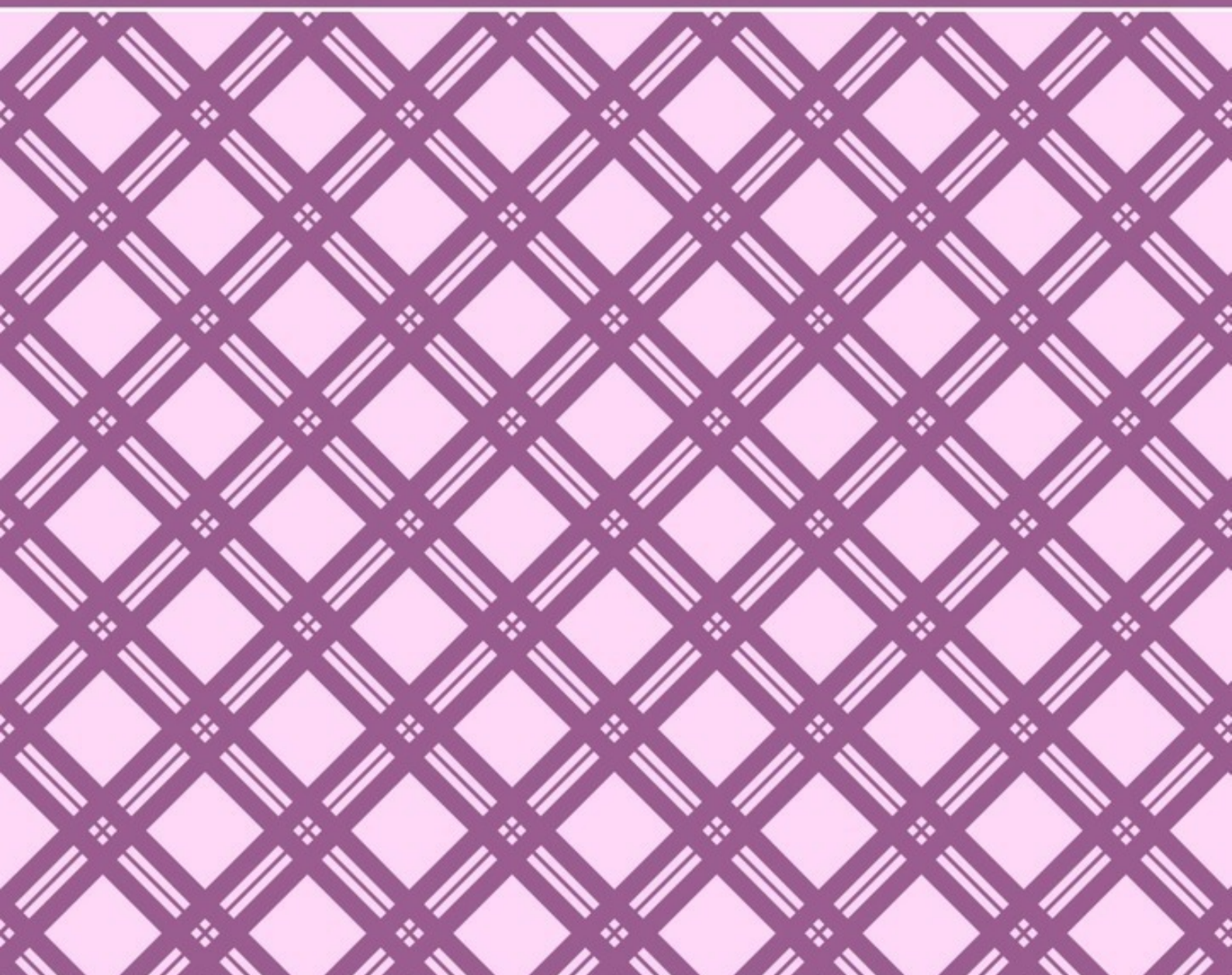


Любовь Арзамасцева

*Сказки
и рассказы*



Любовь Арзамасцева
Сказки и рассказы

«Издательские решения»

Арзамасцева Л.

Сказки и рассказы / Л. Арзамасцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961486-5

Сказки и рассказы для взрослых. Сказки о любви и милосердии. Рассказы о странностях жизни и других забавных историях. И не только забавных. Все как в жизни. И печаль и радость.

ISBN 978-5-44-961486-5

© Арзамасцева Л.
© Издательские решения

Содержание

Сказки и рассказы	6
Рождественская сказка	7
Сказка о стреле	9
Сказка о первой брачной ночи	10
Война с гедонистами	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сказки и рассказы

Любовь Арзамасцева

© Любовь Арзамасцева, 2019

ISBN 978-5-4496-1486-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказки и рассказы

Рождественская сказка

Что такое Рождество? – спросил Малыш.

– О! Это очень большой и очень таинственный праздник, – ответила мама. В ночь под рождество происходит много чудес, и каждое чудо, удивительное Чудо.

Как раз сегодня и наступает рождественская ночь. Засыпай крепко, мой Малыш. Чудо не любит, когда за ним наблюдают.

Утром проснешься, заглянешь под елку, и увидишь подарок от Чуда.

Малыш не хотел уснуть крепко. Он хотел увидеть Чудо.

Мама поцеловала Малыша в лобик, поправила одеяло, приглушила ночник и тихо вышла из комнаты.

Малыш широко раскрыл глаза и решил не засыпать всю ночь.

Он смотрел на зашторенное окно и стал ждать появления Чуда.

Он почему-то был уверен, что Чудо войдет именно в окно.

Но Чудо появилось неожиданно, как ниоткуда, и загадочно улыбнулось Малышу.

– Так вот ты какая? – удивленно воскликнул Малыш.

Перед ним стояла очень высокая женщина в прозрачном одеянии и с волосами цвета пшеницы, которые волнистыми локонами рассыпались по ее плечам и груди.

Женщина подплыла к Малышу и положила теплую ладонь на его лицо. Затем сняла ее, и ребенок увидел перед собой нарядную елку, которая светилась и переливалась многочисленными огоньками, похожими на утреннюю росу, сияющую под солнцем.

– Как красиво! – воскликнул Малыш.

Он встал с постели и подошел поближе к елке.

Внимательно рассматривал многочисленные игрушки, густо усыпавшие ароматные, свежие иголки.

Неожиданно на него напала Задумчивость. В задумчивости Малыш обошел елку несколько раз, внимательно всматриваясь в игрушки.

На него напало Удивление. Оказалось, что вся елка была усыпана фигурками различных животных, птичек, рыбок, людей и даже червячков. Все они светились и переливались различными росинными огоньками, и рассматривать их уже было невероятным удовольствием.

Кто-то тронул Малыша за плечо.

Он оглянулся, увидел Чудо- Диву и услышал нежный, тихий голос, – Малыш! Загадай желание, и оно исполнится завтра утром.

На Малыша напала Растерянность, но длилась недолго, потому что он неожиданно крепко уснул.

Утром его разбудила мама, и они вместе пошли в другую комнату за долгожданным подарком от Чуда.

В комнате уже находились все домочадцы Малыша.

Суровый папа, добрая бабушка, веселый дед, старший брат, хитрый рыжий кот и верная собака.

На Малыша напало Изумление.

Суровый папа улыбался во весь рот, и Малыш первый раз в жизни увидел его красивую улыбку.

Добрая бабушка стояла на своих ногах, хотя уже несколько лет не могла подняться с постели.

Веселый дед имел очень молодой вид и не кашлял, хотя его кашель начинался с самого раннего утра и кончался глубоким вечером.

Хитрый рыжий кот стоял на четырех лапах и внимательно наблюдал за серой мышкой, которая висела на самой нижней ветке. Одна лапа у кота была травмирована уже давно, и он до сегодняшнего Чуда, передвигался только на трех лапах.

Верная старая собака весело помахивала пушистым хвостом, который ей уже давно обрезают в юном возрасте.

Старший брат, который не умел говорить, напевал всем известную песенку, – В лесу родилась елочка...

Мальш посмотрел на маму и изумился еще больше. Мама, исхудавшая от многих забот, стояла рядом с ним помолодевшая и очень красивая. Пышные русые волосы красивыми волнами покрывали ее плечи и грудь.

Внезапно с елки соскочили живые игрушки.

Первая была копия сурового папы, вторая как две капли воды была похожа на бабушку, третья на кашляющего дедушку, четвертая на бывшего хромого кота, пятая на бесхвостую собаку, шестая на немого брата и последняя на исхудавшую маму.

Все стали здоровыми и веселыми. Они взялись за руки, встали в круг и начали плясать вокруг елки, громко напевая, – В лесу родилась елочка...

По телевизору тем временем транслировали удивительные новости.

Диктор изумленным голосом сообщал жителям города, что во всех больницах исцелились все больные, от малого до старого.

Во всех домах все собаки обрели прежние хвосты, все хромые коты обрели здоровые ноги. Все суровые папы улыбались добрыми улыбками, а все измученные мамы, пополнили и обрели густые волнистые волосы.

С того рождественского утра в городе Малыша царило здоровье, благожелательность, труд и радость.

А через много лет Малыш, который уже давно вырос во взрослого мужчину, вспомнил свою сияющую елку.

Он вспомнил, что из всех прекрасных игрушек, он запомнил только больных и травмированных. И он вспомнил, что сердце его загорелось таким состраданием к ним, что если бы Чудо-Дива не усыпила его, то оно разорвалось бы от горя.

Он вспомнил и свою мечту. Он хотел стать великим врачом.

Но врач в этом городе уже был не нужен, поэтому он стал Помощником и другом Чудо – Дивы.

И вот уже много лет, ходят они по городам и весям, появляются в домах людей, и наполняют состраданием сердца всех Малышей в рождественскую ночь.

Подождем немного. Может быть Помощник и Чудо-Дива появятся и в нашем городе.

Сказка о стреле

– Мы победим Его. Мы устроим ему такое, перед чем Он не устоит. Мы пленим его. Мы испечем его стрелами ненависти, предательства, корысти, порока, нелюбви и страха.

Вот Он. Стоит на холме и бесстрашно смотрит на нас. Он еще не знает, что ждет Его.

Армада изысканных воинов в сверкающих латах двинулась на штурм Воина, одиноко стоящего на холме.

Впереди себя эти граждане гнали толпу детей, которые еще не понимали, куда их ведут.

– Это Его дети. Разве посмеет Он поднять руку на Своих любимых и дорогих.

По команде Главного, первая шеренга лучников пустила в Него первую очередь стрел.

Щит Воина неожиданно пришел в движение и, вращаясь со скоростью мысли, подобрал в себя весь этот ворох каленых убийц. Потом встряхнулся, и стрелы покорным ковром легли у Его ног.

– Болваны! – воскликнул главный, – Вы пускаете стрелы не синхронно. Пускайте по моей команде, все как один.

Потом громко воскликнул, – Пли!

Опять тот же ворох, опять то же вращение, и еще один ковер из стрел расстелился под ногами Воина.

– Нет, – сказал Главный. Так дело не пойдет. Его Щит улавливает разность времени между пуском каждой нашей стрелы. Как бы синхронно мы не стреляли, разница во времени остается.

Нечего зря стрелы метать, тем более, что они у нас кончились. Пойдем на Него безоружными. Он не рискнет послать свою стрелу, так как впереди нас идут дети. Окружим Его со всех сторон, и тогда Ему и щит не поможет. Дети облепят Его, как пчелы, нам же останется только накинуть на него сеть, и дело в шляпе.

Так и сделали. До победы оставался только один шаг. Дети уже окружили Воина плотным роем. Они повисли на Его руках, ногах, на плечах, на спине, на груди, на бедрах. Они целовали и гладили Его, они кричали, – Мы знаем! Ты любишь нас!

Сеть взметнулась, и вдруг запела стрела. В один миг она свинтила сеть в тугой комок веревки, стряхнула с наконечника, взвилась над армацией, нашла среди нее Главного, который присев на корточки, спрятался в самой гуще воинов, извернулась и ударила гражданина прямо в щит, который прикрывал его сердце.

Раздался нечеловеческий крик. От испуга все замолчали.

И в этой тишине все увидели, как Главный пополз по земле к ногам Воина и припал к ним со слезами на глазах. Но в глазах его светилась Радость.

Стрела Воина взвилась высоко в небо. На конце ее развевался красный флаг, на котором буквами из ярко сияющих роз, написано имя стрелы. МИЛОСТЬ.

Сказка о первой брачной ночи

– Я ноги твои вымою, милый!

– О, нет, милая! Пусть твои служанки сделают это!

– О, нет! Никаких служанок. Твои ноги – мои ноги. Твои руки – мои руки. Твоё тело – моё тело. Что хочу, то и делаю с моей собственностью!

– Ты талантливая ученица, – рассмеялся милый.

Тихо горит ночник в уютном покое. Наверху, под мягким светом абажура непринужденно расположилась парочка малышей. Мальчик и Девочка.

Они весело посматривают на влюбленных, и Девочка говорит Мальчику, – Летим отсюда, Фий. Мы тут больше не нужны.

Парочка легко порхнула из открытого окна и неспешно облетела внешние пределы дворца.

Все прекрасно. Стража верных телохранителей окружила дворец тройным оцеплением. В открытом рву с водой, перед воротами дворца горбатились замшелые спины крокодилов.

Вокруг дворца тихо и неслышно пружинили на сильных лапах грозные львы.

Ночные филины методично облетала воздушные пределы дворца.

– Что-то мне это не совсем нравится, – сказала Фея.

– Почему! – удивился Фий.

– А ты посмотри на них. Они же все пьяные от любви. Только вид делают. Какие они стражи, когда они как глухари на току.

– Пожалуй ты права. Но кто поймет это кроме нас. Давай полетаем за облаками, потанцуем, поиграем в прятки со звездами. Мы заслужили развлечение.

– Одну минутку. Посмотри, кто там, у левого окна примостился.

– Фий быстро спланировал вниз и мгновенно вернулся.

– Там жаба сидит. Жалкая такая. В окно смотрит и слёзы льёт.

– Ох. Жадная баба она. Всё ей мало.

– Да чего ей мало, когда у неё ничего нет!

– Как это ничего нет! Она госпожа Египта.

– У неё любви нет, Феечка ты моя! Пожила бы ты без меня денёк, не так бы взвыла.

– Ты прав милый! В такой день все достойны любви. Подарим и ей красивую ночь.

Фея взмахнула рукой, и мгновенно перед жабой явился прекрасный юноша и запел вдохновенную песнь любви.

Бедная болотная тварь испуганно оглянулась, чуть шелохнулась и окаменела. Неужели ей, такой страшной, замшелой и жадной поют такую чарующую песнь нежности.

Юноша протянул белоснежную ладонь и осторожно опустил на неё несчастное существо.

Он нес перед собой жабу, как звезду во мраке ночи. Он поднес её к зеркалу вод, и опустил вниз. Явилась полная Луна, осветила изумрудный берег и лиловые воды прозрачного озера. И тварь увидела пару, отраженную в ясном зеркале. Нежная, юная девица с тонким золотым венцом на голове, и рядом он, этот прекрасный юноша.

– Но где же жаба? – воскликнула жаба.

– Нет жабы. Есть ты.

– Неужели я так хороша! – не поверила жаба.

– Пока ты не верила, что ты хороша, ты и была жабой, – ответил юноша голосом её мужа и нежно привлёк к себе давнюю подругу.

Пролетела мимо пара глухарей, уронила перо, и на лунном берегу образовалась первая брачная ночь для второй пары, которая жила, друг с другом рядом много лет, но увидела друга друга только сегодня.

И поняли древние как мир Потифар – Потная Фара и Клеопатра – История Патологии разума, что жизнь сотворена Любовью и для Любви, и каждый может насладиться ею в паре со своей половиной, если уверует в то, во что верует всякая, живая тварь.

Война с гедонистами

Армада гедонистов забеспокоилась. Предметы наслаждения уплывали из-под их власти, как вода из худого кувшина.

В то время, как они беспокоились, трое верных друзей, сидели на берегу реки, и слушали отзвуки мира.

Артем, сын Анны Андреевны, сказал, – слышу заговор.

Валера, сын Аннет, сказал, – Одному из слабых народов нужна наша помощь.

Иван, сын Анны, сказал, – поспешим.

– Нужно предупредить родителей, – сказал Артем.

Трое друзей тотчас предстали перед Анной Андреевной и сказали о своем замысле.

Анна Андреевна замысел одобрила, но предупредила друзей.

Она сказала, – Никому не говорите своих истинных имен. Идите под теми именами, которые известны не только Бегдуду, но и всей поднебесной.

Артемида для гедонистов своя из своих. Но они не знают обрата. Они не знают, что под именем страшной медведицы скрывается Метра.

То же и с остальными именами. Кто может догадаться, что под именем Валера скрывается Скорая Помощь.

Кто может догадаться, что под именем Иван, скрывается Навин.

О своих родителях не беспокойтесь. Я скажу им о вашем местопребывании.

Побратимы низко поклонились царице, и вышли из дворца. Затем быстро взвились в воздух и полетели по коридору слуха, который они получили в дар от родителей.

Пока они летели, они слышали все, о чем совещались гедонисты.

Главарь сказал, – жрать нечего. Вокруг нас почти все опустошено. Кто мог, тот уже давно смылся в Бегдуд, кто не успел, тот опоздал. Но опоздавших, мы уже давно сожрали. Однако, мир велик. Я вижу Холм среди болота. Там трудятся какие-то муравьишки.

Нет у них ни начальника, ни приставника, ни повелителя. Сожрем их.

Вся армада взвилась в воздух и помчалась в направлении, к Холму, предвкушая вкусную и свежую трапезу.

Три побратима, тем временем, уже давно явились пред очи муравьев и сказали им о приближающейся беде.

Поникли головы у тружеников, но побратимы быстро утешили их и рассказали о своем плане спасения от нахальных захватчиков. План всем очень понравился.

После совещания все муравьи дружно принялись за работу, под руководством побратимов.

Работа кипела споро, и Холм преображался не по дням, не по часам, а по минутам. Верхушку Холма быстро срезали, лишнюю землю сбросили в болото. Побратимы бросили принесенные из Бегдуда семена на вновь образовавшуюся площадку, и, изумленные муравьи увидели на ней густые всходы свежей, изумрудной травы.

Повсюду, среди этой нежности и красоты аккуратно были сложены кучки гнилушек, которые так отрадны для чрева муравьев. Тут начался пир, но побратимы, внимательно наблюдавшие за трапезой тружеников, не позволили им налопаться от отвала.

Раздался сигнал химической трубы, и все муравьи опять принялись за работу. Они срезали откосы верхней площадки, опять сбросили лишнюю землю в болото, опять уравнили вторую площадку, и опять узрели плоды совместной работы.

На второй площадке появилось множество кустиков клубники с белыми цветами и сочными, сладкими, крупными плодами. Побратимы, лакомившиеся ягодой, поманили к себе муравьев, и те, вначале с опаской, а потом с удовольствием увлеклись новой пищей.

Тут произошла первая метаморфоза. Метра с улыбкой смотрел, с какой скоростью муравьи превращаются в веселых, пушистых медвежат.

Он подумал, – Вот. У гедонистов лютая, больная медведица Артемида, а у меня теперь целое войско здоровых медвежат.

Опять раздался звук химической трубы, и уже новый рабочий люд из медвежат, в один миг, сравнял третий ярус, остатки сбросил в болото, и опять явилась новая метаморфоза.

На новой площадке появились орешник, малина, ежевика и многие другие кусты, с ветками, отяжелевшими от сочных ягод. Ближе к новой стене выросли могучие дубы вперемежку с банановыми рощами и березами. Под березами появились белые грибы, под дубами поддубники, под орешником – подорешники.

Снизу к новой площадке, по холму поднимался новый отряд муравьев. Одни из них быстро превращались в пчелок, другие в белочек, третьи в птичек, смотря по тому, кому, что больше нравилось.

Этот лес отличался от всех других лесов только тем, что повсюду на нижних ветках дубов были подвешены глиняные горшочки с медом. Пчелки знали слабость медвежат, но любя их и свое потомство пошли на добровольную жертву. Часть пчелок носила мед в горшочки, часть в дупла старых дубов. Медвежата быстро унюхали запах меда, спустились со своего яруса и закатали пир на весь мир. Пчелки прилетали стайками, целовали медвежат в черные носы, и сбрасывали очередную партию меда в горшочки.

Четвертый ярус был построен для проживания на нем коров, собак, котов и другого вида животных.

Виды появились тотчас. Среди них выделялись умом и смекалкой шустрые обезьяны.

Обезьяны немедленно принялись за работу, и приручили коров, овец, коз, и так далее...

Молоко скота быстро превращалось в сыр, сметану, масло, брынзу, сливки, кефир, йогурт и другие молочные продукты, так что коты были сыты, да и собаки не ведая другой пищи, охотно поедали блюда, приготовленные обезьянами.

Сами обезьяны питались бананами.

Пятый ярус был засеян пшеницей, просом, рожью и ячменем. Тут тотчас появились куры, петухи, индюки и другие роды птиц, охочие до зерна. Появились кони и верблюды. Появились и мыши.

И пока медвежата обустроивали шестой ярус, пернатые и мыши трудились над закромами. Одни поменьше, заготавливали для себя, другие – побольше, неизвестно для кого. Но так им рекомендовал делать один из побратимов по имени Нави.

Шестой ярус был заселен уже людьми.

Седьмой и самый последний и широкий ярус стал Парком для развлечений. Сюда, вечерами стекался весь трудовой люд, и каждый отдыхал под своей смоковницей. Одни шли в театр, другие в кинотеатр. Одни уходили в ночное, пасти лошадей; другие изобретали новые невиданные приспособления, приборы, машины, инструмент, различные аппараты и многое другое.

Люди сами по себе ленивы, так как слабы мышцами, но в изобретательности им не откажешь.

И как только строительство нового дома было окончено, явилась армада гедонистов.

Явилась, остановилась и обалдела. Вроде место то же самое, но где же болото? Где этот высоченный Холм, наполненный муравьями, как кашей в горшке.

Вместо Холма гедонисты увидели цветущую пирамиду, на самом верху которой сияла под лучами солнца изумрудная трава.

В траве они, что ли попрятались, – подумали гедонисты, и вся армада взвилась вверх. Но в этот момент, пирамида вдруг перевернулась, упала в прозрачное озеро, которое возникло из воды старого болота, и увлекла за собой всех любителей халявы. Через миг пирамида опять вернулась на прежнее место, а мокрые гедонисты опять остались у подножия холма.

Когда неудачники немного обсохли, решили применить новый маневр.

– Не можем сожрать живьем, уьем из наших пушек.

Тотчас появились пушки, нацелились на нижний ярус с каким-то дурацким названием Кинотеатр «Дружба» и бабахнули.

Ядра из пушек полетели темной тучей, но почему-то вместе с пушкарями. Тотчас перед ними появился молодой человек, и представился, как Валера.

Он дал пушкарям незримую команду, и пушкари отцепились от ядер. Затем они сложили ядра аккуратным холмиком, как когда-то Чингиз хан, таким же аккуратным холмиком сложил черепа свои врагов, и остановились в ожидании новой команды.

Но Валера исчез, а вместо него появился другой юноша и представился, как Иван. Он любезно предложил пушкарям посетить их кинотеатр, и те любезно согласились.

Всех детей вывели из кинотеатра, так как на этот фильм, дети до шестнадцати лет не допускались.

Пушкари увидели не фильм, а повесть о них самих. Смотреть на то, что они выделявали с нижней, несчастной тварью у них не было сил, и все они попадали в обморок.

Их отпоили виноградным вином и опять усадили в кресла смотреть следующий фильм.

На сей раз фильм демонстрировал этим гражданам все достижения их науки и техники, а также достижения этих Иванов, Валер и Артемов.

Как расправляется эта троица с ядрами пушек, пушкари уже убедились на собственном опыте.

Но как расправляются со всем другим их оружием, пушкари не видели никогда. Не было такого оружия, которое эти люди вмиг не преобразовали бы по-своему. Химию они давили химией, и вместо ядовитых газов в мир живых отправлялся аромат различных цветов.

Атомную бомбу они подхватывали на лету, вставляли внутрь ее мирный термояд, и подбрасывали вверх, как игрушку. Игрушка улетала в воздух, и через несколько секунд, превращалась в маленькую далекую звездочку.

Иван комментировал, – новая звезда зажглась.

В конце фильма перед зрителями появился еще один юноша и представился, – Мое имя в Греции знают, как Артем, или Артемида. Но в Мире мое имя знают, как Метропатор.

Моя Мать – Красавица.

Явилась Красавица такой невероятной красоты, что все пушкари опять попадали в обморок.

Очнулись они уже в рядах своих. Те послушали, послушали, и начали заливаться краской стыда. Краснели, краснели, раздувались, раздувались, и чуть было не провалились сквозь землю от стыда, но их спас Иван – Нави.

К ним подлетела машина скорой помощи, величиной с горошину и санитары вмиг покидали в нее всю эту многотысячную армаду.

Из машины выгружали уже не людей, а зверей

Лица их были страшными, души печальными.

– Неужели нельзя было сделать нас хоть немного покрасивей, – простонал Главный гедонист.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.