

Кае де Клиари

18+



Город скелетов - 2

Кае де Клиари

Город скелетов – 2

«ЛитРес: Самиздат»

2019

де Клиари К.

Город скелетов – 2 / К. де Клиари — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Что делать, если мир, в котором ты очутился, сплошное безумие?
Агрессивное, смертоносное безумие! Конечно же, отстреливаться или бежать. Или и то, и другое. Беда лишь в том, что далеко не всегда оба эти метода эффективны. Почему? А потому что в безумном мире всё неверно и непредсказуемо, даже такая простая вещь, как замена аккумулятора в машине.

Костяной палец официантки вдавил кнопку гашетки в рукоять джойстика, и это было первое движение, которое я увидел в городе. Если бы я так и остался стоять с раскрытым ртом, пялясь на это чудо, то был бы мёртв уже через полсекунды. Да, от пулеметов, установленных под крышей фургона, уйти невозможно. Я проверял это несколько раз, поскольку отстреливаться приходилось часто. Но это справедливо только, если убегать, а ведь именно бегство подсказывают человеку в таком случае его инстинкты.

Бежать я не стал. Как у любого броневика, у моего фургона имеется «слепая зона», не простреливаемая пулемётным огнём. (У меня есть средства, чтобы поразить врага сумевшего проникнуть в «слепую зону», но о них надо знать, потому что все они сконструированы лично мной, для себя и в единичном экземпляре. Никто из тех, кому привычна стандартная схема механики боевых машин, не сможет воспользоваться этими устройствами, если я не объясню принцип их действия.)

Поэтому я не стал ждать, пока меня разорвёт в куски крупнокалиберными пулями, а бросился вперёд, за долю секунды до того, как оглушительный грохот пулемётов распорол тишину мёртвого города! За моей спиной, со звуком стеклянного взрыва рухнула какая-то витрина, но я не оборачивался, а летел, подныривая под двойную очередь, стремясь дотянуться до заветного места на корпусе фургона.

Последнюю пару шагов не слишком почётно проехал на задуг, но это было неважно. Вот он – прямоугольник на корпусе рядом с дверью водителя, справа внизу. Сейчас эта заслонка скрыта под слоем грязи и почти незаметна. А вот рычаг под порогом, смахивающий на кольцо парашюта. Тоже весь в грязи, но сейчас мне не до гигиены.

Один рывок и дверца размером с ладонь открыта! Именно ладонь нужно приложить к спрятанному под ней сенсорному монитору с функцией считывания рисунка кожи. Моя техника предана мне, как вышколенный пёс! Специально придумал такую штуку, чтобы в случае крайней необходимости можно было укрыться в моей маленькой подвижной крепости, не разыскивая по карманам ключи или пульт для блокировки дверей.

Но сейчас был другой случай – крепость захвачена неприятелем, которого необходимо выкурить. Дверь со стороны водителя резко распахивается, я делаю кувырок через плечо и стреляю внутрь! Стреляю из подствольного дробовика – раз и другой, затем вспрыгиваю на подножку и палю ещё два раза, прямо в скалящиеся из-под шляп безглазые рожи!..

Грохот пулемётов смолкает, кабина фургона наполняется осколками костей и пылью, свет внутри гаснет, фары тоже, и всё вокруг заполняет непроглядная тьма...

Я включил тактический фонарь, чтобы быть готовым в любой момент дать очередь из автомата, так-как дробовик пуст. (Но это лишь, в крайнем случае, ведь стрелять из автомата внутри фургона себе дороже. И дело не только в том, что уничтожишь уникальное оборудование, которое создавал в течение долгого времени. Просто можно поймать собственные пули, отскочившие рикошетом, а это более чем глупый финал.)

Но никто не оказал сопротивление, не выстрелил мне в ответ, даже не пошевелился. Правильно, не могут скелеты шевелиться, это им не свойственно! А тем более эти – превращённые картечью в груды костей. Впрочем, первой названной причины уже достаточно. И всё же я собственными глазами видел костяной палец, нажимающий на гашетку. В этом сомнения не было, иначе пулемёты не сработали бы, ведь стрелять из них иным способом невозможно – там имеется предохранительная система для предотвращения случайного выстрела. Значит, мне не померещилось!

Кроме того, как-то ведь эти господа сюда попали? Вариант, что их кто-то принёс, предварительно разобрав, и снова собрав на месте по косточкам, не катит. Слишком долгое и муторное дело, а главное – зачем? Чтобы меня напугать? (Разыграть, удивить?) Глупо. Тут менее фантастично представить, что они пришли и залезли в кабину сами. Знаю, что это невозможно, но других объяснений нет.

Однако это всё интересно, но фургону требуется уборка и ремонт. Я вооружился совком и щёткой, включил аварийное освещение и принялся за дело. Оказалось, что захватившие мой фургон скелетизированные «гангстеры» были вовсе не безоружны. У двоих нашлись пистолеты. Совершенно ржавые и в ужасном состоянии. Смысла не было тратить время на их чистку и ремонт, а потому я эти пушки разрядил и выкинул на улицу. Туда же без всякого почтения отправил кости их хозяев. Напоследок протёр всё мокрой тряпкой, а сам умылся – ощущение праха на коже весьма противное чувство. Завтра обязательно приму душ, (у меня в фургоне есть), а, если где-нибудь подальше найду реку, то выкупаюсь.

Теперь можно было подсчитать потери. Пробитые картечью сидения, ерунда – заклею, заштопаю или так оставлю. Разнесённая вдребезги микроволновка, тоже дело поправимое. Битую посуду за потерю не считаю, а вот расквашенный монитор правого вида, это уже хуже. Но и ему можно найти замену, ведь нашёл же я новый аккумулятор...

И тут я хлопнул себя по лбу – аккумулятор! Я ведь оставил свои трофеи на дороге. Надо бы за ним сходить...

Стоп! Я уже разок «сходил» сегодня за аккумулятором, и вон что из этого вышло. Но, как же быть, ведь машина без него не заведётся? Правда, она работала, когда в кресле сидела та костяная дамочка, а рядом расположились её друзья. Ну, да, фары светились, салон тоже сиял огнями, да и пулемёты приводятся в действие электромоторами, даже их шторы не открываются, если электричество полностью отсутствует. И мой сенсорный замок тоже без него не сработал бы. А теперь вот всё вырубилось, и я не вижу свою «слепую зону», чем хвастался только что. Только аварийный фонарь у меня питается от другого источника, но с его помощью мотор не заведёшь.

С надеждой уселся я за руль, выжал сцепление и нажал стартёр. Ничего. Мотор был мёртв, и, судя по отсутствию питания остальных систем, во всём виноват именно аккумулятор. Тьфу, ты!

Надо было идти за новым, который я прикатил сюда в тележке. Ага, вот тут-то ко мне в кабину влезет какая-нибудь нежить, имеющая свойство заводить обесточенную технику, и тогда мне может не так круто повезти, как только что. Я ткнулся лбом в руль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.