

КРАТКОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

ДЖЕЙМС ГЛИК

ИНФОРМАЦИЯ

ИСТОРИЯ

ТЕОРИЯ

ПОТОК



MYBOOK

Ольга Тихонова
Краткое содержание
«Информация. История.
Теория. Поток»
Серия «Краткое содержание»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40203947
Информация. История. Теория. Поток:*

Аннотация

Этот текст – сокращенная версия книги «Информация. История. Теория. Поток». Только самое главное: идеи, техники, ключевые цитаты.

Американский публицист, популяризатор науки Джеймс Глик повествует о том, как на протяжении человеческой истории менялось отношение к информации, и как оно повлияло на саму природу сознания. Его книга «Информация. История. Теория. Поток» – увлекательный экскурс из далекого прошлого в настоящее и возможное будущее. Вам предстоит путешествие по шкале времени – от африканских говорящих барабанов, к изобретению алфавита и возникновению письменности, появлению телеграфа и телефона и, наконец, к электронным письмам и интернету. На пути вы встретите Чарлза Бэббиджа,

Аду Лавлейс, Клода Шеннона и других великих ученых. «Информация. История. Теория. Поток» стала международным бестселлером. Газета Los Angeles Times выбрала ее лучшей книгой 2016 года.

Напоминаем, что этот текст – краткое изложение книги «Информация. История. Теория. Поток»

Содержание

Введение	5
Говорящие барабаны	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Информация. История. Теория. Поток

Введение

Независимо от места жительства и рода занятий мы непрерывно взаимодействуем с информацией – через книги, телевизор, телефон, электронную почту.

Человечество не сразу изобрело такой удобный способ фиксирования и передачи сведений на расстояние. Знания накапливались постепенно, на протяжении веков. Свой вклад внесли тысячи людей – от барабанщика из африканского племени до плеяды блестящих физиков и математиков. На этом пути были пробы и ошибки, научные расчеты, гениальные озарения и бесчисленные эксперименты.

Каждая находка и научно-технический прорыв открывали захватывающие перспективы. Многие изобретения уже вошли в нашу жизнь. Компьютеры, мобильные телефоны – концентрат, квинтэссенция научно-технической мысли, привычные для нас вещи. Кажется, лишь недавно появилась устойчивая связь между городами, а уже расшифрован геном, открывает тайны квантовая механика, вот-вот станет

возможна телепортация. Прогресс не остановить: на устройства, которые видятся нам совершенными, наши дети будут смотреть со снисходительной улыбкой, сочувственно вопрошая, как же мы выжили, пользуясь этой архаикой.

Информация изменяет мир и людей, как частицу этого мира. А мы идем вперед: расширяем «Википедию», пишем стихи, запускаем мемы; и своим упорством, тягой к знаниям, любовью к жизни заставляем Вселенную расширяться.

Говорящие барабаны

Для передачи информации на расстояние люди использовали колокола, флаги, сигнальные костры, дым, зеркальные отражения. Их общим недостатком было то, что они передавали минимальный набор сообщений, а чаще один сигнал. Это работало, если условный знак был заранее оговорен, например, зажженный огонь на башне означал победу в битве.

Но были способы связи с намного большим потенциалом, который так и не удалось реализовать. Африканские говорящие барабаны – одна из таких странных технологий прошлого. Парадокс в том, что народы Западной Африки, находившиеся на самой примитивной, дописьменной стадии развития, создали сложную и эффективную систему скоростной передачи информации на расстоянии, альтернативы которой не было вплоть до XIX века, до появления телеграфа.

Особенность языка африканских барабанов – избыточность: одному слову соответствует целая фраза. Это позволяет передавать человеческую речь, не прибегая к кодированию.

Избыточность, неэффективная по определению, борется с непониманием. Она дает второй шанс. Все естественные языки избыточны, вот почему люди могут понимать написанный с ошибками текст или разговор в шумной комнате. В

большинстве случаев избыточность языка – всего лишь фоновое явление. Для телеграфистов это дорогое удовольствие, для африканского барабанщика – жизненная необходимость. Для сравнения приведем пример еще одного специализированного языка. В языке авиационной связи числа и буквы составляют большую часть данных, которыми обмениваются пилоты и диспетчеры: высоты, векторы, бортовые номера, идентификаторы взлетно-посадочных полос, радиочастоты. Это очень важная информация, которая передается по известному своей зашумленностью каналу, поэтому, чтобы исключить неоднозначность, используют специализированный алфавит. Буквы В и V в устной речи легко спутать, bravo и victor звучат безопаснее. М и N стали mike и november. Числа five и nine, которые особенно похожи, произносятся как fife и niner. Дополнительные слоги выполняют здесь ту же функцию, что и дополнительные выражения в языке говорящих барабанов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.