

A woman with long, flowing brown hair, wearing a white, ethereal dress, is shown floating in a magical, ethereal space. She has a surprised or concerned expression, with her right hand raised as if feeling a force. The background is a mix of purple, blue, and green light, with a glowing sword and a dragon-like creature visible. The overall atmosphere is fantastical and mysterious.

И.Кашкадамова

Снежный Замок

античные мифы

12+

Ирина Николаевна Кашкадамова

СНЕЖНЫЙ ЗАМОК

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40495665

SelfPub; 2019

Аннотация

Рождественская сказка на основе мифов Древней Греции. Современная жизнь переплетается с мифическим миром Эллады. Маленькая девочка из Москвы попадает в трансмиф любви. Обложка и иллюстрации нарисованы автором.

Содержание

Иной Мир	10
У Дриады	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Снежный Замок

И.Кашкадамова

– Расскажи мне сказку.

– Ты уже большая.

– Пожалуйста. Пожалуйста.

– Хорошо.

Аленка удобно расположилась на кровати, положив под голову свои ручки. Её огромные серые как у отца глаза, светились любопытством.

– Какую же сказку тебе рассказать? – я старательно перебирала в голове все известные мне сказки.

– Ну! – требовательно настаивала малышка.

Перебрав все сказки в уме, я наконец решилась.

– Я расскажу тебе не сказку, а то, что действительно было.

Жила девочка. Всё было у неё хорошо, даже замечательно. Но жизнь не сказка, всё время хорошо не бывает. Когда она родилась, у неё врачи определили порок сердца, но заболевание не беспокоило, словно спало, где-то внутри. А вот когда девочке исполнилось 10 лет, заболевание вспомнило, что оно есть, и напомнило девочке о себе.

– Девочка, девочка, как её звали – насупилась Алёнка.

– Ну я не знаю, я не спрашивала, – я задумалась, а правда, как девочку то звали? – А как бы ты хотела?

Алёнка в задумчивости сдвинула бровки, надула губки –

размышляла.



– Девочка должна быть умная, пусть ей София зовут, – наконец решила маленькая слушательница. – Я её представляю себе с тёмными кудряшками до плеч, и большими синими глазами. И щёки у неё румяные...

– Не Алён, девочка была бледненькая, она же болела. У неё было больное сердце, из-за этого, под синими глазами были синие круги. Софочка была слабенькой девочкой, чуть полноватой из-за сердца, но очень романтической и мечтательной.

Врачи советовали сделать операцию, но процент, что девочка выживет, давали очень маленький. И вообще опреде-

лили срок жизни для Сони до весны.

Родители Софочки решили, что на зиму отвезут дочку в Грецию. Там зимой тепло, нет снега. А в Москве весь снег зимой покрыт реагентами. Он разъедал не только сапоги и собачьи лапы, но и пагубно сказывался на дыхании. Сердце напрягается, и больше болит. Софии совсем плохо было зимой дома.

Сразу вспомнилась московская чёрная, вонючая жидкость под ногами, уродующая белый пушистый снег. Брррр, гадость.

Вот они и поехали на юг, в горы. Поселились в гостинице в самом прекрасном месте в горах, в Метеоре.

Там много священных мест, много православных монастырей, в какой-то мере, родители Софии надеялись на их помощь, они верили, что святая земля поможет их дочери во время операции. Намеривались за зиму посетить монастыри, надеясь на чудо. Они верили в чудо.

Любоваться природой родители Софии тоже не забывали. И ведь было чем любоваться.



Горы Метеоры словно парят в небе, и когда облака низкие или туман, то на фоне голубого неба видны только вершины диких скал, из которых чудесным образом вырастают причудливые постройки древних монастырей.

– Жаль я там никогда не была, – грустно вздохнула Алёнка.

Вот и им понравилось, они много ходили, совершали пешие экскурсии. Вовремя одной из таких прогулок, когда родители вместе с такими же туристами проводили время

в местном ресторане, наслаждаясь великолепием греческой кухни, Софии надоело слушать их взрослые разговоры, и она пошла бродить вокруг, фотографироваться на фоне вздымающихся в небо скал.

Девочка, погружённая в свои грёзы, бродила по горным дорожкам, любовалась растениями, одна из дорожек привела её к пещерке. Детское любопытство пересиливало здравый смысл.

А ведь родители точно ей говорили, что в пещеры в горах одной лазить нельзя, обвалится и никто не найдёт. Родители Соне говорили ей не отходить далеко, но она не послушалась.

Ползла девочка в эту пещеру. Она шла по узкому лазу, явно не рассчитанному на взрослого. Шла не долго, но как-то странно всё вокруг было. Словно шла во сне. Как-то не реально, не естественно вокруг было. Девочка уже было хотела повернуть назад, но впереди забрезжил свет, и София поспешила туда.

Вышла она в те же горы, но шёл снег. Он падал большими хлопьями. На зелёной траве он уже лежал, небольшими плевками. София заворожённо смотрела на летящие снежинки. Это было незабываемое зрелище, высокие горы, зелёные деревья, голубое небо и падающие белые хлопья.

Девочка хотела отснять несколько кадров на память, и друзьям выложить, показать, но фотоаппарат не работа. Как ни странно, он полностью разрядился. Так же зарядка кон-

чилась и в смартфоне.

Видимо в пещере разрядились.

Иной Мир

– Сегодня двое из наших, на поиски ходили... Все погибли.

– У нас уже никто не ходит. Все боятся.

София услышала мальчишеские голоса и спряталась за дерево.

– Я думаю, самому идти.

– Погибнешь.

Не обращая на неё внимания, просто не видя, мимо прошли трое мальчишек, настолько внешне разных, что вместе их представить в нормальной жизни было сложно.

София решила у них узнать, как покороче, минуя подземный тоннель, дойти до родителей. Тем более ребята говорили по-русски. Девочка вышла к ним, и тут только увидела, что они не совсем люди.

Один мальчишка был с весёлым лицом, с зелёными глазами и гривой ярко красных волос, на голове у него были небольшие оленьи рожки, а под ними двигались мохнатые острые уши, наличие маленького хвостика и копыт выдавало в нём сатира. Мифы о них ей отец рассказывал.

Второй мальчишка был ярко рыжий, с очень не привлекательным лицом с мелкими чертами и почти отсутствием носа, от чего оно скорее походило на череп, из глазниц которого на мир взирали золотые глаза. Он был тонкий и ху-

денький, как тростинка, с острыми ушами, чем напоминал всем известных эльфов, но в отличии от них, у него на спине были полураскрытые крылья, напоминающие стрекозиные.



Третий вообще был кентавр, правда совсем не взрослый,

а ребёнок, или жеребёнок. Он был серый в яблоко, такие же серые волосёнки были у него на голове, напоминающие стриженую гриву жеребёнка, и такие же подвижные уши. Только в отличие от обычных кентавров, которых София видела на картинках, а родители не раз показывали ей мифических животных, у этого юного кентавра были рожки.

Девочка так и застыла, рассматривая встреченных ею мальчишек. Они тоже остановились, рассматривая девочку.

– Ты кто? – грозно спросил золотоглазый.

– Меня София зовут, я думала вы мальчишки... – тихо проговорила София, всё ещё с недоумением глядя на эти существа.

Кентавр, с рогами рассмеялся.

– А кто мы? Точно не девчонки, – подмигнул ей кентавр. – Меня Кливом зовут. Этот красноволосый – сатир Ксантик. А с крыльями альф, вы их солнечными эльфами называете, его Кером зовут. Как ты к нам попала? Ты же человек?

Алёнка довольная захихикала, видимо представляя себя на месте девочки, она бы точно за словом в карман не полезла, особенно при разговоре с мальчишками, пусть даже если они с копытами.

– Я через тоннель в горе пришла, – София обернулась, что бы показать тот тоннель, но его уже не было. Она только всхлипнула, но София была храброй девочкой, не стала плакать, устраивать перед незнакомцами истерику, указывать сразу кому и что делать. София просто пожала плечами

и скромно улыбнулась.

– Я слышал от старших, что человек поможет нам, – авторитетно заявил золотоглазый Кер. У него была очень необычная внешность, большие золотые глаза, чувственный рот, широкие скулы и лоб, и почти отсутствие носа, а выражение лица сосредоточено насупленное.

Сатир покрутил головой, отряхнул свой хвостик, и махнув всем рукой побежал вперёд, зовя друзей за собой.

– У меня тут подруга дриада живёт, пойдём к ней там и поговорим. А то и у гор есть уши...

Не сговариваясь, все устремились за Ксантиком, и София вместе с ними, оставаться одной было страшнее.

У Дриады

Через большое дупло в дереве, они вошли в обширный дом дриады. Он был обширен, кое-где в горшочках росли цветы, вся мебель была сплетена из лоз. Даже не скажешь что всё, что предстало перед их глазами, находилось внутри дерева. Гостеприимная хозяйка налила им воду в деревянные чаши.

Софи попробовала, и поняла, что это совсем не вода, а берёзовый сок.

Откуда он здесь, было не понятно.

Любопытная девочка тут же поинтересовалась у хозяйки.

– Как откуда? – засмеялась дриада, – Родственница с Севера, из Гипербореи присылает. Кикимора.

Отведав берёзового сока, гости усталились на девочку, которая была новенькая в их компании.

– Значит, говоришь, в наш мир ты попала через проход через гору, – Ксантик лукаво окинул её взглядом, его большие чуткие уши смешно подрагивали, девочка не смогла скрыть улыбку. Но сатир не обиделся, а вместе с ней заливисто засмеялся, дергая ушами.

– Если она попала в наш мир, значит на то воля богов, – заметил юный кентавр.

– Я слышал, Оракул давал предсказание, что нашему миру поможет человек. Может он её имел ввиду, – предположил

Ксантик.

– Вполне может быть – согласился похожий на птицу золотоглазый



– Ну, я даже не знаю, – вставила своё слово дриада, – Я знаю только одно, что чем дальше, тем хуже нашему миру. Вянут деревья и ничего не возрождается. Зима приходит, а надежды на весну нет. Три сестры Горгоны решили завоевать наш мир, решили изменить его под себя, всё многообразие и многоцветие наших земель они покрывают снежными шапками. наши герои которые шли против них все погибли. Один взгляд Горгон превращает человека в ледяную скульптуру.

– И не только человека – вздохнул Ксантик. – Кстати мои друзья и родственники сатиры тоже пытались противостоять

Горгонам, но все они превратились в деревянные молчаливые пни.

– Ну чем же я могу помочь? – поинтересовалась девочка.

– Говорят, что только человек с сильным горячим сердцем может растопить ледяное колдовство Горгон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.