

# Поющее дерево

0+



Ольга Новикова

Ольга Новикова  
**Поющее дерево**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

**Новикова О. Н.**

Поющее дерево / О. Н. Новикова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Сказки о доброте и эгоизме, о дружбе и вражде, о послушании и непокорности. Небольшой формат подойдёт для чтения детям на ночь.

© Новикова О. Н., 2017  
© ЛитРес: Самиздат, 2017

# Содержание

ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО	5
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО

В дремучем лесу, на поляне с густой травой росло дерево. На первый взгляд, оно ничем не отличалось от других лесных деревьев. Но это только на первый взгляд. Ведь на самом деле дерево было необычным: оно умело петь. Если кто-то забредал в лес, и находил его, то, присев под ним, чтобы отдохнуть, путник мог услышать музыку в шелесте листьев. И тогда происходило чудо: эта музыка открывала человеку правду о том, каков он и каковы его поступки.

И вот, однажды по весне, лесоруб и его сынишка ходили по лесу в поисках подходящих деревьев для дров, и натолкнулись на это удивительное дерево. Лесоруб хотел его срубить, но передумал. Очень уж крепким, красивым оно было, да и поляну собой украшало. Они сели под ним, достали котомку, а из котомки – флягу с водой и бутерброды. Сначала мужчина дал воды мальчику, а затем попил сам. Потом принялись за бутерброды. Поели, огляделись вокруг – красота: над поляной кружат пёстрые бабочки, волнуется изумрудная трава. Тихо, спокойно шелестит над ними листва.

И вдруг мальчик говорит:

– Папа, мне кажется, что я сделал что-то неправильное.

– Неправильное? Что же?

– Утром я не стал кушать завтрак, который мама приготовила. Я рассердился на неё, потому что хотел картошку, а не кашу. Поэтому даже не попрощался с мамой, уходя из дому.

– Да, это плохо. Тебе нужно попросить прощения у мамы, когда мы вернёмся домой, – ответил отец, а сам задумался. Он тоже почувствовал укол совести. Два дня назад он вырубил несколько деревьев в том месте, где начиналась заповедная зона, и быстренько их продал. А теперь будто какой-то голос напомнил ему об этом.

– Я обязательно помирюсь с мамой, – продолжал мальчик. – Ведь она хотела как лучше, правда, папа?

– Конечно, – ответил лесоруб, прислонясь к дереву и закрыв глаза. – От каши дети растут, а от картошки у них может разболеться живот.

– Эх, жаль, – вздохнул сын. – Мне картошка больше нравится.

Они ещё немного посидели под деревом, полюбовались поляной и безоблачным небом, и собрались уходить.

– Нужно запомнить это место, – сказал лесоруб. – Здесь хорошо отдыхается! Замечательная поляна, прекрасное дерево!

Конечно же, они не догадывались о том, что побывали под поющим деревом.

Через несколько дней лесоруб пришёл в лес один, и снова отдыхал под ним. На этот раз оно напело ему о маленькой девочке, которую он много лет назад, когда ещё был юношей, обидел, отобрав у неё деньги. На них он купил себе сигары. Эта девочка была его родной сестрой, но он так никогда и не попросил у неё прощения. Лесоруб не мог понять, почему на него нахлынули эти воспоминания, и отчего они его так обеспокоили. Ведь раньше он не слишком задумывался обо всём этом.

На третий раз дерево напомнило лесорубу о его недавней ссоре с соседом. И, хотя лесоруб считал себя полностью правым, он не мог не согласиться, что говорил с соседом грубо и со злостью, стараясь ударить его словами как можно больнее. Не понравилось лесорубу, что все эти мысли приходят ему в голову. Понемногу он стал догадываться, что это происходит именно тогда, когда он сидит под красивыми одиноким деревом на поляне. Тогда он взял да и срубил это дерево. А пень выкорчевал, хоть и с трудом, и разрубил его на дрова. Срубленное дерево лесоруб продал своему знакомому на мебельную фабрику и вскоре забыл и о дереве, и о своих воспоминаниях. На фабрике из дерева сделали хорошие крепкие доски, а затем рабочие смастерили из них обычный письменный стол.

Прошло несколько лет. Сын лесоруба вырос и стал музыкантом. Однажды ему понадобился письменный стол. В местной газете он нашёл объявление о том, что кто-то продаёт стол, не новый, но очень крепкий и удобный. Музыкант его и купил. Сел он вечером за свой новый стол, чтобы писать музыку. И вдруг к нему стали приходить такие мысли, какие не приходили раньше. О добре и зле, о прощении, вражде, дружбе, о жизни и смерти. Он едва успевал все их с помощью нот записывать. Композитор сам удивлялся, откуда у него это, но был рад, потому что давно хотел выразить именно эти мысли, но не мог подобрать подходящих нот. Теперь у него всё получилось, и композиция скоро была дописана.

А лесоруб гордился, что сын его стал музыкантом, и всегда слушал его музыку. Поэтому, когда вышла новая композиция, он решил послушать и её. И когда слушал, странные вещи вдруг стали происходить с его сердцем: оно сжималось от волнения, от воспоминаний, от угрызений совести. Вспомнил он свою сестру и соседа, и многих людей, которых обманул или обидел. Некоторые из них уже умерли, а кто-то ещё был жив. Слезы потекли по морщинистым щекам старого лесоруба. Он понял, что прошло много лет, а он так и не исправил свои ошибки. Но теперь, когда он слушал мелодию, написанную его сыном, его сердце будто бы становилось другим. И тогда он решил поспешить к тем, кого обидел, чтобы просить прощения. И к тем, на кого он был когда-то зол, чтобы сказать им, что прощает.

Лес, в котором росло когда-то поющее дерево, давно срубили, чтобы проложить там дорогу. Не стало и прекрасной поляны, густой травы и пёстрых бабочек. Но дерево всё ещё продолжало петь – через музыку, которую сочинял сын лесоруба. Люди, которые её слушали, узнавали правду о себе и своих поступках. И чьё сердце изменялось, тот непременно старался исправить и всю свою жизнь.

## КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Однажды нашла белочка под деревом орешек. Небольшой, зато красивый и аппетитный. Попыталась его разгрызть – но ничего не получилось, орешек оказался крепким. Белочка его и так и эдак кусала своими острыми зубками, а орешек всё равно не поддавался. Других орешков не нашлось. Что делать? Стала белочка вспоминать, кто ещё в лесу живёт с крепкими зубами и мог бы ей помочь. И вспомнился ей зайка – он кору на деревьях грызёт, наверняка и орешек сможет расколоть. Побежала она к зайке и просит:

– Помоги мне, пожалуйста, орешек расколоть! А я с тобой им поделюсь.

– Хорошо! – согласился зайка. Взял орешек, куснул его раз, потом второй. И вдруг как закричит:

– Ой-ой-ой! Я, кажется, зуб сломал!

Потом проверил и успокоился:

– Нет, не сломал. Но почти сломал, ещё чуть-чуть, и остался бы я без одного зуба! Не могу я твой орешек расколоть. Слишком крепкий попался.

– Ты не переживай, зайка, я всё равно с тобой поделюсь, – утешила белочка зайку, хотя и огорчилась, что он не смог ей помочь.

– Спасибо! – обрадовался он. – А хочешь, я познакомлю тебя с моим знакомым бобром? Уж у него-то зубы так зубы, он деревья ими перегрызает, чтобы плотины свои строить!

– Ой, как здорово! Конечно, познакомь!

И пошли они к бобру. Но бобр оказался очень занятым. Он как раз куда-то тащил толстую ветку.

– Ну пожалуйста, помоги! – попросила белочка. – А я с тобой поделюсь орешком!

Бобр согласился:

– Давай свой орешек! Сейчас я его быстренько расколю, ты и моргнуть не успеешь!

Он изо всех сил прикусил орешек, да так и застыл с ним в зубах.

– Олех у меня жастлял в жубах! – крикнул он.

– Что? – не поняли белочка и зайка.

– Олех жастлял, говолю! – с отчаяньем снова закричал бобр.

– А, понял, – сказал зайка. – У него орех застрял в зубах.

– Ой, нужно скорее вытащить! – испугалась белочка. Схватила, тянет, а орешек не поддается. Зайка тоже попытался, но ничего не вышло. У бобра уже слёзы текут из глаз, а орешек всё так же в зубах.

Вдруг сверху послышался чей-то голос:

– Что за шум вы тут подняли? Что случилось?

Белочка, зайка и бобр подняли свои головы и видят – ворон сидит на ветке. Искоса на них удивлённо поглядывает.

– Я тут мимо пролетал, крики услышал. Вот и решил посмотреть, что это вы тут затеяли.

– У бобра застрял в зубах орех! – сказал зайка.

– Потому что он хотел его расколоть! – добавила белочка.

Бобр только уныло взглянул на ворона и ничего не сказал.

– Дайте-ка я погляжу. – Ворон подлетел к бобру поближе, а потом быстро и проворно достал клювом орешек. А он всё так же целёхонек!

– Чей орех? – спросил ворон.

– Её, – махнул бобр лапой в сторону белочки.

А ей совсем стыдно стало, что она столько всем неудобства доставила из-за своего ореха.

– Я не могла его расколоть. Слишком крепкий попался. Может быть, клювом нужно, а не зубами? – смущённо сказала белочка.

– Может, и клювом! – бодро ответил ворон, и что есть сил клюнул орешек. Но вместо того, чтобы расколоться, орешек отскочил в сторону.

– Ничего, ничего! И не таких раскалывали! – не сдавался ворон, ударяя клювом по орешку снова и снова. Наконец орешек чуть-чуть треснул. Ворон продолжал его раскалывать.

– Я... я орешком поделюсь, – поспешно проговорила белочка, боясь, что ворону надоест и он улетит.

– А со мной? Я ведь из-за этого орешка чуть зуб не сломал! – заявил заяка.

– Конечно, заяка, и с тобой поделюсь! – кивнула головой белочка.

– А со мной? Ты и мне обещала! – сказал бобр.

– И с тобой поделюсь.

В этот момент раздался треск, и орешек раскололся на две половинки!

Все подскочили к нему и вдруг увидели, что орешек... пустой!

– Мда-а-а... А такой крепкий да красивый был! – задумчиво проговорил ворон. – Наверное, он слишком долго под деревом лежал. Вот и высох, одна скорлупа осталась.

– Я столько времени из-за него потратил! – расстроился бобр.

А зайке стало так смешно, что он забыл даже о том, что чуть не сломал зуб этим орешком.

– Ха-ха-ха-ха! – захохотал он, размахивая двумя пустыми скорлупами.

А потом все взглянули на белочку. Она всхлипывала и утирала лапками слёзы.

– Ну не расстраивайся так, – сказал заяка. – Найдёшь когда-нибудь орешек получше.

– Я не из-за орешка расстроилась, – ответила белочка. – А из-за того, что всех вас подвела: пообещала, что поделюсь, а обещание исполнить не могу.

И тогда заяка, бобр и ворон хором стали её успокаивать и говорить, что они совсем не обижаются.

– А знаете, что? – вдруг торжественным тоном сказал бобр. – Пойдёмте все ко мне. У меня вчера был день рождения! И много угощений ещё осталось. А плотину я завтра доделаю.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.