

Андрей

Кружнов



# ОГНЕННЫЙ ЛЕВ

(Сказка об опасности игры с огнем  
и ночью и днем)

0+



Андрей Кружнов

**Огненный лев**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Кружнов А. Э.**

Огненный лев / А. Э. Кружнов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Пьеса-сказка учит детей правилам пожарной безопасности в игровой увлекательной форме. Была поставлена в нескольких драматических театрах (Чебоксары, Тамбов, Витебск и другие). Маэстро Дымуччо и его помощницы Искры ищут непослушных детей, чтобы научить их баловаться с огнём и выпустить Огненного льва из спичечной коробки. Брат с сестрой, Санечка и Лялочка, остаются одни дома, а маэстро Дымуччо уговаривает их зажечь спички. В доме на лесной полянке начинается пожар, Огненный лев кушает подушки, стулья, мебель... Лялочка и Санечка бегут к фее Дожделине за помощью...

© Кружнов А. Э., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

# Содержание

ОГНЕННЫЙ ЛЕВ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## ОГНЕННЫЙ ЛЕВ

*(Сказка для драматического театра и театра кукол об опасности игры с огнём в 6-ти картинах с прологом)*

### **Действующие лица:**

**САНЕЧКА**, озорной мальчик;

**ЛЯЛЕЧКА**, непослушная девочка;

**ОГНЕННЫЙ ЛЕВ**, он же **РЫЖЫЙ ЛЬВЁНОК**;

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО**, мастер огненных фокусов;

**ИСКРЫ-ЭКВИЛИБРИСТКИ**, помощницы Дымуччо;

**ФЕЯ ДОЖДЕЛИНА**, добрая фея дождя;

**ПОЖАРНЫЙ СЛОН**, пожарник;

**БАБУШКА АГАПА**, бабушка Санечки и Лялечки;

**ОБЛАКА**, помощники феи Дожделины;

**КОЛОКОЛЬЧИКИ**;

**ДОМ**.

**Места действия:** цирк маэстро Дымуччо; полянка перед домом бабушки Агапы; полянка феи Дожделины.

### **Пролог**

*Под звук фанфар появляется маэстро Дымуччо, укутанный чёрным плащом. Вокруг него, поблёскивая, переливаясь и искрясь в необычном танце, кружатся Искры-эквилибристики.*

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО** *(торжественно объявляя начало представления).*

Уважаемые дети,

Впервые на всей планете –

Абсолютно бесплатно,

Для каждого и полезно, и приятно –

Будет дано единственное представление!

Гарантируем восторг и восхищение!

Ни шутки, ни розыгрыш, ни блеф –

На арену выйдет настоящий Огненный лев!

**ИСКРЫ** *(хором).*

Всех, кто скукой и грустью измучен,

Приглашаем в цирк маэстро Дымуччо!

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО.** Уно моменто. *(Достаёт большой коробок спичек.)* Удивительная вещьца – только чиркнешь и она дымится! Чиркнешь – раз, два, три – и она уже горит! *(Зрителям.)*

Нас взрослые пугают,

Все шуточки с огнём

Кончаются плачевно –

Мол, загорится дом.

Мол, загорится в поле  
Засохшая трава,  
А сами поджигают  
Зимой в печи дрова.

Не верьте им, ребята,  
Слова их ерунда,  
Играть с огнём приятно –  
Везде, всегда, да, да!

Всех взрослых я прошу удалиться из зала. А мы, дети, будем учиться выпускать Огненного льва. Итак, дети, все достаём спички... Зажигалки... Что, ни у кого нет?.. (*Дети отвечают.*) У всех детей должны быть в карманах спички, правильно? (*Дети отвечают.*) Странно. (*Искрам.*) По-моему, это какие-то правильные дети, сидят себе, не дерутся, ничего не поджигают – маэстро Дымуччо не может работать в таких условиях! (*Разгневанно.*) Спичко-пожаро-поджигало! Я просил достать мне других детей! (*Снимает цилиндр с головы и пытается поймать им Искры, как сачком.*) Сейчас я вас!..

**ИСКРЫ** (*испуганно, разбегаясь в стороны*). Маэстро Дымуччо, мы найдём других детей. Самых непослушных! Самых глупых! Самых поджигательных!.. (*Убегают.*)

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО** (*убегая за ними*). Ещё одна попытка, иначе я спрячу вас в шляпе навсегда!..

## I картина

*Дом на солнечной полянке. Вверху барашки облаков. Перед домом бабушка Агапа собирает корзину.*

**БАБУШКА АГАПА** (*поёт*).

Я бабушка счастливая –  
Спросите почему.  
Внучата шаловливые  
Причиною тому.  
Внучатам всё прощается,  
Пускай себе шалят,  
Зато как улыбаются,  
Как ночью сладко спят!

(*Кричит.*) Лялечка, где там земляничное варенье?

**ЛЯЛЕЧКА**. Несу, несу, бабулечка. (*Несёт варенье.*)

**БАБУШКА АГАПА**. Санечка, где наш самокат-перекат?

**САНЕЧКА**. Везу, везу, бабулечка. (*Везёт самокат.*)

**САНЕЧКА И ЛЯЛЕЧКА** (*поют вместе*).

Я Санечка! Я Лялечка!  
Мы дети высший класс,  
Порою наши пальчики  
Не слушаются нас,  
Но обещаем слушаться  
Мы бабушку всегда,

Ведь мы внучата лучшие  
На свете, да, да, да!

**БАБУШКА АГАПА, САНЕЧКА И ЛЯЛЕЧКА** (*уже поют вместе*).

Агапа! Саня! Лялечка!  
Семьи счастливей нет,  
Играем вместе в салочки,  
И стряпаем обед,  
В лесу гуляем вместе мы  
И землянику рвём,  
А это, значит, весело  
И дружно мы живём.

*Бабушка Агапа ставит на самокат банку варенья.*

**БАБУШКА АГАПА.** Ух, прокачусь с ветерком! Расскажу фее Дожделине: «Санечка с Лялечкой земляничку собирали, старались, в травку нагибались». То-то фея обрадуется – она ведь как и вы сладкоежка. А ведь не постарайся Дожделина, не полей всё дождичком, не было бы ни грибков, ни ягодок.

**САНЕЧКА.** Бабушка, только сильно не разгоняйся, а то колесо отлетит. Упадёшь ещё.

**БАБУШКА АГАПА.** Не бойтесь, у вас бабушка спортивная, летит как реактивная. Ножкой топну, ладошкой хлопну – вжи-их! Не успеете глазом моргнуть, как назад примчусь.

**ЛЯЛЕЧКА.** Бабушка, а можно мы с Санечкой будем тортики печь?

**БАБУШКА АГАПА.** Песочные – пожалуйста. А плитку не зажигать, спичками не баловаться. Электроприборы тоже не включать. Ну да что я вас учить буду, вы и так всё знаете. Ух, вы мои умнички-разумнички, полетела ваша бабушка Агапа.

*Бабушка Агапа запрыгивает на самокат и уезжает.*

(*Кричит издали.*) Скоро буду-у!

**САНЕЧКА.** Ну и во что тогда играть, ничего не включать, ничего не зажигать. Буду на голове стоять. (*Санечка встаёт на голову.*) Ой-ёй-ёй-ёй!.. (*Санечка падает.*)

**ЛЯЛЕЧКА.** А вот и не умеешь. А я могу на одной ноге стоять. (*Встаёт на одну ногу.*)

**САНЕЧКА.** Это потому что у меня голова круглая. Если бы квадратная была.

**ЛЯЛЕЧКА.** Придумала! (*Берёт лопатку.*) Надо выкопать ямку – и тогда ты не упадёшь. (*Выкапывает ямку.*) Не забоишься?

**САНЕЧКА.** Ха-ха, учись, девчонка. (*Санечка встаёт на голову.*) Эге-гей, эге-гей, я всех круче и сильней!

**ЛЯЛЕЧКА.** Ну и стой себе на голове, а я пойду тортики испеку. (*Идёт к дому и дёргает дверь. Та не открывается.*) А ну-ка, открывайся сейчас же!

**ДОМ.** Не открою. Бабушка не разрешила огонь разжигать.

**ЛЯЛЕЧКА.** А ты вообще – дом. Должен стоять и молчать.

**САНЕЧКА.** Ой-ёй-ёй, Лялечка, опусти меня.

**ЛЯЛЕЧКА.** Больно нужно, мне больше тортиков достанется. (*Дому.*) Значит, не откроешь? Тогда я в трубу пролезу.

*Лялечка лезет в трубу головой вперёд и застревает там. Теперь мы видим Санечку и Лялечку торчащими вверх ногами.*

**САНЕЧКА и ЛЯЛЕЧКА** (*голоса наперебой*). Ой-ёй-ёй, спасите, помогите!..

*Появляются Искры-эквилибристки. Они искрятся, переливаются, поблёскивают, попрыгивают и помигивают.*

**ИСКРЫ.** Фшш, фшш... Какие замечательные, какие непослушные детки! То, что нужно. *(Зовут.)* Маэстро Дымуччо, маэстро Дымуччо, сюда, сюда!

*Появляется маэстро Дымуччо укутанный плащом.*

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО***(свысока).* Запомните, великий маэстро Дымуччо. Где цветы, где овации? Но самое главное – где непослушные дети?!

**ИСКРЫ.** Вот они, маэстро Дымуччо.

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО***(обращаясь в зал).* Вот эти? О, белиссимо, наконец-то они созрели!

**ИСКРЫ.** Эти ещё не созрели. *(Показывая на Санечку и Лялечку.)* Вот они наши красотулечки-задирулечки. Наши детишки-глупышки.

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО***(разглядывая перевернутых детей).* Это не дети, это какие-то репки с ногами.

**САНЕЧКА.** Я не репка, я Санечка.

**ЛЯЛЕЧКА.** А я Лялечка.

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО***(изумлённо).* Мама миа, говорящие репки! Я их буду показывать за очень большие деньги.

**ИСКРЫ.** Маэстро, надо их вытащить – эти репки уже давно созрели.

*Маэстро Дымуччо и Искры вытаскивают за ноги детей. Те как пробки вылетают и приземляются перед маэстро Дымуччо.*

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО***(не менее изумлённо).* Действительно, дети! В таком случае, прошу, музыка!

*Играет музыка, взлетают вверх Искры, изображая фейерверк: «Фиши!»... Они летают над Санечкой и Лялечкой, а дети кружат головами за ними вслед на одном месте.*

**САНЕЧКА.** Ой-ёй-ёй, у меня, кажется, искры из глаз сыплются.

**ЛЯЛЕЧКА.** Санечка, не крути головой, а то у меня тоже сыплются.

**САНЕЧКА.** А я не кручу, она сама крутится.

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО.** Вуаля! *(Своими длинными руками он останавливает вертящиеся головки детей.)* Внимание!

*Маэстро Дымуччо распахивает плащ и оказывается в переливающемся костюме циркового иллюзиониста.*

**МАЭСТРО ДЫМУЧЧО.** Прошу любить и жаловать – Искры-эквилибристки. Мои горячие помощницы, укротительницы, дрессировщицы Огненного льва. Скоро-скоро вы увидите его огромную огненную гриву. Але-оп! *(Он бьёт хлыстом и Искры, как голуби, слетаются к нему на ладонь.)* Восьмёрочка! *(Искры взлетают и движутся восьмёрочкой.)*

Ноликом, ноликом! *(Искры кружат хоровод.)* Большим ноликом! *(Искры кружат вокруг Дымуччо.)*



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.