




Винос Мос

Изоляция

Сквозь туман



Винос Мос

Изоляция. Сквозь туман

«Издательские решения»

Мос В.

Изоляция. Сквозь туман / В. Мос — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960778-2

Пропадает вся связь с окружающим миром, появляется таинственный туман. В попытках выяснить что произошло исчезают целые группы людей. Паника и хаос начинают разрушать город изнутри. Преступная группировка господствует, а старая власть только терпит неудачи и начинает терять поддержку общественности. Спустя месяц, полуразрушенный город начинает приходить в себя. Но появляется гость с другой стороны. Данная книга является первой частью большого и окутанного тайной приключения. Дальше — больше!

ISBN 978-5-44-960778-2

© Мос В.

© Издательские решения

Изоляция Сквозь туман

Винос Мос

© Винос Мос, 2018

ISBN 978-5-4496-0778-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небольшой городок по неизвестным причинам оказывается полностью изолированным непроницаемой стеной. Пропала любая связь с миром за пределами города. Мэрия собрала не большую группу добровольцев, и отправила ее проверить, что произошло. Но группа не вернулась. Через несколько дней снарядили целую экспедицию, только теперь это были подготовленные люди со специальным оборудованием. Экспедиция так же бесследно пропала. Спустя неделю изоляции, в городе начались беспорядки и мародерства. Через две недели уже в полуразрушенном городе организованная преступность начала набирать силу и в итоге стала претендовать на господство. Город разделился на старый, где им управляли остатки мэрии и новый, где все находилось во власти преступников. Между этими частями города была настоящая война, до тех пор, пока не был заключен договор. Во главе организованной преступности стоял Марис Баркер, далеко не самый глупый человек. Он прекрасно понимал, что так больше не может продолжаться, иначе эта кровавая мясорубка выйдет из под контроля. Он предложил сесть за стол переговоров. Старый порядок представлял Стивен Уиггинс, бывший глава полиции, благодаря своему опыту и тактическому мышлению он понимал, что расклад сил не в их пользу, таким образом, был заключен договор. Решение было принято, и благодаря этому договору полуразрушенный город начал оживать. В каменный век возвращаться никто не хотел, и общими усилиями более-менее, наладили подачу чистой воды, отремонтировав старую водокачку. Фермы находящиеся рядом с городом были расширены, и город постепенно начал переходить на само обеспечение. Деньги стали не нужны, теперь больше значение имеют лекарства, одежда, бензин то, что произвести в отдельном городе не представлялось возможным. Большинство людей стали работать на ферме, заниматься охотой и рыбалкой, а так же обменивались между собой всем, что у них осталось. Такое перемирие могло длиться долго, но в один момент появился гость с другой стороны.

В темную квартиру вбежал худощавый подросток и крикнул «Томас!», ответа не было, он побежал в другую комнату, увидев спящего человека в кровати, он подбежал к нему и начал толкать руками «Томас просыпайся! Быстрей...!». Спящий человек повернулся в сторону вбежавшего подростка и только что открывшимися еще сонными глазами попытался увидеть его в комнате, но было настолько темно, что он бросил эту попытку и просто догадавшись, кто это мог быть сказал – «Барри...какова.....! Ты, что не спишь?».

Барри не переставая толкать все еще спящего Томаса

Барри – «Я видел, как машина подъезжает к городу!», эта информация явно заинтересовала Томаса, и он подскочил с кровати,

Томас – «Машина? неужели....кто-то смог проникнуть в город!»,

Барри – «Я видел, как она ехала по главной трассе! Ты еще можешь успеть увидеть!», к этому времени Томас уже накинул одежду и завязывал последний ботинок.

Выйдя из квартиры, они оказались в подъезде. Было совершенно темно, намного темнее, чем в квартире, где хоть немного освещал пространство лунный свет. Хватаясь за перила

и отталкиваясь от стен, они быстрым шагом начали подниматься вверх к люку, который выходил на крышу здания. Благодаря удачному расположению многоэтажного дома с его крыши открывался вид почти на весь город и на большую часть пространства вокруг него. К краю крыши первый подбежал Барри, выхватив старый бинокль из кармана потертой куртки, он принялся выискивать машину в дали. Затем подбежал Томас и тоже начал всматриваться в крошечную тьму. Немного подождав, Томас спросил Барри,

Томас – «Ну что? Мы не успели?», Барри еще немного посмотрев в бинокль, через несколько секунд опустил его,

Барри – «Похоже, да!».

Томас посмотрел на свои наручные часы, на них было три часа ночи, и поинтересовался у Барри,

Томас – «Барри, что ты делал на крыше дома в три часа ночи?», Барри обернулся, передал Томасу свой бинокль и показал направление,

Барри – «Смотри!», Томас посмотрел через бинокль в том направлении и увидел хорошо освещенный импровизированный блокпост, который охранял главное здание, принадлежавшее старой власти.

Барри – «Я каждый вечер наблюдаю за этим блокпостом, просто ради интереса, вместо телевизора», Томас, все еще смотря на блокпост

Томас – «И что интересно?»,

Барри – «Иногда...очень!», насмотревшись, Томас отдал бинокль Барри, но тут, же оба замерли, они услышали какой, то гул, идущий из центра города.

Барри немного испугался,

Барри – «Что это?», Томас прислушавшись,

Томас – «Это несколько машин в центре города!»,

Барри – «Странно...я думал что у нас в городе уже не у кого не осталось бензина!»,

Томас – «Я кажется,...догадываюсь у кого он еще есть! И если что-то и заслужило его пристального внимания, так это чужак, проехавший сквозь туманную стену! Похоже, ты был прав!», Барри восторженным голосом,

Барри – «Еще бы!»,

Томас – «Об этом нужно сообщить капитану Уиггину!»,

Барри – «Тебя не пропустят, я видел в бинокль, что пропускают по карточкам!»,

Томас – «За это не волнуйся.....мы старые знакомые. В крошечной темноте мы все равно ничего не увидим, поэтому предлагаю сходить к Уиггину завтра. Если ты не занят?».

Барри – «Хорошо! До завтра!».

Томас неторопливо спустился к себе в квартиру, размышляя о произошедшем. Ведь человек прорвавшейся через туман поставит жирную точку в главном вопросе, который буквально разорвал этот город на две воюющих части! Что же все-таки произошло?

*Барри Лоусон – нетерпеливый, ловкий и находчивый подросток, друг Томаса. В прошлом разносил газеты и объявления в местной редакции, где и познакомился с Томасом. После появления тумана Томас для него стал самым близким другом. Внешность – вытянутый худощавый подросток в потертой одежде.

*Томас Холланд – расчетливый, решительный и опытный частный детектив. В прошлом работал журналистом и обзавелся небольшой известностью благодаря помощи полиции в раскрытии нескольких крайне запутанных дел. Внешность – высокий, слегка неряшливый в разношенном пальто.

*Туман или туманная стена – аномалия возникшая месяц назад как раз в то время как связь с внешним миром была утеряна. Представляет собой участок местности очень негативно

воздействующей на живой организм. Туманной ее называют по тому, что с вечера до самого утра эта область покрывается густым туманом.

Стивен Уиггинс сидел в своем кабинете и раздумывал о раскладе сил и настроении людей. Он прекрасно понимал, что с каждым днем люди перестают верить в будущее старой власти. Таким образом, через несколько недель она потеряет какую-либо возможность сопротивляться давлению организованной преступной группировки Мариса. Эта нарастающая проблема не давала Уиггинсу нормально спать, еще с того момента, как несколько его людей, которым он доверял, перешли на сторону Мариса. Рассматривая большую карту города, лежащую у него на столе, он думал над ситуацией в общем, и что бы им предпринять для улучшения своего положения. Но его раздумья прервала Джуди Вудс, вбежавшая в кабинет с силой распахнув дверь,

Стивен – «Джуди тебя стучать не учили?», Джуди его перебила,

Джуди – «Капитан, сейчас не до этого, срочные новости! Дозорным была замечена машина, он доложил, что она выехала из тумана»,

Стивен – «По какому участку дороги она едет?»,

Джуди – «По главной трассе, две минуты назад она была на восьмидесятом километре!», Стивен посмотрев на карту, нашел это место и понял, что на пути машины, которая направлялась в город на протяжении пятидесяти километров нет отворотов на другие дороги, а значит, ее можно будет перехватить,

Стивен – «Ясно, найди машину и подготовь ее к выезду, а так же нескольких добровольцев из проверенных ребят, мы ее перехватим!».

Джуди быстро выбежала из кабинета и направилась к гаражам. Стивен достал из кармана маленький ключ и, подойдя к сейфу в углу, открыл его. В сейфе находились несколько пачек патронов, два магазина, кожаная кобура и его именной пистолет с нарезной рукоятью из белого дерева. Стивен увидев его немного задумался, но тут же быстрым движением накиннул кобуру, и снарядив пистолет магазином закрыл сейф. Выйдя из кабинета, он отправился по темному коридору в оружейную, где на посту быстрым движением показал удостоверение охраннику и тот открыл ему большую железную дверь. Зайдя в оружейную комнату, перед ним открылся целый арсенал оружия. Посмотрев на все многообразие, он поднял рядом лежащую спортивную сумку и начал класть в нее вещи. Он взял четыре дробовика и две полные пачки патронов к ним и три рации. Выйдя из арсенала, он спустился на первый этаж и отправился на выход, где его уже поджидала заведенная машина.

На выходе из здания к нему подбежала запыхавшаяся Джуди. Она отдала ему ключи и показала рукой на стоящую неподалеку заведенную машину, рядом с которой уже находились четыре человека,

Джуди – «Все готово, капитан!», Стивен отдал одну из раций Джуди,

Уиггинс – «Будь на связи!»,

Джуди – «Но, я думала, что поеду с вами?»,

Уиггинс – «Я оставляю тебя за главную!».

Он направился к машине и положил сумку с оружием на капот, все четверо начали быстро снаряжаться, после чего сели в машину. Стивен сел за руль, он единственный точно знал, куда надо ехать. Ему понадобилась всего секунда, что бы построить маршрут в голове, после чего нажал на газ. Но, не успев тронуться с места, как к нему в окно постучала Джуди. Открыв дверь машины, он увидел, что она держит его пистолет, который, успел где-то выпасть. Взяв пистолет, он поблагодарил Джуди и отправился в дорогу. Джуди же смотрела на уезжавшую машину с небольшой опаской. Ее не покидало чувство тревоги.

Через двадцать минут они были уже на месте, о чем Уиггинс сообщил Джуди по радию. Через какое-то время последовало еще одно, но уже обрывистое сообщение, смысл которого Джуди не поняла. Связь с капитаном была утеряна. Она приняла решение снарядить еще одну машину что бы понять что произошло, но приехав на место они нечего не нашли кроме кучи рассыпанных осколков посреди дороги.

*Джуди Вудс – Старший помощник капитана Уиггинса, и его доверенное лицо. Внешность – стройная, не высокая, всегда в идеально чистой форме (не понятно как она это делает в текущих условиях).

*Стивен Уиггинс – Капитан полиции имел много заслуг, а так же получил большую поддержку общественности, после изоляции большинство полицейских ушло из полиции, но те, кто остались под его управлением вцепились в последние государственные здания, образовав целый район под управлением и защитой старой власти. Внешность – немного полный, но все еще ловкий полицейский, всегда в рубашке с загнутыми рукавами.

Ночью был создан небольшой комитет, который представлял собой остатки старой власти. После дотошных дискуссий комитет решил на несколько дней скрыть информацию о пропаже такой важной политической фигуры как Стивен Уиггинс. Джуди с этим решением была не согласна, ведь любая информация может помочь найти пропавших. Но ее мнение не имело большого значения. Пока они не решили этот вопрос, она должна выполнять свою обычную работу, в должности помощника капитана полиции. Но просто ждать и ничего не делать Джуди не могла. Она размышляла над этой ситуацией до утра, но ее раздумья прервал громкий стук в дверь,

Джуди – «Войдите!», в дверь вошел постовой и доложил, что некий Томас Холланд попросил личной встречи с капитаном Уиггинсом. Джуди сразу вспомнила, что это старый друг Стивена, но и он не должен знать о случившемся,

Джуди – «Никого постороннего не впускать, передайте, что капитан сейчас сильно занят и не может с ним встретиться».

Постовой удалился, но через несколько минут с улицы стал доноситься какой-то шум. Она подошла к окну и увидела, что постовой громко ругается. Джуди поняла, что если этот человек так и дальше будет продолжать, то охранник применит оружие и без серьезных последствий не обойдется. Она выбежала из кабинета, бурча себе под нос, что ей еще этого не хватало. Постовой направил оружие на Томаса. Джуди успела очень вовремя, подбежав к постовому, положила руку ему на оружие, тем самым заставив его опустить.

Джуди – «Вы Томас Холланд?»,

Томас – «А вы не Стивен! У меня к нему срочное дело, а этот горе охранник не хочет меня пропускать!»,

Джуди – «Стивен Уиггинс сейчас очень занят и не сможет вас принять! Прошу покиньте охраняемую территорию!», Томас приложил руки ко рту сделав громкоговоритель и закричал,

Томас – «Стивен твои балбесы меня не пропускают! Стиииивен!», Джуди убрала руку с оружия охранника, и тот снова направил его на Томаса,

Джуди – «Больше повторять не буду, или вы сейчас же покидаете охраняемую территорию, то вас отсюда выносят», Томас испуганно посмотрел на нее,

Томас – «Хорошо...хорошо я уйду», он уже собрался уходить, но его взгляд переместился, куда-то в сторону и стал другим, он поднял руку и пальцем показал в даль за плечо Джуди,

Томас – «Что это? Вон там!», Джуди и охранник обернулись, но ничего не увидели. Через секунду Джуди поняла, что Томас уже бежит в здание, и что он провел их как детей. Джуди посмотрела в след быстро убегающего Томаса и крикнула охраннику, что бы тот побе-

жал за ним, но не стрелял. Томас быстро добежал до кабинета Уиггинса, и начал сильно стучать в дверь. Дверь оказалась открытой. Томас зашел в кабинет, но Уиггинса в нем не было. Через несколько секунд к нему подбежало несколько полицейских и, сбив его с ног, уложили на пол, еще через несколько секунд подошла Джуди и сказала, что бы его привели к ней в кабинет.

Спустя минуту в кабинете Джуди,

Джуди – «Ты понимаешь, что мы могли тебя пристрелить! Тебе же сказали, что капитан Уиггинс занят!»,

Томас – «Вы говорите, он занят? Но его кабинет пуст!», Джуди задумчиво посмотрела на него,

Джуди – «Он вышел по делам? Я знаю, что вы его старый друг, но он сейчас не может вас принять», Томас поднял голову и посмотрел на нее. Джуди почувствовала, что они поменялись местами и теперь на допросе она,

Томас – «Уиггинс был сегодня в кабине утром?».

Джуди – «Да, но сейчас он ушел», Томас перебил ее,

Томас – «Как давно вы знаете Стивена?»,

Джуди – «Это важно?»,

Томас – «Да! Вы бездарно врете!»,

Джуди – «Что вы себе позволяете!»,

Томас – «Его часы на столе, а оставляет он их только при условии, что нужно будет замарать руки. Тем более открытый оружейный сейф в не запертом кабинете, это очень на него не похоже! А в сейфе нет его именного пистолета, а значит он у него!», Джуди поняла, что от Томаса уже скрывать бесполезно,

Джуди – «Ладно, вы меня раскусили, я расскажу вам, но пообещаете, что вы никому не расскажите», Джуди открыла дверь своего кабинета и посмотрела, нет ли в коридоре когонибудь, кто мог бы случайно подслушать их разговор,

Джуди – «Капитан Уиггинс с небольшой группой выехал сегодня ночью проверить сообщение о машине, которая...», Томас перебил ее,

Томас – «Которая, проехала через туман!», Джуди удивилась,

Томас – «Как раз про нее я и хотел рассказать Стивену», и тут Джуди вспомнила, что Томас Холланд тот самый журналист, который оказал неоценимую помощь в нескольких расследованиях, где лучшие детективы их отдела оказались бессильны.

Джуди – «Томас Холланд, я хочу нанять вас на расследование дела, о пропаже группы полицейских! Но оно будет не официальное, поэтому, помощь от полиции будет минимальной».

Томас – «Так бы сразу и начинали, рассказываете что произошло, и вообще, все, что может мне помочь!», Джуди рассказала ему все что знала и показала место на карте, где должен был произойти перехват. Томас достал свой старый фотоаппарат и сфотографировал небольшой участок с отметками на карте и тут же отправился на место, где последний раз была группа Уиггинса. Но пошел туда не один, а вместе с Барри, который уже его ждал на пропускном пункте.

После довольно длительного пешего похода за город, они наконец то дошли до места. Томас достал из сумки сделанную ранее фотографию и сверился с ней,

Томас – «Все, Барри, мы на месте», они оба начали оглядываться по сторонам, но ничего кроме пустой широкой трассы,

Томас – «Барри, иди по правой обочине, а я пойду по левой, если хоть что-то увидишь, позови»,

Барри – «А что мы ищем то?»,

Томас – «Все, необычное», Томас и Барри поплелись по трассе в даль от города и через несколько минут, что-то привлекло внимание Барри,

Барри – «Томас, тут много маленьких кусочков стекла, это важно?», Томас подбежал к нему, и начал рассматривать стекольную крошку,

Томас – «На такие мелкие кусочки рассыпается только закаленное стекло, как раз такие стекла в машинах, молодец, то, что надо! Теперь нам нужно тут осмотреться», они начали осматривать этот участок дороги, и неподалеку нашли следы от трения шин. Следы были расположены в странном положении, и не напоминали тормозной путь, а больше было похоже, как будто машину двигали боком. Немного посмотрев на это, Томас понял, что тут произошло,

Томас – «Смотри, Барри, группа полицейских поставила свою машину перпендикулярно дороге, что бы загородить проезд другой машине, но она на приличной скорости врезалась в них, тем самым сдвинула их машину на полметра вперед, поэтому она и оставила такие странные следы.

Барри – «Да, похоже на то!», Барри присел и провел рукой по асфальту,

Томас – «Что-то еще нашел?»,

Барри – «Да, тут странный светлый след, как будто чем-то проскоблили», Томас подошел к нему и присел рядом,

Томас – «Интересно... след ведет в направлении обочины, Барри, посмотри, может, найдешь что!», Барри сошел с дороги на обочину, усеянную небольшими кустиками и начал по ним рыскать, Томас же все еще исследовал необычный след,

Томас – «Не могу понять, что могло оставить такой след, похоже на пластик, но с волокнами как у дерева»,

Барри – «Может это ручка от пистолета?»,

Томас – «С чего ты взял?», Томас посмотрел на Барри, который поднялся с обочины и в руке у него был пистолет с рукояткой из белого дерева.

Томас – «Может быть!», Томас начал осматривать пистолет, и действительно с правой стороны рукоятка довольно сильно стерта. Повернув пистолет боком стало точно ясно кому он принадлежал. Пистолет принадлежал Стивену Уиггину, так как на нем была потертая гравировка с его инициалами.

Томас – «Отличная работа, Барри! Так и что же мы имеем?», Томас положил пистолет на асфальт и придавив его рукой проталил на несколько сантиметров, пистолет оставил слабый след похожий на тот, который они нашли ранее.

Томас – «Это точно след от пистолета, и сделали его, наступив на рукоятку всем весом и отпнув, таким способом проскоблив им по асфальту! Возможно, кто-то хотел, чтобы его нашли»,

Барри – «Ну нашли мы пистолет и что с того, это почти ничего не дает!», Томас достал из пистолета магазин,

Томас – «Смотри! В магазине все патроны, а значит, из него не стреляли! Нет ни одной гильзы, нет следов крови! Не было перестрелки! Была авария! Об этом свидетельствует куча осколков, но машин тут нет! Мы знаем, что Джуди сразу отправила поисковую группу, но они ничего не нашли! Значит, машины остались на ходу!»,

Барри – «Но если не было перестрелки, и на машинах уехали, то это не обычная пропажа, а хорошо спланированная операция»,

Томас – «Помнишь, мы вчера слышали несколько машин в центре города?»,

Барри – «Ты думаешь, в этом замешен Марис?»,

Томас – «Ну он точно заинтересован в том, чтобы устранить бывшего капитана полиции, под управлением которого вся оборона старой власти!»,

Барри – «Почему тогда тут не было перестрелки? Не думаю, чтобы несколько вооруженных людей просто так сдались!»,

Томас – «Это интересный вопрос! Так же интересно, зачем капитан Уиггинс так явно дал понять, где его пистолет!»,

Барри – «Подсказка?»,

Томас – «Может быть! Пошли к Джуди, может она что знает?».

Положив улику в наплечную сумку, Томас и Барри пошли к Джуди, в надежде что она внесет ясность в эту запутанную историю. Почти всю дорогу Томас молчал и продумывал наиболее вероятные варианты, смотря на него Барри начал пытаться делать то же самое. Они даже и не заметили, как быстро пролетело время, и оказались уже рядом с блокпостом.

Барри остановился,

Барри – «Я тебя подожду здесь», Томас не останавливаясь, обернулся на него,

Томас – «Пошли, теперь ты мой старший помощник в этом деле!», Барри пошел ускоренным шагом, чтобы сравняться с Томасом,

Барри – «Старший? Нас же двое!»,

Томас – «Ты хочешь повышение?», Барри немного улыбнулся, но тут же, стал серьезным. Подойдя к заставе, к ним начал приближаться тот самый полицейский, который не впускал Томаса сегодня утром,

Томас – «Барри, не останавливайся, и не обращай на него внимание»,

Барри – «Ладно!», к ним подбежал охранник и начал возмущаться,

Охранник – «Ты вообще видимо не понимаешь! Здесь охраняемая территория! Уходи, от сюда!», но Томас и Барри как бы не замечая его, продолжали свой не спешный путь. Это очень вывело из себя охранника, он сильно схватил Томаса за плечо, но тот ловко извернулся и быстрым движением достал карточку из кармана пальто и очень близко показал ее охраннику, почти ткнув ему в нос, это было разрешение на вход, выписано лично, старшей помощницей капитана Уиггинса, Джуди Вудс. Карточка сработала на охранника даже слишком сильно, он не то что перестал препятствовать им, но и даже потерял дар речи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.