

Андрей

Кружнов



ОГНЕННЫЙ ЛЕВ

(Сказка об опасности игры с огнем
и ночью и днем)

0+

Андрей Эдуардович Кружнов

Огненный лев

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40431397

SelfPub; 2019

Аннотация

Пьеса-сказка учит детей правилам пожарной безопасности в игровой увлекательной форме. Была поставлена в нескольких драматических театрах (Чебоксары, Тамбов, Витебск и другие). Маэстро Дымуччо и его помощницы Искры ищут непослушных детей, чтобы научить их баловаться с огнём и выпустить Огненного льва из спичечной коробки. Брат с сестрой, Санечка и Лялечка, остаются одни дома, а маэстро Дымуччо уговаривает их зажечь спички. В доме на лесной полянке начинается пожар, Огненный лев кушает подушки, стулья, мебель... Лялечка и Санечка бегут к фее Дожделине за помощью...

Содержание

ОГНЕННЫЙ ЛЕВ

4

Конец ознакомительного фрагмента.

13

ОГНЕННЫЙ ЛЕВ

*(Сказка для драматического театра и театра кукол об опасности игры с огнём
в 6-ти картинах с прологом)*

Действующие лица:

САНЕЧКА, озорной мальчик;

ЛЯЛЕЧКА, непослушная девочка;

ОГНЕННЫЙ ЛЕВ, он же **РЫЖЫЙ ЛЬВЁНОК**;

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО, мастер огненных фокусов;

ИСКРЫ-ЭКВИЛИБРИСТКИ, помощницы Дымуччо;

ФЕЯ ДОЖДЕЛИНА, добрая фея дождя;

ПОЖАРНЫЙ СЛОН, пожарник;

БАБУШКА АГАПА, бабушка Санечки и Лялечки;

ОБЛАКА, помощники феи Дожделины;

КОЛОКОЛЬЧИКИ;

ДОМ.

Места действия: цирк маэстро Дымуччо; полянка перед домом бабушки Агапы; полянка феи Дожделины.

Пролог

Под звук фанфар появляется маэстро Дымуччо, укутанный чёрным плащом. Вокруг него, поблёскивая, переливаясь и искрясь в необычном танце, кружатся Искры-эквилибристки.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*торжественно объявляя начало представления*).

Уважаемые дети,
Впервые на всей планете –
Абсолютно бесплатно,
Для каждого и полезно, и приятно –
Будет дано единственное представление!
Гарантируем восторг и восхищение!
Ни шутки, ни розыгрыш, ни блеф –
На арену выйдет настоящий Огненный лев!

ИСКРЫ (*хором*).

Всех, кто скукой и грустью измучен,
Приглашаем в цирк маэстро Дымуччо!

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО. Уно моменто. (*Достает большой коробок спичек.*) Удивительная вещица – только чиркнешь и она дымится! Чиркнешь – раз, два, три – и она уже горит! (*Зрителям.*)

Нас взрослые пугают,

Все шуточки с огнём
Кончаются плачевно —
Мол, загорится дом.

Мол, загорится в поле
Засохшая трава,
А сами поджигают
Зимой в печи дрова.

Не верьте им, ребята,
Слова их ерунда,
Играть с огнём приятно —
Везде, всегда, да, да!

Всех взрослых я прошу удалиться из зала. А мы, дети, будем учиться выпускать Огненного льва. Итак, дети, все достаём спички... Зажигалки... Что, ни у кого нет?.. (*Дети отвечают.*) У всех детей должны быть в карманах спички, правильно? (*Дети отвечают.*) Странно. (*Искрам.*) По-моему, это какие-то правильные дети, сидят себе, не дерутся, ничего не поджигают — маэстро Дымуччо не может работать в таких условиях! (*Разгневанно.*) Спичко-пожаро-поджигало! Я просил достать мне других детей! (*Снимает цилиндр с головы и пытается поймать им Искры, как сачком.*) Сейчас я вас!..

ИСКРЫ (*испуганно, разбегаясь в стороны*). Маэстро Дымуччо, мы найдём других детей. Самых непослушных! Самых глупых! Самых поджигательных!.. (*Убегают.*)

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*убегая за ними*). Ещё одна попытка, иначе я спрячу вас в шляпе навсегда!..

I картина

Дом на солнечной полянке. Вверху барашки облаков. Перед домом бабушка Агапа собирает корзину.

БАБУШКА АГАПА (*поёт*).

Я бабушка счастливая —

Спросите почему.

Внучата шаловливые

Причиною тому.

Внучатам всё прощается,

Пускай себе шалят,

Зато как улыбаются,

Как ночью сладко спят!

(*Кричит.*) Лялечка, где там земляничное варенье?

ЛЯЛЕЧКА. Несу, несу, бабулечка. (*Несёт варенье.*)

БАБУШКА АГАПА. Санечка, где наш самокат-перекат?

САНЕЧКА. Везу, везу, бабулечка. (*Везёт самокат.*)

САНЕЧКА И ЛЯЛЕЧКА (*поют вместе*).

Я Санечка! Я Лялечка!

Мы дети высший класс,

Порою наши пальчики

Не слушаются нас,
Но обещаем слушаться
Мы бабушку всегда,
Ведь мы внучата лучшие
На свете, да, да, да!

БАБУШКА АГАПА, САНЕЧКА И ЛЯЛЕЧКА (*уже поют вместе*).

Агапа! Саня! Лялечка!
Семьи счастливей нет,
Играем вместе в салочки,
И стряпаем обед,
В лесу гуляем вместе мы
И землянику рвём,
А это, значит, весело
И дружно мы живём.

Бабушка Агапа ставит на самокат банку варенья.

БАБУШКА АГАПА. Ух, прокачусь с ветерком! Расскажу фею Дожделине: «Санечка с Лялечкой земляничку собирали, старались, в травку нагибались». То-то фея обрадуется – она ведь как и вы сладкоежка. А ведь не постарайся Дожделина, не полей всё дождичком, не было бы ни грибков, ни ягодок.

САНЕЧКА. Бабушка, только сильно не разгоняйся, а то колесо отлетит. Упадёшь ещё.

БАБУШКА АГАПА. Не бойтесь, у вас бабушка спортивная, летит как реактивная. Ножкой топну, ладошкой хлопну – вжи-их! Не успеете глазом моргнуть, как назад примчусь.

ЛЯЛЕЧКА. Бабушка, а можно мы с Санечкой будем тортики печь?

БАБУШКА АГАПА. Песочные – пожалуйста. А плитку не зажигать, спичками не баловаться. Электроприборы тоже не включать. Ну да что я вас учить буду, вы и так всё знаете. Ух, вы мои умнички-разумнички, полетела ваша бабушка Агапа.

Бабушка Агапа запрыгивает на самокат и уезжает.

(Кричит издалека.) Скоро буду-у!

САНЕЧКА. Ну и во что тогда играть, ничего не включать, ничего не зажигать. Буду на голове стоять. *(Санечка встаёт на голову.)* Ой-ёй-ёй-ёй!.. *(Санечка падает.)*

ЛЯЛЕЧКА. А вот и не умеешь. А я могу на одной ноге стоять. *(Встаёт на одну ногу.)*

САНЕЧКА. Это потому что у меня голова круглая. Если бы квадратная была.

ЛЯЛЕЧКА. Придумала! *(Берёт лопатку.)* Надо выкопать ямку – и тогда ты не упадёшь. *(Выкапывает ямку.)* Не забоишься?

САНЕЧКА. Ха-ха, учись, девчонка. *(Санечка встаёт на голову.)* Эге-гей, эге-гей, я всех круче и сильнее!

ЛЯЛЕЧКА. Ну и стой себе на голове, а я пойду тортики испеку. *(Идёт к дому и дёргает дверь. Та не открывается.)*
А ну-ка, открывайся сейчас же!

ДОМ. Не открою. Бабушка не разрешила огонь разжигать.

ЛЯЛЕЧКА. А ты вообще — дом. Должен стоять и молчать.

САНЕЧКА. Ой-ёй-ёй, Лялечка, опусти меня.

ЛЯЛЕЧКА. Больно нужно, мне больше тортиков достанется. *(Дому.)* Значит, не откроешь? Тогда я в трубу пролезу.

Лялечка лезет в трубу головой вперёд и застревает там. Теперь мы видим Санечку и Лялечку торчащими вверх ногами.

САНЕЧКА и ЛЯЛЕЧКА *(голоса наперебой).* Ой-ёй-ёй, спасите, помогите!..

Появляются Искры-эквилибристки. Они искрятся, переливаются, поблёскивают, попрыгивают и помигивают.

ИСКРЫ. Фшш, фшш... Какие замечательные, какие непослушные детки! То, что нужно. *(Зовут.)* Маэстро Дымуччо, маэстро Дымуччо, сюда, сюда!

Появляется маэстро Дымуччо укутанный плащом.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*свысока*). Запомните, великий маэстро Дымуччо. Где цветы, где овации? Но самое главное – где непослушные дети?!

ИСКРЫ. Вот они, маэстро Дымуччо.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*обращаясь в зал*). Вот эти? О, белиссимо, наконец-то они созрели!

ИСКРЫ. Эти ещё не созрели. (*Показывая на Санечку и Лялечку.*) Вот они наши красотулечки-задирулечки. Наши детишки-глупышки.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*разглядывая перевёрнутых детей*). Это не дети, это какие-то репки с ногами.

САНЕЧКА. Я не репка, я Санечка.

ЛЯЛЕЧКА. А я Лялечка.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*изумлённо*). Мама миа, говорящие репки! Я их буду показывать за очень большие деньги.

ИСКРЫ. Маэстро, надо их вытащить – эти репки уже давно созрели.

Маэстро Дымуччо и Искры вытаскивают за ноги детей. Те как пробки вылетают и приземляются перед маэстро Дымуччо.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО (*не менее изумлённо*). Действительно, дети! В таком случае, прошу, музыка!

Играет музыка, взлетают вверх Искры, изображая фейерверк: «Фишш!»... Они летают над Санечкой и Лялечкой, а дети кружат головами за ними вслед на одном месте.

САНЕЧКА. Ой-ёй-ёй, у меня, кажется, искры из глаз сыплются.

ЛЯЛЕЧКА. Санечка, не крути головой, а то у меня тоже сыплются.

САНЕЧКА. А я не кручу, она сама крутится.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО. Вуаля! *(Своими длинными руками он останавливает вертящиеся головки детей.)* Внимание!

Маэстро Дымуччо распахивает плащ и оказывается в переливающимся костюме циркового иллюзиониста.

МАЭСТРО ДЫМУЧЧО. Прошу любить и жаловать – Искры-эквилибристки. Мои горячие помощницы, укротительницы, дрессировщицы Огненного льва. Скоро-скоро вы увидите его огромную огненную гриву. Але-оп! *(Он бьёт хлыстом и Искры, как голуби, слетаются к нему на ладонь.)* Восьмёрочка! *(Искры взлетают и движутся восьмёрочкой.)* Ноликом, ноликом! *(Искры кружат хоровод.)* Большим ноликом! *(Искры кружат вокруг Дымуччо.)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.