

**OlRi Iv**  
**ЖУРНАЛИСТ**



**Пьеса**

OlRi Iv

**Журналист. Пьеса**

«Издательские решения»

## **OIRi Iv**

Журналист. Пьеса / OIRi Iv — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960775-1

Журналист, молодящийся холостяк, получает задание редакции написать в глянцевый журнал серию статей о девушке с улицы и показать, как меняется её жизнь. Как из золушки она превращается в принцессу. Но возникают препятствия, которые старый ловелас должен преодолеть.

ISBN 978-5-44-960775-1

© OIRi Iv

© Издательские решения

## Содержание

ЖУРНАЛИСТ	6
Действующие лица	6
Действие I	7
ДЕЙСТВИЕ II	9
ДЕЙСТВИЕ III	10
ДЕЙСТВИЕ IV	11
ДЕЙСТВИЕ V	12
ДЕЙСТВИЕ VI	13
ДЕЙСТВИЕ VII	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Журналист Пьеса**

**OIRi Iv**

© OIRi Iv, 2019

ISBN 978-5-4496-0775-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **ЖУРНАЛИСТ**

### **Действующие лица**

- Вадим Алексеевич – журналист, 50—55 лет
- Катя (Кэти) – девушка 27 лет, блондинка
- Ирэн – бывшая модель, вся в ботоксе, 40—45 лет
- Лара— девушка, 20 лет
- Мариванна – домработница, 60 лет

## Действие I

**ИНТ.** Утро. Квартира журналиста.

Добротно обставленная квартира. На стенах большие фотографии владельца квартиры со знаменитыми людьми. Звонит будильник. С дивана поднимается мужчина 50—55 лет. Он одет в помятый костюм. Галстук развязан. Глаза слегка распухшие. По лицу видно, что накануне он провел ночь на вечеринке. Мужчина кряхтит, почесывается. Снимает пиджак и стягивает галстук. Подходит к зеркалу. Осматривает себя, морщится.

**Вадим Алексеевич** – Ох уж мне эти гламурные вечеринки! Шум, суета, амбиции! А девица была ничего, гладкая. Интересно было что-то или продинамила?

Оглядывается на диван. Смотрит на него критически.

**Вадим Алексеевич** – Судя по тому что спал на диване, и не раздевшись, продинамила. Вот чертовка, а я губу раскатал. Неужели теряю квалификацию! Нет, нет, нет, только не это!

Подходит к вывешенным фотографиям. Отходит в сторону, делает пару приседаний и наклонов.

**Вадим Алексеевич** – Кофе, спа салон, массаж и на рыбалку!

Входит домработница Мариванна с веником, ведром и шваброй.

**Вадим Алексеевич** – Мариванна, когда ты была молодой, тебе нравились мужчины в полном расцвете сил?

Вадим Алексеевич почесывается.

**Мариванна** – Не помню. А кто это мужчина в полном расцвете сил? Вы что ли?

Мариванна машет под письменным столом шваброй.

**Вадим Алексеевич** – Допустим.

**Мариванна** – Неужели еще не нагулялся?

**Вадим Алексеевич** – (зевает) Нет, не нагулялся.

Выходит из комнаты.

**Мариванна** – Кобель старій, сивина в бороду біс у ребро, дівчата йому потрібні!

Входит В. А. полотенцем вытирает волосы.

**Вадим Алексеевич** – Все бурчишь! Отнеси мои вещи в химчистку.

**Мариванна** – Что за жизнь! Гулянка – химчистка – душ, и опять гулянка.

**Вадим Алексеевич** – Не гулянка, Мариванна, а тусовка.

**Мариванна** – На эти гулянки – тусовки никакого здоровья не хватит!

**Вадим Алексеевич** – Это моя работа.

**Мариванна** – Хороша работа, пить да жировать.

**Вадим Алексеевич** – А ты не завидуй.

Мариванна в прекращает подметать и в упор, осуждающе смотрит на В.А.

**Мариванна** – А нечему тут завидовать, срамота одна, тьфу!

Плюет, выходит. Раздается телефонный звонок. Вадим Алексеевич на ходу снимает с головы полотенце и идет к телефону. Берет трубку. Скучающее выражение лица сменяется на услужливое.

**Вадим Алексеевич** – Да, да Илья Георгиевич, я вас слушаю.

**Голос в трубке** – Вадим Алексеевич, разбудил?

**Вадим Алексеевич** – Илья Георгиевич, я рад слышать вас в любое время суток.

**Голос в трубке** – Как вчерашняя вечеринка, удалась?

**Вадим Алексеевич** – Удалась на славу.

**Голос в трубке** – Репортаж будет?

**Вадим Алексеевич** – В лучшем виде и с фотографиями.

**Голос в трубке** – Главное, чтобы перчинка была.

**Вадим Алексеевич** – Будут и перчинка и изюминка.

**Голос в трубке** – Ты мне сейчас нужен.

**Вадим Алексеевич** – Буду.

**Голос в трубке** – Жду!

Вадим Алексеевич кладет трубку, самодовольно потирает руки. Торопливо ищет ключи. Кричит.

**Вадим Алексеевич** – Мариванна я срочно ушёл

## ДЕЙСТВИЕ II

**НАТ.** Улица.

Вадим Алексеевич в машине за рулем. Перекресток. Светофор. Красный свет. Он расчесывает волосы пятерней. Фасад дорогого здания. Он на скорости подъезжает к зданию издательства. Резко тормозит. Паркуется. Выскакивает из машины. На ходу включает сигнализацию и быстрыми шагами входит в фойе.

## ДЕЙСТВИЕ III

**ИНТ.** Коридоры. Двери кабинетов.

Вадим Алексеевич быстро двигается по коридору. На ходу осматривает свой помятый вид в зеркала. По мере приближения к кабинету начальства идет медленнее. Приосанивается. Вадим Алексеевич открывает дверь, входит, посылает воздушный поцелуй секретарше. Она отвечает воздушным поцелуем, он проходит в кабинет главного редактора.

**Илья Георгиевич** – Быстро. (одобрительно)

**Вадим Алексеевич** – Я ваш главный позвоночный. Позвонили и я тут как тут.

**Илья Георгиевич** – Вадим Алексеевич, есть заказ. К концу месяца нужна развернутая статья о модельном бизнесе и о пути в модельный бизнес с фото сессией красивой девушки.

**Вадим Алексеевич** – Нужна блондинка или брюнетка?

Вадим Алексеевич деловито садится к столу.

**Илья Георгиевич** – Не имеет значения, главное, что бы было что показать на обложке.

**Вадим Алексеевич** – У меня есть на примете одна красотка.

**Илья Георгиевич** – Журналу необходимо новое, свежее лицо.

**Вадим Алексеевич** – да где ж его взять! Все затасканные до дыр. разве что девушку с улицы взять?

**Илья Георгиевич** – В каком смысле? (удивленно, тревожно)

**Вадим Алексеевич** – Я сказал с улицы, я не сказал с панели.

Показывает на горло. Наливает в стакан воду. Жадно пьет.

**Вадим Алексеевич** – Издержки производства.

**Илья Георгиевич** – Да, обычная девушка из которой можно сделать конфетку, с перспективой сделать серию статей и показать ее путь среди успешных людей.

**Вадим Алексеевич** – Это не интересно.

**Илья Георгиевич** – Читателю надоели сплетни. Читатель хочет прочесть сказку о золушке.

**Вадим Алексеевич** – Хорошо, будет золушка.

Наливает в стакан воду. Жадно пьет.

**Илья Георгиевич** – Постарайся. Читателю необходимо новое, не затертое сплетнями лицо. (Строго.)

**Вадим Алексеевич** – Будет сказка.

**Илья Георгиевич** – До свидания. Напоминаю, вечером у меня с отчетом о вчерашней звездной вечеринке.

**Вадим Алексеевич** – Буду, буду.

Вадим Алексеевич выходит. Дверь за ним захлопывается. Илья Георгиевич смотрит ему вслед.

**Илья Георгиевич** – Главный позвоночный. (Насмешливо)

## ДЕЙСТВИЕ IV

**НАТ.** Улица города.

Салон машины. Вадим Алексеевич за рулем.

**Вадим Алексеевич** – Будет вам Илья Георгиевич, все будет, вот только кофейку попою.

Подъезжает к кофейне.

**Вадим Алексеевич** – Все в моей власти, хочу из замарашки королеву сделаю, а захочу у королевы грязь откапаю и на глазах у всех вытряхну. Такой повод для новых приятных знакомств! (Радостно)

## ДЕЙСТВИЕ V

**ИНТ.** Кофейня.

Всюду посетители. В.А. сидит за столиком у окна. Помешивает ложечкой в кофейной чашке. Осматривает присутствующих. Демонстративно задумчив. В кафе входит девушка. Проходит между столиками в поиске свободного места. В.А. скользит по ней взглядом.

**Вадим Алексеевич** – Вот с такой бы затусить. Жаль что сегодня не в форме.

Ставит чашку с кофе.

**Вадим Алексеевич** – По всему видно что студентка и сюда приходит не первый раз.

Встает, выходит.

## ДЕЙСТВИЕ VI

**ИНТ.** Квартира журналиста. Звонит телефон.

**Вадим Алексеевич** – Ни минуты покоя, всем я нужен!

Берет трубку. Раздается женский голос.

**Женский голос** – Квартира Рахатсловского?

**Вадим Алексеевич** – Допустим.

**Женский голос** – Вадим Алексеевич?

**Вадим Алексеевич** – Допустим.

**Женский голос** – Вадим это я. (кокетливо)

**Вадим Алексеевич** – Кто я?

**Женский голос** – Ирэн.

**Вадим Алексеевич** – Какая Ирэн? (морщится)

**Женский голос** – Вадим, не надо притворяться, я же знаю, ты меня узнал.

**Вадим Алексеевич** – А Ирэн!

**Женский голос** – Вот то-то же!

**Вадим Алексеевич** – Как жизнь Ирэн?

**Женский голос** – Ну раз уж ты интересуешься моей жизнью, я расскажу тебе о ней непосредственно.

**Вадим Алексеевич** – Это как?

**Женский голос** – Я уже поднимаюсь к тебе.

**Вадим Алексеевич** – Я не дома.

**Женский голос** – Куда же я звоню?

**Вадим Алексеевич** – На мобильный.

**Женский голос** – Вадим, я звоню на городской телефон.

**Вадим Алексеевич** – Да? (фальшиво удивляется)

**Женский голос** – Да и я уже у дверей.

**Вадим Алексеевич** – Я не одет.

**Женский голос** – Меня это устраивает.

**Вадим Алексеевич** – Я в ванной.

**Женский голос** – Я потру тебе спинку.

**Вадим Алексеевич** – Давай встретимся вечером, тут за углом отличная кофейня.

**Женский голос** – Не могу ждать, у меня к тебе срочное дело.

**Вадим Алексеевич** – Хорошо.

Вадим Алексеевич кладет трубку. Раздается звонок в дверь.

**Вадим Алексеевич** – Вот принесла не легкая эту старую холеру. Обезьяна на отдыхе!

Идет к входной двери. Смотрит в глазок.

**Вадим Алексеевич** – Обезьяна на отдыхе! (тихо)

**Вадим Алексеевич** – Открываю дорогая! (громко)

## ДЕЙСТВИЕ VII

**ИНТ.** Квартира журналиста.

Входит в комнату. Следом входит высокая молодящаяся женщина лет сорока пяти. Подтянутая, ярко покрашенная. Она поворачивает к себе Вадима Алексеевича за плечи и целует в лоб.

**Вадим Алексеевич** – Не стоит, у тебя помада сотрется.

Вытирает себя рукавом.

**Ирэн** – Я так рада видеть тебя!

**Вадим Алексеевич** – Я тоже очень рад тебя видеть.

**Ирэн** – Как я выгляжу?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.