



12+

Лиен Кузнецова

Виноград и не только...

Цветочные истории

Лиен Кузнецова

**Цветочные истории.
Виноград и не только...**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кузнецова Л.

Цветочные истории. Виноград и не только... / Л. Кузнецова —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

С каждым цветком связаны легенды, мифы, поверья. Виноград нам больше представляется как плод, но его листья и лоза также используются при составлении букетов. А потому и он попал в «Язык цветов». И здесь мы поговорим о легендах, мифах, связанных с виноградом у разных народов, символах, которые кроются за его упоминанием в человеческой культуре. Но виноград не единственный плод, попавший в этот своеобразный шифр.

Содержание

Виноград	6
Древний Египет	7
Древняя Греция и Рим	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

В 19 веке стал очень популярен «Язык цветов», где каждому растению в букете был присвоен свой смысл, и знающий мог сложить так целую фразу. Но не только розы, лилии, гвоздики были занесены в этот тайный шифр. В этот язык были занесены и плоды, и кусты, и деревья. Тот «Язык цветов» был скорее салонной игрой, но многие растения за века жизни рядом с человеком, проросли в нашу культуру и говорят не только банальное – «Вы мне нравитесь!», но готовы рассказать и более сложные истории.

Виноград

*Не стану я жалеть о розах,
Увядших с легкою весной;
Мне мил и виноград на лозах,
В кистях созревший под горой,
Краса моей долины злачной,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Как персты девы молодой.*

Пушкин Александр Сергеевич

К винограду у многих народов по-настоящему трепетное отношение, а виноделие признается настоящим искусством. Это растение сопровождает человека с глубокой древности. Первые обнаруженные в раскопках семена относятся ещё к бронзовому веку, а культивировался он, как достоверно известно, на Ближнем Востоке ещё 9 тыс. лет назад. Тогда, на заре веков сложили первую легенду о появлении винограда:

«В те далекие времена, когда от матери Земли и отца Солнца родился виноград, гроздь его наливались сладким соком быстро – от рассвета до наступления ночи. Те кисти, что успели созреть к рассвету, позаимствовали от утренней зари ее нежный румянец и стали розовыми. Гроздь, созревшие днем, стали золотисто-желтыми – они переняли от ярко сияющего на небосводе солнца золото его лучей. Ягодам, созревшим поздно вечером, южная ночь передала свои темные или бархатисто-синие тона».

Поэты, писатели и мыслители разных народов и времен воспевали виноград и его драгоценную кровь: Омар Хайям, Ибн Сина, Шота Руставели, Пушкин, Есенин и многие другие. Вокруг него складывались легенды и приметы, обряды, символы. Предлагаю попутешествовать по страницам истории человечества, где так прочно укоренилась виноградная лоза.

Древний Египет

Как я уже упоминала, достоверно известно, что виноградарство появилось уже в самых первых древних цивилизациях Ближнего Востока. Особенно широко оно воплотилось в памятниках искусства Древнего Египта, которые можно и сегодня увидеть в Фивах, Бенни-Хассане и других местностях.

Это было не только прикладное искусство, но и живопись. Винные амфоры часто можно увидеть на фресках древних живописцев Египта.

Процесс изготовления вина подробно описан на гробнице египетского фараона Птаххотепа, жившего за 2500 лет до нашей эры. В стране фараонов даже существовал своеобразный обычай, приобщавший непьющих к вину. Перед гостями держали деревянный макет, изображавший покойника, с надписью: «Взгляни на меня и спеши насладиться вином, ибо после смерти будешь таким же, как и я».

Привычный нам образ виноградного сока, как крови земли и концентрата солнца, древние египтяне осмысливали несколько иначе, более буквально.

Они верили, что виноград наливается соком, забирая кровь у мертвых, захороненных в земле. Получался такой многозначный символ, соединяющий в себе и смерть, и наслаждение жизнью.

В Египте виноград связывали с богом Осирисом, который как и Христос у христиан, был не только главным божеством, но и символом возрождения, богом, пережившим смерть и воскрешение.

Но непосредственно богом-покровителем виноградной лозы в египетской мифологии был Шай, который символизировал изобилие, богатство, довольство и веселье.

Античная цивилизация заимствовала в Древнем Египте многое, и отношение к винограду и виноградарству в том числе.



Древняя Греция и Рим

Мы не даром объединяем в понятии античность и Грецию, и Рим, ведь несмотря на разницу в именах, боги и мифология, связанная с ними, у этих двух древних культур едина. И греки, и римляне одинаково высоко ставили виноградную лозу. Они сравнивали жизнь человека с проходом через виноградник, а в легенде о выборе деревьями своего царя, говорилось, что именно лозе предлагалась корона.

Виноград упоминается едва ли не в каждом греческом мифе, особенно в легендах, посвященных богу Дионису. Именно так звали покровителя винограда и вина у древних греков, а у римлян он носил иное имя – Бахус или Вакх. Сегодняшнее популярное имя Денис – это современный вариант произношения греческого имени бога вина Диониса. Дионис, согласно мифологии древних греков, был сыном Зевса, и именно он принес виноградную лозу на землю Греции, подарив её пастуху Икарию. Он первый воздал ему почести, как богу, и получил за это такой ценный подарок.

Но вернемся к античным легендам о происхождении винограда. Их было сложено немало, и каждая из них имеет не только светлые, но и довольно мрачные краски.

В одной из легенд говорится, что первоначально виноград рос на деревьях, но однажды Дионис решил подарить своему любимцу юноше Ампелу сочную гроздь. Правда, достать его предложил самому Ампелу. Юноша забрался на дерево и потянулся за гроздью, росшей на самой вершине на тонкой и длинной ветке. Не рассчитав силы, Ампел сорвался с высокого дерева и разбился насмерть.

Горько оплакивая гибель своего любимца, Дионис превратил его тело в чудесную гибкую лиану с виноградными гроздьями и назвал растение "ампелос", а из души сотворил новую звезду – Виноградицу. И сейчас можно увидеть эту звезду на небе или на звездной карте в созвездии Девы. А имя бедного юноши, данное Дионисом лозе, осталось увековеченным в истории виноградных наук, так как от него позаимствовали свои названия науки ампелология и ампелография.

Мифология древних греков полна историй, связанных с приключениями веселого бога, который любил путешествовать среди людей, обучая их искусству выращивания винограда и превращения его в вино. Вполне естественно, что и сам бог любил прикладываться к бокалу с искристым вином, что иногда ввергало его в неприятности, ведь захмелевший Дионис мог показаться легкой добычей. Именно так однажды на веселящегося в теплой компании менад бога напал фракийский царь Ликург. Не ожидавший этого Дионис, не готовый сражаться, спасся бегством, укрывшись в море у богини Фетиды.

Разгневанный отец Диониса, всемогущий Зевс, пришел ему на помощь и наказал дерзкого Ликурга, ослепив его и привязав в наказание к виноградной лозе. Из горьких слез несчастного Ликурга, утверждает легенда, выросла презренная капуста, непримиримо враждующая с тех пор с любимым растением Диониса – виноградом.

И даже смерть Диониса связана с его любимым растением. Этот веселый бог храбро сражался вместе с Зевсом против титанов. Когда он был смертельно ранен и повержен, богиня Афина вынула еле бившееся сердце, и Зевс тут же вдохнул в него жизнь. С тех пор, утверждает другая эллинская легенда, и приобрела подвластная Дионису виноградная лоза удивительную живучесть. Даже искромсанная на мелкие части, она легко укореняется каждым своим кусочком. Кровь же многострадального Диониса влилась в плоды винограда, и люди приноровились извлекать из виноградной ягоды благородный божественный напиток – вино.

Как видим, и в античной цивилизации виноград символизирует жертвоприношение, так как вино ассоциируется с кровью.

Но вино имеет и свою негативную сторону. Об этом знали и помнили и в пору античности. Символом жадности до жизненных благ, чревоугодия и пьянства выступал венок из виноградных листьев и гроздей на голове римского Бахуса и его спутника вечно пьяного пузатого собутыльника Силена. Силен, как напоминание о вреде такого неумеренного потребления вина, всегда изображался рядом с Бахусом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.