



16+

Альвера Албул

Дом на отшибе

Альвера Албул
Дом на отшибе

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Албул А.

Дом на отшибе / А. Албул — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Девушка приехала продать дом, который достался ей по наследству от покойной бабушки, но этот дом готовит сюрприз.

Что-то сегодня день совсем не задался. У окна сломался механизм, поэтому поднять стекло так и не получилось, а на улице начался дождь. Мои колени промокли насквозь, и потекла тушь. Я ехала на своей развалюхе тысяча девятьсот восьмидесятых годов производства в дом покойной бабушки готовить дом к продаже.

Она умерла в одиночестве, последний раз я видела ее в пятилетнем возрасте. Тогда мои родители смогли вытащить ее из дома на природу. Она смотрела на меня холодным темным взглядом и повторяла: "Дурная кровь". Я помню, как сейчас, как она сидела на земле на покрывале, разглядывая меня, когда я играла со своей куклой. Мама тогда решила, что бабушке не место рядом со мной, или мне – рядом с ней. С тех пор прошло уже двадцать лет, и полгода назад после смерти бабушки, родители отказались от дома в мою пользу. Он находился очень далеко от нашего города, и был в нескольких километрах от пригорода. Я ни разу не видела его, но мама нарисовала очень точную карту.

В голове скакали матерные выражения. Коробка передач заедала, а на меня лил дождь. Я догадывалась, что в доме нет ни света, ни горячей воды.

"Дурная кровь" – вдруг вспомнилось мне, и я перевела взгляд в зеркало заднего вида.

Задние сидения были пусты.

Ну, я же не героиня фильма ужасов.

Свераясь с намокшей картой, где мама ручкой отметила дом ("он здесь"), я свернула с трассы, ведущей через весь пригород на узкую дорогу среди деревьев.

Сердце билось в пятках, почему-то меня пугала мысль о том, что сейчас я впервые в жизни увижу дом, в котором жила моя странная бабушка, словно отшельник, отказавшись от всего мира.

Отчего-то мне снова захотелось глянуть в зеркало заднего вида. Казалось, через него кто-то смотрит на меня, но в машине я была одна.

Снова свернув, уже на грунтовую дорогу, я поехала дальше, радуясь, что дождь стал ослабевать. Появилась другая проблема – дорога была слишком узкая, от этого ветки деревьев царапали машину и лезли ко мне в открытое окно.

Я нажала на тормоз, даже не глядя в карту, так как дорога кончилась тупиком – передо мной появился дом. Он был двухэтажным, из камня, с черной крышей и дымоходом. Деревянные окна слегка покосились, а на входной двери облазила краска.

– Фантастика, – произнесла я вслух, снова бросая взгляд в зеркало заднего вида.

Отставив машину, я взяла свою сумку, и направилась к дому. Под ногами хлюпала грязь, а с деревьев срывались капли прошедшего дождя.

К входу вела деревянная рассохшаяся лестница. А под ковриком у двери я нашла ключ, что мне оставила мама.

"После похорон бабушки, когда мы уедем, я оставлю ключ под ковриком" – говорила она мне.

В этот момент, когда мои пыльцы сжали позолоченный металл, я ощутила странное чувство. Кто-то смотрел на меня, стоя совсем рядом. Обернувшись назад, я ничего не увидела, кроме своей машины, одна из дверей которых была открыта.

– Черт, – в одиночестве я не боялась говорить вслух, – я же заперла ее!

Я вернулась к машине. Была открыта дверь заднего сидения.

Я с силой ее захлопнула.

Не удивлюсь, если дверь откроется снова. Этой бедолаге давно пора на свалку.

Я вернулась на крыльцо и поспешила войти внутрь.

Я считала, что попаду в дом полного хлама, грязи, пыли. Я думала, что в нем будет пахнуть влажностью и затхлостью. На самом деле в доме было светло и чисто. В коридоре первого этажа на стенах висели картины (пейзажи неизвестных мне мест), а на тумбе стояли искусственные цветы в вазе. Оставив сумку у входа, я решила обойти первый этаж. Он был уютный

и приятный. С камином и небольшим телевизором была гостиная. Я чувствовала, как бабушка могла сидеть здесь. У окна стояли искусственные цветы, а на окне висели легкие занавески. Я развернулась к окну спиной, разглядывая мягкий старый диван и фотографии на камине. Мамины детские фото (еще черно-белые), и пара моих с той самой поездки на природу.

Когда я решила провести пальцем по поверхности полки камина, по полу прошёл ветерок, и на окне зашуршали занавески. Кто-то прошёл в дом за мной, а теперь пристально смотрел мне в спину.

Я резко обернулась. Никого не было.

Я поступила как каждый герой фильма ужасов:

– Здесь кто-то есть?

В ответ мне была тишина.

Я медленно вышла из гостиной. Моя сумка все так же стояла у входа, дверь была закрыта. Я ее заперла.

Может, мне показалось?

В этот момент меня передернуло от холода, и я решила найти ванну и попробовать включить горячую воду. Нужно было найти способ согреться.

Я поднялась на второй этаж. Там так же было чисто и уютно. Ванную комнату я нашла быстро. Свет работал, и, скрестив пальцы, я повернула вентиль горячей воды. В кране зашумело, а затем в белую поверхность ванны ударила струя воды, от которой стал подниматься густой пар.

О да! Дела идут в гору!

Сняв с себя мокрую одежду, я выбрала себе в вещах сухой костюм, и залезла под воду. Вода обожгла мои замерзшие коленки.

На улице стало темнеть, и снова залил дождь. Когда я вышла из ванной, шоркая тапочками по полу, в доме было уже по вечернему мрачно.

На втором этаже было две спальни. Гостиная (хотя гостей там, кроме моих родителей, никогда не было) и комната бабушки. Мама посоветовала не спать в комнате умершей.

Взяв сумку с вещами, я направилась по темному коридору в комнату. Пол под ногами тихо закрипел, и я замерла, понимая, что не под моими ногами. Странное чувство вернулось, и я обернулась через плечо. В темноте кто-то пристально смотрел на меня, но я никого не видела.

"А если она умерла в доме и ее душа осталась здесь?" – сказать вслух я не осмелилась.

Я стояла все так же, вглядываясь в мрак коридора.

Пол тихо закрипел снова, пусть я стояла на месте. От ужаса у меня остановилось дыхание, и я ждала, когда в освещенную часть коридора выйдет мой гость.

Скрип прекратился в двух шагах от меня. Кто-то стоял прямо передо мной и рассматривал. Я чувствовала, как взгляд пустоты переворачивает все внутри меня.

– Кто Вы? – спросила я, но тишина было единственное, что я услышала в ответ.

Через секунду в коридоре распахнулось окно, и мне в спину ударил холодный ветер. Капли дождя застучали по полу. С силой распахнулась дверь в комнату бабушки, ударившись ручкой о дверь. В небе ударила молния, и я ослепленная на мгновение, не увидела, как дверь захлопнулась обратно. В небе заворил гром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.