

Левин Алексей

PESNI



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

SOLO

18+

Алексей Левин

Pesni Solo

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Левин А. В.

Pesni Solo / А. В. Левин — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Как понять, что человек счастлив? Счастье - мимолётное и хрупкое ощущение. Мне кажется, что признаком счастья является то, что человек напевает песню. Просто занимается домашними делами, «мурлыкает» и ему счастливо. А как понять, что песня хорошая? Это когда ты идешь по городу в наушниках. И вдруг песня срезонировала с настроением. Волосы на теле шевелятся, по коже бегут мурашки, а по спине холодок. Хотя на улице – жара! Мне очень хочется, чтобы от моих песен бежали мурашки. Но если кто-то иногда просто их напевает, это уже круто. Значит, я смог подарить кому-то мгновенья счастья! Аудио в ВК - Лев Алексин. Содержит нецензурную брань.

НищеБродский.

Мне не хватает ни аванса, ни зарплаты
Не оставляют шанса залатать заплаты
Мои желанья и потребности
И оттого я продолжаю этот бред нести
Может мысли в моей голове
Мне помогут вымутить лаве
И они будут в книгах изданы
Прочитаны, общественно признаны.
Но пока лишь строчки в дневнике
Тире и точки пальцем на руке

Пр.

Верно, это катастрофически верно
И моя жизнь то шапито, то таверна
Но я уже нащупал брод
Ведь я то знаю, что нищеБродский
А может даже Виктор Цой и Высоцкий
Тоже любили макароны по флотски
А я под стать этой еде пою песни
И я похоже буду тоже известен

Эх, ты моя непростая доля
Я ни с кем ни Вась-Вась и не Коля-Коля
Нету связей, анальных мазей
Нету шанса пробраться в князи.
Мне не пророчили ни успеха, ни удачи
Но я взял и ради смеха все запорточил
И это ворвалось в мою жизнь внезапно
Красками взорвалось, оставив пятна
На моей одежде, на моем теле
Вера и надежда, а на самом деле
У меня было столько фальстартов,
Что я стал забывать их количество
Называли меня бастардом Фортуны – ее величества
Были только строчки в дневнике
Тире и точки пальцем на руке

Художница и музыкант

Когда август листвою в лесу шелестел
И туман по утрам над водой
Один добрый волшебник наверху захотел
Что бы мы повстречались с тобой

Да, я помню забавный знакомства момент
Ты ко мне словно вышла из сказки
Отложил я в сторонку свой инструмент

Ну а ты отложила краски

Звёзды падали в лес, а мы болтали всю ночь
Одним воздухом мы дышали
И не знали тогда, на палитре точь в точь
Свои жизни навеки смешали.

Но дорога звала, я гитару чехлил
Ты успела мне лишь улыбнуться
Жаль, что в спешке тогда рассказать позабыл
Я ушел, что бы снова вернуться

И нам шептало «Не бойтесь!» позднее лето
Сочинение это, а не диктант.
Вы напишите свое счастье дуэтом
Художница и музыкант.

У тебя есть гуашь, кисти, холсты
У меня струны, песни, гитара
Так чудесно на свете быть холостым
Но вдвойне интересней быть парой

И так долго мы будем любить и творить
Сотня лет нас, пожалуй, устроит
Чтоб мечту сделать жизнью, чего говорить
Мы всё сможем – ведь нас уже трое.

Путь далек.

Лить. Я хочу лить вино по бокалам, что стоят на глади стола. Чтоб кружилась моя голова,
чтоб я мог о многом забыть.

Жить – это не вопрос. Я так мало видел, так медленно рос.
Но знай, друг, мне есть, что в этой жизни ценить.

Плыть. По теченью мне плыть или против? Туда, где бушует поток,
Где играет рок и словно плетью бьют душу слова.
Где моя голова.
Моя голова...

Быть или не быть? Пусть Шекспир отдыхает, эта пьеса вообще не о том!
Там вино кто ни будь наливает? А остальное потом...

Слыть, глупцом слыть я уже не боюсь. Непонятная грусть.
И друзья по чужим городам, а ты попробуй сам таких людей позабыть.

Но ныть, я не стану ныть. От огня событий смогу отделить.
Раскидаю листья, возьму уголёк, ему не дам остыть.
Ведь мой путь далёк.

Мой путь далёк.
Знаю – путь далёк.
Да, точно – путь далёк!

Тихий омут

В тихом омуте черти водятся
В океанский шторм в глубине покой
Не с тобой я хочу познакомиться
А с твоей наизнанку душой

Черные очки, деловой дрескод
Это все мишура, кожа и фарс
Вот тебе перо, вспарывай живот
И твое нутро в профиль и анфас

Пр. Расскажи мне свои тайные желания
Покажи мне, что копошится в груди
Я заметил человека в разрушенном здании
Снайпер в прицел глядит

Маска для родных, маска для друзей
Маска для коллег, маска для дельцов
Ощущение, что попал в музей
Я хочу увидеть твое лицо

Я пролезу в твой виртуальный мир
Налеплю мишень на твоей спине
Ты не мой фанат, я не твой кумир
Но моей рукой надпись на стене

Припев
Пиф! Паф! Больно не будет
Пиф! Паф! Актер убит
Ты прав, я не забуду
Из каких лоскутов ты шит.

Пр. Расскажи мне свои тайные желания
Покажи мне, что копошится в груди
Я заметил человека в разрушенном здании
Это совесть в прицел глядит

Воображения.

Всё, что вокруг себя видит Женя
Плод её воображения
В палате больничной сражение
В кровь препаратов вторжение
Её мир разрушают, мучают

Специалисты обученные
Тыкают пальцами скрюченными
«Забавнейший случай!»

Но, при осмотре детальном
Выяснилось, в её персональном
Вымысле
Столько намешано
Фантазий неуравновешенных.
Что, ломая мир ее ложный
Может быть неосторожно
Потеряна личность Евгении
«Цинично, но мы ведь не гении!»

Колют не розы ей руки сейчас
Залпом две дозы и тихий час
Прокачали вены
Больничные стены
Нету точек возврата – обратный ход!
Ее мысли как вата, а сказки в расход
От фантазий скелетики...
Врачебная этика...
Пр.
Ах, какие были иллюзии!
Они взяли, убили, поюзали
Запихнули обратно в матрицу
Женю больничные капельницы.
И это лишь мысли образы
В душе моей свежие борозды
Слова, с моих уст сошедшие
А Женька – не сумасшедшая!

Оставь приоткрытым люк
Моя взрослая жизнь, монотонная
Воображения мой друг
И я сбегая с нею из дома
Опять сбегая с нею из дома.

Куплет
Hm G Em Fm#
Припев
Em G Hm Fm#

Где мои 16 лет?

Где мои 16 лет?
Где мои 16 зим?
Где мой черный пистолет?
Где пулемет Максим?

Где гитара на плече?
Где косуха на другом?
Наберу в поисковик
Юность точка ком

Я пол жизни выносил
Мусор за порог
Бушевал, да голосил
Но понять не смог
Где нашел, где обронил
Вышел дураком
Каждый вечер хоронил
Юность коньяком

Мог, конечно, и не петь,
Песен не писать
Ну и где ж тогда, ответь
Истину искать?
И снимал за слоем слой
Мыслей кожуру
И по прежнему со мной
Юность точка ру.
Am C F E

Я люблю ночь.

Я вижу отражение лица в окне.
Значит, уже наступила ночь.
Кто-то чуть слышно стучит по стене.
Идет дождь, идет дождь...

Кошка урчит, обнимая котят,
Внимательно слушая шорохи дома.
Телевизор молчит, за стенкой все спят
Мне всё так знакомо, всё так знакомо...

А в окнах напротив беспокойный сосед
Ждет с дискотэки повзрослевшую дочь.
Ещё пара затяжек и новый куплет.
Я люблю ночь, люблю ночь...

Петь под водой.

Послушай, что я скажу тебе друг
Это не твой круг, это не твой знак
Избавься от этих ненужных порук
Это не твой круг, это не твой флаг

Пока не поздно, ты встань под знамена другие

Эти давно уж худые, давно гнилые
А здесь, как ни будь мы справимся сами
Наедине с небесами, наедине с голосами

Пр.
И вот ты уже ни с нами, да и мы не с тобой
Нас накроет цунами и угробит волной
Мы будем петь под водой
Мы будем жить под водой
Мы будем петь под водой
Мы будем жить под водой

У тебя больше нет того блеска в глазах
Есть он только в слезах, но их нельзя показать
Но мы помним, ты тоже мечтал о снах
О золотых голосах и было “есть, что сказать”

Мы все уже по уши увязли в этой весне
Но шанс даем тебе – Уходи прочь!
Да что там, мы сами не знали, что мы на войне
И как кажется нам – наше место ночь

Пробор.

В моей жизни не хватает конкретики
Не занимаюсь я легкой атлетикой
И работа моя напрочь сезонная
Над головой висит дыра озоновая
Воздух вокруг такой загазованный
Нет диплома – я не образованный
И не любят мой вялый прибор тетки
Зато погляди, какой пробор четкий

Я снимаю головной убор
А под ним такой четкий пробор
Я расчесываюсь на пробор
Пор фавор, Амиго, пор фавор

Мой босс возвращает назад мои отчеты
Купи компьютер, продай счета
Вид из окна такой размытый
Я вечно вялый, усталый, неумытый
Так не убрана моя квартира
Что не отличить зал от сортира
И не любят мой вялый прибор тетки
Зато погляди, какой пробор четкий

Когда в моей жизни вообще все не клеится
Я мажу на руки все, что имеется

И наношу ровным слоем на голову
И расчесываюсь – Так здорово!
Я им горжусь, может это нескромно
Но взгляни, как ровно-ровно
Да пусть не любят мой вялый прибор тетки!
Зато погляди, какой прибор четкий
Em A7 C H7

Прогулка без цели

Прогулка без цели
Пешком от одиночества
В окруженье метели
Такой город красивый ночью стал
Фонари и машины
Бросают светом в темноту
Витражи магазинов объявили друг другу войну

Снег, такой блестящий ночью снег
Идет навстречу человек
И я не знаю почему, он улыбнется
И это значит быть добру и все срастется.

Скелеты в шкафу

Тут я кажется прав
Хоть наивен и глуп
Я засовывал в шкаф
Не один женский труп
И смердели они
Превращаясь в скелет
Я достану их всех
Через несколько лет.

Рассажу их на стулья
Сяду я супротив
На лопате сыграю
Атональный мотив
И очнутся скелеты
И пустятся в пляс
Ну а я поведу свой рассказ

О, заходите в гости
О, наливайте чай
Там не ваши кости?
В моем шкафу стучат?

Мол, подруги простите
Что так залажал

А не мог отпустить вас
От того, что лежал
У кого-то в комод
У кого-то в ларце
У кого-то тряпьем на крыльце

И по нашему флету
Вдруг прокатится вруб
И застонут скелеты
Повторно умрут
Превратятся опять
В соблазнительных дев
Тут телеге конец, вот припев.
Куплет Em H7 C Am H7
Припев C Am Em H7, C Am Em G Hm

Ты далеко

Бежит ручей, а может это слезы льются
И семь ночей мне вспомнятся порой
В моей душе, в моей душе пусть остаются
Когда я был, когда я был с тобой

Ты далеко, ты далеко, а может дальше
Ты далеко, ты очень далеко

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.