



Politan

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дина Сафина

Дина Илгамовна Сафина

Politan

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40380333

SelfPub; 2019

Аннотация

Каждый человек понимает свободу по-своему. Мнения меняются в зависимости от возраста, социального положения, и даже места проживания. Мы склонны искать ответы в новых местах, случайных знакомых. Но такие ли мы разные на самом деле? И может, хорошо не там где нас нет, а где-то совсем рядом. Может быть мы сами творим свою свободу? В данном тексте ответы на эти вопросы смешаны с гидом по самому свободному городу Европы. Добро пожаловать в Амстердам. Содержит нецензурную брань.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ГГ

ПАНК

ЧУЖОЕ МНЕНИЕ

ЭПИЗОД 1.

ГГ: Один мой товарищ написал про сны, и там еще Амстердам был, клишированный. Вот люди думают, что там свобода. А тамошние жители ни черта не свободны, их свобода в законах прописана. Свободой там только туристы занимаются, и деклассированные элементы. И велосипедисты. Вообще беспредельщики. Хотя, что есть свобода?

***АНЯ, 27 ЛЕТ:** Свобода – это про то, что ты мыслишь, говоришь что хочешь. Ты не чувствуешь вину и страх за то, что ты говоришь. Еще для меня, это про то, что говорить “нет”, когда тебе что-то не нравится, это тоже про свободу. И поэтому, по этим параметрам, я чувствую себя свободной. С каждым годом, да, все лучше и лучше. То есть, если сравнивать когда я была подростком и сейчас, я гораздо больше себе позволяю. И не обращаю внимание на других людей. А еще, свобода – это знать больше, чем один язык. Потому что так ты свободнее в передвижении, и в культурном плане. Потому что ты можешь постигать что-то новое.*

Это действительно очень круто.

ГГ: Улица Красных Фонарей. Хотя фонарей там нет. И вообще квартал Розовый. Ну когда-то там были фонари, на которые плыли моряки. А местные мамочки, благосклонно на все прикрывали глаза, ведь родные дочери лучше чужих девок.

Товарищ, потрахуюсь, говорит, а ни черта. Даже там есть набор правил. Только миссионерская поза, на всё про всё пятнадцать минут, никаких тебе прелюдий и поцелуев. По циркуляру все, зашел и вышел, во всех смыслах. Вот так вот грустно и бездушно в этом оазисе сексуальных удовольствий. Я бывала в Амстердаме, я знаю. Ну в смысле, не у проституток, а вообще. Просто люблю изучить все перед поездкой в другую страну. Вот и проституток зачем-то...

А красивое слово – проститутка. Сильное, звучное. Это из-за буквы р, наверное. Про-сти-тут-ка. Четыре шага для кончика языка. Про-сти-тут-ка. Простит утка.

Есть еще слово куртизанка. Тоже красивое. Но оно больше Ремарку подходит. У него везде куртизанки, и кальвадос. Это все, что я вынесла из списка школьной литературы. Шучу.

ЭПИЗОД 2.

АНДРЕЙ, 21 ГОД: *Ааа, в контексте каком? С людьми*

или с самим собой? С самим собой? Это на самом деле такой сложный вопрос, потому что я не уверен, что я свободен сейчас с самим собой. Потому что очень закрылся, в себе же. Вот, то есть, я – свободный человек, по отношению к обществу, но я не всегда могу быть свободным по отношению к себе. Что все эти разные сомнения, подводные камни выбивают тебя из колеи, и ты понимаешь, что ты НЕСВОБОДЕН. Да, тебе комфортно, ты находишься в зоне комфорта, но ты не идешь дальше, потому что боишься. Значит ты несвободен по отношению к каким-то вещам в своей жизни. Вот. Конеч. Почему закрылся? Это произошло на фоне очень многих событий, которые привели к тому, что в один момент меня щелкнуло и я перестал что-либо чувствовать. Ну то есть, если раньше я мог смотреть фильмы какие-то очень тяжелые. Я начинал плакать, как адекватный человек. Я сначала, когда посмотрел первый фильм, думал: “Ну может не мой, не понял”. Посмотрел второй, третий, четвертый, пятый. Я посмотрел очень много фильмов, на которых люди просто рыдают. То есть я читаю отзывы и... А я нет. То есть я начинаю, а потом я себя просто начинаю контролировать. Я начал заниматься огромным самоконтролем. Так же у меня был определенный ряд композиций, который включил, и я мог попасть в состояние такой тяжелой чего-то... Копаться. Теперь я так не могу делать. Я стал очень много себя контролировать и... А контроль – это уже несвобода. Я сижу в кинотеатре, я сижу

один, а тут рядом сидит народ, я тоже не могу заплакать. Хотя все плачут. А я не могу. Я себя контролирую. Не понимаю почему. Я пока не знаю как из этого выбраться. Вот. Поэтому я считаю себя несвободным человеком. Пока что.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.