

The background of the entire page is a teal mosaic pattern. It consists of numerous irregular, angular shapes in various shades of teal and light green, separated by dark teal lines, creating a complex, crystalline texture.

Женя Лунный

Проза
короткого
сказа

Женя Лунный

Проза короткого сказа

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40150696

ISBN 9785449610010

Аннотация

Хочу предоставить вам сборник рассказов собственного сочинения, дабы вы могли насладиться ими. А также познакомиться с дебютным произведением, ставшим культовым в моей творческой работе.

Содержание

В ЧЁМ СЧАСТЬЕ ЖИЗНИ?	5
Часть 1	5
Часть 2	8
Часть 3	12
Часть 4	18
Часть 5	22
Часть 6	24
МЕХАНИЧЕСКАЯ ДЕВА	25
Рождение механической девы	25
Побег из лаборатории	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Проза короткого сказа

Женя Лунный

© Женя Лунный, 2019

ISBN 978-5-4496-1001-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В ЧЁМ СЧАСТЬЕ ЖИЗНИ?

Часть 1

В один приятный весенний вечер Илья Алексеевич вместе с друзьями отдыхал в местном баре. Утомлённые тяжёлой рабочей неделей, они решили расслабиться выпивкой и приятной музыкой. Молодые люди сидели за общим столом и обсуждали вечные проблемы.

Федр: Понимаешь, Илюша, друг мой, я уже давно женатый человек. Сашка вон тоже за двумя преуспевает. А ты у нас до сих пор в девственниках ходишь.

Саша: Да, он прав, девушку тебе надо найти. Хорошую!

Илья: Ох, ребята, я бы рад, но где её найдёшь сейчас? Один стыд и срам.

Федр: В смысле, где найти? Тебе 25 лет, ты крупный предприниматель и талантливый руководитель. Да любая сейчас на тебя западёт!

Илья: Спасибо вам, друзья, за заботу, но ночная бабочка на ночь меня не устраивает.

Саша: Ну, а если хочешь отношений, так вон приглядишься к Юльке с нашей корпорации – отличная баба, да и притом часто заглядывается на тебя.

Илья: Ты про новую секретаршу? Ну, уж нет, поверь, я

ей интересен только из-за денег.

Федр: Ну, а если Гальку из элитного парикмахерского салона?

Илья: Ты про эту рыжую бестию? О, извини, с ней ни за что. Ты видел её лицо?

Федр: Ничего, зато фигуристая.

Илья: Спасибо вам, друзья, за советы, но я как-нибудь сам разберусь.

Саша: Как бы поздно не было, Илюша.

Проведя ещё немного времени вместе, они разошлись по домам. Илья Алексеевич прибыл в свою трёхкомнатную квартиру в центре Москвы, где его ждал кот Мурзик. Покормив любимого кота, он ушёл в спальню и уснул.

Наступило утро. Как всегда, сигнал будильника, душ, лёгкий завтрак... Доехав в офис на своём BMW, он отправился на конференцию, где представлял продукцию своей фирмы.

Его процентные баллы были очень высокими, но на хвост ему наступала другая фирма, главой которой был Виктор Николаевич Белоусов. Но как всегда по итогам конференции победу одержал Илья Алексеевич, а Белоусов оказался на ступень ниже. Это страшно взбесило Виктора Николаевича, и ему приходилось натягивать на себя улыбку.

После этой победы друзья и коллеги поздравили Илью Алексеевича. Таким образом, карьера бизнесмена шла в гору, новые победы давали ему всё больший статус и уважение. Но по-настоящему он не был счастлив, так как не складыва-

лась его личная жизнь.

Каждый вечер он возвращался в пустую квартиру, где его ждал только кот Мурзик.

Часть 2

Наступило лето, пора отпусков. Друзья звали его с собой в Таиланд, но Илья отказался. Он давно не навещал свою маму в деревне. Так что он решил на все дни отпуска поехать к матери, Любове Тимофеевне.

Сев на поезд, отходящий в сторону Саратова, он устремился в деревню, что называется Ветрянка. Но путешествие его приобрело внезапно совсем другие обороты. Ничего не предвещало беды, но как только поезд выехал на открытую равнину, что-то пошло не так. Локомотив состава загорелся, а за ним и все вагоны, словно гирлянды. Но эвакуироваться было некуда: поезд как раз находился по мосту над огромной толщей воды. Илье Алексеевичу повезло, что его вагон был в конце состава. Собравшись, в последний миг он сумел выпрыгнуть из разбитого окна в реку. Удар о воду оглушил его, и течение понесло его тело.

К счастью, душа не покинула его плоть, но он оставался в бессознании. Вскоре его прибило волной к берегу.

Какие-то женщины подбежали к Илье. Одна из них тут же побежала за помощью в деревню, а другая осталась с молодым человеком и пыталась его привести в чувство, дёргая за одежду. Вскоре глаза Ильи Алексеевича раскрылись, и он увидел перед собой лицо юной девушки. Он был немошен, попытался откашляться, но никак не мог прийти в себя

до конца. В его глазах стоял туман, а его тело было всё в ранах и глубоких ссадинах.

Вскоре вокруг него собралась целая толпа обеспокоенных деревенских жителей. И вдруг к нему выбежала какая-то женщина.

– Илюшенька, сыночек мой! – крикнула она, упала перед ним и стала рыдать.

– Мама, это ты? – прошептал Илья и потерял сознание.

Раненого, истекавшего кровью Илью быстро доставили в дом. После длительного сна, Илья пришёл в себя. Уставший и лишённый сил передвигаться самостоятельно, он лежал на кровати и, сжимая зубы от боли в ногах и пояснице, стонал.

Вскоре в дом вошла Любовь Тимофеевна.

– Илюшенька, наконец-то ты очнулся! – со слезами на глазах сказала она. – Я уж думала, что не увижу тебя. Что с тобой произошло?

– Здравствуй, мама... Я ничего не помню. Последнее, что помню, – это большой взрыв, а потом темнота.

– Ну, ничего страшного, главное, ты жив, остальное – дело поправимое... Есть будешь? Я как раз щи ароматные со сметанкой сготовила.

– Да, пожалуй, похлебаю малость.

Приподняв Илью и доведя его до стола, Любовь Тимофеевна принялась накрывать на стол.

Вскоре после трапезы к ним в гости пришли те две моло-

дые женщины, что спасли Илью.

– Здравствуйте, Любовь Тимофеевна! – громко сказала одна из них с порога. – Как дела у Илюши?

– Здравствуй, Наташа, привет, Светка! Да вроде бы отошёл.

– Пожалуйста, передайте ему этот пакет, скажите, что от Наташки Парфёновой.

– Почему бы тебе самой ему не отдать? Проходи в соседнюю комнату, только не шуми сильно. Думаю, Илье будет приятно снова встретиться с тобой.

Девушка тихо вошла в комнату, где лежал больной Илья.

Наташа: Привет, Илюшенька, дорогой мой, как дела твои, как здоровье?

Илья: Привет, Наташка, вроде бы иду на поправку, но пока довольно трудно передвигаться, утомляюсь сильно.

Наташа: А ты не утомляйся. Лежи, набирайся сил.

Вскоре Наташа так сильно разволновалась, что не понимала, чего творит. Она крепко обняла Илюшу, прижалась к нему и поцеловала.

– Я так скучала по тебе! Как ты мог бросить меня и уехать в эту Москву? Я думала о тебе все эти годы. Ты сильно изменился, сильно возмужал, но до сих пор тревожусь за тебя. Помнишь, как мы гуляли с тобой после занятий в школе? Я до сих пор вспоминаю, как ты брал меня на руки и, кружа, говорил, что я твоя невеста.

В комнату вошла ещё одна девушка:

– Наташа, ты скоро? Мы опоздаем!

– Да, сейчас иду. Кстати, познакомься: это Илья, мой бывший одноклассник, мы когда-то с ним встречались. А это Света, она недавно к нам перебралась. До скорого! Ах, да, чуть не забыла: это тебе, поправляйся. – Наташа передала пакет с фруктами Илье и ушла вместе со Светой.

Илья обомлел от удивления: это была та самая девушка, что оказалась перед его ликом в самую жуткую минуту! Его взгляд тогда был устремлён прямо на неё, и не было ни малейшего желания отвести глаз от её лица.

Часть 3

Через некоторое время Илья уже твёрдо стоял на ногах. Его раны затянулись, и он мог заниматься делами по дому.

Как-то утром

Любовь Тимофеевна: Я всё не могу выразить словами радость о том, что ты приехал навестить меня. Как твои дела?

Илья: Хорошо. Бизнес идёт в гору, скоро буду новый завод открывать. Но на ноги наступают конкуренты, держать позиции становится всё сложнее с каждым годом.

Любовь Тимофеевна: Ну а на личном фронте есть кто?

Илья: Пока нет никого.

Любовь Тимофеевна: Бедненький мой, всё никак себе невестку не найдёшь...

Илья: Мам, довольно сложно найти себе хорошую девушку и чтоб без причуд. А в большом городе такие – исключительная редкость.

Любовь Тимофеевна: Говорила тебе: приглядишься к Наташке Парфеновой! Умница, мастерица, хозяйственная!

Илья: Только давай не будем трогать Наташку, она просто хороший друг.

Любовь Тимофеевна: Ну не скажи, девка хорошая. Всё

умеет – и готовить, и дрова рубить, да ещё и красавица.

Илья: Эх, маманя, не понимаете вы, что счастье кроется не в дровах, а в любви... Ну что мы всё обо мне да обо мне? Расскажи лучше о себе. Как ты поживаешь, чем на хлеб зарабатываешь?

Любовь Тимофеевна: Да ничего живу, хлеб продаю. Спасибо тебе, сынок, за заботу.

Поднявшись с кровати, Илья Александрович принялся рубить дрова по просьбе матери. Но вскоре нечто заставило на секунду отвлечься от работы: внезапно знакомый, приятный голос послышался со спины:

– Привет, Илья! Как дела, самочувствие?

– Оу, здравствуй, Света! Да всё хорошо, жив-здоров вроде бы.

– Наташа как?

– Наташа хорошо, часто говорит о тебе.

– А что ты не заходишь к нам?

– Да у меня дела, я же работаю.

– А кем, если не секрет?

– Я учительница начальных классов... Ой, а вы не могли бы мне помочь дрова нарубить? А то я совсем одна. Мне трудно со всем этим справляться, приходится просить.

– Хорошо, так и быть, я тебе помогу.

В пути

– А как тебя по батьке?

– Светлана Ивановна.

– Почему ты живешь одна?

– Мои родители попали в аварию, лишь мне одной удалось спастись. После этого я переехала в эту деревню. Меня нигде не брали на работу, а здесь смогла устроиться благодаря Наташе. С ней мы уже давно знакомы: вместе ходили в институт. Только она пошла на врача, а я на учителя. А кем ты приходишься Любви Тимофеевне?

– Я её сын.

– Неужели? А я думала, что ты её брат Юрий...

– И как, нравится тебе в деревне?

– Пока не жалуюсь, а там видно будет. Но на такую зарплату жить трудно... Кем ты работаешь?

– Я частный предприниматель в Москве

– У-у-у, это, наверное, сложная работа.

– И даже очень. Всегда какие-то споры, расчёты, суета, стрессы. Бр-р-р! А иногда так хочется чего-нибудь спокойного и тихого.

– Ой, да, Илья Алексеевич, трудитесь вы не покладая рук, ну и правильно, что приехали в деревню. Отдыхайте, набирайтесь сил... Ну, вот мы и пришли. Это мой дом.

Домик был маленький, слегка покосившийся, его окружал сломанный забор.

– Светлана, вам бы тут ремонтник не помешал.

– Ты прав, но где рабочие руки-то взять? Одни пьяницы

да алкоголики.

– Ну, показывай, где дрова и инструменты.

– В сарае. Сейчас я тебе всё покажу.

Дав всё необходимое для работы, Света вошла в дом. Закончив работу, Илья обратился к хозяйке:

– Ну, всё я завершил, принимайте работу.

Света: Ой, спасибо тебе, Илья, теперь будет чем печку топить.

Илья: Давай я тебе помогу.

Света: Да не надо, сама справлюсь.

Илья молча взял дрова и перетащил их в дом.

Илья: Ну, всё, пойду домой.

Света: А ты не останешься на чай? Может, ты проголодался?

Илья: Да нет, я дома поем.

Света: Нет, нет, нет, до дома тебе идти далековато, а голодным я тебя не пущу.

Илья: Ну, хорошо, если только на полчаса.

Илья Алексеевич остался и отведал удивительно вкусной похлёбки, что приготовила Света, запивая чаем и закусывая пряником. В доме было очень комфортно и уютно. В нём была одна комната и кухня. Словом, как будто он находился в доме у мамы.

Прошло полчаса, потом еще полчаса... В конце концов, Илья Алексеевич остался в доме у Светы, ибо в тёмное время суток она его никуда не отпустила.

Этой ночью Илья впервые услышал музыку любви. Он впервые оказался в столь приятных объятиях молодой девушки. Эта ночь открыла новую строчку в его жизни – ту, что называется любовь.

Наутро Света собиралась в школу, а Илья Алексеевич хотел возвращаться домой. Но вскоре их вместе обнаружила Наташа Парфёнова. Она собиралась зайти за Светой, чтобы вместе с ней отправиться в сторону школы. Но нахождение Ильи в компании со Светой заставило её пасть в истерику.

Наташа: Я считала тебя своей подругой, а ты взяла и всё испортила. Я вас ненавижу. А тебя и подавно забуду. Что, нашёл себе невесту? Алилуйя! Прощай, бизнесмен чёртов!

Выплеснув свои эмоции наружу, Наташа стремительно помчалась на работу, вытирая свои горькие, наполненные страданием слёзы.

Света: Прости меня, если сможешь! Я не специально, так получилось.

И хотела уже догнать и утешить Наташу, но Илья остановил её, взяв Свету за руку:

– Не надо, оставь Наташу в покое. Пусть успокоится. Не переживай, главное, мы вместе. – Илья заключил в объятия свою подругу и страстно поцеловал её. – Ну ладно, мне пора.

На весёлой ноте они разошлись.

Всё чаще и чаще влюблённые встречались и проводили вместе вечера. То гуляли по лесу вдвоём, и на праздники

ходили вместе. На сеновале в чистом поле вместе лежали, о жизни доброй мечтали и песни в ночи напевали.

Проходило лето, а их любовь крепла и крепла.

Но вот завершилась весёлая пара, Илья Алексеевич вынужден был возвращаться в город. С нежеланием уезжать он прощается со Светой. А та, в свою очередь, рыдает у него на плече и умоляет остаться.

Света: Эх, вот и кончилось, всё пропало. Зачем ты уезжаешь? Разве тебе было плохо со мной?

Илья: С тобою было чудесно, словно в сказке побывал, но увы, остаться не могу.

Света: Почему? Неужели всё, что происходило между нами, было напрасно? Я тебя умоляю, останься, останься со мной! Мне никто не нужен другой!

Илья: Умоляю тебя, солнце моё, перестань ронять слёзы. Ты лучшее, что произошло в моей жизни, но остаться не могу. А если не хочешь меня отпускать, почему бы тебе не поехать со мной? Что тебе мешает?

Не обсуждая ничего, Света тут же собрала свои вещи и, бросив все свои дела, уехала с Ильёй в Москву.

Часть 4

Когда Светлана попала в квартиру Ильи Алексеевича, она удивилась чистоте и порядку. Но её взгляд на всё окружающее не был жадным. Скорее, это было наивное любопытство.

На следующее утро Илья Алексеевич поехал на работу в офис, а Света осталась в квартире. Радостно было встретиться с друзьями после трёхмесячного отпуска.

Федр: Илья, мы с Сашкой в Таиланде таких вершин достигли!

Саша: У меня рекорд по катанию на серфинге. А местные девушки просто шикарные!

Федр: Да, они на нас набрасывались, словно пираньи.

Саша: А у тебя как прошло лето? Небось, с местными коровками му-му делал?

Илья: Да нет, мои друзья. Всё было чудесно. Я встретил её.

Федр: Кого её?

Саша: Ну не молчи, говори быстрее!

Илья: Ребята, это секрет. Приходите сегодня ко мне: я вас с ней познакомлю.

Федр: О-о-о, обязательно придём!

Саша: Конечно, надо же узнать, кто первый покоритель твоего сердца.

Вечером в квартире Ильи Алексеевича был накрыт стол,

а Светлана заранее приготовилась к встрече гостей.

Пробил шестой час вечера, и они вместе прибыли в дом. Илья Алексеевич познакомил друзей со Светой. Она была прекрасна и изумительна. Её тело покрывало длинное голубое вечернее платье. А её лицо и кожа дышали естественной красотой.

Друзьям очень даже понравилось общение с ней. Похвалив Илью за хороший выбор, Федр и Саша сели за стол. На столе было вкусно и живописно. Различные вкусности были сотворены умелыми руками Светланы.

После хорошо проведённого вечера, все пошли по домам.

Иван Алексеевич не мог не нарадоваться своей прекрасной Светланой. Подняв на руки и кружа, так и унес её в свои покои.

Они действительно очень сильно влюбились друг в друга. А Светлана, в свою очередь, стала навещать своего Илюшу на работе и приносить ему обед.

Дождавшись первого выходного дня, Илья Алексеевич повёл возлюбленную по магазинам. Он сильно любил Свету и не мог позволить, чтоб его сокровище ходило в старых деревенских лохмотьях.

Ей не могло это не нравиться, но Светлана всячески пыталась показать, что ей не нужна другая одежда. Но она всё же соглашалась примерять те наряды, что предлагал ей Илья. Также он подобрал ей косметику и прочие другие аксессуары. Таким образом, в прошлое ушла деревенская шевбутная

девочка, на смену ей ворвалась гордая девушка, чудо природной инженерии во всех смыслах. Именно о такой красивой, робкой, гордой, но слегка наивной девушке всю жизнь мечтал Илья Алексеевич.

Светлана стала каждый день навещать его на работе и приносить ему обеды. На удивление она понравилась практически всем сотрудникам фирмы. Столь эффектная девушка не могла оставить ни кого равнодушным.

Но как всегда и везде бывает, это понравилась далеко не всем. В первую очередь появление Светланы в офисе взбесило Юлию Степановну, секретаршу Ильи Алексеевича. Она сама хотела занять место поближе к боссу.

Юлия страшно ревновала его к новой подруге и стала строить всевозможные ловушки для своей конкурентки. Но ничего не получалось. Да и сам Илья Алексеевич никак не обращал на неё внимания. А если приходил удачный случай, всегда стремился отойти от темы.

Но вскоре о любовном союзе Ильи и Светланы стало известно Виктору Николаевичу Белоусову.

Однажды Юлия Степановна и Виктор Белоусов встретились в обеденное время.

Белоусов: Добрый день, Юлия, мне радостно вас видеть.

Юлия: Здравствуйте. Зачем вы меня пригласили? Если Илья Алексеевич узнает, что я с вами обедала, он меня уволит.

Белоусов: Не беспокойтесь, Юлия, никто ни о чём

не узнает. А вы здесь, чтобы помочь мне в одном деле.

Юлия: Я не буду вам помогать в грязных делах!

Белоусов: Почему сразу в грязных? Я бы сказал, что в общих. Как мне известно, вы испытываете определённые чувства к Илье Алексеевичу. Но ваши возможности сблизиться с ним резко сократились с появлением его новой знакомой.

Юлия: Да, но откуда вы это знаете?

Белоусов: Ну, девочка, сейчас время такое: нужно всё обо всех знать.

Юлия: И что вы хотите? Чтоб я убрала её?

Белоусов: Почему сразу убрать. Если это сделать, будет очень много суеты, а проблемы нам ни к чему. Я предлагаю вам сделку. Вы становитесь моим шпионом и будете информировать меня обо всём, чем занимаются в вашей фирме. Ну а я в своё время позабочусь о новой подруге вашего начальника. Мне фирма, вам – Илья Алексеевич.

Юлия: Это, конечно, заманчиво, но это очень подло.

Белоусов: Ну, я думал, мы сможем друг друга понять. Оказалось, что нет. Простите, я уйду.

Юлия: Нет-нет, прошу вас, не уходите. Я согласна с вашими условиями.

Часть 5

На следующий день Илья Алексеевич взял отгул и вместе со Светланой пошли устраивать её на работу в ближайшую школу. Бездельничать Света не любила, а заниматься преподавательской деятельностью мечтала с детства.

Тем временем у Юли появился отличный шанс перекачать кучу секретной информации. Тем более запасной ключ от кабинета был только у неё. В обеденный перерыв пока все члены компании ушли на обед, Юлия без труда проникла в кабинет шефа, где на столе стоял главный компьютер. Используя новейшую систему компьютерного сканирования, секретарша напрямую через сетевой кабель перекачала кучу секретной информации, связанную с улучшением качества и стойкости товаров, поставляемых на рынок и его реализации.

Сделав поспешно свою часть сделки, Юля вернулась на свой пост секретаря и мило улыбалась, будто ничего не произошло.

Следующим утром Илья Алексеевич пришёл в офис, не подозревая об измене...

Вскоре у него появились большие проблемы: союзнические организации были крайне не довольны его работой. А другие фирмы начали его обгонять в развитии. Это крайне не обрадовало его, но зато ухмылялся Виктор Белоусов.

Возникшие проблемы не давали возможности Илье долго находиться со Светланой. Он часто начал возвращаться с работы переполненный стрессами и разочарованиями. Любимая пара стала разбредаться по сторонам. Часто возникали споры и разногласия, связанные в общем-то не из-за чего.

Однажды Илья Алексеевич пришёл на работу, а тем временем в его квартире происходило что-то коварное. В гости к Светлане пришёл сам Виктор Белоусов. Поначалу она не желала его приглашать в дом, но вскоре, оказавшись под воздействием манипуляции, и по своей наивности она отворила ему дверь, чем сделала самую большую ошибку. Ворвавшись в дом Ильи Алексеевича, он вместе со своими секьюрити стали обыскивать квартиру в поисках документов, круша всё на своём пути. Ну а Светлана волей-неволей стала жертвой домогательств со стороны Виктора Белоусова. Выкачав всю нужную для них информацию и опустошив квартиру, они покинули её.

Часть 6

Вернувшись к своему подъезду к десяти часам вечера, Илья был в ужасе. Его квартира превратилась в сущий ад. Открытая настежь дверь, перебитые стёкла, разбитая ваза – всё говорило о том, что в его доме побывали непрошенные гости.

А в центре прихожей лежало бездыханное тело его Светланы. Он смотрел на неё, недоумевая, что это происходит с ним. Закрыв глаза, он упал перед ней на колени, впервые за всю жизнь ранняя слёзы. Обняв крепко свою подругу в последний раз, поцеловал её на прощание. «В чём счастье жизни?» – спросил он у себя. И внутри себя нашёл ответ – Любовь. «Я так недавно её нашел, и так быстро потерял!..»

И в одно мгновение его душа помчалась за ней...

МЕХАНИЧЕСКАЯ ДЕВА

Рождение механической девы

В глубинах мира, на пороге будущего, живет молодой учёный, в чью голову постоянно приходит какие-то новые идеи. В своей лаборатории он конструировал творения, способные всех сделать счастливыми. Так рассуждал он.

Он был слегка неадекватным. Его творения никогда не оправдывали его надежд. А скорее всего, наоборот: то, что, казалось, принесёт пользу, в итоге оканчивалось провалом и множеством потерь.

Поэтому его прозвали «Неудай» и вытеснили за пределы людской жизни, дабы он не натворил больше бед. Но он по-прежнему верил, что ему удастся создать нечто, что оправдает его старания.

Оставшись наедине со своими творениями, он потерял мир людей, но зато обрёл надежду на чудо.

Николай Степанович был очень заинтересован в создании робототехники. Он пытался воссоздать машину по подобию человека. Его прежние работы были никчёмными. Но надежды юного изобретателя были выше всяких общественных мнений.

Познания Николая были по-настоящему велики. Но неко-

которые просчёты обращали его творения против него.

Свою прошлую лабораторию по серьёзной ошибке он уничтожил, а весь район остался в темноте. Переехав на новое место жительства, за город, подальше от людской суеты, ему вновь пришла гениальная идея. Раньше он пытался воссоздать робота-человека частично, но на сей раз он задумал создать настоящую модель человека.

Несомненно, в прошлых его работах были и плюсы. Они могли повторять модель движения человеческого тела: моторику рук или же ног. Но они не были способны работать, как требовала того ситуация. У них не было общего процессора, который контролировал бы их действия.

Николай Степанович принялся за поставленную им задачу. Он решил объединить все свои когда-либо созданные проекты в одно и сотворить машину по образу и подобию человека.

Поначалу он задумал мужскую модель. Но в связи с недавним переездом и нехваткой запчастей, он решил сотворить женщину. Так как чугуна и стали в лаборатории было очень мало, он решил сделать её из алюминия.

Учитывая все свои прошлые неудачи, он старался исправить все допущенные ошибки. Юный учёный несколько лет работал над своим проектом. Он находил и обрабатывал нужные детали. Его жажда создать это творение затуманило его разум. Он был словно помешан на создании женщины.

В итоге на пороге двадцатых годов его творение обрело

конечный вид. В его небольшой лабораторке за защитным стеклом хранился полностью отлитый из алюминия макет механической девы.

Пускай на ней не было плоти и волос, но зато формой это был человек. Робот получился очень элегантным и симпатичным.

При помощи дистанционного пульта Николай Степанович тестировал механическую деву. Её движения были вполне схожи с человеческим, а манера разговора и вовсе не отличалась от реальности, если не считать небольших пауз между словами.

Несомненно, черты робота в ней присутствовали, но всё же на данный момент это был лучший прототип человеческого тела. А её зрение и слух были намного лучше по всем параметрам. Но она была способна функционировать только за счёт дистанционного управления. Для того чтоб она работала самостоятельно, необходим был огромный электрический заряд. А у молодого специалиста уже не хватало средств на покупку дополнительных аккумуляторов.

У него родился план. Он решил дожидаться грозы. Удар молнии, по его вычислениям, должен был оживить механическое тело.

Он протянул провода с напряжением к лаборатории, соединил их со стеклянным резервуаром и провёл на крышу две антенны поглощения электричества. Когда всё-таки Николай Степанович дождался грозы, он включил прибо-

ры в действие. Огромный поток электричества молниеносно ударил прямо по лаборатории, сжигая её своей энергией.

Напряжение в несколько тысяч вольт убило профессора, но дало жизнь механической деде, его творению.

Побег из лаборатории

Пустые глаза механической девы наполнились светом, зрачки обрели признаки жизни, все части тела пришли в движение. Она стала внимательно рассматривать свои руки и ноги, затем всё тело и то, что происходит вокруг.

Разбив стекло, она выбралась на волю. Увидев труп сгоревшего дотла учёного, она поняла, что это её отец. Подержав его взглядом, словно испытывая сожаление, механическая дева ушла.

Она шла вдоль степей и полей. Обнажённое механическое тело продвигалось через пустыри, следуя к дороге вдалеке, где проезжали автомобили. Выйдя на трассу, скрываясь в темноте, она продолжала идти вдоль дороги.

Вскоре на другой стороне показалось небольшое здание с припаркованными машинами. Это был бар, где отдыхали и набирались сил водители, утомлённые дальней дорогой.

Механическая дева решила войти туда и узнать дорогу до ближайшего города. Когда она подошла к зданию, все пьяные люди тотчас же отрезвели и впопыхах удалились.

Когда же она вошла в помещение, сперва никто ничего не заметил. Однако же по мере приближения механической девы к кассе вдруг все неожиданно замерли в ужасе. А участковый, что сидел за дальнем столиком, чуть ягодой не подавился.

Подойдя к кассе, она спросила женским, слегка протяжным голосом: «Привет, скажи, как доехать до города?»

Девушка-бармен завизжала от страха и схоронилась под лавкой.

«Ни с места! Руки вверх кем бы ты ни было – иначе я стрелять буду!» – крикнул дрожащим голосом участковый. Он направил свой ствол на механическую деву. Та же не стала сопротивляться и добровольно сдалась.

Прибывшее подкрепление полицейских усадили невиданное чудо в машину и увезли в часть.

Всё отделение поднялось на уши. Когда машина приехала, чудо отвели за решетку, потому что не знали, что делать.

Вскоре в камеру заключенной вошёл следователь. Он задавал ей вопросы: «Кто ты?», «Откуда ты?» и так далее. Заключённая же молчала

Не добившись результата, участковый стал очень злым и попытался проверить задержанную. Но она всё никак не поддавалась агрессии.

Намучившись с ней, полицейские ушли, отложив допрос до завтра. Не сомкнув глаз, она пробыла за решёткой всю ночь. Когда же наступил рассвет, все сотрудники вернулись на работу. Стали думать: что делать и как это отразить в деле, если они даже не знают, что это?

Они сначала экспериментировали и испытывали механическое чудо. Стражи порядка стремились разоблачить невиданное создание и вытянуть из неё хоть слово. Однако все

усилия были напрасными, она не поддавалась.

В скором времени наступил завтрак. Полицейские решили проверить, как отреагирует на еду заключённая.

По коридору вдоль тюремных камер ходила девушка, развозила похлебку. Люди протягивали пустые чашки из-за решётки, чтобы им налили. На удивление экспертов, таинственное создание, что сидело в дальней камере, также протянуло чашку. Она подошла к решётке и пристально поглядела на девушку, словно хотела её заколдовать.

После завтрака эксперты проводили обход и хотели продолжить свои эксперименты. Подойдя к последней камере, они были в ярости и шоке: механической девы не было, а вместо неё на полу сидела в отчаянии абсолютно голая разносчица пищи.

– Где она? Как ты здесь оказалась?

– Она меня обманула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.