

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black, stylized branches with small leaves. The roses are in various stages of bloom, from buds to fully open flowers. The pattern is dense and covers the entire surface.

Светлана Тулупова

Виртуально-реальная любовь

16+

Светлана Прохоровна Тулупова

Виртуально-реальная любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40465756

SelfPub; 2019

Аннотация

Современный любовный роман рассказывает о жизни простой женщины, влюбляющейся в известного художника. Останется ли она с ним или повстречает другого мужчину? Об этом и многом другом можно прочитать в произведении начинающего автора Светланы Тулуповой.

О себе: Тулупова Светлана Прохоровна, 64 года, образование филологическое, предыдущие публикации были в местной газете, в Интернете публиковала сказки, работаю в московской школе, люблю писать. С детства сочиняю сказки, рассказы. Издаю методические пособия по русскому языку и литературе. Сейчас в издательстве «Учитель» выходит моё пособие «Технологические карты по русскому языку для 11 класса». Мои контакты: tulu-svetlana@yandex.ru. Телефон 8-916-491-70-49. Место работы и проживания: Москва.

Светлана Тулупова

Виртуально-реальная любовь

Глава 1

Господин с собакой

Когда проходит любовь, что делать? Жить спокойно одной, не пытаться даже найти друга, любимого человека или кинуться на поиски своего единственного, своей второй половинки? Над этими вопросами размышляла Галина, расставшись со своим вторым мужем. Дочь у неё окончила школу и уехала учиться за границу, сын служил в армии. Выглядела она молодо, следила за собой, интересовалась модой. Работала женщина бухгалтером в компании, всё время сидела за компьютером и работала с цифрами, бумажками, как говорил её отец, сводила дебет с кредитом, а в свободное

время любила ходить в музеи, на выставки и в театры.

Всё бы ничего, только в выходные так было скучно! Не к кому голову приклонить, не с кем словом перемолвиться и даже позаботиться не о ком. Она имела большой опыт семейной жизни. Первый муж оказался дебоширом и пьяницей, второй был интеллигентным лентяем с тяжёлым характером. Разочаровавшись в мужчинах, она думала о том, что больше никогда не будет выходить замуж. Гораздо лучше быть свободной, а жить можно вместе и без замужества. Да и где взять мужчин, когда их в нашей стране на всех женщин не хватает? А вообще, нужно ли ей жить с кем-то вместе? Ведь надо под кого-то подстраиваться, надо заботиться и оказывать внимание. Сможет ли она кого-нибудь полюбить и есть ли настоящая любовь? Когда вышла второй раз замуж, думала, что нашла своё счастье, родила сына. Казалось, что женщине нужно: муж ни разу пальцем не обидел, не изменял, худо-бедно, но зарабатывал, на праздники дарил тёрки для овощей и сковородки, ему тоже полагались трусы и носки на мужской праздник, а на день рождения – футболка. Всё как будто как у всех, но ничего в сердце не осталось, кроме выжженной пустыни, и захотелось просто чего-то другого, необычного, прекрасного. Сколько осталось прожить на этой земле, никто не знает, и всегда надо надеяться на лучшее, верить в мечту и счастье!

В субботний ранний весенний день Галина вышла на спортивную площадку, находящуюся в соседнем дворе,

здесь она занималась уже несколько лет: надо было поддерживать форму, а спорт она с детства любила. По краям площадки снега уже не было, асфальт был чист и свеж, на газонах проклёвывалась зелёная бархатная травка, и настроение у неё было бодрое и весёлое. Она, в своей яркой цветастой куртке, в лёгких кроссовках, с удовольствием смотрела по сторонам. Народу было немного, только как всегда гуляли со своими собачками жильцы ближних домов, они разговаривали со своими любимцами, давали им указания и бодро вышагивали за ними. Небольшие лужи не помешали ей на тренажёре сделать привычный комплекс упражнений. И вдруг она увидела мужчину лет за сорок, гуляющего с бульдогом коричневого цвета, который облаивал всех оказавшихся поблизости собак.

– Даня, малыш, прекрати, сейчас у меня получишь! – прикрикнул на пса высокий мужчина, одетый в модную коричневую кожаную куртку и серые спортивные штаны.

Оказалось, Даней звали бульдога, он был задиристым, жизнерадостным псом, и ему было всё равно: большая или маленькая собака пробегала мимо. Галине стало смешно, она улыбнулась и сказала:

– Какой боевой пёс! Красавец!

– Да, у нас вечная проблема, Даня не пропустит ни одну собаку, чтобы не обгавкать её, обычно с ним жена гуляет, – улыбнулся незнакомец, с нежностью оглядывая крепкого, с гладкой шерстью бульдога. Голос мужчины был приятным, и

они разговорились и в конце познакомились.

– Александр Сергеевич, – представился он, – можно Саша, свободный художник.

– Галина Михайловна, можно Галей называть, я работаю бухгалтером.

Галину не смутило, что Александр был женат, ей интересно было пообщаться, да и весна ведь, чувства пробуждаются, и хочется чего-нибудь такого, романтического!

И он пригласил её на выставку, которая должна была состояться через неделю. Она с удовольствием дала ему свой телефон и взяла его номер.

В назначенный день Александр позвонил и сказал, что в шесть вечера он с женой ждёт её на выставке, которая, оказалось, была персональной. Галина нарядилась в своё лучшее голубое платье под цвет своих глаз, которое подчёркивало её великолепную фигуру, сделала причёску и отправилась на выставку.

В выставочном центре её встретили Александр и Ксения, его жена, красивая и сравнительно молодая женщина в красном платье и жемчужными бусами на шее. Они всех приветствовали и приглашали в залы. Галина не ожидала, что Александр окажется известным художником, она увидела много людей, которые мелькали в разных телевизионных передачах, были здесь важные депутаты и солидные бизнесмены, вездесущие журналисты и скромные коллекционеры. Она пошла в первый зал, там были ранние работы, на-

писанные художником двадцать лет назад. Пейзажи, натюрморты, портреты – всё было здесь выполнено свежими красками, глядя на эти полотна, хотелось жить и радоваться жизни. Галина остановилась у одного горного пейзажа: цвета были изумительные, сиренево-фиолетовые горы, долины песочно-золотистого цвета, листья на деревьях бордовые, жёлтые, зелёные. Какая необычная осень! Этот пейзаж напомнил ей родину, милые уральские края, откуда она приехала в столицу. Здесь на выставке ей нравилось всё, один пейзаж сменял другой, зима у него была сказочная и таинственная, весна, как девушка на выданье, а лето так и манило отдохнуть где-нибудь возле речки невероятной красоты.

– Как же удивительна наша природа, и вы такой талантливый! – сказала Галина, когда Александр подошёл к ней.

– Я люблю живопись, всё, что здесь собрано, только малая часть того, что у меня есть, многие картины в коллекциях у нас в стране и за рубежом.

– Мне очень понравилась выставка, вы замечательный мастер живописи, я хотела бы купить какую-нибудь картину.

– Хорошо, приходите ко мне в мастерскую, выберете себе, у меня есть пейзажи, натюрморты.

От такого предложения Галина не стала отказываться и пообещала по возможности зайти.

Александр нравился ей, он был очень обаятельным, в нём было что-то такое, что притягивало: пронзительный взгляд, приятный дикторский голос, уверенность в себе и огромный

талант. Она попрощалась и ушла, воодушевлённая новыми яркими впечатлениями.

– Что ей нужно было от тебя? – спросила Ксения, подойдя к мужу. Выражение лица у неё было такое, как будто она надкусила кислое яблоко.

– Картину хочет купить.

– А... Тогда ладно, мне показалось, что она на тебя глаз положила. Тебе не надоело очаровывать своих поклонниц?

– Что ты придумываешь? Радуйся, денег заработаю.

– Всё прошло удачно, я рада за тебя, осталось провести банкет, идём, столы уже накрыли.

Отношения Александра и Ксении были крепкими, были, конечно, у них моменты, когда они чуть не развелись, но семья сохранилась, и они понимали друг друга с полуслова. У них было двое детей: сын и дочь, и всё их в этой жизни устраивало.

Прошло немного времени, Галина всё время ходила под впечатлением от выставки. Она перерыла весь Интернет, прочитала много отзывов о художнике, почти все они были положительные, и только один нашла отрицательный, но ему она не придала значения. Созвонившись с Александром, Галя отправилась в мастерскую художника, она благополучно добралась до места на своём автомобиле, купленном в кредит. Она не без трепета ожидала эту встречу, хотелось поближе узнать человека. Галина вошла в дверь нужного ей дома и поднялась на самый верхний этаж, именно там находилась

мастерская. Она думала, что в ней будет полнейший хаос, но ошиблась: Александр любил порядок и не допускал грязи, пыли и сам у себя подметал, мог и пол помыть. Женщина прошла по большой комнате, на всех стенах висели картины, на верстаках лежали кисти, краски, какие-то бутылочки с разными жидкостями, в углу стояли подрамники. Всё здесь было пропитано особым запахом живописи, и чувствовалась пьянящая атмосфера искусства.

– Здравствуйте, Саша, я наконец-то выбралась и хочу купить картину для своей спальни.

– Галочка, всё зависит от вашего вкуса, как выглядит ваша спальня, в каких тонах?

– У меня персикового цвета обои, такого же цвета покрывало, а мебель тёмно-коричневого цвета.

– Я посоветовал вам бы какой-нибудь пейзаж, можно вид города или даже портрет полуобнажённого мужчины или женщины. Это ведь спальня, и всё должно настраивать на отдых, расслабление. Раньше такие картины пользовались большим спросом, у меня несколько есть, я вам сейчас покажу. Многие великие художники изображали красоту обнажённого тела, среди них Пикассо, Матисс и другие. Кстати, Пикассо писал эротические картины, будучи человеком преклонного возраста! Видите ли, любовь влияет на творчество художников.

– Но в таких картинах всё видно! – сказала Галя, скромно потупив взгляд.

– Хотите сказать, что стыдно, когда видно? – с иронией спросил Александр. – Когда смотришь на настоящее искусство, оно не кажется пошлым.

Он открыл шкаф и показал картины эротического содержания. Здесь были пышногрудые дамы в разных позах и ракурсах, стройные юноши атлетического сложения, целующиеся девушки и женщины в объятиях мифологического существа, похожего на дьявола.

– Это кто? Чёрт? – спросила Галина, рассматривая необычную картину.

– Нет, это Крампус, им пугали непослушных детей, – ответил Александр с усмешкой.

– Боже, какая красота, но я бы побоялась повесить у себя дома.

– В спальне такое можно повесить.

– Лучше я куплю у вас пейзаж, – решила она.

Галя пересмотрела несколько картин и выбрала летний пейзаж, на котором был изображен пастушок, играющий на дудочке, и пастушка в белой кофте с большим вырезом и бордовой юбке со стадом овец.

– Какая чудная идиллия! Вот эту картину я покупаю. Здесь так тщательно выписаны все детали, здесь столько солнца и света! На этой пасторали цвета как у Рембрандта, вы поклонник его живописи?

– Да, мне очень нравятся художники эпохи Возрождения, великие итальянцы.

– Я всю жизнь мечтала, чтобы какой-нибудь художник нарисовал мой портрет! Я завидовала жёнам художников, мне всегда казалось, что это самые счастливые женщины. А теперь я уже не такая молодая, и я уже переживаю за свой возраст.

– Что вы говорите? А как же портреты стариков? Они вам не нравятся?

– Нравятся, наверное, я не права. Старость и мудрость вызывает уважение, в конце концов, дай бог всем дожить до старости. Может, напишите мой портрет?

– Сейчас я пока занят, у меня большой заказ, но как только освобожусь, позвоню.

Расплатившись с Александром, ещё поговорив об искусстве, Галина, воодушевлённая и радостная, поехала домой. Всю дорогу она пела, так было радостно на душе. Дома, она так загорелась повесить картину, что не стала ждать ничьей помощи и сама вбила гвоздь в стену, ударив себя по пальцу молотком и удачно пристроив приобретённое произведение искусства у себя над кроватью: оказалось, что цвета на картине очень совпадали с цветами в спальне, ей показалось это символичным.

Глава 2

Портрет

Прошёл месяц, и Галя уже не ждала, что позвонит её но-

вый знакомый, а сама она не считала нужным звонить, потому что не хотела навязываться. У неё у самой был отчёт, начальница уехала в отпуск, все свои обязанности она возложила на Галину, и та крутилась, как белка в колесе. Но вот однажды раздался телефонный звонок, на проводе был Александр: он пригласил позировать для портрета.

Был чудесный майский вечер: обновлённая природа не только радовала, но и обещала тёплое лето. Шаловливый ветерок разгонял выхлопные газы, а в сквере возле дома пели соловьи. Нежная зелень листвы, ярко-жёлтые калужницы, вестники весны, цвели на газонах пышными кустиками и привлекали внимание, порхание птиц – всё настраивало на определённый лад.

– Какая удивительная сегодня погода! – думала Галина, обходя лужи и ручейки, образовавшиеся от дождя, прошедшего недавно. И на душе у неё тоже было празднично, начинала осуществляться её голубая мечта.

Александр встретил Галю доброжелательно, предложил чай, и она попросила на портрете сделать её чуточку моложе, чем вызвала улыбку мастера.

– Пожалуйста, изобразите меня на фоне бушующего моря, вдалеке чтобы был парус одинокий, помните, как у Лермонтова, – сказала женщина.

– Какое у вас любимое занятие? – спросил он с улыбкой.

– Я люблю читать книги, особенно мне нравятся любовные романы и детективы.

– Может, запечатлеть с книгой?

– Нет, я придумала. Нарисуйте меня со скромным букетиком цветов, я люблю незабудки, и они будут под цвет моих глаз.

– А может, изобразить с розой в руках?

– Я хочу с незабудками.

– Хорошо, будет сделано.

Они ещё поговорили, потом он усадил её на стул и начал сосредоточенно рисовать. Художник попросил помолчать и подумать о чём-нибудь приятном. Женщина задумалась, и, как ей показалось, перестала замечать всё вокруг, она как будто раздвоилась. Тело существовало отдельно, а душа путешествовала в пространстве и времени. Галина увидела себя юной восемнадцатилетней девушкой с длинной косой, влюблённой в соседского парня. Её неоконченная сказка, её первая любовь! Как давно это было, в сердце сохранились самые светлые и самые грустные воспоминания, которые помогали ей переживать какие-то невзгоды и неудачи. Когда-то Гале казалось, что возлюбленный из соседней квартиры именно тот человек, которого никто не поймёт лучше неё. Но не сложились отношения, гордость и предубеждения не позволили ей стать счастливой и сделать счастливым любимого человека. Сейчас она о многом жалела, потому что была умудрена жизнью и опытом. Но в юности всё кажется иначе, и её преимущество в том, что любовь бывает яркой, незабываемой и безрассудной!

– Всё, эскиз готов, можете посмотреть.

Слова Александра вывели Галину из задумчивости, она подошла и посмотрела на рисунок художника.

– Мне нравится...

– Я сделаю ещё несколько набросков, а потом напишу портрет маслом.

– Хорошо, вы только говорите мне, когда приходите.

– Почему мы с вами всё время на «вы», давайте перейдём на «ты», – предложил Александр.

– Давайте, вернее, давай, – согласилась Галина, улыбнувшись.

– Галочка, я приглашаю тебя сейчас вместе поужинать в ресторан. Ты не против?

В голубых глазах художника сверкнул озорной огонёк.

– Я с удовольствием посижу в ресторане, давно там не была.

Через пять минут они сидели за столиком и рассказывали друг другу о себе. Обстановка в ресторане настраивала на романтический лад, предупредительные официанты, ненавязчивая музыка, разнообразное меню тоже создавали лёгкое, безоблачное состояние.

– Я слышала, что не надо заказывать свой портрет, это к несчастью. Некоторые художники, например Репин, пользовались плохой славой, как только портрет был написан, то заказчик умирал. Но я не суеверная, – сказала Галина задумчиво.

– Я тоже не суеверный, и для меня писать портреты, пейзажи – труд, искусство и творчество, а ещё это вдохновение, фантазия, блаженство и радость, – произнёс Александр.

– Когда я окончила школу, то сразу не смогла поступить в институт, и отец устроил меня оформителем в одну организацию, в детстве я неплохо рисовала, читала книги по искусству, мне нравится русское изобразительное искусство 19 века. Я теперь думаю, может, зря я выбрала профессию бухгалтера, она такая приземлённая.

– А мне нравится зарубежное искусство, особенно художники-импрессионисты. Я с детства ходил в художественную школу, участвовал во всяких конкурсах, поэтому моя профессия мне нравится. Кстати, завтра я тебя жду, продолжим работу над портретом, хочу сделать ещё наброски.

– Я не знаю, может быть, я зря хочу иметь свой портрет, но у меня какое-то благоговейное отношение к живописи, сейчас можно купить и заказать любую репродукцию в Интернете, но мне нравятся настоящие картины.

– И это правильно, искусство облагораживает человека!

Галина и Александр расстались, и каждый был доволен встречей, их влекла друг к другу какая-то необъяснимая сила. Они ещё не знали, к чему приведут их начинавшиеся дружеские отношения, но им было друг с другом интересно.

Когда Александр Сергеевич пришёл домой, жена Ксения спросила:

– Ты так долго делал наброски?

– Я тебя предупредил, что буду работать в мастерской, если ты мне не веришь, то приходи завтра в шесть, я продолжу работу, хочу быстрее написать портрет Галины Михайловны. Ты же хотела новую шубу, забыла?

– И пойду, и посмотрю. Может, твоя знакомая рассчитывает на нечто большее, чем портрет? – с сарказмом проговорила Ксения.

– Если ты будешь иронизировать, то я откажусь от заказа, и сама себе покупай шубу, – резко оборвал её Александр.

– Я с тобой живу не из-за шубы и не из-за денег, я люблю тебя, – примиряюще сказала Ксения, обняв мужа и взглянув на него преданно и верно.

Следующего вечера Галина ждала с нетерпением. Она привела себя в порядок и с радостным настроением отправилась на очередной сеанс позирования. Придя в мастерскую к Александру, Галина решила больше узнать о художнике, а он был не прочь рассказать о себе. Художник усадил её так, как ему нужно было и начал говорить. Временами он замолкал, сосредоточенно смотрел то на холст, то на сидящую перед ним женщину, затем снова продолжал повествование.

История, рассказанная Александром

После окончания училища я устроился на завод оформителем. Раньше на каждом предприятии были художники: надо было делать плакаты, писать лозунги «Вперёд, к победе

коммунизма!»), рисовать сатирическую газету «Вилы в бок». Я быстро со всеми познакомился, подготовил рабочее место и начал трудиться. У меня появился закадычный друг Витька Шарков, который работал аккумуляторщиком в гараже предприятия. Каждый день он ходил с аккумулятором от одного водителя к другому, создавая видимость работы. А после обеда закрывался в своей комнате и спал. Это был красивый, откормленный, как боров, парень, самодовольный и любвеобильный. У него были особенные глаза – с поволокой, и он их любил закатывать время от времени. Заочно он учился в торговом институте, мечтал устроиться директором магазина.

Мы с ним после работы встречались и весело проводили время. Однажды к нам на предприятие устроилась новая девушка Наташа, её взяли экономистом, и, говорят, её взяли по блату, папа у неё был шишкой. Витька сразу загорелся с ней познакомиться, но она оказалась девушкой строгой: на кобыле не подъедешь. Я решил его подзадорить:

– Спорим на ящик пива, что у тебя с ней ничего не получится.

– А спорим, у меня всё получится, девки за мной табуном ходят!

Витька придумал хитроумный план, по которому Наташа должна попасть в его сети.

– В субботу мы с тобой идём в клуб, там наверняка Наташка будет, и мы с ней пообщаемся поближе в нерабочей об-

становке, – сказал Витька воодушевлённо. – Ты будешь мне помогать, расскажешь, какой я замечательный: учусь, работаю в поте лица, спортом занимаюсь.

– Первый раз слышу, что ты спортом занимаешься, – удивился я.

– Это я к слову сказал, в школе-то я занимался.

Но у меня на работе обозначилась трудная ситуация. Приближался первомайский праздник, и ко мне в мастерскую пришёл парторг Иван Иванович со срочным заданием.

– Надо написать лозунги и оформить машину: макет предприятия у нас есть, а тебе нужно нарисовать фон: берёзки, сосенки и горы. К твоему пейзажу мы сделаем иллюминацию, разноцветные лампочки будут гореть, и с трибуны будет видно, как мы хорошо приготoвились к празднику. Ты представляешь, как будет смотреться всё красиво?! – обрадовал восторженный парторг.

– К празднику я не успею, времени мало остаётся, всего три дня, где же вы раньше были? – спросил я расстроенно.

– Ничего, ночь не поспишь, а сделаешь: дело партийной важности, – отрубил Иван Иванович.

Мне некуда было деваться, действительно, ночью пришлось у себя в мастерской малевать пейзаж на огромном куске холста, натянутом на подрамник. Умотавшись и устав как собака, я всё сделал к сроку, но вот в клуб с Витькой не попал. На первомайскую демонстрацию он тоже не пришёл и не видел мой триумф: все меня хвалили за мои труды. Встре-

тились мы с ним в понедельник. Не зря говорят, что понедельник – день тяжёлый. Я обалдел: Витька Шарков хромал и был почему-то в чёрных очках.

– Что случилось? Ты зачем нацепил очки?

– Затем, что получил по мордасам.

– Кто это тебя так разукрасил?

– Кто, кто, конь в пальто, – раздражённо ответил Витька.

Он явно ничего не хотел рассказывать. Я решил его разговорить, мне очень хотелось узнать, что с ним произошло:

– Послушай, не хочешь рассказывать, не рассказывай. Меня волнует только наш спор, у тебя получилось с Наташкой что-нибудь? Охота выпить пива.

– На черта мне эта Наташка нужна! – раздражённо сказал Витька.

– А что так? Ты же спорил со мной.

– Она не в моём вкусе.

– Давай не увиливай, колись, что произошло у тебя с ней, – не отставал я.

– Представляешь, прихожу в субботу на танцплощадку, а там эта принцесса уже танцует с Колькой.

– Это с каким Колькой?

– Ты его знаешь, в энергоцехе работает электриком. Я подошёл к нему после танца, отозвал его в сторону и сказал, чтобы он отстал от Наташки. А он сказал, чтобы катился колбаской по Малой Спасской. Мы с ним вышли в укромное место, и оказалось, что Колька боксом занимается, я еле но-

ги унёс и сразу всё понял. Послушай, надо этого Кольку проучить, давай соберём толпу и отметелим его как следует.

– Не, я на такое не согласен. Но ты мне проиграл ящик пива, когда будешь рассчитываться со мной?

– Давай в следующую субботу.

– Замётано.

В конце рабочей недели мы с Витькой встретились у него, он достал где-то воблы, заготовил пиво, и мы с ним как следует выпили, поговорили за жизнь, а потом решили сходить в парк погулять. Мы были уже хорошие, и надо было спать ложиться, но нас потянуло на подвиги. А ночью, нас подобрал милицейский уазик и доставил в вытрезвитель.

Когда мы пришли на работу, то увидели, что к нам отношение какое-то непонятное, все улыбаются, а кое-кто даже смеётся:

– Идите на себя полюбуйтесь, вас там разрисовали здорово, – сказали нам товарищи по работе.

– Где разрисовали? – не поняли мы.

– В газете. Ну умора!

– Действительно, умора, – сказал я, подходя к стенду с сатирической газетой «Вилы в бок!».

На ней были нарисованы мы. Художник изобразил нас с красными носами, как у алкоголиков, на карачках, стоящих в очереди в вытрезвитель.

– Интересный рассказ, и что стал этот Витька директором магазина? – спросила Галина.

– Он стал круче, я его встретил как-то, он, оказывается, окончил институт и стал директором межрайбазы, ещё тот жук, – ответил Александр с улыбкой.

– Ты раньше увлекался спиртным? Много пил?

– В общем-то я прошёл через это, но не захотел быть рабом этой вредной привычки. Друзья, компании, гулянки – всё в прошлом, всё это надоело, тратить жизнь попусту не имеет смысла.

– Но я слышала, что художники любят разгульный образ жизни?

– У художников всё так же, как и у всех людей. Но профессия накладывает отпечаток на человека, люди искусства более чувствительные, ранимые, импульсивные и даже экстравагантные. И я не исключение.

– Скоро будет готов мой портрет?

– Я думаю, что через недели две.

– Мне кажется, что ты мне льстишь, я на портрете получаюсь красивая.

– Ты на самом деле красивая, и, я бы сказал, в тебе есть внутреннее обаяние, вот его я и старался передать.

– Я думаю, что красота в женщине не самое главное, иногда она даже может помешать, сколько раз я наблюдала, что обыкновенная, непривлекательная женщина живёт лучше, строит карьеру успешнее, чем красавица.

История, рассказанная Галиной

Когда мне было всего восемнадцать лет, у меня было много кавалеров. Я, как и ты, работала оформителем в одной организации. В то время я встречалась с Сергеем, парнем из нашего двора.

– У Серёжки неполная семья, отец гонял мать, и они разбежались, – говорили одни доброжелатели, намекая, что ей не надо с ним встречаться.

– Он работает сапожником, зачем такой нужен? – спрашивали другие.

– У него сестра в шестнадцать лет родила, – убеждали третьи, – не пара Серёга тебе.

Я понимала, что не люблю его, а он ухаживал, дарил букеты и духи. Когда оказалась в мужском коллективе, за мной начали ухлёстывать несколько молодых людей.

Сначала ко мне стал подкатывать водитель нашего директора Иван, он недавно пришёл из армии, но мне с ним было очень скучно, просто не о чем было поговорить. Он пару раз подвёз меня до дома, но до свидания не дошло. И вот меня вызывает наш директор Николай Николаевич и говорит:

– Что у тебя с моим водителем? Он за тобой ухаживает?

– Да, но ничего особенного, просто мы живём рядом, он меня подвозит до дома.

– Иван не для тебя, такой девушке, по крайней мере, ну-

жен инженер.

– У меня есть парень, правда, он должен скоро уйти в армию.

– Зачем тебе парень, который ещё не был в армии?

– А что здесь такого? Я его буду ждать.

– Глупо это всё. У меня жена уехала в санаторий, мне нужно на даче помочь, я тебя приглашаю в выходной к себе. Поедешь?

Я вытаращила глаза, такого я никак не ожидала, директор был старше меня лет на двадцать, да и не нравился он мне вообще, как мужчину его не рассматривала, и мне даже стало стыдно от того, что мне такое он предложил.

– Не, я не смогу поехать, мне надо маме с папой помогать, меня не отпустят, – от волнения и неожиданности такого предложения сказала первое, что пришло в голову.

– Жаль. А то после работы можно было бы в бане помыться, попариться дубовыми веничками, у меня прекрасная баня.

Николай Николаевич подошёл ко мне, дотронулся до моих волос и сказал:

– Какие у тебя богатые волосы, ты их не обрезай. А это что у тебя на лице? Родинка?

Я выскочила из его кабинета как ошпаренная, у меня в голове не укладывалось всё, что я услышала.

– Старый козёл, вот что придумал, как только не стыдно такое предлагать восемнадцатилетней девчонке? – думала я

и даже как-то хотела отомстить. Ваньке я дала от ворот поворот, Сергей ушёл в армию, каждый день писал мне письма, которые всё время заканчивал так: «Жду ответа, как соловей лета». Но своего будущего я с ним не видела, поэтому не дождалась его. Бурная молодость быстро пролетела. Всё начинаешь понимать со временем.

...

– Да, жизненная история, к сожалению, распространённая. Начальники используют служебное положение, молоденькие девушки привлекают всех своей доверчивостью, неопытностью, а красота нравится абсолютно всем, только вот её одной недостаточно для счастья, – сказал Александр задумчиво. – Но ты ничего не сказала о своей первой любви.

– Я потом как-нибудь расскажу о ней, потому что это отдельная история.

– Я тебе потом расскажу тоже из своего опыта, а сейчас мы расстанемся до следующего раза, через две недели приходи за готовым портретом. Надеюсь, что не разочарую.

У Александра зазвонил телефон, он извинился и взял трубку:

– Да, дорогая, я уже иду домой. А ты как? Хорошо, буду через полчаса. Пока.

Когда они расстались, Александр поторопился в магазин, купил любимые конфеты жены, ему не хотелось, чтобы она снова отпускала шпильки в его сторону. У него была хорошая жена, он выбрал Ксению, потому что она соответство-

вала всем его критериям, и она готова была за него и в огонь и в воду. Правда, были у неё недостатки, но это мелочи. Выросшая в рабоче-крестьянской семье, Ксения была домохозяйкой, занималась семьёй, а в свободное время рукодельничала: шила подушки на диван, шторы, делала искусственные цветы. Профессия мужа обязывала быть на уровне, поэтому она интересовалась искусством: была знакома с жёнами художников. Как и в любой творческой семье, с финансами было то пусто, то густо. Когда были деньги, жили на широкую ногу, а когда был кризис, переходили на картошку с салом. При этом Ксения не выражала недовольства, стойко всё переносила.

Наконец Александр пришёл домой, Ксения его уже ждала на улице, она гуляла с собакой:

– Ты когда закончишь портрет? Что-то ты долго его пишешь? – спросила супруга. – Подумаешь, какая королева, захотела портрет!

– Вообще, Ксюш, сама подумай, зачем эта Галина мне нужна, она старше тебя на десять лет! Я старухами не интересуюсь! Портрет почти завершил, уже с ним утомился, ты сама знаешь, сейчас ещё делаю эскизы для музея. Давай закончим эту тему и пойдём ужинать.

– Сашуль, ты меня любишь?

– Конечно, люблю, малыш, ну что за вопрос?

– Молодец, купил мои конфеты, а я тебе налепила твоих любимых пельменей.

...

Прошло почти две недели, как и обещал, Александр позвонил в назначенное время:

– Галя, приходи сегодня вечером в мастерскую, портрет готов.

– Хорошо, буду после работы.

Сердце её радостно сжалось, она предвкушала праздник, от волнения быстро стала переключать бумаги и перепутала папки.

В мастерской, куда пришла Галина, уже был хозяин, он встретил гостью с улыбкой и непринуждённо:

– Садись за столик, выпьем кофе, а потом посмотришь портрет. Я его специально пока закрыл холстом, хочу, чтобы был сюрприз.

– Хорошо, давай пить кофе.

Когда они попили кофе, Александр убрал холст, и Галя увидела свой портрет: всё было так, как она хотела. Портрет был в золочёной раме под старину. Она сидела на стуле с букетиком милых незабудок, рядом стоял столик, на нём ваза с цветами, сама женщина была в ярко-голубом длинном платье, слегка улыбающаяся и задумчивая, какая-то таинственная и приятная, дама из девятнадцатого века, просто аристократка какая-то!

– Боже, какой мастер, какой талант! Это я? – воскликнула Галя и от полноты чувств обняла Александра, чмокнув в щёку, и тут же оказалась в крепких его руках.

– Что ты делаешь? Не надо! – вскрикнула женщина, сразу вся обмякнув.

Но он всё же поцеловал её, потом сказал:

– Мы не дети, я хочу, чтобы ты была моей женщиной.

– Это так неожиданно... Ты ведь женат.

– Ну и что, кроме семьи, я хочу иметь что-то личное, принадлежащее только мне. Я хочу приходить домой, делать какие-то дела и думать о том, что меня ждёт где-то любимая женщина, которая готова ради меня на всё.

Александр смотрел на Галину пристально, он не допускал возражения. И, похоже, он подготовился к встрече. Зайдя в подсобку, он вынес огромный букет нежно-кремовых роз и вручил растерявшейся женщине. Она была тронута до глубины души, такого в её жизни никогда не было:

– Я согласна, только мы в разных положениях: я свободна, а ты – нет,

– В век технологий есть много возможностей для общения.

– Хорошо, я буду счастлива с тобой общаться. Сколько стоит мой портрет? Я понимаю, что бесплатно ничего не делается, и каждый труд должен быть оплачен.

– Об этом портрете знает моя жена, поэтому ты перечисли мне тысячу долларов, я тебе сейчас напишу номер карты и мою почту для связи, а ты дай мне свою.

Галина пришла домой в смешанных чувствах, потому что она не хотела встречаться с женатым мужчиной, понимала,

что перспективы нет никакой, но её очень влекло к Александру, она осознавала, что влюбилась. Повесив портрет в зале вместо старой репродукции, женщина села в кресло и задумалась.

Глава 3

Почти по Булгакову

После развода со вторым мужем Галя мечтала устроить личную жизнь: теперь она точно знала, какого ей не надо, а где взять нужного, так это просто недостижимо, потому что все хорошие мужчины давным-давно разобраны и живут в семьях. Но, как и любая женщина, она хотела найти близкого человека и стала прикладывать усилия для достижения цели. Однажды в социальных сетях ей написал симпатичный мужчина, был он лет на восемь старше, на фото это был стройный и мускулистый спортсмен, даже странно, что такой мужчина и вдруг свободен. Его звали Дмитрий, был он москвичом, жил напротив дома Михаила Афанасьевича Булгакова. Этот факт тоже заинтересовал Галину, ведь это был её любимый писатель, поэтому женщина быстро согласилась на свидание. Приехав на нужную станцию метро, она осмотрелась и увидела Дмитрия, который стоял с чёрным пуделем на поводке и улыбался.

– Привет, – сказала Галя, – давай показывай мне дом Булгакова.

– Привет, идём, здесь недалеко, вот Валет сейчас нас приведёт туда, куда нам нужно.

Через несколько минут они остановились возле старинного пятиэтажного дома, который фигурировал во многих книгах Булгакова и не раз поджигался в них, потому что жил здесь он в коммунальной квартире среди сомнительных личностей, не дававших ему никакого покоя.

– О, да здесь даже кофейня есть, – сказала Галина, останавливаясь возле серой пятиэтажки. – Может, зайдём сюда, поговорим здесь за чашкой кофе.

– Здесь мне совсем не нравится, я предлагаю зайти ко мне домой, в домашней обстановке лучше посидим. И мне неудобно с собакой идти кафе.

– Хорошо, давай зайдём к тебе ненадолго.

Дмитрий улыбался, был очень предупредителен и не вызывал отрицательных эмоций. Они зашли в его дом, поднялись в лифте на четвёртый этаж и вошли в квартиру.

– Боже, что за запах в квартире! – подумала Галя, видно было, что здесь живёт закоренелый холостяк. Она хотела повернуть назад и выйти, потому что атмосфера квартиры ей показалась удушающей. Галина замешкалась в коридоре, но когда опомнилась, хозяин закрыл на ключ ободранную дверь, которой требовался ремонт, и положил его в карман. У женщины всё внутри похолодело, она очень испугалась, но вида решила не подавать. Она чувствовала себя мухой, попавшей в паутину к пауку.

– Проходи на кухню, сейчас попью кофе, – радушно пригласил Дмитрий.

Дмитрий угощал кофе, конфетами, рассказывал о своей жизни: он любил путешествовать, ходил в бассейн и занимался водным поло, интересовался изобразительным искусством, ему нравились импрессионисты. В общем, складывалась положительная характеристика. Два раза был женат, и вот уже двадцать лет один. Но когда он улыбался, Галине мерещилось в нём что-то дьявольское.

– Мама моя умерла несколько лет назад, вот хочу разобрать вещи в её комнате, времени не хватает на всё, – говорил Дмитрий вкрадчивым голосом, показывая на кучу книг и посуду возле серванта. – Она была секретарём у одного высокопоставленного чиновника. Моя дочь работает редактором на телевидении, у меня с ней хорошие отношения, она постоянно звонит.

Дмитрий бережно стряхнул пыль с портретов матери и дочери и с гордостью спросил:

– Красивые?

– Очень красивые, – сказала Галина, – дочь на тебя похожа.

Рядом с диваном стояло огромное зеркало в деревянной резной раме с цветочным орнаментом, видно было, что оно старинное. Галина посмотрела в зеркало, оно было мутное, отражения было почти не видно.

И вдруг Гале показалось, что из зеркала появился кот Бе-

гемот и рывкнул:

– Мужа ищешь? Так тебе здесь его и приготовили!

У бедной женщины помутился рассудок. Она не понимала: явь это или реальность.

– Много тут таких ходит, только зря, хозяин своего не упустит! – продолжал кот, ухмыляясь.

– И собака его, чёрный пудель, символ искусителя и предвестника смерти, – подумала с тоской женщина. Мысли в голове путались всё больше.

Она напрягла зрение: и вот уже не кот Бегемот, а пудель владельца был перед глазами.

– Приятно было познакомиться, мне пора, – сказала Галя, испуганная внезапно появившимся видением.

– Я тебя просто так не могу отпустить, иди раздевайся.

– Ты с ума сошёл?

И тут у неё зазвонил телефон, оказалось, что звонит дочь:

– Я здесь в гостях, на улице Садовой, сейчас уже иду домой.

– Открывай дверь или у тебя будут неприятности!

– Ещё ни одна отсюда не ушла так просто, – сказал Дмитрий, беря Галю за плечи.

– Отпусти меня или я буду кричать!

Женщина попыталась вырваться из цепких рук Дмитрия. Она ругала себя за доверчивость и глупость, сердце её колотилось. И тут собака начала лаять.

– Убери свою собаку! – закричала Галина истошно. Она

вырвалась, схватила свои вещи и подошла к входной двери. – Открывай, Ромео!

– Дура, ты зачем сюда пришла? Ты что не понимала, зачем я тебя пригласил? Что ты из себя девочку строишь?

– Ты понимаешь, что я не могу с человеком, которого первый раз вижу, лечь в постель, – сказала Галя, продумывая, как вырваться из нехорошей квартиры. Она решила пойти на хитрость.

– Ты видишь, что мне нужно идти, дочь ждёт, я ей сказала, куда и по какому адресу пошла. Давай встретимся завтра, я обещаю, что приду.

– А не обманешь?

– Нет, не обману.

Он открыл дверь, Галина выскочила и побежала вниз по лестнице, проклиная себя за необдуманное поведение. В голове у неё проносились всякие мысли, ей хотелось отомстить Дмитрию, но как? Может, попросить кого-нибудь морду набить? Но что она ему скажет? Сама вляпалась, сама должна и расхлёбывать. Приехав домой, Галя позвонила дочери и потом исключила Дмитрия из списка своих контактов и решила про него забыть раз и навсегда.

Глава 4

Дочь

Дочери было двадцать один год. Когда Галина училась на

последнем курсе института, выскочила замуж и родила дочку Любочку. Муж Виктор оказался грубым и невоспитанным человеком, хотя поначалу был нежен и ласков. После развода он не платил алименты, Галина сама решала все проблемы. Родители помогали, сидели с ребёнком, и дочь её росла и ни в чём не нуждалась. Конечно, у них с дочкой не было никогда много денег, но был достаток, который позволял быть не хуже других. В старших классах Люба увлеклась естественными предметами и решила стать врачом. Целыми днями она решала задачи по химии, биологии, участвовала в олимпиадах и занимала в них призовые места.

– И в кого у Любочки такие увлечения? – спрашивала бабушка, мать Галины.

– А младшая моя сестра была фельдшером, ты помнишь, Аня ведь была умница, она мне помогла залечить старую рану, прислала средство, при помощи которого я встал на больную ногу. Врачи ничего не могли сделать, а она помогла.

В одиннадцатом классе Люба выиграла олимпиаду по химии, и её взяли в медицинский университет без проблем. Здесь она показала себя так, что ей предложили поехать учиться в Америку в числе самых одарённых студентов.

Галина гордилась своей дочерью, потому что видела, как та стремиться к поставленной цели. А когда Любе было пятнадцать лет, с ней так трудно было найти общий язык. Однажды дочь познакомилась с девочкой Валеёй из соседнего дома, а та была из неполной семьи, мать днями и ночами ра-

ботала, поэтому контроля над ней не было. Всё воспитание мать осуществляла по телефону. Если её вызывали в школу по поводу воспитания дочери, она говорила учителям:

– Я работаю, а ваше дело учить и воспитывать.

– Валя может не сдать экзамены.

– А вот если она не сдаст, то вы и будете виноваты. Я Валушу кормлю, одеваю, она всегда чистая и аккуратная, чего ещё надо?

Люба старалась сделать уроки и только потом идти к подруге Вале. Та была предоставлена сама себе, пропускала уроки и уже курила и пила пиво.

В один прекрасный день Люба пришла домой поздно, от неё пахло пивом и сигаретами.

– Ты пила пиво? От тебя пахнет пивом и куревом! – закричала Галина.

– Ну и что, все курят и пьют! – ответила дочь невозмутимо.

– Тебе только пятнадцать! Ты соображаешь, что делаешь? Тебе учиться надо!

– Вообще учёба не главное. Для девушки важно удачно выйти замуж.

– Хорошо, ты вышла удачно замуж, а потом развелась, а тебя оставили ни с чем.

– Муж с женой должны делить всё поровну!

– Как бы не так! Если ты вышла замуж за богатого, он это богатство делить с тобой не будет!

– Всё равно я хочу выйти за состоятельного человека, пусть он будет некрасивый, но главное, чтобы у него были деньги.

– Дура ты, Люба, выходить надо по большой любви.

– Ты вышла по большой любви, и вот сейчас ты воспитываешь меня одна.

– Я вышла по глупости, не узнала я твоего отца как следует. С человеком надо вместе пуд соли съесть, тогда поймёшь его. Что за подруга у тебя? Я так понимаю, что ты попала в плохую компанию.

– Валя меня понимает, я могу с ней обо всём поговорить, она учится в соседней школе и говорит, что у них хорошая школа, я туда хочу перейти.

– Ты с ума сошла? Ты учишься в престижном лицее, у тебя отличные учителя, ты занимаешь места на олимпиадах! Одумайся.

Люба не одумалась, и чуть не попала на учёт в детскую комнату полиции.

Валя вытащила кошелёк у одного мужчины, когда ехала с Любой в метро, а всё свалила на подругу. Это было потрясением для дочери, и она после этого взялась за ум, стала ещё лучше учиться.

– Мамуль, ты была права насчёт Вали, мне она чуть всю жизнь не испортила.

После этого у Галины и Любы не было никакого непонимания, правда, однажды дочь ей сказала, влюбилась, но без-

ответно.

Невзаимная любовь у дочери? Ей казалось, что такого с дочкой не могло быть: красавица, отличница, умница, активистка, по характеру добрая и отзывчивая. Что нужно парням?

– Понимаешь, мама, мальчик, который мне очень нравится, глаз не сводит Таньки, а она не блещет ни красотой, ни умом, но папа у неё директор какой-то компании.

– Ты думаешь, что он влюблён в Таньку из-за того, что та из богатой семьи?

– Да, я думаю, что так.

– Ну тогда он тебе тем более не нужен, если ценит людей по благосостоянию.

– А я люблю его, и выкинуть из головы не могу.

– Время, Люба, всё расставит по своим местам. За тобой, вроде, Кирилл ухаживал?

– Да надоел он мне, преданный и услужливый, выполняет все мои желания, даже неинтересно.

– Вот такой тебе и нужен.

– Я сама всё знаю. Если я совершу ошибку, то это будет моя ошибка.

– И кто твой принц?

– Не скажу. Сейчас справки начнёшь наводить, я этого не хочу.

Скоро у Любы в классе произошло чп. Избили Андрея, в которого была влюблена, он даже попал в больницу со сло-

манным носом. Это стряслось в вечернее время, когда он с другом Никитой возвращался после тренировки. Друг не пострадал, на следующий день он рассказал свою версию случившегося социальному педагогу:

– Идём мы с Андрюхой после тренировки по футболу, никого не трогаем. Зашли во двор на своё место под грибком, посидели там, никто из ребят ещё не вышел гулять, вот и пошли мы на соседнюю улицу. Там Андрюха увидел двух низкорослых пацанов, он назвал их карликами. Эти услышали и началась разборка. Мы им пару раз врезали, они побежали за помощью. Не успели мы выйти из этого двора, как прибежали три взрослых парня. Я сразу лёг, потому что понял: силы неравные. А Андрюха с ними начал махать и получил в нос. Прохожие вызвали полицию, но все разбежались, только мы не успели, поэтому об этом стало всем известно».

– Что ты врёшь? – сказала Маргарита Ивановна. – Этих участников драки нашли, они сказали, что вы их оскорбляли, просили у них деньги и даже начали обыскивать их карманы!

– Это не я, это Андрюха, ему деньги нужны были.

– К Андрею я уже в больницу ходила, ему будут делать операцию. У него своя версия, он сказал, Никита, что ты был инициатором всего.

Никита был возмущён, потому что его предал друг, втянул в историю, обвинил в случившемся.

Неприятное событие дошло до директора, он вызвал

классного руководителя, попросил разобраться, вызвать родителей, поставить им на вид, что не следят должным образом за своими детьми.

Люба после всего этого подошла к Никите и спросила:

– Это правда, что Андрею нужны были деньги, он вроде из обеспеченной семьи?

– Любаш, он же Таньке на день рождения хотел подарить новый навороченный телефон, ему не хватало на него.

Услышав об этом, Люба была потрясена. В её воображении был другой Андрей: умный, красивый, спортивный и обаятельный, а повёл себя, как малолетний преступник. Этот случай изменил отношение к Андрею, она выбросила его из головы и благосклоннее стала к Кириллу, который так же, как и она, увлекался естественными науками.

В общем, за дочь Галина была спокойна, потому что та знала, что хочет в жизни. Видя, как Люба занимается, она даже её жалела, но в душе восхищалась ею и гордилась. Так получалось, что Люба теперь уже матери стала давать советы, поэтому иной раз Галина звонила и спрашивала её о моде, одежде и других вещах, без которых не обходятся современные женщины.

В этот раз Галя позвонила Любе после посещения нехорошей квартиры и сказала:

– Люба, если бы ты знала, как бывает внешность обманчива, как я разочарована сейчас!

– Мамуль, ты снова вляпалась в историю?

– Лапуль, твой звонок спас меня. Ты позвонила вовремя!

Я люблю тебя!

– Мамуль, я рада, что у тебя там всё хорошо закончилось.

Ты помнишь, как я была влюблена в мальчика: тоже был красавец и спортсмен. Ты давай там без меня не грусти и будь аккуратнее. Я люблю тебя, ты мне очень нужна.

Глава 5

Сын

Сын Тимофей у Галины был полной противоположностью дочери: учился с тройки на четвёрку, но блистал в радиокружке и художественной школе. В старших классах увлёкся роком, играл на бас-гитаре в школьной группе. Он был упрямый, как баран, всегда занимался тем, чем хотел. На уроках особо не вникал в тему урока, всё время проводил в художке или кружке. За изобретение по радиоэлектронике был награждён дипломом, в детской у него всё было завалено коробочками с деталями, он постоянно что-то ремонтировал и собирал какие-то машинки и механизмы. Однажды Галина вошла в детскую, а Тима сидит на кровати и хохочет.

– Ты почему смеёшься? – спросила удивлённо она.

Оказывается, он сделал жучок, поставил на кухне и подслушивал Любу, которая в это время разговаривала с подругой. Он был разоблачён, но этим поразил Галину. После десятого класса сын решил поступать в технический вуз, но не

поступил, потому что слишком поздно взялся за учёбу. Его взяли на художественно-графический факультет на заочное отделение. Брони там не было, и Тима загремел в армию. Га-лина очень переживала за сына, ездила к нему в часть. Тима устроился отлично: рисовал портреты сослуживцев, поэто-му имел авторитет и его там не обижали, правда, у него там пропало несколько телефонов, но это ерунда по сравнению с теми трудностями, которые могут возникнуть на военной службе.

А ещё Тимофей был очень общительным, у них в кварти-ре постоянно были его друзья. Одно время он с ними увлёк-ся ролевыми играми. Летом они ездили в лес, жили в палат-ках, рядились в гномов, эльфов, рыцарей, разыгрывали сце-ны сражений. Однажды Тимофей с друзьями поехал с но-чёвкой на такую ролевою игру со своей девушкой. За приз в виде ящика пива должны были сражаться две команды ры-царей «Еловые шишки» и «Берёзовые поленья». Битва была такая яростная, что Тимка получил удар мечом в лицо, хо-рошо хоть глаз остался цел, у товарищей были царапины и синяки, а когда закончили игру, до умопомрачения спорили, кто же победил.

– Вы играли не по правилам! – кричали одни.

– А вы не смогли ответить на вопросы викторины! – орали другие.

В конце заключили мир, и выпили этот ящик пива сов-местно.

Отдельно надо сказать про любвеобильность Тимофея, потому что девушек менял постоянно, и каждый раз они были всё моложе. Галине это не нравилось, она очень переживала за него. Ночами стояла возле окна и выглядывала сына в окно, боялась, что на него нападут хулиганы, потому что он не мог драться, был миролюбивым парнем, не хватало ему мужского воспитания.

Однажды Галина возвращалась с работы, возле подъезда её остановила незнакомая женщина, которая хотела поговорить.

– Я мама Насти. Я хочу, чтобы ваш сын оставил в покое мою дочь.

– Извините, но ваша дочь сама к моему сыну приходит, вызывает его. Это нормально? Вы скажите, чтобы ваша Настя бросила Тимофея и не приходила к нему, тем более что, она у вас только одиннадцатый класс заканчивает.

– Моя дочь пусть делает что хочет. А вы своему сыну скажите, что он нам не нужен.

– Почему? – спросила Галина.

– Мы думаем о будущем Насти. Если он хочет быть её молодым человеком, то он должен нам помогать: ходить в гараж за картошкой с моим мужем, таскать банки с соленьями и вареньями. А если не помогает, то нам он не нужен.

– Так ведь ещё неизвестно, женится ли он на Насте.

– Наша Настя такая красавица и умница, что у неё никогда не будет отбоя от женихов, и ваш сын не лучший вариант.

Женщина говорила скандальным голосом, считала, что только её точка зрения правильная.

Галина была поражена, она считала, что у неё хороший сын, а оказывается, он не нравится матери его девушки. «И что будет дальше? Ведь ещё и не собирается жениться, а уже столько претензий! – думала она. – Надо с Тимофеем поговорить, какие у него планы на жизнь, серьёзен ли он в отношениях с Настей, что за семья у девушки».

Вечером Галина сказала сыну, собравшемуся на репетицию с друзьями:

– Приходила мать Насти, она против ваших встреч. Почему?

– Я не знаю почему. Скорее всего, потому, что ей нужен богатый жених, она всех судит по деньгам.

– Тогда найди себе другую, по себе. А кто у неё мать?

– Мать у неё больная женщина, работает вахтёром в общежитии, а отец – водитель, семья простая.

– Вот ничего себе, а хотят зятя-принца.

– Мам, давай мы сами разберёмся.

– Тебя просили помочь? Ты отказался?

– Ты понимаешь, у Насти брат есть, он может ходить в гараж, но его ничего не заставляют делать, он целыми днями сидит за компьютером и играет, а родителям мозги пудрит, говорит, что изучает разные программы. Мать своего сына лю считает компьютерным гением. Его нельзя отрывать из-за таких мелочей, как принести картошки. Я взрослый и сам

знаю, что делать и как жить.

– Я и не собиралась лезть в твою жизнь, мне просто неприятен был визит мамы Насти. Может, ты перед ней уже прощтрафился, вёл себя неправильно? Я помню, как Настя добивалась тебя, в то время ты встречался с другой девушкой, кажется, её звали Лиля?

– Мам, давай не будем об этом.

– Запомни, если просят помочь, надо помогать, если ты не хочешь этого делать, то и с девушкой не нужно встречаться. Будь серьёзнее со своими девушками и их родителями.

Прошло время, как сложилась судьба Насти неизвестно, сын пошёл в армию, расставшись со своей очередной подружкой:

– Я не хочу, чтобы меня ждала девушка. Приду, а там всё может быть по-другому.

– Но ведь плохо, когда тебя не ждёт возлюбленная.

– Не хочу, чтобы мне друзья писали о том, как ведёт себя моя подруга. После армии я хочу начать новую жизнь.

– Делай как знаешь, тебе жить, жениться, а я только буду радоваться, если ты станешь серьёзнее.

Вот такой был сын у Галины, которая со временем поняла, что всё-таки сильно его баловала, с будущим мужчиной нужно быть более строгой, иначе вырастет слабовольный человек, который всю жизнь будет сидеть на шее у родителей.

Глава 5

Любовь нечаянно нагрянет

Александр пришёл домой воодушевлённый, чмокнул Ксению в щёчку и сказал:

– Работа закончена, можешь покупать билеты на море, позвони сестре, как там она?

– Ура! Я рада! Сейчас позвоню и всё узнаю.

– Я хочу, чтобы ты поехал с нами. Помнишь, как мы все вместе ездили в Анапу?

– Помню, лежали целыми днями на пляже и резались в карты. Не хочу я там жариться на солнце, ты прекрасно знаешь, что мне нежелательно загорать на солнце. Ты хочешь, чтобы я отбросил коньки?

– Ты как всегда всё преувеличиваешь.

– Я не поеду с вами, я лучше съезжу к матери в деревню.

Зазвонил телефон, и Ксения начала говорить по телефону:

– Люда, как ты там? Уговорила Алексея ехать с нами на море?

– Уговорила, а ты уговорила своего?

– Нет, Саша никак не соглашается. Но мы и без него сможем съездить, он меня отпускает.

Наступило лето, пора отпусков и отдыха, и Александр потирал руки: жена едет отдыхать, а он будет свободен, и планы у него были грандиозные. Тайно от жены он написал несколько пейзажей и продал их. Теперь осталось только до-

ждать её отъезда...

А раньше они были неразлучны, не делали шага друг без друга, Ксения, как хвостик, никогда не отставала от мужа. Встретились они и познакомились на свадьбе: у Александра женился друг Павел, а Ксюша была родственницей со стороны невесты. На торжестве было очень весело: песни, пляски, конкурсы, вино и водка лились рекой, столы ломились от закусок и блюд. После свадьбы Александр пошёл провожать новую знакомую, у них появились взаимный интерес и расположение. Это была любовь с первого взгляда, и, казалось, что она будет вечной. Но влюбиться легко, а сохранить нежные и искренние отношения надолго, навсегда гораздо сложнее.

И вот Саша, Шурик, Саня, как только его не называли, любящий муж, отец, черпает вдохновение на стороне. Он меняет женщин, ищет свой идеал и свои измены таковыми не считает. Главное в любви – быть счастливым и сделать таким того, кого ты любишь. Будучи человеком творческой профессии, Александр был уверен в том, что ему нужны яркие впечатления, новые красивые женщины, сильные чувства и страсти. Как только он посвящал себя всего семье и детям, сразу чувствовал, как уничтожается в нём его притягательность и талант. Художник – это костёр, которому нужна постоянная подпитка, сам Саша говорил, что в этот костёр нужно постоянно подкидывать дровишки. Творческий процесс – это одиночество, это постоянное перерождение то в муж-

чину, то в женщину, это постижение нового. У него было своё понятие красоты, Галина ему понравилась, с ней интересно общаться и было в ней что-то такое, что притягивало и влекло.

Александр набрал номер телефона:

– Галя, привет, я хочу с тобой встретиться, как ты на это смотришь?

– Привет, Саша, я отношусь к этому положительно.

– Приходи завтра ко мне в мастерскую, потом сходим в ресторан.

– Хорошо, приду. Приятно было тебя услышать.

...

Тёплым субботним летним вечером, благотворно влияющим на душу человека, Галина шла по улице. Уже не было привычной суеты, уменьшилось количество машин, было много влюблённых парочек, и даже бродяги и бездомные не портили картины, видать, разбежались куда-то по кустам и тёмным местам. В условленное время Галина Михайловна в новом ультрамариновом платье отправилась в мастерскую Александра Сергеевича с трепетным настроением, ей не терпелось увидеть полюбившегося художника. Она много думала о предстоящей встрече, вспоминала свою личную жизнь: у неё было два мужа, и обоих она бросила. В силу своего характера долго терпела, а потом прекращала отношения раз

и навсегда.

– Заходи, заходи, Галь, жду тебя, – нежным голосом пригласил Александр в помещение, которое предварительно прибрал и проветрил.

Он был чисто выбрит, глаза сияли, и от него пахло дорогим парфюмом.

– Ты хочешь мне что-то показать?

– Да, вот посмотри, специально для тебя написал натюр-морт, краски ещё даже не просохли.

– Какое чудо! Мне очень нравится картина! Какие удивительные розы!

Александр улыбнулся:

– Нравится? Я сделаю раму, и заберёшь картину, дарю её тебе.

Галя поцеловала мастера, а он её.

Она смотрела на букет великолепных роз с восхищением:

– Какие элегантные и изысканные!

– Я рад, что тебе понравилась картина, я думаю, что ты поймёшь, что я хотел тебе сказать. Мы сейчас пойдём с тобой в японский ресторан, он находится недалеко отсюда, там уютно и спокойно и кормят неплохо.

– У меня появилось много свободного времени, сегодня жена уехала отдыхать.

Предлагаю это время провести с пользой для себя. Как ты к этому относишься?

– К этому я отношусь хорошо!

В ресторане играла тихая инструментальная музыка, народу было мало, влюблённые выбрали столик, и потекла нескончаемая беседа о жизни.

История, рассказанная Александром

Это было в далёкой юности, я был пылким и влюбчивым. Однажды я познакомился с красивой девушкой, она была приезжей, снимала квартиру с подружкой недалеко от меня. Её звали Настя, а её подружку – Ира. Настя была в моём вкусе, рыжеволосая, голубоглазая, с прекрасными формами. Она была хохотушкой, острой на язык и старше меня. Мы прекрасно проводили время, Настя работала где-то на вредном производстве лаборанткой. Я дарил ей цветы, покупал мороженое и конфеты и уже собрался покупать серёжки, посмотрел в ювелирном магазине.

Как-то я к ним пришёл, а Ирка говорит:

– У меня в воскресенье день рождения, я хочу накрыть стол и отметить. Саш, пригласи кого-нибудь из друзей.

– Замётано, я приду с Колькой.

Мой приятель был отличным парнем, всегда выручал меня при случае, работал со мной в одном отделе. Но с девушками у него как-то не очень получалось, вечно что-нибудь невпопад скажет, а я расхлёбываю. В то время я любил погулять, мне нравились компании, и таких друзей, как Колька, у меня было хоть пруд пруди.

И вот праздник, мы в предвкушении выпивки явились с букетом цветов и подарком. Колька притащил какую-то вазу, я купил шампанского, и мы расселись согласно купленным билетам.

Настька с Ирккой постарались, всё было приготовлено на славу и радовало нас: селёдка под шубой, оливье, солёные хрустящие огурчики и пельмешки с хреновиной. Настроение у всех было праздничное, все веселились от души. Музыка была то задорная, то задушевная, и мы даже затянули песни.

После многочисленных тостов мне показалось, что Колька слишком много внимания уделяет Настьке, и она будто не против.

– Вот подлая! – подумал я. – При моих глазах и так ведёт себя. А Колька-то, хорош гусь!

Я, недолго думая, начал строить глазки Ирке.

– Какая ты сегодня красивая, – сделал ей комплимент.

В душе у меня начинали закипать страсти: «Я ей серёжки хотел купить, а она, дворняжка подзаборная, кинуть меня хочет!» – думал так я про свою подругу в тот момент.

Настька косо посмотрела на меня, но ничего не сказала. Тогда я продолжил:

– У тебя такое шикарное платье!

– Спасибо, ты настоящий рыцарь, – поблагодарила покрасневшаяся Ирка.

Не каждый день она слышала столько комплиментов, и ей нравилось их получать.

А потом я начал с ней танцевать медленный танец. Настька погрузилась, оттопырила нижнюю губу и пошла с Колькой на кухню. Я был доволен собой, отомстил и уже решил пригласить на танец Настьку, но она сказала, что у неё болит голова и она хочет отдыхать. Праздник кончился, мы с Колькой отправились по домам. Видя такое поведение Настьки, я на следующий день пригласил Ирку в кино, дальше больше: я с ней закрутил настоящий роман.

В один прекрасный день я пришёл к девчонкам, а Ирки дома не оказалось: уехала в деревню срочно и меня не предупредила.

– Проходи, поужинаем, а то мне одной скучно, – сказала Настька, – я на тебя не обижаюсь. Ещё не известно, кому повезло: ей или мне.

Она положила мне на тарелку макароны с котлетами, налила в стаканы вина и предложила выпить.

– За тебя!

– Взаимно!

После съеденных двух котлет и макарон я почувствовал себя плохо. Со мной творилось непонятное, меня выворачивало наизнанку, я терял силы.

– Вызывай скорую! – заорал я на Настьку.

Она испугалась и побежала к соседям звонить. Мне повезло: скорая приехала через три минуты:

– Что случилось? – спросил врач, заходя в квартиру.

– Котлет поел, – едва выговорил я.

– Промывать желудок будем, – сказал врач. – Придётся потерпеть. И ещё придётся сделать клизму.

Я был чуть жив, но опытный врач, седой и властный, вертел меня как пёрышко, я и пикнуть не смел. После всех манипуляций мне стало легче. Я поблагодарил врача и начал собираться домой.

По дороге домой я понял: отравить меня Настька хотела.

– Лаборантка, чёрт возьми, мстительница, – думал я. – Понаехали тут!

Я слышал, что женщины очень изобретательны по части отомстить мужчине, но я не знал, что такое случится со мной. Простая деревенская девушка чуть меня не отправила на тот свет, а у меня ведь умысла плохого не было. С той поры я ни разу не видел Настьку с Ирккой в нашем районе, наверное, уехали.

...

– Да-а-а, – дикий случай! – протянула Галина сочувственно. – Я думаю, что эта Настя получила по заслугам, зло человеку возвращается.

– В общем-то, я сам виноват, нельзя так играть чувствами людей, – сказал Александр. – Я думаю, что ты тоже могла бы сейчас рассказать что-то интересное из своей жизни.

– Конечно, я тоже иногда поступала неправильно, ошибалась, страдала. Сейчас я многое понимаю, но раньше, бывало, сама себе создавала трудности, а потом их преодолевала. С детства я мечтала о принце на белом коне. Я ложилась

спать и представляла, как встречу героя своей мечты, как буду счастлива, но мне почему-то не везло, потому что каждый раз со мной оказывался не тот человек.

История, рассказанная Галиной

Однажды в жаркий летний день мы с моим вторым мужем Виктором поехали на речку. Сели на постоянно ломающийся мотороллер и поехали, оставив маленькую дочку у бабушки. Виктор был высокого роста, богатырского телосложения и большой физической силы. Он любил рыбалку, поэтому захватил с собой удочку и садок. Когда мы приехали, Витька пошёл рыбачить, а я стала загорать, расположившись на одеяльце на песчаном берегу. У меня было грустное настроение, я лежала с закрытыми глазами и думала про свою жизнь.

Сейчас я на всё смотрю со стороны, с юмором, а когда-то мне было не до смеха. Первый брак мой был неудачен. Я вышла замуж за человека, которого знала плохо. Я видела некоторые его недостатки, но думала, что перевоспитаю его. Со временем поняла, что изменить человека почти невозможно, можно только приспособиться к нему, принять все его привычки. Мудрое выражение: «Горбатого могила исправит», теперь-то я знаю: это так. А когда-то он привлёк высоким ростом, статью, голубыми глазами, доброй улыбкой. Мне нравилось, что на него оборачивались, потому что Витька выделялся среди толпы. Только разве это важно в семейной жизни?

ни?

Первый раз, когда я хотела уйти от мужа, был случай, когда он пришёл домой пьяный и начал бегать за мной с ножницами, потому что ножи и вилки его мать предусмотрительно спрятала. Знала она своего сына, ведь ей тоже доставалось от него. Витька был поздним ребёнком одинокой матери, она без мужа не смогла воспитать его достойно, избаловала. И самое страшное – теперь я боялась его и ждала момента, чтобы уйти.

– Галь, давай искупаемся, у меня ничего не ловится, – сказал муж, сворачивая удочку.

– Давай, – сказала я.

Витька в своих обтягивающих трусах зашёл в воду, а я медлила.

– Иди ко мне! – крикнул он. – Вода тёплая.

И тут я вспомнила «Американскую трагедию» Драйзера, как герой утопил свою бывшую возлюбленную. Эта картина так ярко мне представилась, что я отказалась заходить в воду. Витьке это не понравилось, он вышел недовольный из воды и рыкнул:

– Собирайся, сейчас поедем домой.

– Поехали, – проговорила я и начала складывать вещи в сумку.

На полпути к дому у нас заглох мотороллер. Витька злой как собака соскочил с сиденья, начал копать в своём мотоциклете. А потом он размахнулся и ударил меня кулаком

в живот. Я почувствовала сильную боль, слёзы градом полились из глаз.

– Давай, тварь, помогай толкать, что стоишь! – заорал муж, не обращая внимания на мою истерику.

Я начала помогать Витьке, а сама думала: «Хотела осчастливить, только ему это не надо».

Когда мы добрались до дома, муж потребовал от своей матери поесть, надел свой свадебный костюм и разодетый в пух и прах отправился на встречу с друзьями или подругами. Мне было всё равно, вернее, я радовалась, что он слинял.

Я собрала вещи, взяла дочь и ушла к родителям. Когда они узнали, что происходит, поддержали меня:

– Живи у нас, мы поможем тебе. Не надо было тебе вообще с ним связываться.

Ночью, когда мы уже все спали, проснулись от грохота. У меня даже поджилки затряслись, когда я соскочила с кровати. Отец пошёл к двери, оказалось, что в дверь кинули кирпич. На лестничной площадке уже никого не было.

– Понятно, кто это сделал, – сказал отец возмущённо. – Вот гад, его не волнует, что у нас тут маленький ребёнок!

– Надо было смотреть, за кого замуж выходишь, мы ведь тебе говорили! – произнесла расстроенная мать. – Никакого покоя!

Мне было стыдно: я доставила родителям неприятности, хотелось провалиться сквозь землю. И в следующую ночь повторилось то же самое. Мы вновь проснулись от того, что в

дверь был брошен кирпич. Вот тут уже мой отец позвонил в милицию, и Витька был серьёзно предупреждён. А потом он уехал из города, и мы вздохнули свободно.

...

– Вот это настоящая дикость! Бить женщину, унижать её – это противоестественно, – сказал Александр, – такое прощать нельзя.

– К сожалению, рукоприкладство сплошь и рядом, я не знаю, откуда у людей бывает столько жестокости, – проговорила Галина и вздохнула. Ей тяжело было вспоминать своё прошлое.

– И где теперь твой первый муж? – спросил он.

– После развода я ни разу с ним не разговаривала, потом я его видела с какой-то женщиной, они собирали бутылки. Его уже нет в живых, пять раз женился, но так и ничего у него не вышло.

– Сейчас никого не удивишь количеством браков, а твоего бывшего бог наказал.

– Я сама всю жизнь думала об этом. И понимаю, что и моя вина есть в неудачном браке, не надо думать о том, чтобы кому-то сделать назло, кого-то перевоспитать, надо просто любить человека, уважать его, заботиться о нём.

– Надо быть открытым человеком, не скрывать своих намерений. Когда я собрался жениться, знал, кого беру в жёны.

– И какие у тебя были критерии?

– Жена должна смотреть в рот мужу, он для неё должен

быть идеалом, непререкаемым авторитетом, словам я мало верю, любовь – это постоянное доказательство чувств, человек должен поступками доказывать, что любит.

– Согласна, что должно быть так. Но на самом деле многие думают, что если женился, то автоматически получил всё: нежность, заботу, внимание до конца своей жизни.

– А разве не так?

– Не так, сохранить любовь намного сложнее, чем кажется. Может случиться так, что не будет сил быть вместе. Не каждый захочет доживать свой век без любви, поэтому люди разводятся в любом возрасте и женятся – тоже.

– У меня счастливая семья, всё хорошо, я ни в чём не нуждаюсь, купаюсь в любви своих близких, но мне нужно разнообразие, я очень любвеобильный, моих чувств хватит не на одну женщину.

– Я это поняла. Мне хочется ласки и любви, понимания и заботы.

– Тогда пошли ко мне, – сказал, улыбнувшись, Александр.

– Пошли, только мне как-то боязно идти к тебе, может, пойдём ко мне? – неуверенно предложила Галина.

– Хорошо, пойдём к тебе.

Глава 6

Десять дней счастья

Для Галины и Александра наступило золотое время: они

встречались каждый день, они узнавали друг друга, и это было так увлекательно! Они гуляли, ходили в рестораны, на выставки и много говорили. У них как будто открылось второе дыхание, бабочки летали и щекотали их души, а время летело так стремительно, что не хотелось думать о том дне, когда эта сказка кончится, и видеться придётся урывками. Александр показал, как он живёт, рассказал о своих творческих планах. Оказалось, что он много знает об изобразительном искусстве и жизни вообще. Галина каждую ночь, ложась спать и закрывая глаза, видела какие-то удивительные, красочные картины, такого у неё никогда не было. Она засыпала в абсолютном блаженстве. «Неужели всё это происходит со мной? – думала радостная Галя. – Просто не верится, что это я получаю нежность, любовь, подарки и со мной самый лучший и талантливый мужчина».

Последний день был незабываемым и очень приятным. С утра стояла дивная погода: сияло ослепительное солнце, голубое небо поражало чистотой, а цветы на клумбах будили сладостные воспоминания. Галя в шортах и футболке вышла из подъезда, возле которого её ждал Саша на своём роскошном автомобиле. Они поехали на озеро в Пирогово, где заказали сказочный домик для отдыха.

– Какая природа! Какой воздух, боже, как здесь прекрасно! – воскликнула Галина, выходя из машины.

– Да, здесь мило, и домик симпатичный, – сказал Александр, вынимая из багажника сумку с продуктами.

Галя огляделась вокруг: величественные сосны, тонконогие берёзки, чистое лазурное небо, да и база отдыха облагорожена, аккуратные дорожки, пристань, пляж, лодочная станция – всё располагало к отдыху. Народу было довольно много, кто-то жарил шашлык, кто-то катался на лодке, и купающихся тоже хватало.

– Давай искупаемся, – предложила она.

– Конечно, пойдём искупаемся, – согласился Саша, – терпеть не могу духоту.

Они весело пошли к озеру, взявшись за руки, настроение у них было чудесное.

– Я тебя обожаю, – сказала Галя, – я такая счастливая.

– Я тебя тоже обожаю!

Влюблённые заплыли, потом начали плескаться, смеяться. Окружающие смотрели на них с завистью, пара производила самое благоприятное впечатление.

– Тебя ждёт сюрприз, – проговорил Саша таинственно.

– Какой?

– Вечером узнаешь.

И вот наступил долгожданный вечер. Александр приготовил шашлык, А Галина сделала свой фирменный салат. Они сели ужинать, и тут Саша неизвестно откуда достал коробочку с кольцом и вручил Гале.

– Ах! Что за чудо, кольцо с бриллиантами! – воскликнула поражённая женщина. – Ты, мой лапочка, ты самый нежный и внимательный мужчина на свете! Я люблю тебя! У тебя

изумительный вкус!

Золотое кольцо с бриллиантами сверкало во всём своём великолепии и было похоже на обручальное.

– Я рад, что тебе понравилось, – сказал Александр и поцеловал её.

– С этим кольцом я буду чувствовать себя твоей женой!

Сказать, что подарок понравился Галине, это почти ничего не сказать, потому что она даже не мечтала, что у неё будет такое дорогое кольцо и что подарит его любимый мужчина. Одно только расстраивало, что возлюбленный никогда не разведётся и не оставит свою семью. И не было у неё никаких перспектив. Но она была довольна хотя бы тем, что имела.

– Сашуль, я понимаю, что тебе я подарить кольцо не могу, но мне хочется сделать тебе приятное. Скажи мне, что тебе подарить.

– Мне ничего не надо, достаточно твоей любви.

– Ты всё равно подумай, хочу, чтобы у тебя было что-то от меня.

– Хорошо, я подумаю.

– Саш, как ты стал художником?

История, рассказанная Александром

Рисовал я с детства, ходил в художественную школу, участвовал в детских конкурсах. Поступил учиться в художественное училище, которое так и не закончил. Отец сомневался во мне, говорил:

– Сашка, выучись на ювелира, хорошая профессия.

– И раньше времени ослепнет, такая тонкая работа у ювелиров, – не соглашалась мать.

Сам отец работал токарем на заводе, а в свободное время пропадал на рыбалке и охоте. Он делал чучела животных и птиц, и я ему помогал. Семье был от этого приличный доход. Но мне нравилось рисовать, заниматься скульптурой, и вот однажды я решил подработать: написать маслом несколько картин и продать их на рынке, там был пяточок, где художники продавали свои произведения искусства. Я приходил с работы, вечером садился за мольберт и вдохновенно рисовал летние пейзажи: речку, рыбака в лодке, закаты и рассветы, лесные поляны и рощи. Когда написал пять картин, в выходной день пошёл продавать. Встретили меня сотоварищи нерадостно: конкуренция среди художников была всегда. Я расположился, и через два часа продал все картины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.