

НАТАЛЬЯ СМИРНОВА

---

# Не будьте мной



Наталья Смирнова

**Не будьте мной**

«Издательские решения»

**Смирнова Н.**

Не будьте мной / Н. Смирнова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961453-7

В данной книге собраны лучшие стихи автора. Погрузитесь в мир любви и разочарований. Ощутите на себе всё то, что чувствовал автор за свою недолгую, но насыщенную жизнь. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-961453-7

© Смирнова Н.  
© Издательские решения

# Содержание

Опустошённость	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Не будьте мной**

**Наталья Смирнова**

© Наталья Смирнова, 2019

ISBN 978-5-4496-1453-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Опустошённость

\*\*\*

– Когда вспомнишь сухую улыбку  
Вспомнишь от линз голубые глаза  
Будешь стоять очень зыбко  
Осознавая что я не твоя.

Тут же погаснет свечка  
Окутает легкий туман  
Придёт осознание вечного  
Того что не знал раньше сам.

И раскроешь очи карие  
С судорогой взглянешь в окно  
Потом на фото памятное  
Оно было как вроде моё.

Заиграет в душе твоей скрипка  
Мимолетно рассеяв туман  
Хлынет из глаз непокорная  
Хрупкая капля-мадам.

Но увы, что поделать  
Прошлого не вернуть  
Давай, собирайся с силами  
и скорей в новый путь

«Муза»

Когда я долго жду её прихода  
Душа, как кажется, давно уже мертва.  
И как бы мне хотелось заново  
Возобновить её слова.

Родимая, она давно ушла  
Довольно, свыкнись с горем.  
О чем мечтает терпкая душа?  
Ах точно, о вине с запоем.

И как тоскливо думать мне о том  
Что многое не возобновимо  
Давай же выпьем и напишем том  
О том какая она нежная скотина

Полно, довольно, хватит

Я вовсе не от горя говорю  
Я просто напросто по ней скучаю  
О Муза, я тебя благотворю.

– «Независимость»

Мне кажется, что близок мой конец  
На теле ловлю тяжелые взгляды  
За спиною поёт соловей, выкрикивая —  
«Так ей и надо!!!»

«За провокационные стишки  
От которых нету толка  
Мы все ненавидим тебя  
Разлучница судеб, воровка!»

А я всего лишь открыла глаза  
Паре девчонок с потока  
Они давно перестали мечтать  
О любви безумно глубокой

Они говорили спасибо  
Просили с парнями помочь  
А в итоге я стала гнидой  
Которую гонят прочь

Ах, как их мамки мечтали  
Загнать дочерей под венец  
Чтобы те старухами не шатались  
И говорили: «Пора тебя сечь».

А девчонки стали счастливыми  
И не мотаются с детьми  
Им до пеленок долго ещё  
И ты пока можешь, живи.

Живи для себя,  
не для мамки  
и жизнь твоя станет  
Более гладкой

\*\*\*

– Я улыбаться перестала  
В душе повисла тишина  
Что ж со мною дальше будет?  
Ответить не могу сама.

И я всё чаще задаюсь вопросом

Для чего же создана  
Столь бездарнейшая муза  
Что пленит чужи сердца.

Не назвать её красою  
Неземною и прекрасной  
У неё в глазах пустует  
Страх безликий и ужасный.

Но тогда скажите мне – глупышке  
Что же в музе той несчастной  
Что же есть в её мыслишке  
От чего вы неподвластны

\*\*\*

– Сколько фраз судьбой уготовлено  
Но по сути одно и тоже  
Я как черт поцелованный  
Хожу в рваной одеже.

Вы говорите хватит  
Хватит писать о тёмных делах  
Вы говорите довольствуйся миром  
Но я то живу им и так.

Вы говорите что я умираю  
Вы говорите что душевно больна  
Вы думаете что не вижу света  
Вам кажется что я вечно пьяна.

Вы правы, я вечно пью  
Не алкоголь, а наслажденье  
Я не вы, не пью вина  
Природа мировое утешенье

Но вы не слышите  
И не хотите даже  
Посмотрите чем сами дышите  
И начинайте ходить в камуфляже

«Я сдаюсь»

– Довольно, я сдаюсь  
Вы мною править стали  
Отныне напишу я то  
Что вы, когда то мне сказали.

Не будет горечи в груди

О горе тоже позабуду  
И ты меня предупреди  
Когда в печали буду

Настало время для любви  
Для света радости и счастья  
И разум мой ты оживи  
Что б не касалась я ненастья.

Знаешь, станет легче  
И хуже уже не будет  
Я буду обнимать тебя крепче  
И муза снова прибудет

И всё это странное дело  
Ведь я о счастье никогда не писала  
А теперь я рисую мелом  
Чтобы печаль меня не достала.

«Мой XXI век»

– Двадцать первый век  
Я никогда не стану прежней  
И я надену оберег  
Что б не казаться вам небрежной

А дальше я начну писать  
Переписав чужую книгу  
Я всё ещё хочу сказать  
Что создаю для вас интригу.

Ах, двадцать первый век  
Здесь для меня всё ново, непонятно  
Непонятен даже человек  
И на рубашке его пятна

Что, зачем и почему  
Не могу найти ответа  
Мне кажется, я не пойму  
Зачем вообще слагать куплеты.

Ведь это двадцать первый век  
Кому здесь интересно это?  
Стихи забуду я навек  
Ведь все сюжеты спеты.

Здесь нету места творчеству  
Здесь места нет искусству  
Здесь люди не поймут

Зачем пишу о грустном.

Они давно не понимают  
Что такое жить  
Они всё время пропивают  
Они – любители кутить

И даже самый умный человек  
Не сможет объяснить  
Что за слова такие лол и кек  
Потому что люди разучились жить.

И вся мораль давно сгорела  
Не существует ласки, нежности, любви  
Здесь существует только тело  
И фразы: «Ко мне ты подойди»

И все слова здесь потеряли смысл  
Я всё также не могу понять  
Какую мир несёт нам мысль  
Наверное, всё так принять

А что принять, мне не известно  
Я человек не этих всех веков  
И для меня здесь неуместно  
Смотреть на глупость земляков.

Ну как же можно так тупеть?!  
Я прибываю в полном шоке  
Я на людей хотел смотреть  
А очутился в караоке!

Здесь дикарями полон зал  
Все пьяные и мерзкие до жути  
А я хотел прийти на бал  
И рассказать о светской сути.

И что теперь? Куда пойти?  
Я, увы, не сердоболен  
Может мне совсем уйти?  
Ведь я душевно обездолен

И мне не хочется смеяться  
Мне очень больно от всего  
Я не хочу как вы, спиваться  
В моей душе ещё не всё мертво

Я не хочу как вы!  
Сгнивать под гнётом утешенья

Я понимаю, вы мертвы  
У вас не существует восхищенья

А я ещё могу любить  
Народ, покойся с миром  
Не научу я вас творить  
И стану вновь вампиром.

Безликим, тихим и могучим  
И буду приходить лишь в ночь  
Затыкаю я ядом вас гремучим  
Лишь так смогу я вам помочь

\*\*\*

– Помнишь, ты мне твердил  
Он того не стоит  
Так вот знай  
Он меня разлюбил  
И теперь меня от тебя дико кроет.

Я не могу забыть твоей улыбки  
Безумно ласковых и нежных слов  
А мой рот растянулся в полуулыбке  
И я не слышала боле чужих голосов.

Ты глаза открыл мне на правду  
Показал, как всё должно было быть  
Я считала, что ты говоришь мне неправду  
И казалось, давно разучилась любить.

Но теперь вспоминаю твои губы  
Нежные, тёплые как лето  
Они никогда не были со мною грубы  
Они шептали, где ты... где ты

Эти нежные губы прильнули к щеке  
И всё внутри оцепенело  
Такого добра не было в ветерке  
Даже когда вечерело

И я никак не могу забыть  
Отчего я так расцветала  
Ведь мне в момент этот хотелось завывать  
Но я тебя мысленно целовала.

Ты показал что такое забота  
Ласка, нежность, тепло  
Я раньше этого не встречала

И мне было далеко всё равно

А ты всегда меня поддержишь  
Ненавязчиво подмигнешь  
В трудные моменты утетишь,  
Но потом... незаметно уйдёшь.

И от этого ещё больнее  
Знать что ты не мой  
И я становлюсь ещё пьянее  
Чтобы ответить тебе добротой.

«Похороните»

– Похороните меня за плитусом  
Среди грязи пыли и мух  
Которые когда то летали  
Но сдохли и превратились в пух.

Похороните меня за плитусом  
В холодных и мокрых полах  
Чтобы я прорастала гибискусом  
Со вкусом водки на алых губах.

И не забывайте меня поливать  
Водой, водкой или вином  
И полы лучше вам поменять  
Чтобы не приходила душа моя в дом

«Прошение»

– Убейте во мне поэта  
Любящего страдать  
Я знаю, что приходит лето,  
Но от этого не перестаю унывать.

Убейте во мне поэта  
С нереально крепким духом  
Забудьте что такое примета  
Которая жужжит над ухом

Никому не понять жизни поэта  
Его разорванной в клочья души  
Её не согревает жар безудержного лета  
И ненавязчивый запах ржи

«Ты помнишь»

– Ты помнишь, я уверена, ты помнишь

Как мы сидели в гробовой тиши  
Как долго глаз мы не смыкали  
Что б насладиться ароматом ржи.

Как мы смотрели друг на друга  
Искали помощь, доброту  
Как долго мы с тобою пели  
Но, увы, не наяву.

Ты читал меня как книгу  
С обложкой толстою, без капли лжи  
Как окутывал меня в объятия  
Заботы, нежности, любви.

Я отвечала тем же  
Опуская веки глаз  
Ты пытался их окутать  
Пеленою страстных фраз

А я не верила глазам  
Я верила твоим поступкам  
Которыми ты удивлял  
Порою было очень жутко.

Но всё же не забуду  
Сказанных тобою слов  
Они были нежнее ветра  
Они открыли мне любовь

\*\*\*

– Самая большая боль  
Она проходит сквозь время  
И пожирает тебя словно моль  
Когда ты уже потерян

\*\*\*

– Вдох. Первый... второй  
Тебе кажется, ты стал другой  
Давно потерян и разбит,  
Но живучий, паразит

После затяжки другой  
Вспоминаешь, что ты совсем не такой  
Был счастливым, знал о счастье  
Вздых. И ты теперь, увы, несчастен

Глоток, второй и третий

Ты забыл о белом свете  
Замечаешь пустоту  
Посылаешь всё в пизду

Темнота, моргнул и свет  
Для тебя здесь счастья нет  
Ты весь грязный и убогий  
Господа, протрите ноги.

И свет, камера, мотор  
Продолжайся дикий вой  
Это фильм твоей души  
Выбрось мысли госпожи

«Обвинение»

– Когда-нибудь напишу сочинение  
О тебе, для тебя, для нас  
Может услышишь там обвинение  
В недостатке ласковых фраз.

Да и вовсе не критично это  
Надо что б рядом был  
Хотя бы в данное лето  
А ты протупил, дебил...

Уехал куда-то с друзьями  
Снова отмечать субботу  
И не важно что будет с нами  
Тебе не насрать лишь на работу

«Я по вам скучаю»

– Я вам скажу не боле пару слов  
«Я по вам скучаю»,  
Извините что не отвечаю  
Мне просто не хватило сил.  
Сил сказать о главном  
О самой важной сути  
А теперь я как дурак  
мараюсь весь в мазуте

Она черна и состоит из фраз  
Недосказанных, глубоких, очень пылких  
Из тех, что ранят в один час  
И расплываются в ухмылке.

\*\*\*

– В ту ночь сошли друг от друга с ума  
Боясь проронить тайну звука  
Окутала нас зловещая тьма,  
Вот-вот настанет разлука

И мы проходили сквозь тонкую нить  
Чуть влево, порвется на части  
Мне хотелось ещё больше пить  
Что б спастись от этой напасти

«Ты душеиспытатель»

– Как соломинкой пьешь мою душу  
Знаю, вкус её давно не свеж  
Но я твою утеху не нарушу  
О, зря на мне столько одежд

Когда закончишь, оповести  
Что души моей нет на свете  
Не лезь с предложением «подвезти»  
Путь мой до дома, увы, многолетен.

А на кустах зацветает малина  
И везут цемент за оградой  
Кем ты жестоко был покинут?  
Я не помню, и помнить не надо

Как легко здесь и как уютно  
Отдыхает усталая дева  
А знакомые твердят сиюминутно  
Неужели, вновь овдовела

«Слепота»

– А ты теперь уставший и молчаливый,  
Величие учую с далека  
Всё тот же, черт нетерпеливый  
Чую, участь моя велика

Готова подчиниться вся твоей душе  
Безразборным и жутким утехам  
От того, что до ужаса похорошел  
И добился в людях успеха

Хоть бей, хоть пытай меня нелепо  
Я всё также, останусь верна  
Моё внутреннее «Я» давно слепо  
И не буду боле осквернена

Взглядом твоим испепеляющим  
Резким взмахом ладони  
Голосом стойким, все подчиняющим  
Пожалуй, останусь в загоне

Нежных чувств и розовой оправы  
Без того лживых очков  
Ты как и был, такой же лукавый  
Понавешал себе ложных значков

«Дно»

– Мне плохо так, словно я голодающий  
Не евший почти с неделю  
Ощущение словно я утопающий  
Которому камень на шею надели.

И что-то вечно тянет меня на дно

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.