



АРТ ТВОРЦЫ

СБОРНИК



Валерия Арчугова

Арт-творцы

«Издательские решения»

Арчугова В.

Арт-творцы / В. Арчугова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961249-6

Мы собрали лучшие работы молодых художников со всей России, чтобы сделать их творчество немного ближе к людям, немного ближе к Тебе.

ISBN 978-5-44-961249-6

© Арчугова В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Юлия Гнездилова	7
Варвара Леднева	13
Руслан Гайнуллин	21
Анастасия Девятова (Мона)	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Арт-творцы

Редактор Валерия Арчугова

Редактор Антон Ветренко

Редактор Юлия Гнездилова

Дизайнер обложки Юлия Гнездилова

© Юлия Гнездилова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-1249-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй, дорогой друг! Ты видишь перед собой третью книгу «Мастерской творцов» и первую в своем роде – «Арт Творцы». Мы собрали лучшие работы молодых художников со всей России, чтобы сделать их творчество немного ближе к людям, немного ближе к Тебе.

В книге ты найдешь множество работ разных стилей и исполнения, разного содержания, и эмоций. Мы сделали все, чтобы каждый нашел своего любимого автора.

Мы – команда «Мастерской Творцов» – делаем все, чтобы молодой художник нашел аудиторию, был со своей публикой ближе. Мы – одна семья, и объединяет нас творчество во всех его проявлениях.

Дорогой друг, раскрой эту книгу и наслаждайся творчеством – открой свои чувства!

Юлия Гнездилова



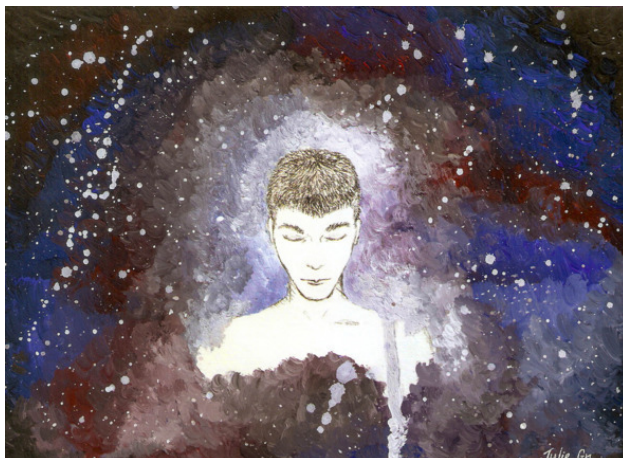
Помню, как в детстве просила маму нарисовать мне принцессу, она соглашалась, я радовалась. Это вдохновляло, я пыталась сама рисовать (не только принцесс). В школьном возрасте занималась хореографией, плаванием, когда всё это было заброшено, начала ходить в изостудию, там училась основам. Последний рисунок с тех времен – натюрморт с сиренью, выполненный гуашью, его забрали на выставку, даже не знаю, на какую, и не помню, почему не заинтересовалась, но свою сирень больше и не видела. Собственно, в этот период меня начали одолевать страхи, что у меня нет фантазии, что я не могу придумать ничего нового, и всё было заброшено, хотя родные поощряли мои занятия.

В университете снова немного начала проявляться моя любовь к рисунку, когда на паре было скучно, рисовала персонажей из игр, фильмов. Иногда расписывала футболки себе и друзьям.

После окончания университета началась трудовая жизнь. Начинала понимать, что так не могу: дом-работа-бытовуха, такое однообразие сводило с ума!

Помог, как обычно, случай. Однажды моя хорошая подруга, создатель «Мастерской творцов» – Валерия Арчугова – попросила сделать афишу для мероприятия. Потом ещё. Потом написать картину для мини-спектакля и съёмок клипа. С этого момента пошло-поехало, я забрала у мамы этюдник, масло, купила кисти, начала учиться писать картины в свободное от работы время. Одних масляных красок мне было мало, пробовала и акрил, и гуашь, и акварель.

Продолжаю учиться, творить, мечтать. Надеюсь, что повышу свой навык, в голове очень много идей, главное, чтоб рука смогла это излить на холст.



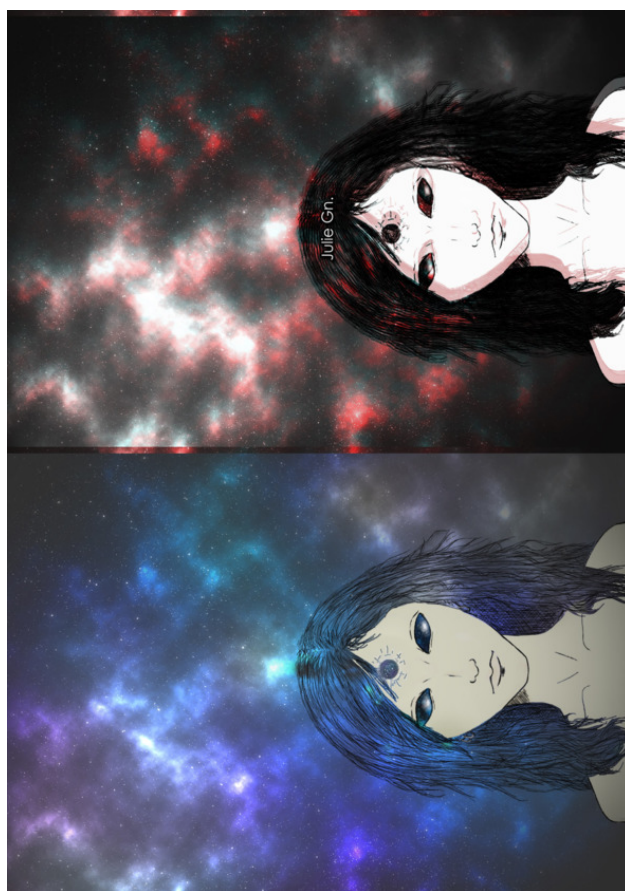
1. Дурман



2. Две планеты



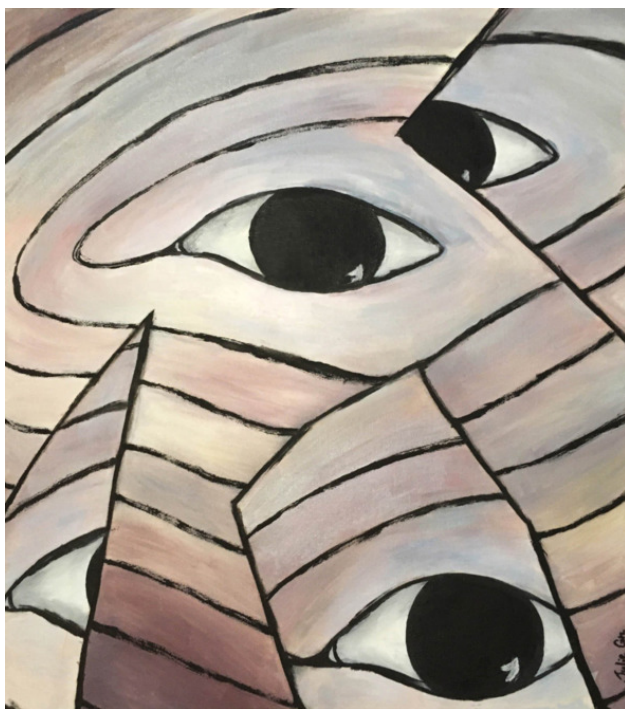
3. Неизвестная туманность



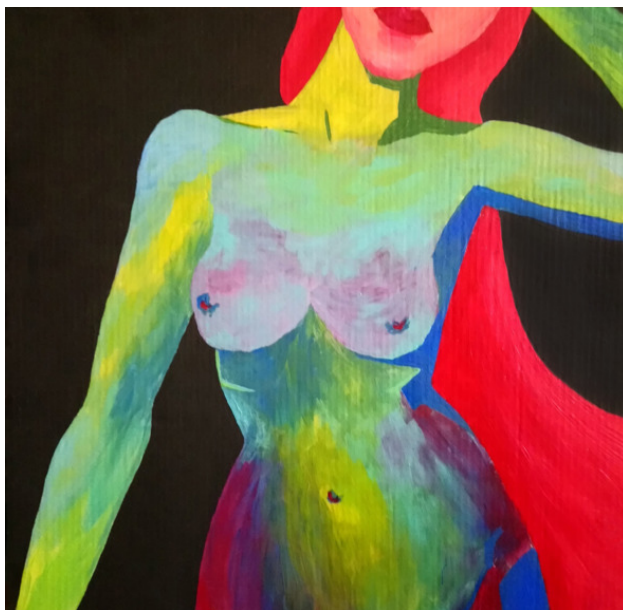
4. Иллюстрация к стихотворению Валерии Арчуговой «Вселенная»



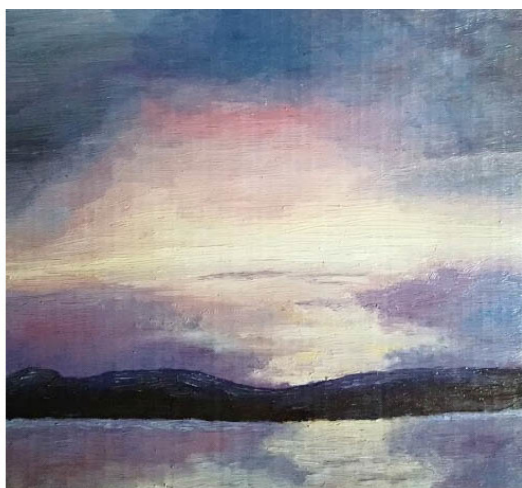
5. Иллюстрация к рассказу Константина Козина «Под топотом копыт»



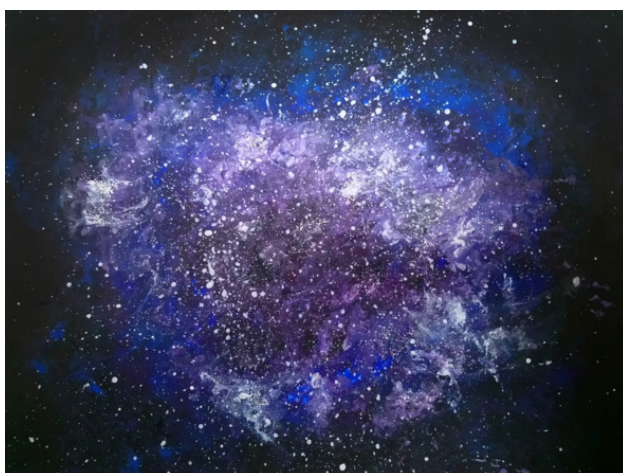
6. Кто я?



7. Внутри



8. Рассвет. Челябинск. Этюд.



9. Непостижимое



10. Автопортрет

Варвара Леднева



Московский художник, иллюстратор-комиксист.

Автор серии рисованных историй «Дневник путешествий в рисунках», а также книг «Древние из Древних», «Кандалакша – загадка Белого моря» и «Путешествие воды через Москву».

Мой главный творческий проект на сей день – это цикл «Дневник путешествий», в нём личные впечатления, полезные советы, а так же местные предания и легенды из путешествий по России, которые сопровождаются акварельными или графическими зарисовками.



1. Асаткан



2.



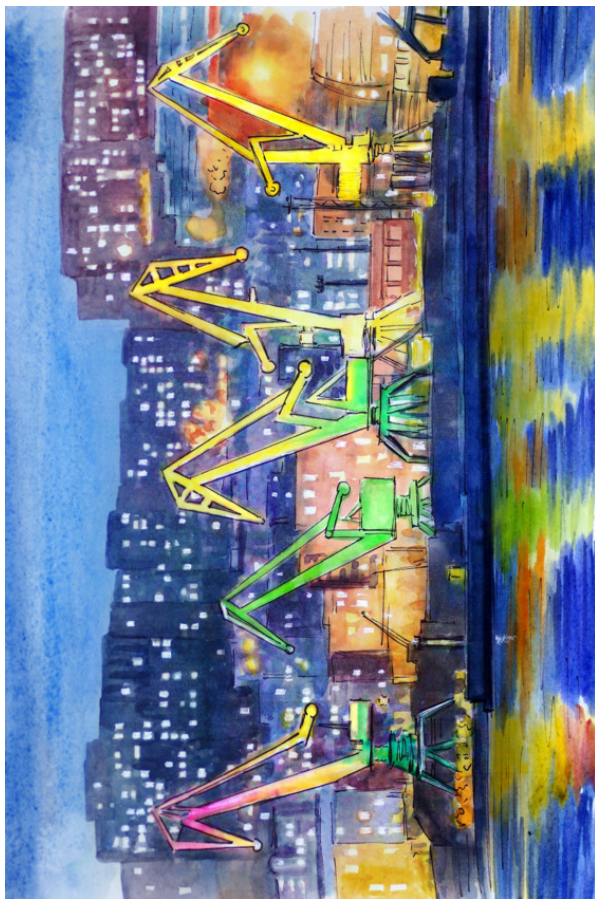
3.



4.



5. Север



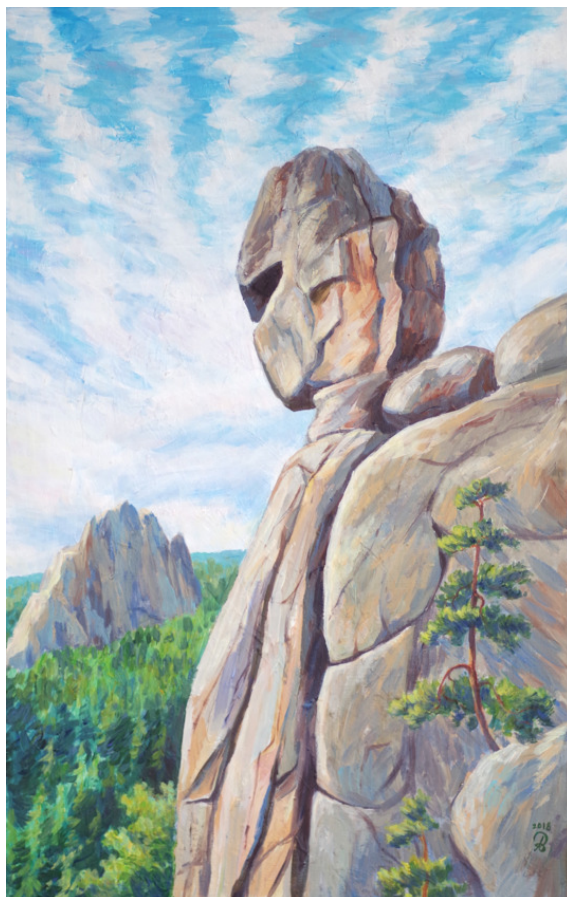
6. Север



7. Север



8. Север



9. Стражи



10. Стражи

Руслан Гайнуллин



Родился в городе Верхний Уфалей Челябинской области 28 декабря 1989 года, с раннего детства начал рисовать. Применить способности не имел возможности, поэтому выражал своё видение окружающей действительности на уроках, не посвящённых рисованию, наперекор системе.

В данное время полностью посвятил себя изобразительному искусству, неотрывно связывает своё творчество с электронной музыкой, прочитанными книгами и компьютерными играми.

Имеет намерение непрерывно двигаться в освоении академического рисунка и искать новые грани искусства графического изображения.



1.



2.



3.



4.

Анастасия Девятова (Mona)



Художник и преподаватель, в данном сборнике представляю вам некоторые работы из серии «Цветение». Пишу в стиле Neo-POP.

Немного о моих работах: «Экзистенция» – первая работа серии «Цветение» – это автопортрет, если посмотрите внимательно, сможете увидеть здесь символы, например палитру, месяц, рыбу и другие. Несмотря на декоративность, работа имеет несколько планов и богата деталями; «Изнутри» – три декоративных композиции с комнатными растениями, в которых также присутствуют спрятанные символы, впрочем и их название говорит само за себя; «Которому тигру весна?» – портрет-рассказ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.