

Игорь Проценко

# Банкрот Первый шаг

Рифмосплетения

12+

# Игорь Павлович Прощенко

## Банкрот. Первый шаг

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40300801](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40300801)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Сборник стихов был написан автором в тяжелое для него время. Будучи успешным бизнесменом, он в одночасье потерял все, прошел через непростую процедуру банкротства и, многое переосмыслив, пришел к Вере. Эти стихи о жизни автора, его мыслях, ценностях и о людях, которые его окружают. Произведения написаны простым языком, без лести и приукрас.

# Содержание

Сказочное меню	6
Запоздалое поздравление!	8
Карета	9
Нищий	11
Звонок	13
Блудный сын	15
Я и Я	17
Маски, роли	19
Легенда	21
Старцы	22
Мои дочери Алёна и Полина	24
На иконах пыль лежит годами	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Игорь Проценко  
**Банкрот**

**Первый шаг**  
Рифмосплетения





# Сказочное меню

Я благодарю Тебя, Отец небесный.  
За тихий вечер и спокойствие в душе.  
За взгляд жены любовный и прелестный.  
За опыт жизни, пройденный уже.

Признателен врагам моим сегодня,  
Намного больше, чем казалось бы друзьям.  
Премудрость мира оказалась мне негодной,  
Разбросанная, словно бисер, по стезям.

В Твоих руках Художника вселенной,  
Я с радостью и благодарностью в устах  
Хочу лишь кистью быть и непременно  
Служить Тебе в не пройденных местах.

В трущобах и потерянных пространствах  
Надеюсь быть полезным для детей  
Твоих, ещё разрозненных для странствий.  
В своей свободе, не лишенных всех идей.

Благодарю Тебя сегодня, здесь, сейчас.  
За все, что знаю, помню и ценю.  
Прошу Тебя позволить мой рассказ.

Оставить в Твоем сказочном меню.

# Запоздалое поздравление!

10 лет – дистанция большая,  
Многого успел я натворить.  
Фору дам, лишь опыт не мешая,  
Хочу на юбилее подарить.

Горжусь тобою младший брат.  
По жизни ты моя опора.  
Твоя тридцатка – это клад  
И юмора, и радости-задора!

Желаю я тебе лишь только блага!  
Свободы, счастья и любви!  
Ценю тебя, уверенный парняга,  
Будь радостным и здесь-сейчас живи.

До гробовой доски я буду рядом,  
Как старший младшего люблю всегда.  
Нам Бог с тобой дает награду -  
Не расставаться в жизни никогда!

# Карета

Мне 85 и я парализована,  
Вся жизнь перед глазами – диафильма лента.  
Как будто бы все театрализовано  
Когда-то... Где-то... Что-то... Кем-то.

Мы режиссеры, молодые, пара.  
Дождь. На трассе автостопом.  
С 11-ти вечера и до утра в угаре.  
Машины, фуры, выхлопные. Скопом.

А я за даром, без копейки отработал.  
Пытаюсь на попутках, по стране  
Проехать сквозь дожди, отдать заботу.  
Жене, первенцу-сыну, всей семье.

Десятки, сотни судеб на дороге.  
Богатых, бедных. Все как муравьи.  
Спешат к себе, но стоя на пороге,  
Поют молитвы, словно соловьи.

Навстречу к ним, летит карета.  
Водитель-кучер вовсе не причем.  
Творили все добро когда-то, где-то.

Пришла пора свой получить зачет.

Бабулечке доставили служанку.

Молодожены счастливы как никогда.

Глава семьи с ребенком на лужайке,

А в сердце кучера лишь благо? Да!

# Нищий

Смиренно нищий подаяние,  
Притупив скромно взор свой ждет.  
Любовь мою и покаяние  
За дверью в замок, лишь зовет.

Но голоса его не слышно.  
За роскошью моих пиров,  
Которые проходят пышно.  
Ведь я король у всех миров.

Послал я слуг за попрошайкой.  
Хотел деньгами одарить.  
При всех гостях и без утайки.  
Лучами славы озарить.

Не надо мне сокровищ мира.  
Все это есть и нет цены.  
Хочу лишь только каплю миро.  
Любви твоей и без вины.

Такие мысли, умный слог  
Не мог промолвить кто попало.  
Стоял за дверью целый Бог!

В обличье нищего – немало!

Он ждет и тихо, и смиренно  
Любовь мою к Нему, к Творцу.  
Надеясь, веря непременно,  
Что предпочту Его дворцу.

# Звонок

Сижу в красивом и уютном новом доме.  
Жена с ребенком в отпуске на море.  
Я наслаждаюсь счастьем как в истоме.  
Вокруг всё хорошо. Мгновение... и горе.

И снова страх за будущее накрывает.  
Опять позор и унижения срывает.  
Болезненный, разрушенный мой мозг.  
На сердце раны, бичевание от розг.

Пожар внутри, снаружи всё как прежде.  
Реальность продолжает проплывать вокруг.  
И мне как самому обычному невежде.  
Не верится, что где-то рядом Друг.

Я делаю усилие, молюсь, звоню.  
Все страхи проговаривать умею.  
И больше свой сценарий не клоню.  
Во множествах картинок не лелею.

Мне очень важно, жизнеспособно  
Вернуться из фантазий в здесь, сейчас.  
Звонок от Друга или Другу – так удобно.

И в этом Сила, чудо без прикрас.

Такой же, как и я с петлей на шее  
Звонит, стыдится, плачет и в слезах.  
Он слышит опыт мой как я на рее.  
С веревкой и в отчаянья азах.

Воздушный провод двух страдальцев.  
Биение двоих сердец и чудо.  
Он действует сквозь души постояльцев.  
Его детей, взрослеющих повсюду.

Друг другу мы нужны и в этом Сила.  
Спасаящая нас же от самих себя.  
И души снова в счастье запарили.  
Его детей спасая и любя.

# Блудный сын

Я ушел от Тебя на рассвете.  
Взял с собою себя навсегда.  
И теперь только я лишь в ответе.  
Знаю как, знаю где и когда.

Мне не нужен никто все умею.  
Объясню, научу, покажу.  
Эгоизм как корону лелею.  
И об этом сейчас расскажу.

Строил замки воздушные. Много.  
Все богатства вселенной хотел.  
Моя гордость – моя недотрога.  
Все таланты свои я воспел.

Двадцать долгих годов лишь скитанья.  
Миражи, пустота, забытьё.  
Но сегодня большое сознание.  
И оно лишь на веки мое.

Быть безумным сегодня спасенье.  
Выход есть. Только в этом и я  
Возношу от души все моление.

Я вернулся. Ты любишь меня.

Без регалий, без титулов, масок.

Без наград, без трибун, просто так.

И сияет душа цветом красок.

Сотни радуг играют мне в такт.

Я счастливый и значит я с частью.

С частью Бога и с частью людей.

Обладаю я силой и властью.

Быть свободным от прежних идей.

# Я и Я

Моих два я – ребёнок и мужчина -  
Не знали друг про друга никогда.  
Ребёнок рос... и в том причина  
Духовной пропасти и страхов иногда.

Мужчина взрослый и уверенный сегодня,  
С любовью и заботой, сквозь года,  
Как принято сейчас и даже модно,  
Спокойный, трезвый, чистый как вода.

Малыш, теперь ты точно под охраной!  
Я так искал тебя! И в вечности твоей  
Мы навсегда вдвоём. И наши раны  
Уврачевал Господь, послав елей.

Из детских глаз красивых и бездонных  
Слезинки, словно капельки росы  
Блестят лучами счастья на ладонях.  
Любовь струится неземной красоты.

Остались в прошлом горечи, обиды,  
Все страхи и смертельная тоска.  
Два сердца, став одним, сравнив орбиты,

Взлетели рядом в вечности каскад.

# Маски, роли

Десяток масок на арене под софитом,  
Лишь несколько зависимых сидят в кругу.  
Смешались мысли, чувства, сердца ритмы,  
У всех желанья жлобу согнуть в дугу.

За каждым из актёров роды, кланы,  
В седьмом колене тысяча людей  
С азартом смотрят и рисуют планы,  
Как их наследники сдыхают без идей.

Откуда столько масок?  
Ведь актёров мало...  
Ответ приходит тут же, сам собой -  
Зависимость давно воткнула жало,  
Толкая в пропасть, в прорву, на убой.

Есть дирижёр у данного спектакля,  
Который кукловодит на века  
И превращает волю, словно, в паклю.  
Мы для него – помойная река.

Но есть Творец, задумавший всё сразу,  
Свободу воли, чувств и мыслей даровал.

Актёр свои дефекты, как проказу,  
Срывает честно масок карнавал.

Софиты гаснут, нет призов и нет награды.

Актёры, роли, зрители мираж.

И только души – звенья балюстрады,

В Божественной симфонии вираж.

# Легенда

*Посвящается Валентине В. которая спасла  
сотни умирающих наркоманов и алкоголиков!*

Инициалы, как у первых лиц планеты.

Улыбка, как у девочки в саду.

Характер – настоящая легенда.

Смогла взлететь, хотя была в аду.

Её история – история России.

Социализм, кровавый передел

Так и она трущобы Питера носила

В своей душе, где полный беспредел.

Она смогла увидеть руку Бога,

Вставая, падая, молитвы вознесла.

Колючая и злая недотрога

Крест матери для многих понесла.

Реально тысячи обласканных сердец

Её любовью, собственным примером,

Горят как звёзд бриллиантовых венц

С её душой вселенского размера.

# Старцы

Схиархимандриты Илий, Власий,  
Иона, Иоаникий, Рафаил,  
И монах афонский Гавриил...  
Притекают люди к ним за гласом.

Целой жизнью и постом, молитвой,  
Множеством лишений и скорбей,  
Дерзким вопрошаньем для людей  
Получают в сердце поле битвы.

Двести, триста человек за сутки  
К старцам со своей бедой идут.  
Обездоленный, несчастный люд –  
К Воле Божией сердца их чутки.

Стать священником или монахом?  
Развестись или терпеть жену?  
"Потерпи, мой сын, люби одну  
Мать твоих детей – избежешь краха".

Тысячи вопросов, судеб, жизней,  
Пролетают взгляды, имена.  
Старцы носят наши бремена,

И становится к нам небо ближе.

"Всё раздай ты, как страдалец Иов,  
Подари врагу любовь свою,  
Всё начни с нуля, и жизнь твою  
Бог поможет снова сделать новой".

Что общего у старцев в нашей вере?  
Я чувствую бескрайнюю любовь,  
И вижу их молитвенный покров,  
Который в рай приоткрывает двери.

# Мои дочери Алёна и Полина

Обожаю двух созданий Божьих -  
Сердца моего бальзам-елей,  
Очень на родителей похожих  
Белокурых славных дочерей.

Образ мысли у обеих одинаковый -  
Понимание буквально с полуслова.  
Сможет ли по жизни дружбу знаковой  
Сохранить для них мольба отцова?

Очень мало времени я детям,  
Дочерям любимым посвятил,  
Важные для них вопросы, темы  
Слишком часто просто игнорил.

Несмотря на это, в детском сердце  
Чувствую любви дочерней свет,  
И когда качал их, как младенцев,  
И когда, как взрослым, дал совет.

В будущем вы – матери и жёны,  
Миссия от Бога на земле,  
Будете любовью окружены

Родителей, мужей и сыновей.

Наши дочери, Алёна и Полина,  
Этой жизни долгий путь у вас.  
Мы святым крестом неутомимо  
Вас благословляем в добрый час.

# На иконах пыль лежит годами

На иконах пыль лежит годами,  
И лампы свет давно погас.  
Занят я серьёзными делами,  
Для себя нет сил найти хоть час.

Важно всё – партнёры, люди, сделки,  
Деньги, переводы, векселя  
Это всё лукавого проделки,  
Снова тащит в бездну он меня.

Не могу найти я час для духа,  
Для себя, для вечности своей,  
А в душе – ужасная разруха  
Вот уже как много-много дней.

Ангелы-Хранители, святые,  
Мать Божья и Благой Господь  
Тихо ждут, когда их часовые  
У небесных врат замедлят ход.

Чтоб душа моя скорей успела  
Заскочить, запрыгнуть на перрон  
И, оставив брэнное здесь тело,

С радостью влететь в пустой вагон.

Где же люди? Почему так тихо?  
Одиночество, раздумья до Суда,  
Преступления мелькают лихо,  
Подлости, измены, города.

Люди, имена, грехи, страдания -  
Всё намеренно, с особым злом,  
Тайные блудливые свиданья,  
Признаешься сам себе – Содом.

Сильный страх пронизывает тело -  
Сколько горя, сколько сделал зла.  
Но внезапно вспоминаешь дело,  
Где минута радости была.

Счастье, ликование приходит,  
Помню всё в деталях, как сейчас.  
Понимаю время вспять уходит,  
И нашёлся мой забытый час.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.