

The background of the cover is a dramatic, dark scene. At the top, a person's arms are raised, reaching towards a tree whose branches are illuminated by bright, glowing lightning bolts. The tree's leaves are a mix of dark red and orange, suggesting autumn or fire. Below the person, the sky is filled with dark, swirling clouds. At the bottom of the image, there is a large, intense area of fire or lava, with bright yellow and orange flames rising upwards. The overall mood is one of awe, power, and perhaps a connection to nature or the divine.

16+

Сергей Савин

Флаги Монсегюра

Сергей Савин

Флаги Монсегюра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40225044

SelfPub; 2019

Аннотация

Инквизиция никуда не делась. Дознаватели – это те, кто стоит между чёрным колдовством и обычными людьми.

Яркий прапор над головой рвётся в холодное весеннее небо. Он хочет вырваться, взлететь к стремительным перьям облаков. Пронзительно скрипят ворота – слышно даже здесь, в закованной в латы шеренге. Они выходят по одному, впереди Совершенные, perfecti, все в белом, простоволосые и босые. Мы молча стоим и ждём. Смотрим на последних катаров. Один за другим, оскальзываясь на холодной мартовской грязи, они идут к поляне. Костры готовы. Нераскаявшиеся еретики по воле святой Инквизиции да будут сожжены!

Георгий Победоносец на красном полотнище меланхолично терзал уставшего змея. На соседнем флагштоке печально мок под дождём российский триколор. День народного единства выдался хмурым и ветреным, низкие тучи грозили зимой.

– Ну чё, Константин Павлович, нашли чего? – Саня в своей кожанке здорово напоминал персонажа из бандитского сериала. Ещё и эта дурацкая манера цедить слова сквозь зубы.

– Чётко тебе не хватает. И барсетки.

– Чё? – белобрысые брови недоумённо лезут на лоб.

– Через плечо! Младший дознаватель Ильясов, проверьте периметр!

– Дык я же только что... – под тяжёлым взглядом начальства он быстро умолк. – Есть.

Старшего дознавателя святой Инквизиции Константина

Зотова бесило сегодня буквально всё. Дурацкий мелкий дождик, на который зонта много, а шапки мало, идиотский праздник, где непонятно кто единился неясно с кем с невероятной силой, молодой помощник с тупыми вопросами, отсутствие сигарет. Но больше всего раздражало отсутствие следов. Вот чёрные свечи на асфальте, вот знаки на стене, окровавленный собачий череп – и всё. Ни тебе эманаций боли, ни остаточной ауры, вообще ни хрена!

Глухие стены домов насмешливо щерились некрашеными кирпичами. До центра два шага, и наверняка, опять никто ничего не видел.

Константин ещё раз для порядка провёл над алтарём маятником (само собой, маятник даже не шелохнулся), по второму разу сфотографировал знаки на стене и сбросил фотки аналитикам. Может, чего и раскопают. А пока ясно только одно. Чёрная магия. Махнул помощнику.

– Сань! Начинай эвакуацию. Скажи утечка газа или ещё что придумай. Времени мало.

Месяц назад на соседней улице пропала целая семья. Двое детей, родители и бабушка легли спать, а на утро их кровати оказались пустыми. Следов взлома не нашли, дверь квартиры была заперта изнутри, ключи мирно висели на оленьих рогах в коридоре. Аккуратно сложенная одежда дождалась хозяев рядом с кроватями. Тревогу подняла воспитательница детского сада, когда её воспитанники не появились два

дня подряд. Ещё через трое суток весть об исчезновении дошла до Инквизиции. В квартире дознаватели не нашли никаких оккультных предметов или книг. Свидетелей тоже не обнаружилось. Все жильцы дома в ту ночь крепко спали, а всю мелкую нечисть вроде домовых, кто-то старательно зачистил. Пока инквизиторы шерстили местных магов и трясли глав ковеннов, пытаясь нащупать хоть какую-то нить, произошло ещё одно исчезновение. Снова целая семья и снова в том же районе. Опять все жители, несмотря на вечер пятницы, крепко спали, а всю сверхъестественную живность словно ветром сдуло в радиусе полукилометра от дома. Было только два отличия: все потолки в квартире были густо измазаны кровью, а на стене дома красовались странные знаки. По записям с единственной работающей камеры удалось засечь сторбленную фигуру в тёмной куртке и капюшоне, что-то рисовавшую на стене примерно за девять часов до происшествия. Больше полиция ничем помочь не смогла, а по размытому изображению в низком разрешении нельзя было определить даже пол колдуна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.