

OLRi Iv
ЖУРНАЛИСТ



Пьеса

OIRi Iv

Журналист. Пьеса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40149737

ISBN 9785449607751

Аннотация

Журналист, молодящийся холостяк, получает задание редакции написать в глянцевый журнал серию статей о девушке с улицы и показать, как меняется её жизнь. Как из золушки она превращается в принцессу. Но возникают препятствия, которые старый ловелас должен преодолеть.

Содержание

ЖУРНАЛИСТ	5
Действующие лица	5
Действие I	6
ДЕЙСТВИЕ II	10
ДЕЙСТВИЕ III	11
ДЕЙСТВИЕ IV	14
ДЕЙСТВИЕ V	15
ДЕЙСТВИЕ VI	16
ДЕЙСТВИЕ VII	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Журналист Пьеса

OIRi Iv

© OIRi Iv, 2019

ISBN 978-5-4496-0775-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖУРНАЛИСТ

Действующие лица

- Вадим Алексеевич – журналист, 50—55 лет
- Катя (Кэти) – девушка 27 лет, блондинка
- Ирэн – бывшая модель, вся в ботоксе, 40—45 лет
- Лара— девушка, 20 лет
- Мариванна – домработница, 60 лет

Действие I

ИНТ. Утро. Квартира журналиста.

Добротно обставленная квартира. На стенах большие фотографии владельца квартиры со знаменитыми людьми. Звонит будильник. С дивана поднимается мужчина 50—55 лет. Он одет в помятый костюм. Галстук развязан. Глаза слегка распухшие. По лицу видно, что накануне он провел ночь на вечеринке. Мужчина кряхтит, почесывается. Снимает пиджак и стягивает галстук. Подходит к зеркалу. Осматривает себя, морщится.

Вадим Алексеевич – Ох уж мне эти гламурные вечеринки! Шум, суета, амбиции! А девица была ничего, гладкая. Интересно было что-то или продинамила?

Оглядывается на диван. Смотрит на него критически.

Вадим Алексеевич – Судя по тому что спал на диване, и не раздевшись, продинамила. Вот чертовка, а я губу раскатал. Неужели теряю квалификацию! Нет, нет, нет, только не это!

Подходит к вывешенным фотографиям. Отходит в сторону, делает пару приседаний и наклонов.

Вадим Алексеевич – Кофе, спа салон, массаж и на рыбалку!

Входит домработница Мариванна с веником, ведром и шваброй.

Вадим Алексеевич – Мариванна, когда ты была молодой, тебе нравились мужчины в полном расцвете сил?

Вадим Алексеевич почёсывается.

Мариванна – Не помню. А кто это мужчина в полном расцвете сил? Вы что ли?

Мариванна машет под письменным столом шваброй.

Вадим Алексеевич – Допустим.

Мариванна – Неужели еще не нагулялся?

Вадим Алексеевич – (зевает) Нет, не нагулялся.

Выходит из комнаты.

Мариванна – Кобель старій, сивина в бороду біс у ребро, дівчата йому потрібні!

Входит В. А. полотенцем вытирает волосы.

Вадим Алексеевич – Все бурчишь! Отнеси мои вещи в химчистку.

Мариванна – Что за жизнь! Гулянка – химчистка – душ, и опять гулянка.

Вадим Алексеевич – Не гулянка, Мариванна, а тусовка.

Мариванна – На эти гулянки – тусовки никакого здоровья не хватит!

Вадим Алексеевич – Это моя работа.

Мариванна – Хороша работа, пить да жировать.

Вадим Алексеевич – А ты не завидуй.

Мариванна в прекращает подметать и в упор, осуждающе смотрит на В.А.

Мариванна – А нечему тут завидовать, срамота одна, тьфу!

Плюет, выходит. Раздается телефонный звонок. Вадим Алексеевич на ходу снимает с головы полотенце и идет к телефону. Берет трубку. Скучающее выражение лица сменяется на услужливое.

Вадим Алексеевич – Да, да Илья Георгиевич, я вас слушаю.

Голос в трубке – Вадим Алексеевич, разбудил?

Вадим Алексеевич – Илья Георгиевич, я рад слышать вас в любое время суток.

Голос в трубке – Как вчерашняя вечеринка, удалась?

Вадим Алексеевич – Удалась на славу.

Голос в трубке – Репортаж будет?

Вадим Алексеевич – В лучшем виде и с фотографиями.

Голос в трубке – Главное, чтобы перчинка была.

Вадим Алексеевич – Будут и перчинка и изюминка.

Голос в трубке – Ты мне сейчас нужен.

Вадим Алексеевич – Буду.

Голос в трубке – Жду!

Вадим Алексеевич кладет трубку, самодовольно потирает руки. Торопливо ищет ключи. Кричит.

Вадим Алексеевич – Мариванна я срочно ушёл

ДЕЙСТВИЕ II

НАТ. Улица.

Вадим Алексеевич в машине за рулем. Перекресток. Светофор. Красный свет. Он расчесывает волосы пятерней. Фасад дорогого здания. Он на скорости подъезжает к зданию издательства. Резко тормозит. Паркуется. Выскакивает из машины. На ходу включает сигнализацию и быстрыми шагами входит в фойе.

ДЕЙСТВИЕ III

ИНТ. Коридоры. Двери кабинетов.

Вадим Алексеевич быстро двигается по коридору. На ходу осматривает свой помятый вид в зеркала. По мере приближения к кабинету начальства идет медленнее. Приосанивается. Вадим Алексеевич открывает дверь, входит, посылает воздушный поцелуй секретарше. она отвечает воздушным поцелуем, он проходит в кабинет главного редактора.

Илья Георгиевич – Быстро. (одобрительно)

Вадим Алексеевич – Я ваш главный позвоночный. Позвонили и я тут как тут.

Илья Георгиевич – Вадим Алексеевич, есть заказ. К концу месяца нужна развернутая статья о модельном бизнесе и о пути в модельный бизнес с фото сессией красивой девушки.

Вадим Алексеевич – Нужна блондинка или брюнетка?

Вадим Алексеевич деловито садится к столу.

Илья Георгиевич – Не имеет значения, главное, что бы было что показать на обложке.

Вадим Алексеевич – У меня есть на примете одна красотка.

Илья Георгиевич – Журналу необходимо новое, свежее лицо.

Вадим Алексеевич – да где ж его взять! Все затасканные до дыр. разве что девушку с улицы взять?

Илья Георгиевич – В каком смысле? (удивленно, тревожно)

Вадим Алексеевич – Я сказал с улицы, я не сказал с пани. нели.

Показывает на горло. Наливает в стакан воду. Жадно пьет.

Вадим Алексеевич – Издержки производства.

Илья Георгиевич – Да, обычная девушка из которой можно сделать конфетку, с перспективой сделать серию статей и показать ее путь среди успешных людей.

Вадим Алексеевич – Это не интересно.

Илья Георгиевич – Читателю надоели сплетни. Читатель хочет прочесть сказку о золушке.

Вадим Алексеевич – Хорошо, будет золушка.

Наливает в стакан воду. Жадно пьет.

Илья Георгиевич – Постарайся. Читателю необходимо новое, не затертое сплетнями лицо. (Строго.)

Вадим Алексеевич – Будет сказка.

Илья Георгиевич – До свидания. Напоминаю, вечером у меня с отчетом о вчерашней звездной вечеринке.

Вадим Алексеевич – Буду, буду.

Вадим Алексеевич выходит. Дверь за ним захлопывается. Илья Георгиевич смотрит ему вслед.

Илья Георгиевич – Главный позвоночный. (Насмешливо)

ДЕЙСТВИЕ IV

НАТ. Улица города.

Салон машины. Вадим Алексеевич за рулем.

Вадим Алексеевич – Будет вам Илья Георгиевич, все будет, вот только кофейку попою.

Подъезжает к кофейне.

Вадим Алексеевич – Все в моей власти, хочу из замарашки королеву сделаю, а захочу у королевы грязь откапаю и на глазах у всех вытряхну. Такой повод для новых приятных знакомств! (Радостно)

ДЕЙСТВИЕ V

ИНТ. Кофейня.

Всюду посетители. В.А. сидит за столиком у окна. Помешивает ложечкой в кофейной чашке. Осматривает присутствующих. Демонстративно задумчив. В кафе входит девушка. Проходит между столиками в поиске свободного места. В.А. скользит по ней взглядом.

Вадим Алексеевич – Вот с такой бы затусить. Жаль что сегодня не в форме.

Ставит чашку с кофе.

Вадим Алексеевич – По всему видно что студентка и сюда приходит не первый раз.

Встает, выходит.

ДЕЙСТВИЕ VI

ИНТ. Квартира журналиста. Звонит телефон.

Вадим Алексеевич – Ни минуты покоя, всем я нужен!
Берет трубку. Раздается женский голос.

Женский голос – Квартира Рахатсловского?

Вадим Алексеевич – Допустим.

Женский голос – Вадим Алексеевич?

Вадим Алексеевич – Допустим.

Женский голос – Вадим это я. (кокетливо)

Вадим Алексеевич – Кто я?

Женский голос – Ирэн.

Вадим Алексеевич – Какая Ирэн? (морщится)

Женский голос – Вадим, не надо притворяться, я же

знаю, ты меня узнал.

Вадим Алексеевич – А Ирэн!

Женский голос – Вот то-то же!

Вадим Алексеевич – Как жизнь Ирэн?

Женский голос – Ну раз уж ты интересуешься моей жизнью, я расскажу тебе о ней непосредственно.

Вадим Алексеевич – Это как?

Женский голос – Я уже поднимаюсь к тебе.

Вадим Алексеевич – Я не дома.

Женский голос – Куда же я звоню?

Вадим Алексеевич – На мобильный.

Женский голос – Вадим, я звоню на городской телефон.

Вадим Алексеевич – Да? (фальшиво удивляется)

Женский голос – Да и я уже у дверей.

Вадим Алексеевич – Я не одет.

Женский голос – Меня это устраивает.

Вадим Алексеевич – Я в ванной.

Женский голос – Я потру тебе спинку.

Вадим Алексеевич – Давай встретимся вечером, тут за углом отличная кофейня.

Женский голос – Не могу ждать, у меня к тебе срочное дело.

Вадим Алексеевич – Хорошо.

Вадим Алексеевич кладет трубку. Раздается звонок в дверь.

Вадим Алексеевич – Вот принесла не легкая эту старую холеру. Обезьяна на отдыхе!

Идет к входной двери. Смотрит в глазок.

Вадим Алексеевич – Обезьяна на отдыхе! (тихо)

Вадим Алексеевич – Открываю дорогая! (громко)

ДЕЙСТВИЕ VII

ИНТ. Квартира журналиста.

Входит в комнату. Следом входит высокая молодящаяся женщина лет сорока пяти. Подтянутая, ярко покрашенная. Она поворачивает к себе Вадима Алексеевича за плечи и целует в лоб.

Вадим Алексеевич – Не стоит, у тебя помада сотрется. Вытирает себя рукавом.

Ирэн – Я так рада видеть тебя!

Вадим Алексеевич – Я тоже очень рад тебя видеть.

Ирэн – Как я выгляжу?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.