

Лора Дан



ИДЕИ И ВОПЛОЩЕНИЕ

Книга-альбом №1.
Модели одежды и аксессуаров

Лора Дан

**Идеи и воплощение.
Книга-альбом № 1. Модели
одежды и аксессуаров**

«Издательские решения»

Дан Л.

Идеи и воплощение. Книга-альбом № 1. Модели одежды
и аксессуаров / Л. Дан — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961585-5

Вязание — увлечение всей моей жизни. Моё самое любимое дело — вязание на спицах. Я вяжу и крючком, иногда в изделии сочетаю разные техники вязания — и крючком, и на спицах. Мне нравится в холодный осенний или зимний день закутаться в тёплый шарф или палантин и почувствовать, что я счастлива!

ISBN 978-5-44-961585-5

© Дан Л.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| От автора | 6 |
| Модель №1. Разноцветный шарф | 7 |
| Модель №2. Жилет с ромбами | 8 |
| Модель №3. Синий жилет с кокеткой, связанной крючком | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Идеи и воплощение Книга-альбом № 1. Модели одежды и аксессуаров

Лора Дан

© Лора Дан, 2019

ISBN 978-5-4496-1585-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-1586-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



От автора

Приветствую Вас, дорогой читатель!

Когда мне было восемь лет, моя мама дала мне нитки, спицы и показала самые первые, самые простые рисунки вязания на спицах. Я хорошо помню цвет ниток, фактуру и мои первые петельки. Обучалась я довольно быстро, как будто, умела делать это раньше, и просто вспоминала. Позже в своей жизни я занималась вышивкой, например, однажды сшила себе сумку и вышила её разноцветными нитками. Это была яркая жар – птица в цветах. Мне не понравилось, не моё это дело.

Мама научила меня шить на машинке, и я шила себе и платья, и брюки и даже куртки. Но ничего не могло заменить мне моё самое любимое дело – вязание на спицах. Я вяжу и крючком, иногда в изделии сочетаю разные техники вязания и крючком, и на спицах.

Вязание – увлечение всей моей жизни. В десятилетнем возрасте я уже связала себе кофточку, в которой пошла в школу. Надо ли говорить, что кофточками дело не ограничилось! Я вяжу сумки, косметички, палантины и многое другое. Никогда не покупаю себе шапки, шарфы, потому что вяжу их сама. Индивидуальность, это первое. Удовольствие от работы, это второе. И, как показала жизнь, экономия денег тоже присутствует.

Я пробовала вязать юбки, даже сарафан, платья, митенки, варежки. Какие тут могут быть ограничения?!

Что дают мне такие занятия в час досуга? Конечно, это игра цвета, ощущение приятной фактуры ниток (я не вяжу из колючих или синтетических ниток), воплощение моих идей. Иногда я вижу модель целиком, а потом воплощаю её в своей работе. Иногда модель я представляю себе, но в процессе работы что – то меняю, и тогда получается не так, как я изначально задумала.

Из остатков ниток тоже можно что – то придумать, как например разноцветный шарф на обложке этой книги – альбома. Мне нравится сочетание таких расцветок.

Конечно, бывало и так, что полученный результат мне не нравился или получалось не совсем то, как мне хотелось. Тогда я либо меняла что – то, либо распускала изделие.

Мне нравится в холодный осенний или зимний день закутаться в тёплый шарф или палантин и почувствовать, что я счастлива!

Желаю Вам, мой читатель, увлекательных моментов в жизни с Вашим любимым делом, удовольствия от работы и радости от воплощения своих идей!

И пусть радости в мире будет больше!

С теплом, Лора Дан.

Январь, 2019 год.



Модель №1. Разноцветный шарф



Однажды я собрала все свои клубки, остатки ниток и придумала связать вот такой шарф. Сочетание бежевого цвета, зелёного цвета пожухшей травы, ярко – синего и голубого, светло – фиолетового, показалось мне интересным. Я свободно меняла нитки на свой вкус. Нет смысла в чёткости, например, вязать строго по 10 сантиметров. Набрала 25 петель, вязала свободно, меняла цвета, комбинировала их до того момента, пока все клубки не закончились.

Рисунок – «македонская» резинка:

1 ряд: кромочная петля, 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля.

2 ряд: кромочная петля, 1 петлю вывязываем лицевой из предыдущего ряда, 1 петля изнаночная над изнаночной петлём.

И так повторяем до конца. Можно сделать бахрому на концах шарфа – одного цвета или разноцветную. В данной модели я просто закрыла петли.



Модель №2. Жилет с ромбами



Эта модель связана очень просто, сложением синей и голубой нити. Можно взять тонкие нитки и, соответственно, тонкие спицы, или гораздо толще, чтобы сделать изделие более тёплым и уютным.

Вяжем два прямоугольника «платочной» вязкой, то есть лицевой ряд – все лицевые петли, изнаночный ряд – все изнаночные петли. Оставляем проймы для рукавов и обвязываем их синей нитью «рачьим шагом». Таким же образом обвязываем горловину.

Ромбы:





Ромбы вязать несложно. Можно сделать несколько фрагментов по центру переда, можно так, как сделала я, – по всей длине изделия. Начинаем с одной петли голубого цвета (два сложения, чтобы по толщине совпадало с двумя нитями основного полотна) в лицевом ряду.

В изнаночном ряду вяжем уже три петли голубого цвета (изнаночные). Не стоит забывать, что в изнаночном ряду все петли изнаночные. В третьем лицевом ряду уже пять петель ромба, а в изнаночном – семь. Так продолжаем до 11 петель, и далее сбавляем до одной петли голубого цвета. И снова от одной петли до 11 по всей длине переда.

По низу изделия вяжем резинку 1x1, то есть одна петля лицевая, одна – изнаночная. На изнаночной стороне – по рисунку. Обвязываем низ жилета «рачьим шагом» нитью в два сложения – синей и голубой.

Рисунок крупным планом:



Модель №3. Синий жилет с кокеткой, связанной крючком



Эта простая модель выполнена на спицах, но низ изделия обвязан крючком. Кокетка вывязана крючком из уже готовой модели.

Сначала вяжем прямоугольник изнаночной гладью с «косами». На рисунке косы из четырёх петель, перекрещиваемые в каждом десятом лицевом ряду. Расстояние между «косами» – 6 петель. В лицевом ряду вяжем их изнаночными петлями, а в изнаночном ряду – лицевыми петлями. Таким образом, и получается эффект – «косы» на изнаночной глади. Спинка связана также с «косами», как и передняя часть изделия.

Можно сделать меньшее количество «кос» или, наоборот, большее их число, это зависит от желания рукодельницы. Интересный эффект может быть, если на изнаночной глади сделать всего одну «косу» в центре переда, а спинку связать только изнаночной гладью.

Кокетку можно было бы продолжить вязанием на спицах, но я связала её крючком столбиками без накида. Чтобы сделать глубокий вырез в каждом лицевом ряду закрываем по 4 петли до тех пор, пока лямка станет размером в 10 петель. На другой стороне переда вяжем вторую лямку, а спинка вяжется аналогично переду, но без глубокого выреза.

Сшиваем плечевые швы и боковые швы. Все края обвязаны техникой «рачий шаг». Я сделала низ изделия и кокетку более светлыми, чтобы разнообразить основной оттенок. Но, конечно, можно связать эту модель одним цветом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.