

Вячеслав Вячеславович
Денисов



МЁРТВЫЕ НЕ КУСАЮТСЯ

криминальный детектив

Вячеслав Денисов

**Мёртвые не кусаются.
Криминальный детектив**

«Издательские решения»

Денисов В. В.

Мёртвые не кусаются. Криминальный детектив / В. В. Денисов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961010-2

Самое таинственное, непознанное и прекрасное — вот что такое женщина!
Её мысли и поступки невозможно предвидеть и невозможно предугадать, ибо
женщина — это сам дьявол в обличье нежного и кроткого ангела! Это исчадие
ада, которое одинаково способно как страстно любить, так сильно и жестоко
ненавидеть.

ISBN 978-5-44-961010-2

© Денисов В. В.
© Издательские решения

Мёртвые не кусаются Криминальный детектив

Вячеслав Вячеславович Денисов

Иллюстратор Известный художник

© Вячеслав Вячеславович Денисов, 2019

© Известный художник, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-1010-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Следователь Филимонов небрежно обтёр рукавом пиджака покрытый испариной лоб, ослабил галстук и, мельком взглянув на часы, глубоко вздохнул. Время, которое он потратил на Анатолия Шаврова, показалось ему вечностью.

Молодой, лет двадцати пяти, недоумок, с трясущейся головой, выпученными глазами, не выражающими никакой мысли, сидел перед ним на стуле, как окаменевшее изваяние, тупо уставившись в потолок.

Впрочем, Филимонов мог злиться только сам на себя. Каждый день газеты сообщали о бесконечной и нарастающей вакханалии преступлений. Хватало и диких, бессмысленных убийств, объяснить которые можно разве что расстроенной психикой или злоупотреблением наркотиками. Преступление, совершённое Григорием Васильевым, не было бы из ряда вон выходящим, если бы перед тем, как вскрыть себе вены и свести счёты с жизнью, он ограничился разможжённой головой своей жены Светланы и не поджёг бы, предварительно облив бензином, их малолетнюю дочь Марину.

Ещё вчера Филимонов был намерен закрыть это дело и, бесспорно, так бы и поступил, но старик Васильев – отец убийцы, высоченный, горластый грубиян и сквернослов, ветеран войны и активист ряда общественных организаций, уговорил его провести повторное расследование. Конечно, сначала Филимонов пытался объяснить старику, что тот напрасно обивает порог прокуратуры. Преступление, совершённое его сыном, было полностью доказано. Гораздо позже, когда Васильев-старший непривычно поникшим голосом стал звать к отцовским чувствам, именно тогда Филимонов впервые усомнился в правильности своего решения.

Вполне допустимо, что Григорий в пылу гнева схватил со стола увесистую хрустальную вазу и, может, неожиданно для себя самого нанёс Светлане смертельный удар. Однако он вряд ли поднял руку на ни в чём не повинную дочь. Аргументы, которыми апеллировал старый ветеран, бесспорно, имели место и с ними трудно было не согласиться.

Анатолий Шавров совершенно случайно оказался свидетелем преступления. Теперь только он один мог пролить свет на это тёмное дело. Вот почему Филимонов так терпеливо выслушивал все его бредни и сдерживал себя всякий раз, когда возникало дикое желание взять Шаврова за шиворот и вытолкнуть его из кабинета.

– У меня нет к тебе никаких претензий, Толя, – уставшим голосом в который раз повторил следователь. – Я знаю, что Григорий убил свою жену.

Филимонов внимательно посмотрел на безмолвно сидящего Шаврова. Можно было подумать, что Анатолий ничего не видит и не слышит, словно наркоман, впавший в полную проstration.

– Ведь ты не станешь отрицать, – всё тем же голосом спросил следователь, – что накануне разыгравшейся трагедии был у Васильева и пропустил с ним пару стаканчиков «Распутина»?

– Угу—у—у... – протяжно пробурчал Анатолий, не отрывая своего отчуждённого взгляда от потолка.

«И что я возжусь с этим недоумком?» – подумал Филимонов.

После непродолжительной паузы он снова обратился к Шаврову.

– Толик, ты помоги мне разобраться вот в чём...

– Всё равно упадёт, – сквозь кривые зубы процедил Шавров.

– Кто? – не понял Филимонов.

– Вон... – коротко ответил Анатолий и медленным движением руки указал вверх, где ползал большой коричневый таракан.

«Зачем я его вызывал?» – озлобился следователь.

– Понимаешь, Толя, – начиная раздражаться, продолжил Филимонов, – там ребёнок погиб. Я бы хотел с твоей помощью...

– Полтора годика, – еле слышно выговорил Шавров.

– Кому? – недоумённо спросил Филимонов.

– Гришкиной дочке!

– А... Мариночке? – понял следователь. – Да, полтора годика ей было.

– Красивая, – промямлил Шавров.

.– Дети все красивые.

– Светлана!

– Какая Светлана? Ты имеешь в виду жену Васильева?

– Всё равно упадёт...

– Кто? Да чёрт с ним, с тараканом! Никуда он не денется, – грубо сказал Филимонов.

Немного успокоившись, он попытался продолжить допрос:

– От Мариночки почти ничего не осталось. Понимаешь?

– Костёр сгорит... Пепел будет... – безучастно промолвил Шавров. Он нехотя оторвался от потолка и вперил холодный взгляд в следователя.

– Будет пепел, будет... – согласился Филимонов и тут же добавил: – Только другого содержания! Толя, ты лучше вот что скажи... Когда Гришка убил жену, Мариночка ещё была жива?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.