

НАТАЛЬЯ СМИРНОВА

Не будьте мной



Наталья Смирнова

Не будьте мной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40221142

ISBN 9785449614537

Аннотация

В данной книге собраны лучшие стихи автора. Погрузитесь в мир любви и разочарований. Ощутите на себе всё то, что чувствовал автор за свою недолгую, но насыщенную жизнь. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Опустошённость	5
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Не будьте мной

Наталья Смирнова

© Наталья Смирнова, 2019

ISBN 978-5-4496-1453-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Опустошённость

– Когда вспомнишь сухую улыбку
Вспомнишь от линз голубые глаза
Будешь стоять очень зыбко
Осознавая что я не твоя.

Тут же погаснет свечка
Окутает легкий туман
Придёт осознание вечного
Того что не знал раньше сам.

И раскроешь очи карие
С судорогой взглянешь в окно
Потом на фото памятное
Оно было как вроде моё.

Заиграет в душе твоей скрипка
Мимолетно рассеяв туман
Хлынет из глаз непокорная
Хрупкая капля-мадам.

Но увы, что поделать
Прошлого не вернуть
Давай, собирайся с силами

и скорей в новый путь

«Муза»

Когда я долго жду её прихода
Душа, как кажется, давно уже мертва.
И как бы мне хотелось заново
Возобновить её слова.

Родимая, она давно ушла
Довольно, свыкнись с горем.
О чем мечтает терпкая душа?
Ах точно, о вине с запоем.

И как тоскливо думать мне о том
Что многое не возобновимо
Давай же выпьем и напишем том
О том какая она нежная скотина

Полно, довольно, хватит
Я вовсе не от горя говорю
Я просто напросто по ней скучаю
О Муза, я тебя благодворю.

– «Независимость»

Мне кажется, что близок мой конец
На теле ловлю тяжелые взгляды
За спиною поёт соловей, выкрикивая —

«Так ей и надо!!!»

«За провокационные стишки
От которых нету толка
Мы все ненавидим тебя
Разлучница судеб, воровка!»

А я всего лишь открыла глаза
Паре девчонок с потока
Они давно перестали мечтать
О любви безумно глубокой

Они говорили спасибо
Просили с парнями помочь
А в итоге я стала гнидой
Которую гонят прочь

Ах, как их мамки мечтали
Загнать дочерей под венец
Чтобы те старухами не шатались
И говорили: «Пора тебя сечь».

А девчонки стали счастливыми
И не мотаются с детьми
Им до пеленок долго ещё
И ты пока можешь, живи.

Живи для себя,
не для мамки

и жизнь твоя станет
Более гладкой

– Я улыбаться перестала
В душе повисла тишина
Что ж со мною дальше будет?
Ответить не могу сама.

И я всё чаще задаюсь вопросом
Для чего же создана
Столь бездарнейшая муза
Что пленит чужи сердца.

Не назвать её красою
Неземною и прекрасной
У неё в глазах пустует
Страх безликий и ужасный.

Но тогда скажите мне – глупышке
Что же в музе той несчастной
Что же есть в её мыслишке
От чего вы неподвластны

– Сколько фраз судьбой уготовлено
Но по сути одно и то же

Я как черт поцелованный
Хожу в рваной одежде.

Вы говорите хватит
Хватит писать о тёмных делах
Вы говорите довольствуйся миром
Но я то живу им и так.

Вы говорите что я умираю
Вы говорите что душевно больна
Вы думаете что не вижу света
Вам кажется что я вечно пьяна.

Вы правы, я вечно пью
Не алкоголь, а наслажденье
Я не вы, не пью вина
Природа мировое утешенье

Но вы не слышите
И не хотите даже
Посмотрите чем сами дышите
И начинайте ходить в камуфляже

«Я сдаюсь»

– Довольно, я сдаюсь
Вы мною править стали
Отныне напишу я то
Что вы, когда то мне сказали.

Не будет горечи в груди
О горе тоже позабуду
И ты меня предупреди
Когда в печали буду

Настало время для любви
Для света радости и счастья
И разум мой ты оживи
Что б не касалась я ненастья.

Знаешь, станет легче
И хуже уже не будет
Я буду обнимать тебя крепче
И муза снова прибудет

И всё это странное дело
Ведь я о счастье никогда не писала
А теперь я рисую мелом
Чтобы печаль меня не достала.

«Мой XXI век»

– Двадцать первый век
Я никогда не стану прежней
И я надену оберег
Что б не казаться вам небрежной

А дальше я начну писать

Переписав чужую книгу
Я всё ещё хочу сказать
Что создаю для вас интригу.

Ах, двадцать первый век
Здесь для меня всё ново, непонятно
Непонятен даже человек
И на рубашке его пятна

Что, зачем и почему
Не могу найти ответа
Мне кажется, я не пойму
Зачем вообще слагать куплеты.

Ведь это двадцать первый век
Кому здесь интересно это?
Стихи забуду я навек
Ведь все сюжеты спеты.

Здесь нету места творчеству
Здесь места нет искусству
Здесь люди не поймут
Зачем пишу о грустном.

Они давно не понимают
Что такое жить
Они всё время пропивают
Они – любители кутить

И даже самый умный человек
Не сможет объяснить
Что за слова такие лол и кек
Потому что люди разучились жить.

И вся мораль давно сгорела
Не существует ласки, нежности, любви
Здесь существует только тело
И фразы: «Ко мне ты подойди»

И все слова здесь потеряли смысл
Я всё также не могу понять
Какую мир несёт нам мысль
Наверное, всё так принять

А что принять, мне не известно
Я человек не этих всех веков
И для меня здесь неуместно
Смотреть на глупость земляков.

Ну как же можно так тупеть?!
Я прибываю в полном шоке
Я на людей хотел смотреть
А очутился в караоке!

Здесь дикарями полон зал
Все пьяные и мерзкие до жути
А я хотел прийти на бал
И рассказать о светской сути.

И что теперь? Куда пойти?
Я, увы, не сердоболен
Может мне совсем уйти?
Ведь я душевно обездолен

И мне не хочется смеяться
Мне очень больно от всего
Я не хочу как вы, спиваться
В моей душе ещё не всё мертво

Я не хочу как вы!
Сгнивать под гнётом утешенья
Я понимаю, вы мертвы
У вас не существует восхищенья

А я ещё могу любить
Народ, покойся с миром
Не научу я вас творить
И стану вновь вампиром.

Безликим, тихим и могучим
И буду приходить лишь в ночь
Затыкаю я ядом вас гремучим
Лишь так смогу я вам помочь

– Помнишь, ты мне твердил

Он того не стоит
Так вот знай
Он меня разлюбил
И теперь меня от тебя дико кроет.

Я не могу забыть твоей улыбки
Безумно ласковых и нежных слов
А мой рот растянулся в полуулыбке
И я не слышала боле чужих голосов.

Ты глаза открыл мне на правду
Показал, как всё должно было быть
Я считала, что ты говоришь мне неправду
И казалось, давно разучилась любить.

Но теперь вспоминаю твои губы
Нежные, тёплые как лето
Они никогда не были со мною грубы
Они шептали, где ты... где ты

Эти нежные губы прильнули к щеке
И всё внутри оцепенело
Такого добра не было в ветерке
Даже когда вечерело

И я никак не могу забыть
Отчего я так расцветала
Ведь мне в момент этот хотелось завять
Но я тебя мысленно целовала.

Ты показал что такое забота
Ласка, нежность, тепло
Я раньше этого не встречала
И мне было далеко всё равно

А ты всегда меня поддержишь
Ненавязчиво подмигнешь
В трудные моменты утетишишь,
Но потом... незаметно уйдёшь.

И от этого ещё больнее
Знать что ты не мой
И я становлюсь ещё пьянее
Чтобы ответить тебе добротой.

«Похороните»

– Похороните меня за плитусом
Среди грязи пыли и мух
Которые когда то летали
Но сдохли и превратились в пух.

Похороните меня за плитусом
В холодных и мокрых полах
Чтобы я прорастала гибискусом
Со вкусом водки на алых губах.

И не забывайте меня поливать

Водой, водкой или вином
И полы лучше вам поменять
Чтобы не приходила душа моя в дом

«Прошение»

– Убейте во мне поэта
Любящего страдать
Я знаю, что приходит лето,
Но от этого не перестаю унывать.

Убейте во мне поэта
С нереально крепким духом
Забудьте что такое примета
Которая жужжит над ухом

Никому не понять жизни поэта
Его разорванной в клочья души
Её не согревает жар безудержного лета
И ненавязчивый запах ржи

«Ты помнишь»

– Ты помнишь, я уверена, ты помнишь
Как мы сидели в гробовой тиши
Как долго глаз мы не смыкали
Что б насладиться ароматом ржи.

Как мы смотрели друг на друга

Искали помощь, доброту
Как долго мы с тобою пели
Но, увы, не наяву.

Ты читал меня как книгу
С обложкой толстою, без капли лжи
Как окутывал меня в объятия
Заботы, нежности, любви.

Я отвечала тем же
Опуская веки глаз
Ты пытался их укутать
Пеленою страстных фраз

А я не верила глазам
Я верила твоим поступкам
Которыми ты удивлял
Порою было очень жутко.

Но всё же не забуду
Сказанных тобою слов
Они были нежнее ветра
Они открыли мне любовь

– Самая большая боль
Она проходит сквозь время
И пожирает тебя словно моль

Когда ты уже потерян

– Вдох. Первый... второй
Тебе кажется, ты стал другой
Давно потерян и разбит,
Но живучий, паразит

После затяжки другой
Вспоминаешь, что ты совсем не такой
Был счастливым, знал о счастье
Вздых. И ты теперь, увы, несчастен

Глоток, второй и третий
Ты забыл о белом свете
Замечаешь пустоту
Посылаешь всё в пизду

Темнота, моргнул и свет
Для тебя здесь счастья нет
Ты весь грязный и убогий
Господа, протрите ноги.

И свет, камера, мотор
Продолжайся дикий вой
Это фильм твоей души
Выбрось мысли госпожи

«Обвинение»

– Когда-нибудь напишу сочинение
О тебе, для тебя, для нас
Может услышишь там обвинение
В недостатке ласковых фраз.

Да и вовсе не критично это
Надо что б рядом был
Хотя бы в данное лето
А ты протупил, дебил...

Уехал куда-то с дружками
Снова отмечать субботу
И не важно что будет с нами
Тебе не насрать лишь на работу

«Я по вам скучаю»

– Я вам скажу не боле пару слов
«Я по вам скучаю»,
Извините что не отвечаю
Мне просто не хватило сил.
Сил сказать о главном
О самой важной сути
А теперь я как дурак
мараюсь весь в мазуте

Она черна и состоит из фраз

Недосказанных, глубоких, очень пылких
Из тех, что ранят в один час
И расплываются в ухмылке.

– В ту ночь сошли друг от друга с ума
Боясь проронить тайну звука
Окутала нас зловещая тьма,
Вот-вот настанет разлука

И мы проходили сквозь тонкую нить
Чуть влево, порвется на части
Мне хотелось ещё больше пить
Что б спастись от этой напасти

«Ты душеиспытатель»

– Как соломинкой пьешь мою душу
Знаю, вкус её давно не свеж
Но я твою утеху не нарушу
О, зря на мне столько одежд

Когда закончишь, оповести
Что души моей нет на свете
Не лезь с предложением «подвезти»
Путь мой до дома, увы, многолетен.

А на кустах зацветает малина

И везут цемент за оградой
Кем ты жестоко был покинут?
Я не помню, и помнить не надо

Как легко здесь и как уютно
Отдыхает усталая дева
А знакомые твердят сиюминутно
Неужели, вновь овдовела

«Слепота»

– А ты теперь уставший и молчаливый,
Величие учую с далека
Всё тот же, черт нетерпеливый
Чую, участь моя велика

Готова подчиниться вся твоей душе
Безразборным и жутким утехам
От того, что до ужаса похорошел
И добился в людях успеха

Хоть бей, хоть пытай меня нелепо
Я всё также, останусь верна
Моё внутреннее «Я» давно слепо
И не буду боле осквернена

Взглядом твоим испепеляющим
Резким взмахом ладони
Голосом стойким, все подчиняющим

Пожалуй, останусь в загоне

Нежных чувств и розовой оправы

Без того лживых очков

Ты как и был, такой же лукавый

Понавешал себе ложных значков

«Дно»

– Мне плохо так, словно я голодающий

Не евший почти с неделю

Ощущение словно я утопающий

Которому камень на шею надели.

И что-то вечно тянет меня на дно

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.