



ОТТО КЛИДЕРМАН

**ТАК БЫЛО
НАЧЕРТАНО
СВЫШЕ**

Отто Клидерман

Так было начертано свыше

«Издательские решения»

Клидерман О.

Так было начертано свыше / О. Клидерман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961100-0

Золотой кулон, о котором на протяжении долгого времени люди полагали, что он служит украшением. На самом же деле его место изначально было на надгробном камне, и каждый раз он был похищен то с одной гробницы, то с другой, потому как был красив для того, чтобы находится в подобном мрачном месте. Люди сами того не понимали, какую опасную роль он сыграл в их жизнях.

ISBN 978-5-44-961100-0

© Клидерман О.
© Издательские решения

Так было начертано свыше

Отто Клидерман

*«Когда глаза души ослеплены, кому есть дело до разума?
Когда моя душа покорена цветком, какое мне дело до его
колючек...»*

Мевлана

© Отто Клидерман, 2019

ISBN 978-5-4496-1100-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Древняя Эллада



*Летний вечер принёс долгожданную прохладу после жаркого дня.
На вилле прекрасной гетеры Александры уже зажгли факелы. Наступали сумерки.
Молодой человек переступил порог её дома и на миг залюбовался настенными
яркими фресками, которые почему-то сейчас оживали при полыхании огня.*

*По середине гостиной журчала вода в фонтане, а в огромных каменных вазах росли
множество цветов.*

*Это хозяйка дома любила сама за ними ухаживать и превращала каждую залу
своего роскошного жилища в оранжерею.*

Её дом напоминал цветущий рай.



Александра вышла на встречу гостю, прикрывая оголённые плечи голубым покрывалом.

Она никого не ждала, но всегда одевала прекрасные одежды, завивала локоны и подводила красивые карие глаза чёрной краской.

– Тебе не было назначено ни сегодня, ни завтра, Тессей. – В её голосе не было ни капли радушия. – Я ещё не решила о дне нашей встрече.

Молодой человек тут же отрицательно помахал головой.

– Я не за этим пришёл. Хотел справиться о тебе. В городе ходят слухи, что ты уже две недели не встречаешься ни с кем, никого не хочешь видеть и даже не выходишь к гостям. Что с тобой?

Молодая женщина как-то странно посмотрела на гостя.

– Это было моё решение. У меня нет желания видится с кем-то. Возможно никто никогда больше и не переступит порога этой виллы.

Тессей с изумлением посмотрел на неё.

– В тебя влюблены многие властные люди. Стоит тебе только захотеть и один из них бросит к твоим ногам пол мира.

Александра презрительно хмыкнула:

– Поздно думать о таком блестящем будущем, Тессей. Для меня поздно.....

Не долго думая молодой человек вытащил из полотняного мешка какой-то золотой предмет, что закрывал целую ладонь и подал его хозяйке дома.

– Возьми его.

– Что это? – Удивилась молодая женщина.

– Это принадлежит моей жене, но она не достойна иметь его.

Александра с изумлением посмотрела на Тессея.

– Ты украл его у своей жены? Но зачем?

– Много ли стоит эта никчёмная женщина? Меня заставили взять её в жёны родители, потому, что она из знатной семьи. Но я пренебрёг ею с первой минуты, когда она переступила мой дом. – В глазах Тессея сверкнули гневные искорки. – Лучше посмотри, что это.

Это походило на золотой медальон по форме напоминающий солнце с лучами, только в центре было изображено лицо женщины.

– Что это за такая странная вещь? Это мало походит на украшение. – Насторожилась гетера.

– Она никогда его не одевала на шею. Эта вещь просто хранилась среди её драгоценностей. Мне неизвестно, что это, но я хотел, чтобы ты обладала этим, а не она.

Александра как-то странно посмотрела на незваного гостя.

– Приходишь ко мне с ворованным подарком, даришь мне вещь, о назначении которой и сам не знаешь. Мои слуги тебя проводят. – Её тон не терпел возражений. Молодая женщина развернулась и ни разу не оглянувшись покинула гостиную.

Тессей в ужасе бросился бежать с её виллы, не понимая, что сейчас произошло.

Александра смотрела на ворованный золотой предмет, пытаясь понять, что же это на самом деле, когда перед ней вырос окликнутый ею слуга:

– Спрячь это в сумку и отнеси на виллу Горацциев. Вернёшь не хозяину, а попросишь его жену. Ей и отдашь украшение.

– Это не украшение. – Неожиданный молодой женский голос заставил хозяйку дома вздрогнуть. Она повернула голову на ещё одну незваную гостью и увидела стоящую привлекательную особу, в коричневой тунике, с красивыми каштановыми волосами, собранными в хвост. – Этот золотой предмет принадлежал нашей семье ещё со времен моих предков из царской династии Аргосов.

Александра молча указала рукой гостье на кресло и тут же жестом велела слуге отдать подаренный золотой предмет.

– Мне было неприятно, что ваш муж решил украсть у вас семейную драгоценность. Поэтому я поспешила её вернуть обратно прямо вам в руки. Будьте впредь внимательны и спрячьте все ваши сокровища по дальше от его глаз.

Хозяйка дома уселась напротив молодой женщины и приказала жестом принести им виноградного вина.

Гостья немного пригубила из кубка и тут же пролепетала:

– Я не пришла для того чтобы потребовать эту вещь обратно. Всё дело в том, что место этому золотому предмету даже не в доме, а в гробнице.....

От удивления брови Александры взлетели вверх.

– Моим предкам подарил это однажды фараон. Это был довольно странный подарок и мой пра пра дед пожелал узнать, какая тайна кроется в нём. Оказывается, египетский самодержец не был искренен, и когда его спросили, что это такое, то получили довольно туманные объяснения. Но любопытство моего предка взяло верх и тогда он подкупил слугу только для того, чтобы выведать настоящее предназначение этой вещи. Выяснилось, что у нынешнего фараона был кузен с которым они влюбились в одну и ту же девушку. Она была не просто красива, но умна и коварна. Ей удалось использовать обоих молодых людей, что в конечном итоге привело к гибели кузена фараона. Никто не знал кого на самом деле любила эта роковая красавица, и только вот этот кулон, напоминающий солнце был оставлен кем-то в гробнице погибшего кузена, прямо положен на его плиту, под которым находился его саркофаг. Пришедший фараон был немало удивлён такой находке, а ведь его мучали угрызения совести, что сгорая ревностью он отдал приказ испортить колесницу своего кузена, с которым они были неразлучны с детства. Но вместо того, чтобы предаться размышлениям и погоревать он настороженно крутил в руках странный предмет, на котором были изображены до боли знакомые черты девушки. Откуда он мог взяться? Фараон тут же оставил гробницу и направился напрямиком к придворному ювелиру, который едва увидев золотой предмет в руках пал ниц и не дав вымолвить и слова фараону честно признался в содеянном.

Всё случилось за месяц до гибели. Кузен фараона прибыл к мастеру и приказал создать этот медальон, на котором должна была бы быть изображена девушка. Но на то время у ювелира не было достаточно золота, а ему принесли несколько пар золотых сандалий, из царской ноги, которые пришли в негодность и их нужно было пере-

плавить. Бедному мастеру ничего не оставалось, как использовать обувь фараона для создания украшения.

Неожиданно гостя сместила в правую сторону лицо девушки и медальон раздвоился на две половины, показав на свет египетское писание.....

– Что здесь написано? – Удивилась Александра

– Ты мой фараон и моё солнце. Пусть воды Нила спрячут меня от гнева того, кто ещё любит меня на земле. Два фараона не могут править в одном мире, только один, потому тот, кого люблю я останется на небе.

Именно этот текст повелевал написать принц, а потом хорошо заплатил ювелиру, дабы после его смерти он оставил украшение на надгробной плите.....

Мастер был довольно озадачен таким положением дел, ведь он был в числе многих придворных, которые знали о любви фараона и принца к одной и тоже молодой особе, но писала ведь не она, а принц.

И что это за мрачное такое предзнаменование для неё и царского отпрыска?



Всё стало на свои места, когда при дворе более не появлялась красавица, а принц разбился на колеснице.....

И тут фараона как будто гром поразил. Ведь его кузен погиб не управляя собственной колесницей, которую фараон приказал испортить, а принадлежала она одному из подданных... Что же получается? Он всё это подстроил, дабы уязвить по больнее своего кузена? Дабы все поверили, что фараон приказал убить царевича, а девушка будучи страстно влюблённая в него исчезла в водах Нила?

Внезапно он громко расхохотался:

– Мои ноги топтали золото для того, чтобы после оно послужило свидетельством надуманной любви? Мой бедный кузен, если бы только знал это на самом деле.....

Фараон вздохнул с облегчением. Больше его не терзали муки совести, и было уже совершенно всё равно кого же на самом деле любила эта красавица, посеявшая раздор между двумя братьями.

Он не смог превозмочь себя и просто выбросить в Нил медальон потому решил одарить ним первого посла, который посетил его царство – им оказался посол Эллады.

Так его тайна исчезла в другом мире, по крайней мере он так полагал.

– Почему мой пра-пра дед не вернул или не подарил её больше никому? Да потому, что это было прекрасное назидание потомкам – что иногда скрывается в подарке, который тебе преподносят.

Александра задумалась.

– Это верно. Тессей тому яркий пример – он не знал, что ворует.

– Он мало чем вообще интересуется. Его жизнь скучна и однообразна. – Отмахнулась гостья.

– Поэтому он и не оценил тот дар, который получил при женитьбе на тебе. – С горечью заключила Александра.

– Ты не похожа на обычную гетеру. В тебе течёт благородная кровь. Но я знаю, почему тебе легче быть в этой роли чем в роли жены. Жён никто не ценит, и я тому живой пример. Меня выдали замуж лишь потому, что наш благородный род утратил все богатства, и я была вынуждена принять брак, в противном случае мой отец не желал бы моего замужества ни с кем. Он уважал мою независимость.

– Мы слишком хорошо поняли друг друга. – Заключила Александра. – Но у меня нет больше желания стать любимой женщиной одного из влиятельных людей города, как и времени тоже.

– Почему ты говоришь так?

– Мне было десять, когда оракул огласил мою судьбу. Когда мне исполнится двадцать лет.... в прочем не важно что он там сказал. – Неожиданно Александра поднялась с места и подойдя к стене отодвинула камень. За ним скрывался тайник. – Когда я покину этот мир в этом месте ты найдёшь документы на право владения домом и всем имуществом на своё имя. У меня нет никого в этой жизни.

Гостья чуть не выронила кубок вина из рук.

– Что?

– Я не хочу, чтобы женщина благородных кровей была под властью такого ничёмного человека как Тессей. Это позволит тебе жить достойно и в собственном доме.

– погоди. погоди слепо верить оракулу. Провидицы не всегда говорят правду. Почему ты решила, что так всё и случится? Не надо мне от тебя ничего. Продолжай жить, а я буду рядом всегда! – Гостья подошла к Александре и пытливо посмотрела в её глаза, в которых прочитала саму отрешённость.

– Вот поэтому я оставлю всё моё имущество на твоё имя. Я очень хорошо разбираюсь в людях. Оставь мне этот предмет. Я прикажу мастеру поместить его на надгробной плите, как одно из моих украшений из шкатулки.

Гостья допила вино и отдав слуге кубок глухо проронила.

– Я зайду к тебе завтра. Очень надеюсь, что смогу изменить твои мысли и вернуть вкус к жизни, а не думать о болтовне оракула, подруга. – С этими словами она тут же повернулась и направилась к выходу.

– Мы слишком поздно с тобой встретились, но я буду счастлива, что смогу изменить твою жизнь к лучшему. Ты не сказала мне своего имени, подруга.

– Калисто. Ты уже изменила мою жизнь. Большего не нужно.

Но оракул не ошибся. Неделью спустя по городу пролетел слух, что одна из прекрасных гетер города Александра разбилась на своей колеснице.....

Безутешная Калисто на несколько дней заперлась в своих покоях.

И только немного вырвав боль из груди молодая женщина покинула дом, вошла на виллу, где её уже ждала прислуга, открыла тайник и прочитала своё имя в завещании Александры.

Она больше не вернулась домой и строго на строго запретила Тессею переступить порог её нового жилища. Их развод состоялся только спустя месяц.

Её супруг никогда не смог даже приблизиться к ней.

Дверь в усыпальницу Александры с её каменным изображением украшал золотой кулон, как она того и желала.

Однажды ночью драгоценность открепили от входной двери, чтобы потом спуститься в склеп и просто положить его на надгробный камень. Вот где ему было место.

После этого Каллисто успокоилась, вышла из гробницы своей подруги и прожила до глубокой старости.



*Турция. Стамбул.
Наши дни.*



Жаркий летний день, дороги и дома этого неповторимого города кажутся смешались воедино, по крайней мере Милана это для себя отметила.

Наверное, усталость многочасового ожидания самолёта и долгий полёт не позволял любоваться прекрасными видами, раскинувшимися вокруг, на это уже не осталось сил.

Казалось дороги не будет конца

Однако, когда молодая белокурая красотка потеряла всяческую надежду на то, что время прибытия когда-нибудь настанет такси остановилось у огромных кованых ворот, за которыми проглядывались широколиственные ели и голубая полоска Босфора.

Женщина наконец вышла из машины и отметила, что у неё просто нету сил сейчас на приветствия с хозяевами, чаепитие и прочие стандартные формальности.

Ей нужна комната для гостей, кровать и много часов глубокого сна, чтобы утолить всю усталость, которая поглотила её целиком.

Водитель подал её небольшой чемодан из багажника и вскоре машина сорвалась с места, оставив её наедине с чужим домом.

Милана уже дотянулась до звонка, чтобы дать знать о себе, как неожиданно автоматически щёлкнул замок и ворота отворились.

Гостья насторожилась, минуту поколебалась, а потом открыла ворота и переступила порог... но не успела она ещё сделать и шага, как её багаж резко подхватили с рук и потащили по аллее – это был какой-то молодой симпатичный парень с иссиня-чёрными волосами в белоснежной рубашке, которая так прекрасно сочеталась с его смуглым телом.

– Вы что даже не спросите меня кто я такая? – Удивилась гостья.

– А зачем? Думаешь я не видел тебя, когда ты общалась по видео с Хатидже ханым? Это я между прочем устанавливал ей скайп, а то она ну очень далека от прогресса. Вскоре вообще сама пылью покроется. – Отмахнулся небрежно он.

Такое поведение тут же заставило гостью содрогнуться.

Что это за тыканье с чудовищным произношением на русском, выученном не иначе как в туристической зоне среди полупьяных отдыхающих и как он смеет отзываться подобным образом о хозяйке?

Что это за прислуга?

И неужели у этой благородной дамы нет достаточно средств, чтобы найти более подходящий персонал, чем это безголовое существо правда с привлекательной внешностью турецкого мачо.

Они дошли до главного входа, к которому вели восемь ступень и молодой человек затащив багаж женщины к огромным дубовым резным дверям отворил их на распашку.

Милана так и осталась стоять перед ступенями.



Этот великолепный дом в два этажа, с огромными окнами и старинной лепниной, этот ухоженный сад и два фонтанчика в форме дельфинов и за плечами знаменитый Босфор за

– *Что такое? – Показалась голова молодого человека? – Почему не идёшь?*

– *Любуюсь красотой этого неповторимого места. Вот теперь воочию убеждаюсь, что тут будет создан один из самых лучших пансионатов. – Милана почувствовала, что ей вдруг не достаёт дыхания от восторга. – Если бы не средства на содержание этого дома, клянусь я бы на прочь отговорила хозяйку виллы от этого решения, но боюсь это не представляется возможным.*

– *Вы совершенно правы. – Раздался женский голос и вскоре возле гостьи появилась на вид семидесятилетняя ухоженная женщина в красном строгом костюме, который великолепно сочетался с её чёрными коротко остриженными волосами, в которых нашла давно место седина.*

Милана повернула к ней голову и отметила внезапно возникшую перед ею хозяйку дома довольно приятной, и в то же время настороженной.

– *Милана? – Она подала свою руку для приветствия, и женщина остановила нечаянно взгляд на внушительном количестве на её запястье тоненьких золотых браслетов и огромном кольце с тёмно-синим сапфиром на пальце.*

Гостья быстро опомнилась и пожала руку аристократке.

– *Рада вашему приезду. Судя с вашего восторга мой дом имеет шанс стать хорошим местом для гостей? – Она жестом указала молодой женщине подниматься по ступеням и зайти во внутрь.*

– *Без сомнений, только мы внесём одну существенную поправку. Гостями в вашем доме будут только солидные персоны, готовые хорошо заплатить. Однако вынуждена вас просить дать мне время хорошо отдохнуть. Долгое ожидание, перелёт и нескончаемая дорога отобрали последние силы. – Тут же взмолилась гостья.*

– *Конечно-конечно. Ваша комната готова, Милана. Мой племянник Керим уже занёс туда чемодан.*

Брови гостьи тут же взлетели от удивления в верх.

– *Племянник?*

– *Ох! Он опять что-то натворил? Прошу его извинить. Это сын моего самого младшего брата. Когда его родителей не стало я приютила его, но боюсь ни хорошее происхождение, ни достойное воспитание не принесло своих плодов. – Горькие нотки наполнили голос хозяйки.*

– *А откуда он знает русский? – Нахмурилась гостья.*

– *Увы мой дорогой мальчик, единственный мужчина в семье опустился до работы официанта в Аланье. Уже и не знаю во скольких отелях он работал и какую разгульную жизнь там вёл. И это после престижного университета в Анкаре Билькент, после стажировки в Америке. Ему бы звёзды с неба снимать, а он ... – Махнула рукой Хатидже ханым.*

– *Позвольте мне взять роль воспитателя над ним, уж если я пробуду тут некоторое время. – Неожиданно предложила Милана.*

Хозяйка с удивлением посмотрела на неё, и тут же на её лице появилась и улыбка, и сомнение.

– *Уж не знаю, как и благодарить вас, Милана, но это будет не просто.*

– *Я не привыкла искать лёгких путей. – С этими словами молодая женщина подала Хатидже ханым руку и отправилась в свои покои.*

Благо дело они находились на первом этаже и с огромного зала с картинами, колоннами и позолоченной лепниной она попала в прекрасную комнату в которой присутствовал не более ни менее семнадцатый век..... огромная дубовая кровать, серебряный столик с большим зеркалом, и секретер с табуретом. Это всё, что бросилось ей в глаза в первый момент, чего было на сегодня более чем достаточно.

*Она тут же сбросила пиджак и просто рухнула на кровать.
Дальше Милана уже ничего не помнила.*

Пробуждение было поздним.

Женищина нашла себя в кровати просто в одежде. Но самое главное, что теперь она уже могла сказать, что у неё были силы быть собой, а потрясающий вид из окна Босфора и проплывающие по нему корабли пробуждали желание не тратить ни одной минуты драгоценного времени, а тут же привести себя в порядок и спуститься на кофе к Хатидже ханым на террасу как бы поздно это уже не было.

Милана со скоростью звука приняла душ и вытащив из неразобранного чемодана первое попавшееся лёгкое платье принялась укладывать волосы и подводить тушью глаза перед зеркалом.

Неожиданно её внимание привлекла сложенная в двое бумага в клюве серебряного орла, который гордо красовался стоящим над зеркальной оправой.

Странно. Вроде как вчера никакой бумаги птица в клюве не держала.

Молодая женищина вытащила осторожно бумагу и открыв её пробежала глазами по аккуратно написанному чернилами тексту.....

«Ну наконец-то небо услышало мои мольбы, и ты здесь. Ты в покоях, которые сохраняют запах твоих духов и только когда моя госпожа покинет их на миг я переступлю порог твоей комнаты и вдохну этот аромат, который я никогда не забуду. Я зайду сюда, когда отвлеку тебя на миг своей маленькой просьбой. Знаешь, что я буду делать, когда ты покинешь это место? Я войду и буду любоваться твоим присутствием здесь. Вещами, которые принадлежат тебе, цветами, которых касались твои руки, покрывала, что оборачивали твоё тело..... всем, что ты оставила на миг, потому, что я так захотел. Ты пойдёшь в сад. Остановись возле очень старого дуба, который окружил мой дед стальными столбами и опусти руку в дупло. Там тебя ожидает то, что сделал я сам. Возьми это и храни у себя. А позже отнеси обратно на прежнее место. Я хочу притронуться к тому, что касались твои руки и украшало твои волосы.

Всего лишь твой покорный и безнадежно влюблённый раб».



Милана даже не заметила, как присела на табурет у зеркала.

Таких слов, такого признания, такой дрожи в теле после прочтения пару строк она никогда ни от кого не получала.

Кто написал всё это?

Откуда нашёл такие слова?

Да и кто этот незнакомец вообще такой? Тот, вознёсший её до небес?

Она сложила письмо в двое и открыв выдвинутой пустой ящик под зеркалом тут же опустила туда бумагу и стремительно закрыла.

В комнату постучались.

Милана тут же вернулась к реальности и поспешила открыть дверь.

На пороге стояла молодая горничная.

– Добрый день Милана ханым. Меня зовут Хазал. Госпожа Хатидже беспокоилась как вы и не желали бы вы с нею пообедать? А я бы за это время разложила бы ваши вещи.

– Нет. На счёт вещей не стоит беспокоиться, Хазал. Я привыкла всё делать сама. Заправить кровать я в состоянии, а вещи могут и подождать. Единственное что я попрошу, чтобы завтра ты принесла свежие полотенца, сегодня после обеда мне нужно осмотреть все комнаты, которые Хатидже ханым решила предоставить будущим гостям, а пока можно попросить, дабы в комнату никто не входил?

– Да. Конечно. Как пожелаете. – Согласилась Хазал, – Но вы же не будете против если ваши покои раз в неделю будут убирать?

– Хорошо дорогая. Об этом позже. А пока ты лучше скажи кто заходил ко мне в покои пока я была в душе...

Девушка посмотрела на гостью с изумлением.

– Никого не было. Никто не может войти к вам без спроса. Здесь не принято....

– Любопытно. Ну хорошо. Вернёмся и к этому позже. А пока я хочу поздороваться с Хатидже Ханым.

– Она на террасе, как всегда делает зарисовки в своём блокноте. – Указала рукой в лево Хазал.

– Так она художница? – С восторгом воскликнула Милана.

– Госпожа так себя не называет. Она говорит, что работа помогает ей отвлечь себя от грустных мыслей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.