б тебе от скуки
Это не сказал.
Я б к тебе от лени
Больше не пришёл.
Я б твои колени
Ночью не нашёл.

Мне с тобою просто,
Грустно и легко.
Между нами мостик,
Пропась – глубоко.
Не хочу сейчас я
Думать ни о чём,
Этот месяц счастья
Стоит нипочём.

Может быть с тобою
Я немножко груб.
Может, я не стою
Этих нежных губ.
Может, эти пальцы
Скоро задрожат.
Что ж, не будет поздно,
Я вернусь назад.

Мне твой волос рыжий
Задымил глаза.
Для тебя я «чижик»,
Для себя – Бальзак.
Не стремись услышать
От меня «люблю».
Это будет лишним,
Я так не могу.

Подожди немного,
Всё нам станет зря.
У меня дорога
В дальние моря.
Ласковые руки,
Синие глаза,
Я б тебе от скуки
Это не сказал.

* * *

(На мотив песни «Одесский порт»)

Вот через год
Пойдём на флот,
Будем плавать, деньгу заколачивать.
Спирт кружкой пить и в склянки бить
Нам самую судьбой предназначено.

(повтор двух последних строк)

На северах,
В снегу во льдах
Пропадаем по году без берега,
А ржавый борт, тебя и порт
Заслоняют стеной тучи Севера.

(повтор двух последних строк)

Когда-нибудь
Мы выйдем в путь,
И назад не вернёмся из плаванья;
И вот тогда, как никогда,
Мы простимся с любовью и гаванью.

(повтор двух последних строк)

Наш борт пробит,
Вода бежит,
Под настилом в трюмах бултыхается.
Весь выпит спирт, команда спит,
Лодка кренится и погружается.

(повтор двух последних строк)

Придёшь домой,
Махнёшь рукой,
Выйдешь замуж за парня красивого.
А я на дне, на глубине
Буду звать, задыхаясь, – любимая!

(повтор двух последних строк)

Пройдут года,
И вот когда
Надоест тебе с милым закручивать,
На пирс приди, цветов нарви,
Брось их в память на волны кипучие.

(повтор двух последних строк)

* * *

Если придётся когда-нибудь
Мне в океане тонуть,
Я на твою фотографию
Не позабуду взглянуть.

И перед самую гибелью
Взглядом я встречу с тобой,
Тёмная мгла непроглядная
Станет на миг голубой.

Руки, сведённые холодом,
Страстно к тебе протяну,
И навсегда успокоенный,
Тихо отправлюсь ко дну.

Знаешь ли глубь океана?
Целая миля до дна!
Буду бродить как по небу
Бледная бродит луна.

Всё по пути растеряю я
Долгой дорогой морской,
Даже твою фотографию
Вырвет акула с рукой.

Буду лежать я на дне морском
Грудой холодных костей —
Вот в чём простая романтика
Будущей службы моей

3. Лида из С-Петербурга

спрашивает:

«В Вашей книге много антирелигиозной пропаганды. Не кажется ли Вам, что Вы повторяете ошибки коммунистов, которые пытались запретить религию, но у них ничего из этого не получилось!».

* * *

Уважаемая Лида!

Ты зря думаешь, что я пытаюсь бороться с религией! Я не занимаюсь антирелигиозной пропагандой. Просто я убеждённый атеист и излагаю свою точку зрения.

По-моему, в демократичном светском обществе, в котором церковь отделена от государства, допустима как религиозная, так и атеистическая пропаганда.

Мне совершенно всё равно кто в кого верит. Одни верят в Христа, другие – в Будду, третьи – в Аллаха четвёртые – в Кришну. Есть слуги Иеговы, пятидесятники, баптисты и т. д. Одним словом, как говорится: «кто хочет быть обманутым, тому не запретишь!»

Верующим быть проще, чем атеистом. Чтобы верить – не нужно ничего доказывать, не нужно думать. А когда человек начинает задумываться, то от веры мало что остаётся. Поэтому большинство людей верят так, на всякий случай. А вдруг польза какая выйдет! Уж вреда-то точно не будет. Это не очень дорого, да и не очень хлопотно – изредка сходить в церковь и поставить богу свечку, а заодно и попросить у него чего-нибудь на халяву. Таким образом, служители культа эксплуатируют чувства верующих и получают немалые доходы при отправлении религиозных обрядов. Религия – это тоже бизнес!

А ещё людей в церковь притягивает искусство, красота, таинственность. Служители церкви – не плохие психологи и знают чем привлечь народ. Храмы, как правило, – прекрасные произведения архитектуры. В них богатые иконостасы и росписи. Прекрасна церковная музыка, хоры. Церковь учит добру, справедливости (за исключением разных религиозных сект типа «пятидесятников», «вахабитов» и др.) Поэтому я не против религии и не борюсь с ней. В ней воплощена извечная мечта народа о БОГЕ, боге всемогущем, всемилостивейшем, справедливым! Мечта о вечной жизни, если не на этом, так хоть на том свете! Не хочет человек умирать насовсем, навсегда! Не хочет и всё! Вот и придумал загробный мир.

И хоть вера в бога – иллюзия, но иллюзия добрая, и я не против таких иллюзий. Я не против хороших и умных сказок. Церковь допускает ложь во благо, ложь во спасение. Я тоже допускаю её. Врач не обязан говорить смертельно больному человеку о неизлечимости его болезни. Такая правда жестока – она убьёт его. А ложь придаст больному хоть какие-то силы, надежду на выздоровление (в смертельном бою все люди – верующие!).

Когда человеку тяжело, трудно – последнее, что у него остаётся это надежда. И церковь старается поддержать эту надежду, а то и помочь человеку не только словом, но и делом. Сколько бездомных сирот она обогрела! Сколько наркоманов и алкоголиков избавила от вредных привычек! Скольким преступникам, заключённым помогла найти себя в жизни!

Вообще, вера в бога и вера в чудеса присуща человеку. Это идёт из глубины веков, когда науки ещё не существовало – всё объясняла религия. Объясняла, как умела. Первобытное сознание всегда религиозно (сказал великий немецкий философ Людвиг Фейербах). Отсутствие реальных научных знаний в голове человека заменяется домыслами и вымыслами. Церковь старалась систематизировать эти домыслы, придать им логичную структуру, добиться единообразия в суждениях людей, чтобы они могли лучше понимать друг друга. Она объединяла людей, укрепляла государство, боролась с враждой и междоусобицей.

И первая грамотность, письменность пошла от церкви. В те далёкие времена вера, религия пронизывала все стороны жизни человека. Именно церковь стала хранительницей и проповедником норм морали и нравственности. И первым законом на Земле был «Закон божий».

Но шли века, развивалась наука и техника, и человечество постепенно выросло из детских штанишек религиозности. На смену домыслам и вымыслам церкви приходили истинные знания. И вот тут-то началась борьба науки и религии. Борьба жестокая, смертельная! Кто может сейчас подсчитать, сколько тысяч человеческих жизней было загублено католической церковью за восемь веков религиозного мракобесия в Европе?! Я имею в виду времена инквизиции, когда учёных сжигали на кострах, уничтожая их научные труды. Да и не только учёных. Нимало простых людей, осмелившихся усомниться в существовании бога или выступивших против церкви, ждала та же участь. Церковь рвалась к власти и не хотела терять её. Она видела, что с развитием науки почва уходит из под её ног. Один за другим рушились церковные догматы о сотворении мира, о явлениях природы, о происхождении жизни на Земле, о происхождении человека.

В конце концов, наука конечно победила. Именно благодаря науке созданы современная техника, транспорт, связь, построены удобные жилища. В развитых странах исчезли голод, стали излечимы многие болезни. Средний возраст жизни человека перевалил за семьдесят. Так почему же в наш просвещённый век многие люди всё ещё верят в бога, остаются плену этой иллюзии?

Да потому, что разум человека не в состоянии вместить и тысячную долю всех добытых человечеством знаний. Каждый человек (даже учёный) знает лишь маленькую толику из той области знаний, с которой связан профессионально. Всё остальное он принимает на веру! Или не принимает, если оно противоречит его убеждениям. Но убеждения могут быть и ошибочными! Мы не в состоянии сами проверить справедливость тех или иных знаний, добытых другими людьми, и потому можем только верить или не верить учёным. Так что вера, как и тысячи лет назад, по-прежнему заполняет пробелы в нашем сознании. Так, почему бы, не поверить в бога? не поверить служителям церкви? Ведь для веры не нужны знания и доказательства. Смотри на других, делай как все, и не сомневайся! Вот на чём держится вера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.