

Александра Тимофеева

Чёрный Орёл 2

или еще одна Тайна Острова в Бермудском треугольнике



12+

Александра Тимофеева

**Чёрный Орёл 2, или Еще
одна Тайна Острова в
Бермудском треугольнике**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Тимофеева А. С.

Чёрный Орёл 2, или Еще одна Тайна Острова в Бермудском треугольнике / А. С. Тимофеева — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Это вторая книга о фантастических приключениях трёх друзей - Фьюго, Кристи и Ярослава. Еще не так давно друзья вернулись с Острова в Бермудском треугольнике. Воспоминания были еще свежи. Ребята с семьями поселились в разных уголках нашей Земли. Вспоминали друг друга и немного скучали. Но мечтали ли они о том, чтобы снова попасть на Остров в Бермудском треугольнике? А если снова попали?.. Зачем?.. Обложка создана автором в графическом редакторе из фрагментов различных картинок, находящихся в свободном и бесплатном доступе в интернете.

© Тимофеева А. С., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

**Чёрный Орёл
2 или
еще одна Тайна Острова в
Бермудском треугольнике**

Пролог

Много лет назад люди не могли разгадать тайну Бермудского треугольника. Кто в него попадал, тот больше не возвращался.

Но в один год на Острове в Бермудском треугольнике стали происходить мистические вещи! Их не испугались три подростка: Фьюго, Ярослав и Кристи. Им одним из первых удалось узнать в чём дело. Их вёл Чёрный Орёл. Но, он так и остался загадкой...

Обычно говорят: «Не буди лихо, пока оно тихо!». Не прошло и года как лихо пробудилось само...

Глава 1. Коломенское ...туман

Был месяц май. В этом году в Москве он выдался на редкость жарким. Всё зацвело одновременно, начиная с вишни и заканчивая сиренью и одуванчиками. Ярослав сидел в вагоне метро и вспоминал свои приключения на Острове, своих друзей. Он вместе с семьёй ехал в музей-заповедник «Коломенское». И как все, они пошли к Голосовому оврагу. Дорога была непростая: бесконечные лестницы и неровные склоны. Наконец, семейка добралась до желанного места, сделав несколько фотографий, они решили подниматься обратно.

Но вдруг, откуда не возьмись, возник белый туман. А, как известно, он здесь не простой. Из него очень часто выходят люди из прошлого, а люди из настоящего попадают в другие времена.

– Так! Пойдем-ка от сюда! Не хватало нам проблем со временем! – сказал отец.

Но Ярослав не слышал отца. В его ушах был какой-то звон. Перед ним поочередно появлялись силуэты Острова, пирамиды и два Орла: один чёрный, другой белый.

– Ярослав, быстро сюда!

Было поздно. Туман окутал мальчика. Через пару минут туман рассеялся. Ярослав стоял как ни в чём не бывало. Родители подбежали к сыну:

– Что ты видел? Что там было?

– Вы просто не поверите, что там произошло... – прошептал мальчик.

Глава 2. Веселье, застолье, пробки... туман

Испания. Побережье Коста-дель-Соль. Дует лёгкий майский ветерок. Дни уже очень жаркие, но вечером наступает долгожданная прохлада. Белый двухэтажный домик с голубыми занавесками на окнах и лозами винограда, вьющимися по стенам. Уже был вечер и горели фонари. В столовой родители Фьюго вместе с гостями ужинали и смеялись. Еда медленно исчезала со стола.

Фьюго сидел на лестнице, поглаживая Анки. Мальчик не любил шумных посиделок, поэтому не участвовал в них.

В одной из комнат, в клетке дремала желтобокая канарейка. Фьюго любил слушать её стрекотание и щебет, кормил её с ладошки и легонько теребил её перья. Анки тоже любил её. Пёс ложился рядом с клеткой и ждал пока птичка сядет ему на холодный нос. Он мог долго лежать в этой позе и разглядывать её.

Комната Фьюго ничем не примечательна. Её увеличивал балкон с белоснежными каменными балюстрадами. На одной из стен висел календарь, портрет Фьюго и какого-то певца. Другая стена была интереснее. Она была увешана рисунками и вырезкой из газеты с фотографией. На ней были Ярослав, Кристи и сам Фьюго. В статье писалось:

СЕНСАЦИЯ!

Бермудский треугольник не так уж безлюден. Только что в порт прибыло странное судно. Оно имело древний вид «...». На борту много людей, в том числе три подростка. Нам не удалось взять интервью ни у кого из пассажиров, но скоро мы узнаем больше подробностей.

Фьюго вырезал её из-за фотографии. Он скучал по своим друзьям и часто вспоминал их. Внезапно свет погас, и дом окутала тьма.

– Кажется пробки выбило. Фьюго, принеси фонарь, – крикнул отец Фьюго.

Мальчик побежал в подвал, Анки помчался за ним. После возвращения с Острова они почти не расставались. Анки даже провожал Фьюго в школу и оставался ждать его у забора до окончания уроков. Потом они вместе шли домой.

В темноте Фьюго ударился головой о косяк.

– Этого еще не хватало, – проворчал Фьюго.

– Гав, – ответил ему Анки, как бы соглашаясь с ним.

Мальчик нащупал в темноте фонарь и собрался подниматься вверх. Но, вдруг, в дверь повалил туман.

– Пожар! Помогите! Горим! – закричал Фьюго.

Он пытался нащупать дверь, но не мог. Анки жалобно скулил. Когда туман рассеялся, два друга увидели необычную картину...

Глава 3. Даблдекер... туман

Холодное туманное лондонское утро. По дороге едет даблдекер. Пассажиров в автобусе немного. Одна из них – Кристи. Она едет в Гайд парк. В руках у нее открытая книжка, в которую она не раз не заглянула. Она прислонила голову к окну и смотрит в него. Мысли её далеко отсюда – на Острове в Бермудском треугольнике. Она, как и Фьюго, часто вспоминает то время и ребят.

Неожиданно даблдекер остановился, не доезжая до остановки. Кристи выглянула в окно и увидела, что весь немногочисленный транспорт стоит.

– Что случилось? – спросила она у водителя.

– Впереди очень плотный и густой туман, ничего не видно, ехать опасно, – ответил водитель.

Кристи вышла из автобуса посмотреть. В метре от носа автобуса начиналась плотная стена тумана. Кристи шагнула в него. Когда она зашла в туман, всё исчезло – здания, дорога, деревья, звуки. Был только туман...

Глава 4. Попали туда, откуда вернулись

Ярослав, Фьюго, Анки и Кристи стояли среди деревьев. Все трое, и даже пёс, были в шоке.

– Похоже я сильно ударился головой, – сказал Фьюго.

– Ты тоже это видишь? – спросила Кристи.

– И не он один, – ответил Ярослав.

– Ну, привет, – замялся Фьюго.

– Привет! – ответили Ярослав и Кристи.

– Погодите! – сказал Ярослав и куда-то помчался.

Ребята устремились за ним. Ярослав выбежал на открытое пространство, огляделся шумно дыша и помчался по склону к берегу моря. Скинул рубашку, забежал в воду, нырнул, проплыл какое-то расстояние и разглядел далеко-далеко на дне множество кораблей. Мальчик вынырнул, доплыл обратно до берега, вылез из воды и упал на колени.

– Этого не может быть! Нет! Чёртов туман! Чёртов Остров! Кто Вас просил? Кто? За что? – закричал он в небо.

– Ярослав, ты чего?

Тот встал с колен и, несколько раз пнув ногой камни, сказал:

– А Вы сами не видите? Мы на Острове в Бермудском треугольнике, – мальчик отдышался, сел на землю. Волны омывали его ноги. – Это тупик, мы здесь навсегда. Возможно, мы попали в прошлое, а возможно в будущее. Я не знаю... Помните домики вон там, теперь их нет. И людей здесь нет. И никакая чёрная птичка за нами не прилетит.

Кристи села рядом:

– Не волнуйся, что-нибудь придумаем. Этот Остров – место непростое. Я уверена, он позвал нас не зря.

Ребята развели костёр. Когда стемнело стали смотреть на звёзды.

Глава 5. Здравствуй, старый друг!

Утро началось с завтрака в стиле Бермудского треугольника – ягод, похожих на малину и клубнику и воды из источника. Всё это насобирал Фьюго. Ярослав сидел молча с серьезным выражением лица. За ночь он успел три раза смериться с их ситуацией и четыре раза начинал истерику сам с собою. Он так устал от переживаний, что сейчас ему было всё «по барабану». Даже, если бы их собирались съесть, ему было бы всё равно.

– Какой-то Ярослав странный, – зашептала на ухо Фьюго Кристи.

– Его можно понять. Он мечтал вырваться отсюда и когда ему это удалось, его снова сюда закидывают, – тоже шёпотом ответил Фьюго.

– Да, ты прав.

Вдруг Анки встал и стал смотреть куда-то в небо. На землю опустилась огромная чёрная птица. Все узнали в ней Чёрного Орла. Ярослав оживился. В его глазах блеснули искры надежды. Чёрный Орёл подлетел к нему и сел ему на плечо. Мальчик улыбнулся и провел рукой по чёрным, как ночь, перьям.

– Здравствуй, старый друг! – сказал он.

Птица встрепенулась, взлетела, вся засветилась и приобрела человеческий облик. Перед друзьями стоял юноша, лет восемнадцати. У него были чёрные, как смоль, волосы, жёлтые глаза и белоснежная кожа. Он был в чёрной одежде, на плечи был накинут чёрный плащ.

– Демоны! – закричал Фьюго и попятился.

Юноша посмотрел в его сторону и с серьезным лицом сказал:

– Меня называли по-разному. Но Демоном – никогда! – его голос был твёрд и уверен, но в то же время мягок и мелодичен.

– Ты кто?

– Скоро узнаете. Без моей сестры я не должен вам ничего рассказывать. Идите за мной. Ребята и Анки последовали за тем, кто еще недавно был Орлом.

Глава 6. Чёрно-белые тайны

Вся команда шла через лес, неизвестно куда. Их вёл юноша в чёрном.

– То есть, ты не Орёл? – спросил Ярослав.

– Нет.

– Значит, ты – человек?

– Нет.

– Ты Маг?

– Нет.

– А кто ты? – не выдержал Ярослав.

– Пока сказать не могу.

– Сменим тему. Почему ты относишься ко мне, не так как к остальным?

– Я бы не отвечал, но зная твои дальнейшие действия, скажу – я нашёл в тебе родственную душу.

Ярослав был удивлён.

– Ты экстрасенс? – спросила Кристи юношу.

– Нет. Но мне известно, что должно произойти... Мы пришли.

Перед ними возвышалась гора. Юноша достал из кармана нож, пощупал скалу рукой и вставил нож в углубление. Затем повернул его два раза и приложил руку к скале. Гора задрожала, её часть отодвинулась в сторону. И все увидели проход, который вел куда-то вниз, в пустоту. Юноша вытащил нож из скалы и сказал:

– Я вперед, а Вы за мной.

Юноша засветился, обратился в Чёрного Орла и камнем ринулся вниз прохода. За ним прыгнули все остальные. В проходе было темно. От скорости падения свистел ветер в ушах. Как ни странно, страшно не было никому. Вдруг вспыхнули факелы и у самого дна неведомая сила подхватила ребят и пса, не давая им разбиться, и аккуратно опустила всех на землю. Орёл уже был в обличии юноши и ждал их.

Ребята осмотрелись. Странно, они были не в пещере, а находились в небольшой комнате с обычными каменными стенами, потолком и полом. В углах комнаты горели факелы. На стенах было много иероглифов, не похожих ни на какие земные языки. Из этой комнаты вел проход в другую комнату, куда и повел их юноша. Она была больше, выше и находилась глубже первой. В неё вела каменная лестница. Посередине росло огромное золотое дерево с золотыми листьями, восемью золотыми чашами на нескольких ветках. В четырех из них лежали разноцветные камни.

Юноша подошёл к дереву и сказал:

– Сестра, я привел их.

Из-за дерева вылетела Белая Орлица. Её перья были белые, как снег. А глаза голубые, как незабудки. Орлица засветилась и обернулась девушкой, возраста своего брата. У неё были белые волосы, белая кожа, всё те же голубые глаза. Она была одета в белое платье, длиной чуть ниже колен. Она улыбалась и буквально светила радостью. Брат и сестра обнялись и вернулись к гостям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.